

Statt up, du trogna falck

1727

Ra 5 / HRV 604

Soprano and Bass Soli

Johan Helmich Roman

La Poesia del Signor Neresius

Edition Addeludde

1. Recitativ

Soprano

Statt up, statt up, du trog-na folk, som wet med wyrd-nad skat-ta den

Basso Continuo

#

S.

lyc - ka som i dag du fick om - fat - ta då Swer-ges trohn med he - der

B.C.

S.

pryd - des och när vår sto - ra drott-ning föd-des. Statt up, statt up, du säl - la

B.C.

S.

folk låt tack sam-het-ens lag ditt bröst i fäg-nad le - da et öd-miukt of - fer at be - re - da.

B.C.

2. Aria

Tempo Giusto

Soprano  C

Basso Continuo  C



5



10

Säl - la dag som

p



15

säl - la dag som he - la Swer - ge gläd - er Säl - la dag

20

kom än tus - end gång - er säl - la dag i - gen som

he - la Swer - ge glä - der som he - la Swer - ge glä - der kom än tu - send gång - er

25

kom i - gen Säl - la dag som

he - la Swer - ge glä - der kom tu - send gång - er säl - la dag i - gen som

he - la Swer - ge glä - der som he - la Swer - ge glä - der kom

säl - la dag kom tu - send gång - er än som he - la Swer - ge glä - der kom kom

än i - gen

Säl - la dag som he - la Swer - ge glä - der säl - la dag kom tu - send
p

gång - er än som he - la Swer - ge glä - der kom kom än i - gen

kom säl - la dag som he - la Swer - ge glä - der kom

tu - send gång - er säl - la dag i - gen kom i - gen kom

tu - send gång - er säl - la dag i - gen

f

55

56

57

58

60

Fine

61

65

När du med lius och sken på him - la-fäs - tetträ - der då bil - das och den glantz och

p

A musical score for 'Sveriges trohn' featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The lyrics are: 'dag som up - på Swer - ges trohn giör he - la werl - dens wäl - be - hag som op - på Swer - ges'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 70-75. The vocal part continues with lyrics: "trohn giör werl - dens wäl - be - hag då bil - das och den glantz och". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note patterns.

A musical score for voice and piano. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics: 'dag som up - på Swer - ges trohn giör he - la werl - dens wäl - be -'. The bottom staff shows a basso continuo line with a sustained note, a fermata, a dash, and a repeat sign.

Musical score for orchestra and choir, page 75, ending. The vocal line continues with lyrics: "hag som up - på Swer-ges trohn giör he - la Werl - dens wäl - be - hag." The piano accompaniment provides harmonic support. The section concludes with a dynamic instruction "D.C. al Fine".

3. Recitativ

Soprano

Basso Continuo

S.

B.C.

S.

B.C.

S.

B.C.

4. Aria

Larghetto

Soprano

Basso Continuo

S.

B.S.

10

15

20

Sto - ra drott - ning Swer - ges ä - ra du äst wär - dig cro - nor

B.S. *pp*

25

bä - ra. Ja, din dygd har mer för - tient. Sto - ra drott-ning

B.S.

S. 30

wär-dig cro-nor bäre Ja, din

B.S.

S. 35

dygd har mer för - tient.

B.S.

Sto - ra drott-ning

S. 45

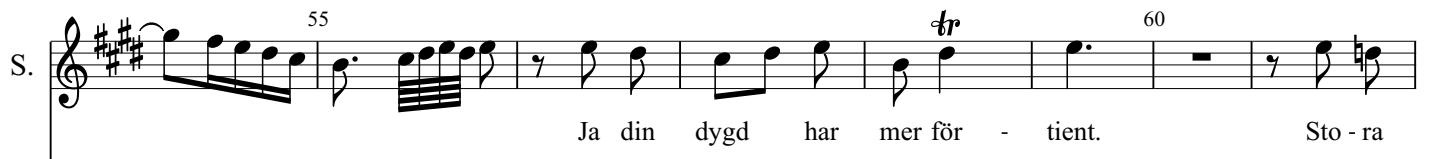
Swer - ges ä - ra du äst wär - dig cro - nor bä - ra

B.S.

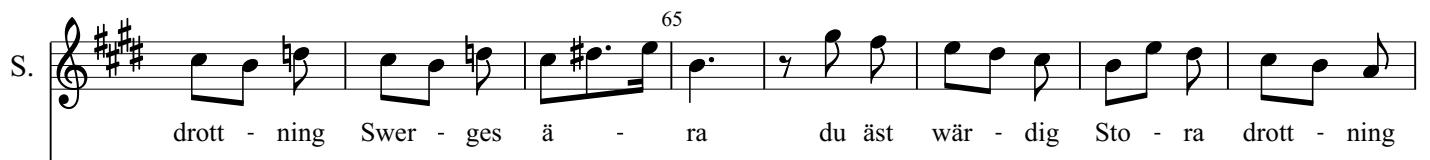
S. 50

Ja din dygd har mer för - tient

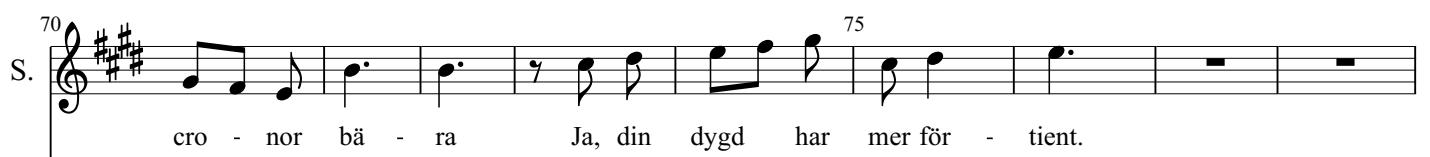
B.S.

S. 

B.S. 

S. 

B.S. 

S. 

B.S. 

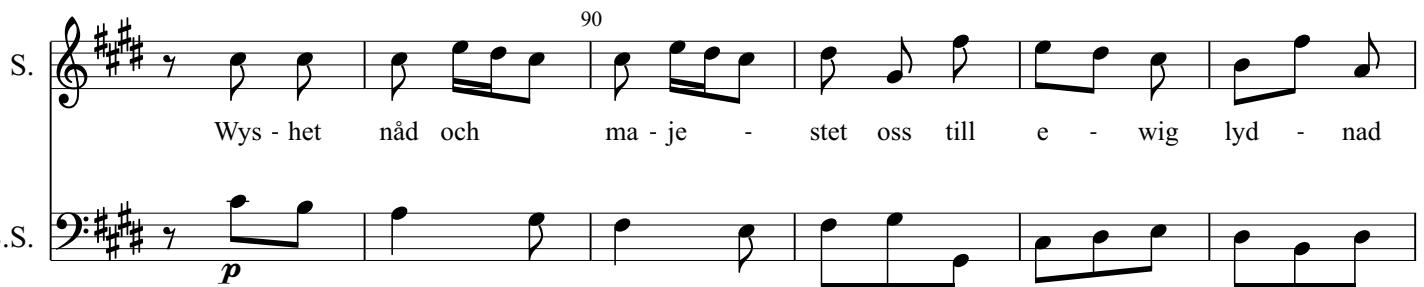
S. 

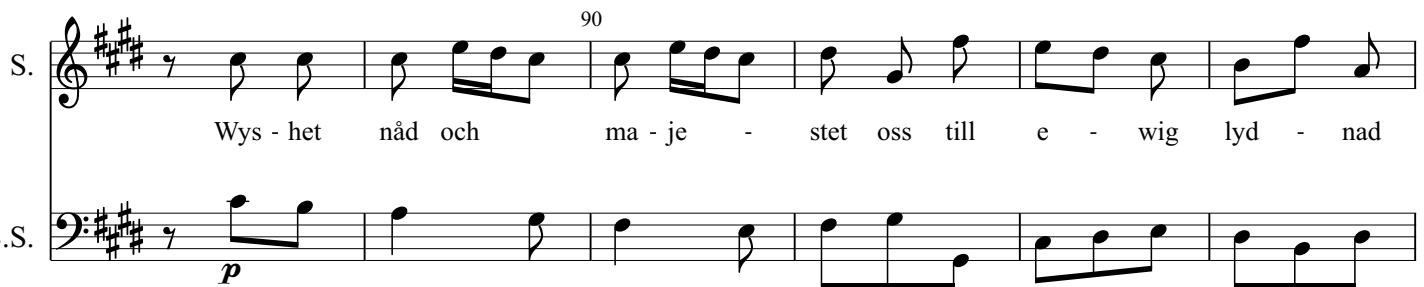
85

Fine

B.S. 

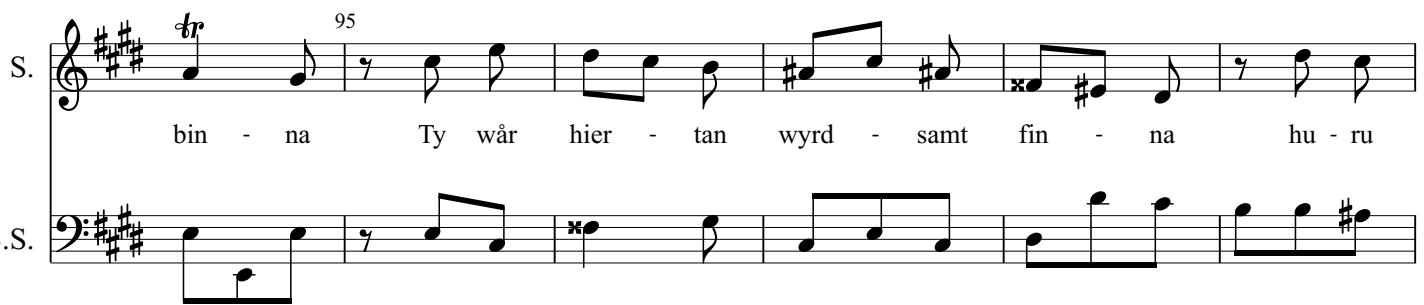
90

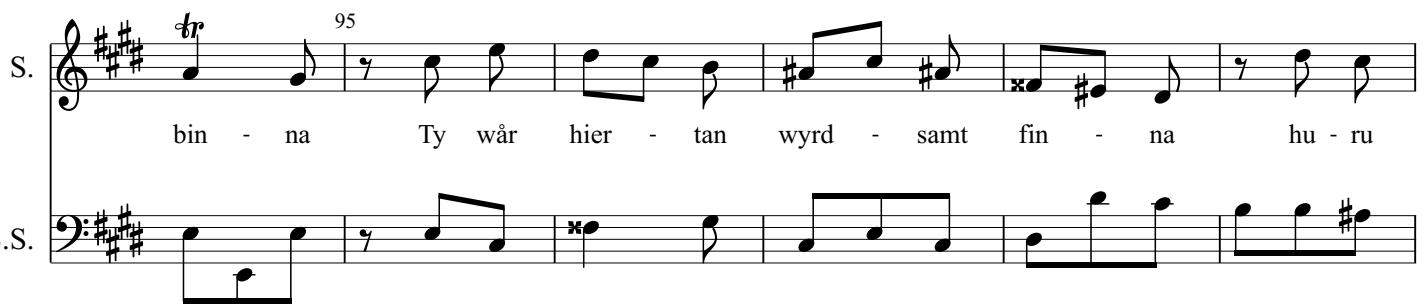
S. 

B.S. 

95

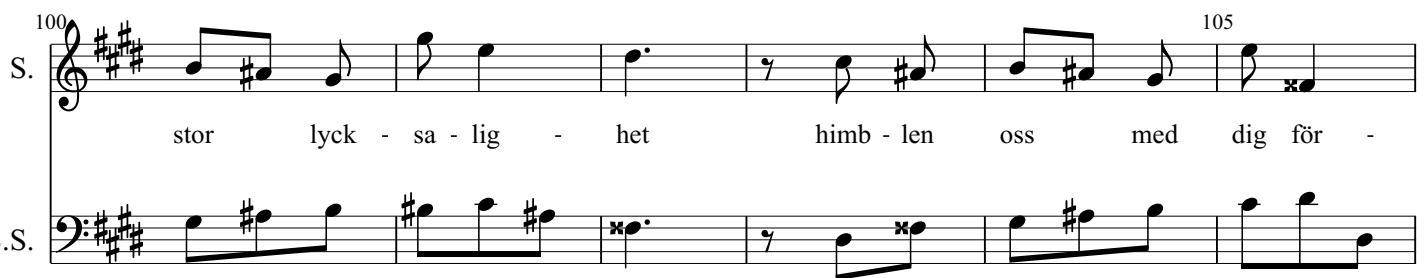
tr

S. 

B.S. 

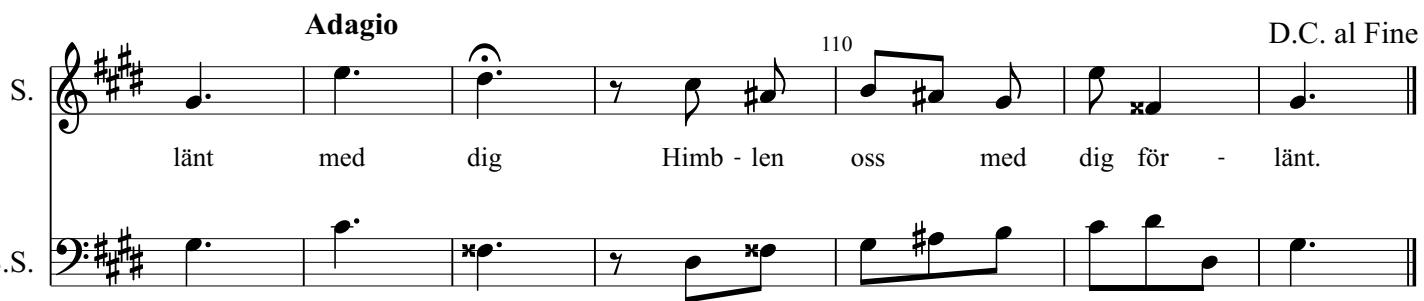
100

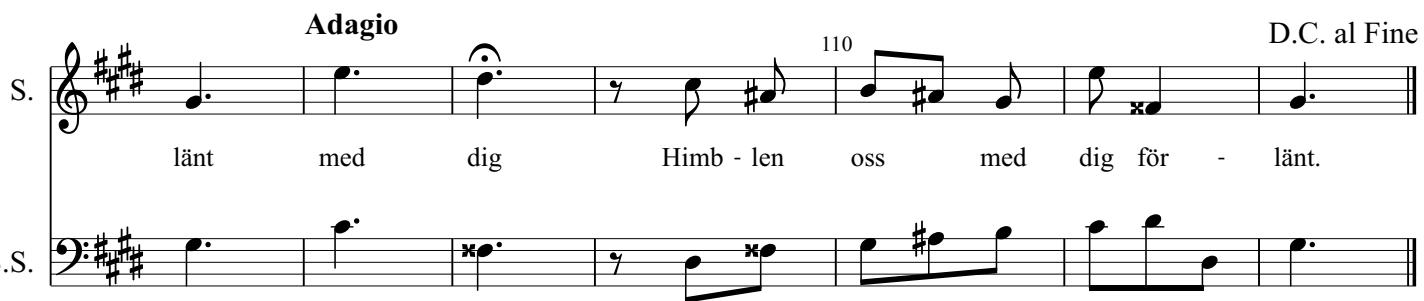
S. 

B.S. 

Adagio

D.C. al Fine

S. 

B.S. 

5. Recitativ

Soprano

Men hwem är wär-dig nog dit dy-ra lof at rätt ut - bre-da dit lof de bäs-te skal-der

Basso Continuo

S.

og helt swagt för-må till - re - da de sä-ya sielf med hä - pen - het den man i hö - ga

B.C.

S.

wärk har o - för - lik - lig sedt vid den sit trop - na folk som hon kan säll - het

B.C.

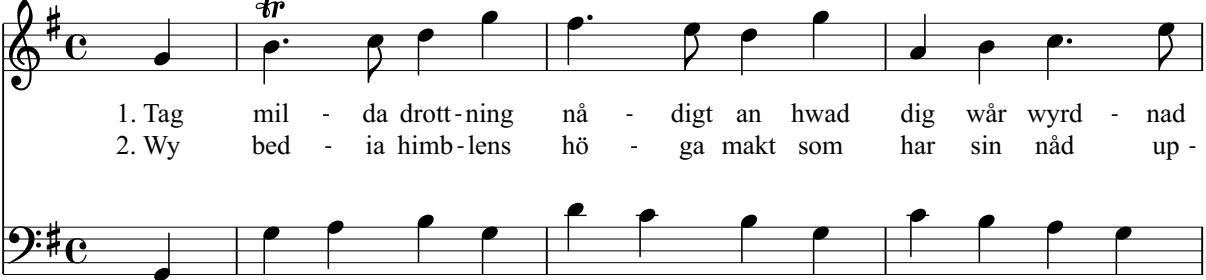
S.

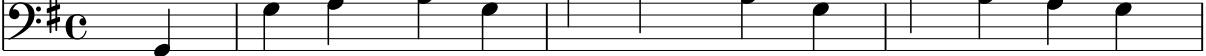
gif - wa dens lof kan al - dra - bäst et tack - samt hier - ta drif - wa.

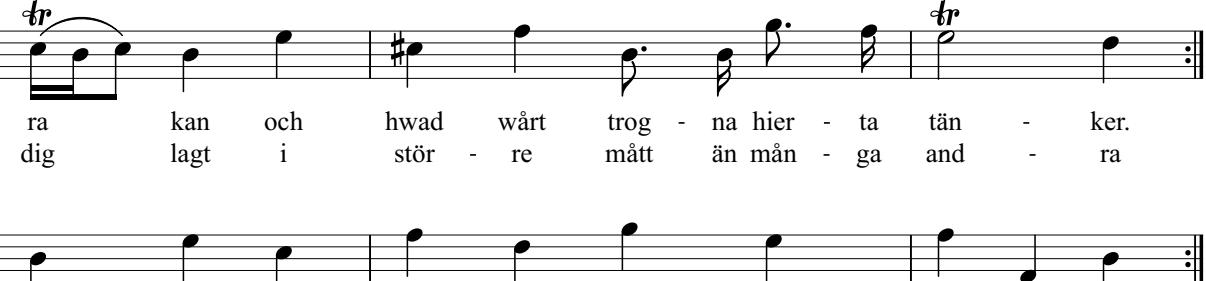
B.C.

6. Aria

Andante

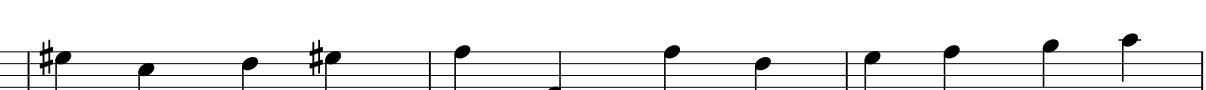
Soprano 

Basso Continuo 

S. 

B.C. 

S. 

B.C. 

S. 

B.C. 

7. Recitativ

Soprano

Ach him - mel hör! Och låt oss ald - rig sak - na här på

Basso Continuo

S.

jor - den den hwil - ken ly - das bör och pry-sas ut - af he - la Nor-den.

B.C.

8. *Duett*

Soprano

Basso

Basso Continuo

5

10

15

Nögd af väl - gång frögd och ä - ra om - sorg

Nögd af väl - gång frögd och ä - ra om - sorg

för wår ly - cka bär him - mel skiänk oss hwad wy

för wår ly - cka bär him - mel skiänk oss

öns - ka him - mel skiänk oss hwad wy öns - ka.

öns - ka him - mel skiänk oss hwad wy öns - ka.