

# *Bröllops Music*

*Ro 8 / HRV 600*

*Vocal Score*

*Johan Helmich Roman*

*Poesien af Ulric Budensköld*

*Edition Addeledde*

### 3. Aria

Soprano

Basso Continuo

5

S.

B.C.

10

15

S.

B.C.

20

S.

B.C.

25

För - nöy - en e - der säl-la paar på den-na

30

S. 
  
 dag som bå - dar e - der alt fram - gent id - la gla - da

B.C.

S. 
  
 dar alt fram - gent id - la

B.C.

S. 
  
 gla - da dar.

B.C.

S. 
  
 För - nöy - en e - der säl - la paar på den - na

B.C.

S. 
  
 dag på den - na dag som bå - dar e - der alt fram - gent id - la

B.C.

S. 
  
 gla - da dar. För - nöy - en e - der säl - la paar på

B.C.

S. 
  
 den - na dag som bå - dar e - der alt

B.C.

S. 
  
 fram - gent id - la gla - da dar alt fram - gent id - la gla - da

B.C.

90

S. dar. För - nöy - en e - der säl - la paar på den - na

B.C.

95

S. dag som bå - - - - - dar e -

B.C.

105

S. der alt fram - gent id - la gla - da dar, fram - gent id - la gla - da

B.C.

110

S. dar.

B.C.

120 Fine

S.

B.C.

125 130

S. Sy himb - len er i dag be - re - der den lust er hog

B.C.

135

S. hälst öns - kat har hwar - af och glä - des en och hwar som

B.C.

140

S. wet ert äd - la mod och se - der.

B.C.

S. 145  
 Hwar - af och glä - der en och hwar som wet ert äd - la

B.C.

S. 150  
 mod och se - der.

B.C.

S. 155 160

B.C.

S. 165 D.S. al Fine

B.C.

## 4. Recitativo

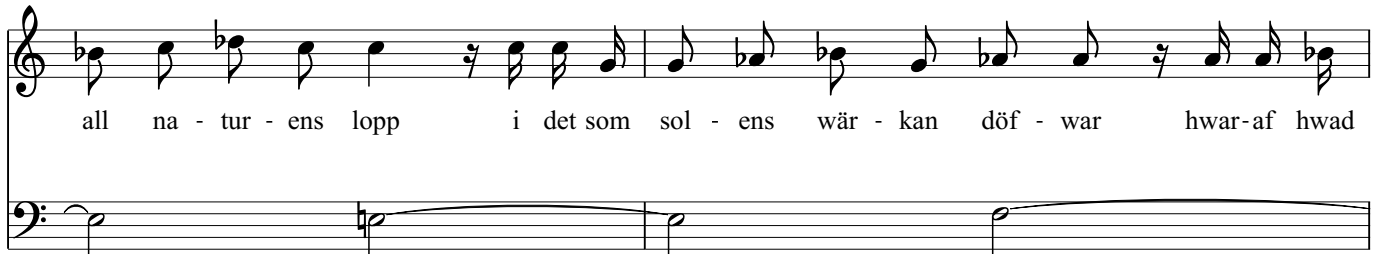
Soprano



Fast win-tern nu som mäst sitt strän-ga wäl-de öf-war och twin-gar

Basso Continuo

S.



all na-tur-ens lopp i det som sol-ens wär-kan döf-war hwar-af hwad

B.C.

5

S.



kär-ligt täckt och qwicket til-för-ne war i marck i skog och siö, för-swun-nit

B.C.

10

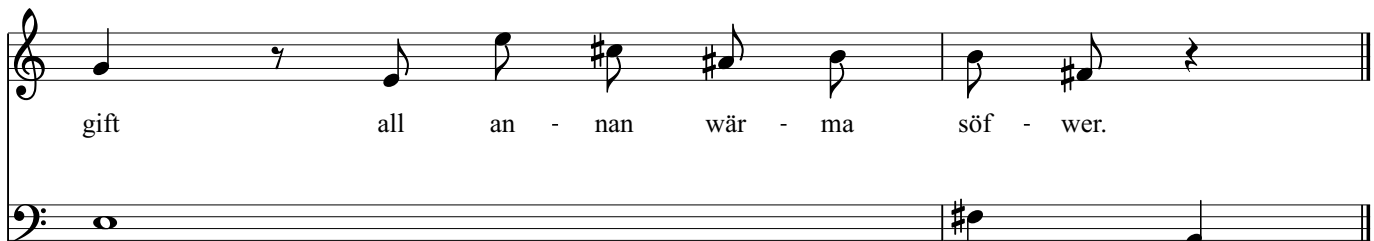
S.



har Så tycks dock in-nom oss en eld mer wäck-as upp ju me-ra köld-ens

B.C.

S.



gift all an-nan wär-ma söf-wer.

B.C.



# 5. Aria

Largo

Soprano

Basso Continuo

2 5 10

S.

B.C.

15 Fine

20

Ehr kär - lek så - ta två har till sin bäs - ta mog - nad

S.

B.C.

25

30

hun - nit. Ert hier - ta då som star - kast brun - nit när an - nat alt för - kyl - as

S.

B.C.

35

40


må. Er kär - lek så - ta två har till sin bäs - ta


S.    
 mog - nad hun - nit. Ert hier - ta då som star - kast brun-nit, när an - nat

B.C. 

S.    
 alt för - kyl - as må. Ert hier - ta då som star - kast brun - nit,

B.C. 

S.    
 när an - nat alt för - kyl - as må, när an - nat alt för - kyl - as må.

B.C. 

S.    
 Ehr eld en art och här - komst har långt

B.C. 

S. <sup>80</sup> äd - lar' än den sol - en tän - der, hwars kraft som of - tast <sup>85</sup> å - ter - wän - der, men

B.C.

S. <sup>90</sup> ehr ej förr än e - dre dar. <sup>95</sup> Ehr eld en art och

B.C.

S. <sup>100</sup> här - komst har långt äd - lar' än den sol - en tän - der, hwars kraft som of - tast

B.C.

S. <sup>105</sup> å - ter - wän - der, men ehr ej förr än ed - re dar. D.C. al Fine

B.C.

## 6. Recitativ

Soprano

Ja ed - ert äk - ta kär - leks band som sam - man - flä - tat

Basso Continuo

S.

blif - wit af him-lens hand är in - ga skift - ten un - der - gif - wit.

B.C.

# 7. Aria

Andante

Soprano

Basso Continuo

5

Kär-lek hos de flyck-tigt

S.

B.C.

10

tr

sin - te bör - jar snart, blir snart till in - te, blir snart till in - te.

S.

B.C.

15

tr

Bläd-dran lik som lätt opp - rin-ner och sig ter be - hag-lig nu, men så fort ej näm-nas

S.

B.C.

20

kan som hon un - dan ö - gat swin-ner, un - dan ö - gat swin - ner.

25

S. Men den kär - lek dyg - den mär - ker sig mot tid och skif - ten

B.C.

30

S. stär - ker, sig mot tid och skif - ten stär - ker. Kär - lek den dyg - den mär - ker.

B.C.

35

S. Som ett träd hwars rot sig gräf - wer diupt i jor - dens giöm - mor

B.C.

40

S. ner fäs - ter sig alt mer och mer, för in - tet o - wär bäf - war.

B.C.

## 8. Recitativo

Basso



För - en-te bru-de-paar      En jäm-lik - het      till dyg-der, sin-nen, se - der.      Er till be -

Basso Continuo



B.



kant - skap först op - ma - nat har      den län - ge      ej      för - ut - an kär - lek war.

B.C.



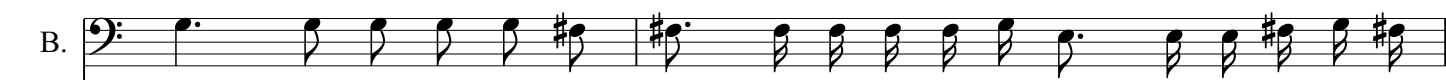
B.



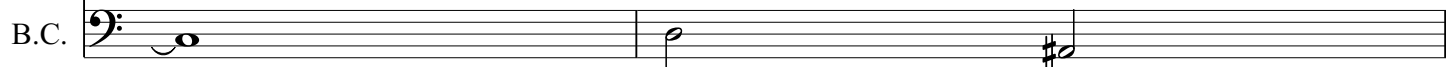
Så      har      sielf      dyg - den par - at      e - der.      Det sägs at när hon


B.C.



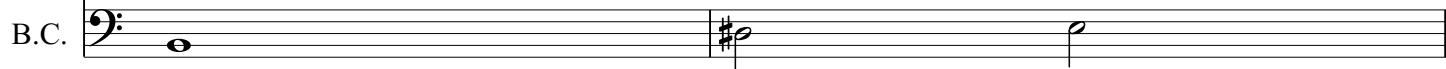
B. 

först ehrt tåc - ka wå - send sedt och sär-skildt hos er märckt all den full-kom - lig -

B.C. 

10  
B. 

het som u - ti bäg - ges lov mäst ack - tas plå - gar hon wid sig

B.C. 

B. 

sagt: Om nu så är hwad skall man sä - ga när des - se twän-ne bli till ett?

B.C. 



# 9. Aria

Adagio

Soprano

Basso Continuo

S.<sup>5</sup>

B.C.

Allegro

S. 77

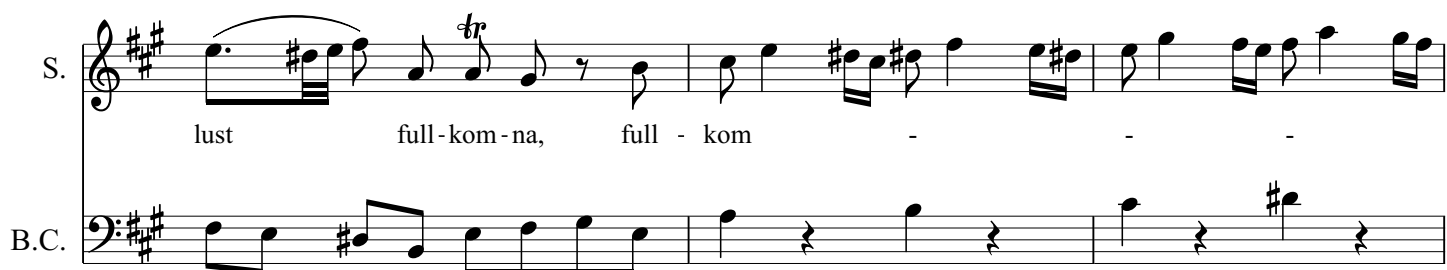
I ed - er bäs - ta wår i


B.C. 77

S. 90

kä - ren mo - gen fruckt och få i un - ga åhr er lust er


B.C.

S. 
  
 lust full-kom-na, full-kom - na - - -

B.C. 

S. 
  
 - - - na Och få i un-ga år ehr lust

B.C. 

S. 
  
 full-kom - na. I e - der bäs-ta vår, i

B.C. 

S. 
  
 kär-en mog-en fruckt Och få i un-ga år er frögd full-kom-na. Er

B.C. 

105

S. frögd full - kom - na. I

B.C.

110

S. kär-en mog-en fruckt och få i un-ga år er lust full - kom - na,

B.C.

115

S. Er lust full -


B.C.


**Adagio** **Allergro**


120


S. kom - na, Er lust full - kom - na.

B.C.

S.  Fin<sub>25</sub>  
På ål - dren först bli nögd det

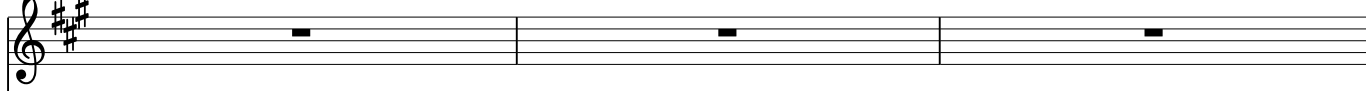
B.C. 


S.   
är en ög - ne - frögd då man skall som - na de

B.C. 

S.  130  
är en ög - ne - frögd då man skall som - na.

B.C. 

S. 

B.C. 

135

S. På åld - ren först bli nögd det är en ög - en

B.C.

**Adagio**

S. frögd då man skall som - na då man skall som - na.

B.C.

**Allegro**

140

S.

B.C.

145

S. I ed - er bäs - ta vår I

B.C.

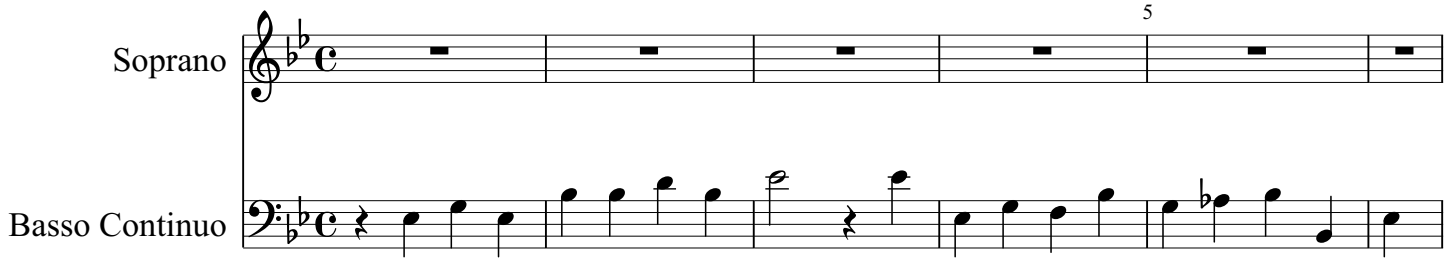
**D.S. al Fine**

# 10. Aria

Andante

Soprano

Basso Continuo

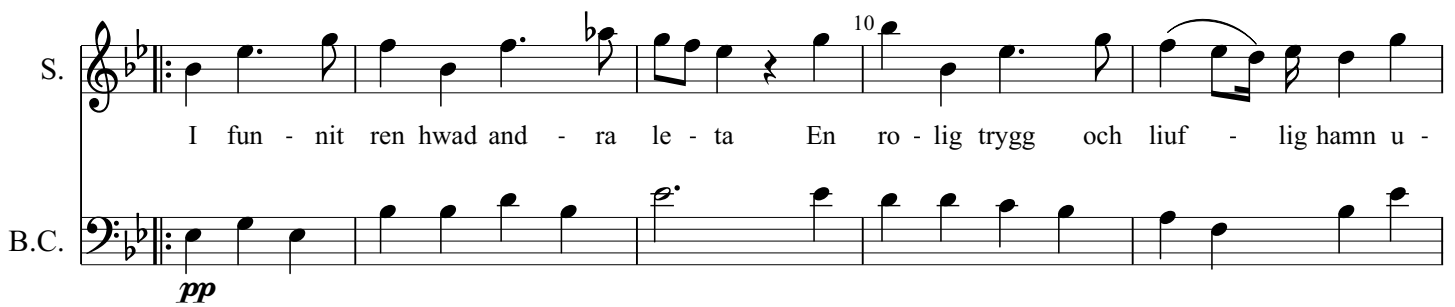


S.

B.C.

*pp*

I fun - nit ren hwad and - ra le - ta En ro - lig trygg och liuf - lig hamn u -

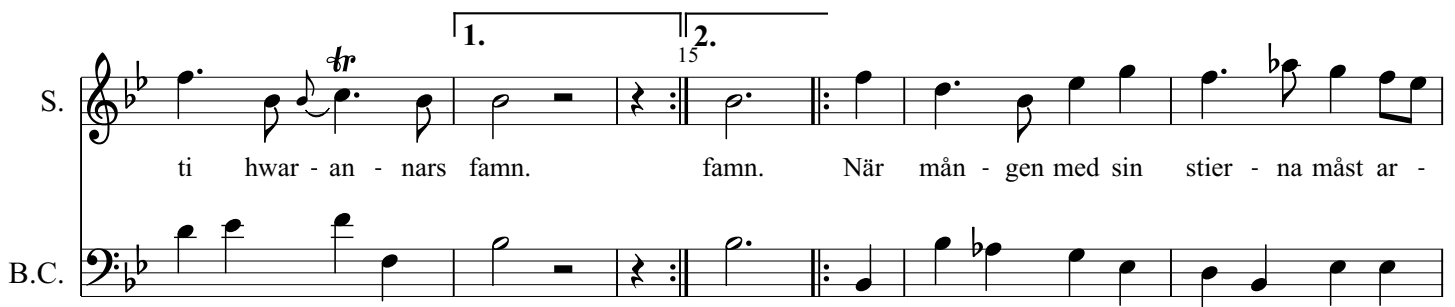


S.

B.C.

1. 2. 15

ti hwar - an - nars famn. famn. När mån - gen med sin stier - na måst ar -



S.

B.C.

20

be - ta och för knapp börd bland skär och böl - jor stre - ta.



# 11. Choro

**Allegro**

Soprano

Basso

Basso Continuo

**al Coda**

5

Så nyt - tien nu, så nyt - tien

Så nyt - tien nu, så nyt - tien

nu i all - skiöns nö - - - -

nu i all - skiöns nö - - - -

10

- ye nyt - tien nu er säl - la lott ert så - ta band

- ye nyt - tien nu er säl - la lott ert så - ta

Ert så - ta säl - la

säl - la band Ert så - ta band

15

band Ert band det himb - len säg - ne med sin hand.

Ert band det himb - len säg - ne med sin hand.



Ert sål - la så - ta

Ert så - ta band

20

band det himb - len säg - ne med sin hand ert så - ta band

det himb - len säg - ne med sin hand ert sål - la

Ert så - ta sål - la

så - ta band ert så - ta band

25

band er säl - la lott den himb - len säg - ne med sin

Er säl - la lott den himb - len säg - ne med sin

hand så nyt - tien nu i all - skiöns nö - ye nyt - tien nu er säl - la

hand så nyt - tien nu i all - skiöns nö - ye nyt - tien nu er säl - la

30

lott ert så - ta band det himb - len säg - ne med sin hand.

lott ert så - ta band det himb - len säg - ne med sin hand

Er säl - la lott Ert så - ta band Ert säl - la

ert säl - la så - ta band ert säl - la så - ta band ert

så - ta band det himb - len sä - gne med sin hand så nyt - tien

så - ta band det himb - len säg - ne med sin hand er

nu med all - skiöns nö - ye nyt - tien nu er säl - la lott er säl - la

säl - la lott ert band ert så - ta band er lott ert

40

lott ert så - ta band så nyt - tien nu er säl - la lott ert så - ta band det

säl - la så - ta band ert band er säl - la lott ert så - ta band det

**Adagio** **Allegro**

45

himb - len sä - gne med sin hand.

himb - len säg - ne med sin hand.

50

Han all - skiöns o - lust all - skiöns o - lust un - dan-röy han län - ge

Han all - skiöns o - lust un - dan - röy - e

e - dert lyf för - drö - ye han län - ge e - dert lyf för - drö -

han län - ge e - dert lyf för - drö - ye han län - ge e - dert lyf för - drö -

ye at e - der höst så frukt - sam

ye at e - der höst så frukt - sam blir så

55

ye at e - der höst så frukt - sam

ye at e - der höst så frukt - sam blir så

ye at e - der höst så frukt - sam blir så

blir at e - der höst så frukt - sam blir som man er vår

blir at e - der höst så frukt - sam blir som man er

er vår nu blom-strand syr ut e - der höst

wår nu blom - strand syr så frukt - sam

D.C. al Coda

som man er vår er vår nu blom - strand syr.

blir som man er vår nu blom-strand syr.

⊕