

Der deutsche Rhein.

Schumann's Werke.

Patriotisches Lied von Nicolaus Becker

Serie 10. N^o 12.

für eine Singstimme und Chor mit Begleitung des Pianoforte

von

ROBERT SCHUMANN.

Componirt 1840.

Mit Begeisterung.

Sie sol - len ihn nicht ha - ben, den frei - en deutschen Rhein, ob sie wie gier' - ge -

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a forte dynamic and a slur over the first four notes. The piano accompaniment starts with a forte dynamic and a steady eighth-note pattern in the right hand, with chords in the left hand.

Ra - ben sich hei - ser da - nach schrei'n. So lang er ru - hig wal - lend sein grünes Kleid noch

The second system of the musical score. The vocal line continues with a slur over the first four notes. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands, maintaining the forte dynamic.

trägt, so lang ein Ru - der schallend in sei - ne Wo - gen schlägt.

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a long note. The piano accompaniment continues with a strong, rhythmic pattern.

CHOR: Sopra. Alt. Ten. Bass. Sie sol - len ihn nicht

The fourth system of the musical score, marked 'CHOR:'. It shows staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The vocal lines enter with a forte dynamic and a slur. The piano accompaniment continues with a strong, rhythmic pattern.

The fifth system of the musical score. It features a piano accompaniment in grand staff. The right hand has a strong, rhythmic pattern with accents, while the left hand provides harmonic support with chords. The dynamic is marked 'ff' (fortissimo).

ha-ben den frei-en deutschen Rhein, sie sol-len ihn nicht ha-ben, den frei-en deut-schen Rhein.

Sie sol-len ihn nicht ha-ben den frei-en deut-schen Rhein, so

lang sich Her-zen la-ben an sei-nem Feu-er-wein. So lang in sei-nem

Stro-me noch fest die Fel-sen stehn, so lang sich ho-he Do-me in

sei - nem Spie - gel sehn.

Sie sol - len ihn nicht ha - ben, den frei - en deut - schen

Rhein, sie sol - len ihn nicht ha - ben den frei - en deut - schen Rhein.

Sie sol - len ihn nicht ha - ben, den frei - en deutschen Rhein, so lang dort küh - ne

Kna - ben um schlan - ke Dir - nen frein, so lang die Flos - se he - bet ein

Fisch auf sei - nem Grund, so lang ein Lied noch le - bet in sei - ner Sän - ger

Mund.

Sie sol - len ihn nicht ha - ben, den frei - en deutschen Rhein, bis

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

sei - ne Fluth be - gra - ben des letzten Mann's Ge - bein, des letz - ten Mann's Ge - bein.

sei - ne Fluth be - gra - ben des letzten Mann's Ge - bein, des letz - ten Mann's Ge - bein.

sei - ne Fluth be - gra - ben des letzten Mann's Ge - bein, des letzten Mann's Ge - bein.

sei - ne Fluth be - gra - ben des letzten Mann's Ge - bein, des letzten, des letz - ten Mann's Ge - bein.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.