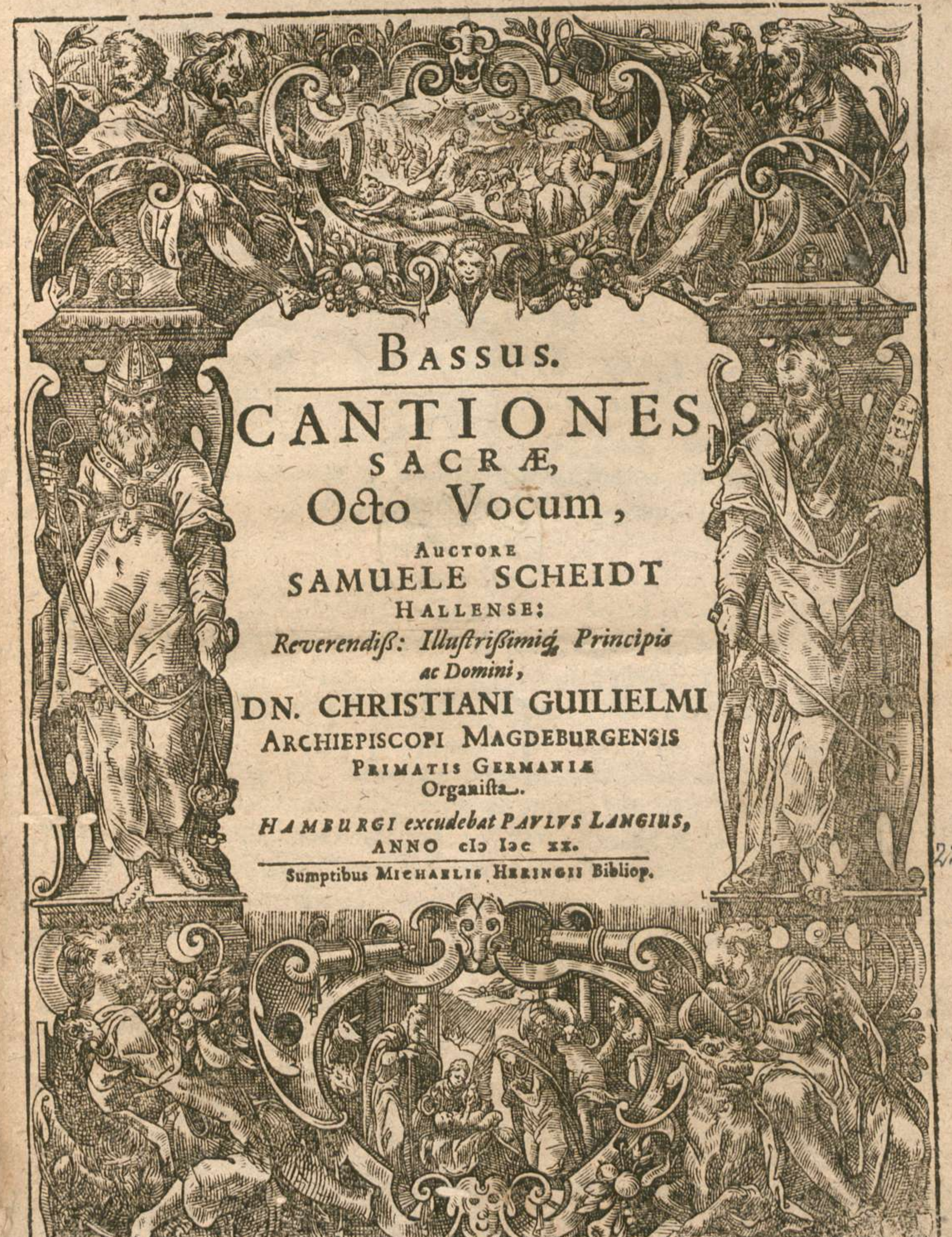




The title page is framed by an elaborate border of woodcut vignettes. At the top, a central medallion depicts a group of figures in a landscape, flanked by two large, seated figures. The sides are decorated with two full-length figures: on the left, a bearded man in a mitre and robes holding a crozier; on the right, a bearded man in a long robe holding a book. The bottom features another central medallion with figures, flanked by two more figures. The text is centered within the frame.

BASSUS.

CANTIONES
SACRÆ,
Octo Vocum,

AUCTORE
SAMUELE SCHEIDT
HALLENSE:

*Reverendiss: Illustrissimiq; Principis
ac Domini,*

DN. CHRISTIANI GUILIELMI
ARCHIEPISCOPI MAGDEBURGENSIS
PRIMATIS GERMANIÆ
Organista.

HAMBURGI excudebat PAVLVS LANGIVS,
ANNO clō lōc xx.

Sumptibus MICHAELIS HERRINGII Bibliop.

224/14

2522A



Reverend: Mr. J. H. P. P. P.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ANNO 1610

Copyrighted by the American Library Association



REVERENDISSIMO AC ILLUSTRISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO, DN.:

CHRISTIANO GUILIELMO

DEI GRATIA,

POSTULATO ARCHIEPISCOPO MAGDE-
BURGENSI PRIMATI GERMANIÆ

*Marchioni Brandeburgico, Borussia, Stetini Pomeranorum, Cassubio-
rum, Vandalorum & Crosna in Silesiâ Duci, Burggravio Noriber-
genfi, ac Rugia Principi, Domino meo
clementissimo.*



EVERENDISSIME AC ILLUSTRISSI-

me Princeps, Domine clementissime, Musicæ artis laudes, in seculo hoc Musico plurimis velle decantare, nihil aliud profectò esset, quàm actum agere, & post Homerum Iliada velle conscribere, præsertim apud TE, Principem Musices amantissimum & studiosissimum. Ecquis enim ignorat, Musicam nautis portum, peregrinantibus & fessis metam & requiem, Vincitis & carcere conclusis pro liberatione esse, ipsosque infantes vagitum ad nutricis cantum ponere? Quis ignorat, cervos vocibus Musicis capi & detineri? Immanes Elephantos nullâ melius arte, quam Musicâ, depositâ feritate mansuefieri, Delphines tibiis modulatè canentibus post vestigia trahi? Quis ambigit, cum homine Musicam habere mirabilem Sympathiam? Trita hæc sunt, vulgata hæc sunt, omnibusq; obvia, plurimorumque vocibus passim decantata. Unum hoc addo, Musicam non tantum in plerisque aulis principum & Magnatum locū invenisse inter artes liberales haud postremum; verum etiam Religioni cultibusque divinis semper adhibitam. Testatur

DEDICATIO.

hoc suo exemplo David Rex & Musicus omnium præstantissimus, qui cantoribus peculiarem in Hierarchiâ sui temporis locum attribuit, eosque copiâ dulcissimorum psalmorum instruxit, quos in sacris conventibus cantari præcepit, adhibitis Psalteriis, Organis, Citharâ, & aliis instrumentis Musicis, ut ipsa suavitate concentus populo fierent commendabiliore. Testantur idem post Apostolorum tempora Ecclesiæ tum Græcæ tum Latinae, de quarum Musicâ non ineleganter Prudentius:

*Quicquid in ære cavo reboans tuba curva remugit,
Quicquid in arcano vomit ingens Spiritus haustu,
Quicquid casta chelys, quicquid testudo resultat,
Organa disparibus cannis quod consona miscent
Æmula pastorum, quod reddunt vocibus antra,
Christum concelebrat, Christum sonat, omnia Christum,
Muta etiam fidibus sanctis animata loquuntur.*

Hunc morem etiam à tempore reformationis Lutheranae plerique observârunt Principes Germaniæ, arti que Musicæ non tantum in aulis, sed etiam in templis suum concessere locum, ejusque finem voluerunt esse ædificationem Ecclesiæ, cum quâ gloriæ DEI illustratio non potest non esse conjuncta. Quorum in numero cum TE etiam nôrim, Princeps reverendissime & Illustrissime, placuit has laborum meorum Musicorum primitias, meæ in TE observantiæ verissimas Indices, nominis Tui Illustrissimi clypeo parmâq; tectas, publici juris facere, in quibus post DEI honorem summo opere id unicè specto, ut (largiatur hoc mihi de suo Emanuel Correas Hispanus)

*Inveniat, quæ doctus amet, quæ Cantor honoret,
Quæ sint apta Choro, nec minus apta domo.*

Hunc itaq; partum Musicum, studiorumq; meorum libamenta, Princeps Reverendissime Illustrissime Celsissime, blando vultu, manu benignâ, placidisq; auribus excipe, fove, tuere, neq; tam munus ipsum, quam offerentis animum respice, Illustrissimoq; Tuo suffragio conatibus meis calcar adde. Sic TE cum Coniuge, & Sobole Illustrissimâ diu florentem Salus ipsa sospitet, in commune Ecclesiæ & Reipublicæ bonum: Ita vovebam & optabam in salinis Saxonis

REV. & ILLUST: CELSIT: T.

Officiose colens,

SAMUEL SCHEIDT Organista.

I. Bassus II. Chori 8. Voc.

S Je lang verbirgstu/wie lang verbirgstu/verbir-
 stu dein Anlich für mir/ wie lang soll ich sorgen/ ij. soll ich sorgen/ wie
 lang soll ich sorgen/ in meiner Seele/ ij. in meiner Seele/ vnd mich engsten/
 ij. vnd mich engsten/ vnd mich engsten/ in meinem hertzen täglich/hertzen täg-
 lich in meinem hertzen täg- lich.

2

SECUNDA PARS.

S Je lang soll sich mein Feind/ wie lang soll sich mein Feind/ ij.
 Ber mich erhe- ben/ schaw doch ij. schaw

SECUNDA PARS.



 schaw doch ij. ij. vnd er höre mich/ ij. vnd erhöre mich/



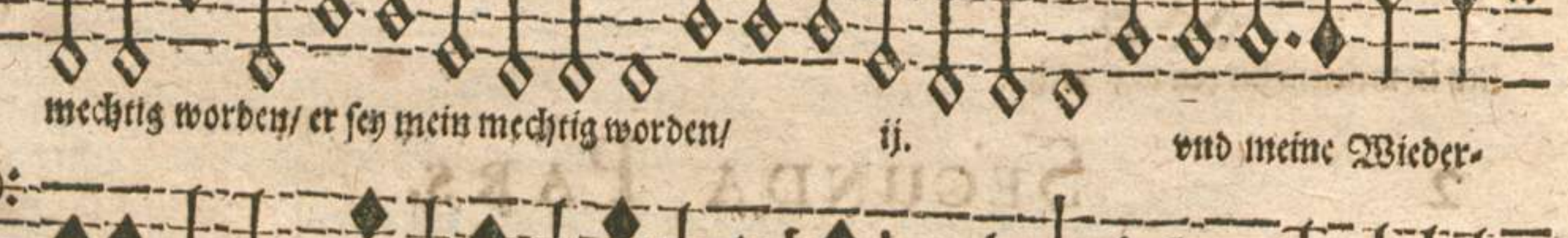
 er leuchte meine Au- gen/ ij. das ich nicht im Tode einschlafe/ent-



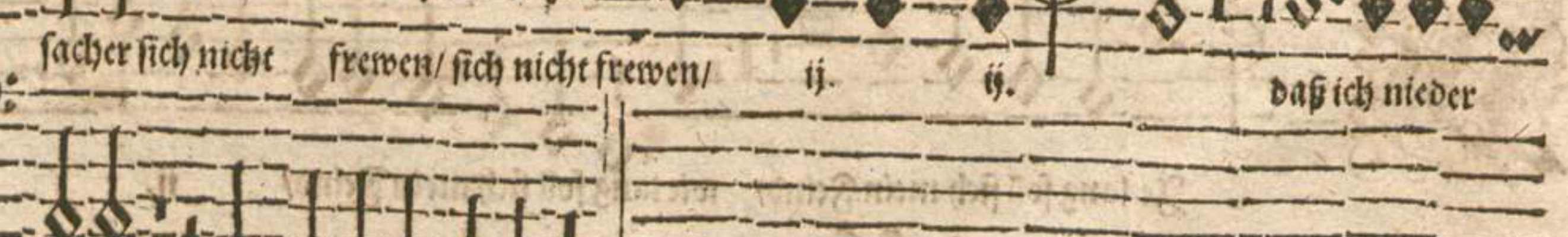
 schlafe daß sich mein Feind nit rüh- me/ nicht



 rüh- me/ nicht rühme/ ij. ij. er sey mein



 mechtig worden/ er sey mein mechtig worden/ ij. vnd meine Wieder-



 sacher sich nicht freuen/ sich nicht freuen/ ij. ij. daß ich nieder



 liege/ ij.

S Eh hoffe a- ber darauß/ ij.
 ij. ij. Ich hoffe aber dar auff/ daß du so
 gnedig bist/ ij. mein herr frewet sich/ ij.
 ij. ij. ij. ij. ij.
 mein herr frewet sich/ daß du so gerne hilffest/ daß du so gerne hilf-
 fest/ hilffest/ so ger- ne hilffest/ ich wil dem HErren sin- gen/ ich wil dem HErren
 sin- gen/ daß er so wol an mir thut/ ij. daß er so wol an mir thut.

36.

Eh he- be meine Augen auff/ Ich he- be
 meine Au- gen auff/ mei ne Au- gen auff/ meine Augen auff/ mei ne Au gen auff/
 zu den Ber- gen/ zu den Bergen/zu den bergen/von welchen mir hülffe kömt/ ij.
 ij. meine hülffe kömt vom HErrn meine
 hülffe kömt vom HErrn/ kömt vom HErrn/ vnd Er- den/vnd Er-
 den/ vnd Er- den/ vnd Er-
 den/der Himmel der Himmel vnd Erden gemacht hat / gemacht hat/ er wird dein Fuß nicht
 gleiten lassen/ nicht gleiten lassen/ vnd der dich behütet/ ij.
 vnd

Bassus II. Chori 8. Voc.



vnd der dich be- hütet/

ij.

schleffe nicht/

ij.

schleffe nicht

ij.



schläffe nicht ij.

ij.

ij.

5

SECUNDA PARS.



Ihe der Hü- ter J- srael/

der Hüter J- srael/ der



Hü- ter J- srael

schläffe noch schlummert nit/noch schlummert nit/schläfft noch schlum-



mert nit

ij.

schläfft noch schlummert nit/

der HErr behüte dich/

ij.



ij.

der HErr ist dein Schatten/

ij.



vber deiner rechten Handt/

vber deiner rechten Handt/rechten Handt/

3

vber

SECUNDA PARS.



vber deiner rechten Hande/ vber deiner rechten hande ij. vber deiner rechten



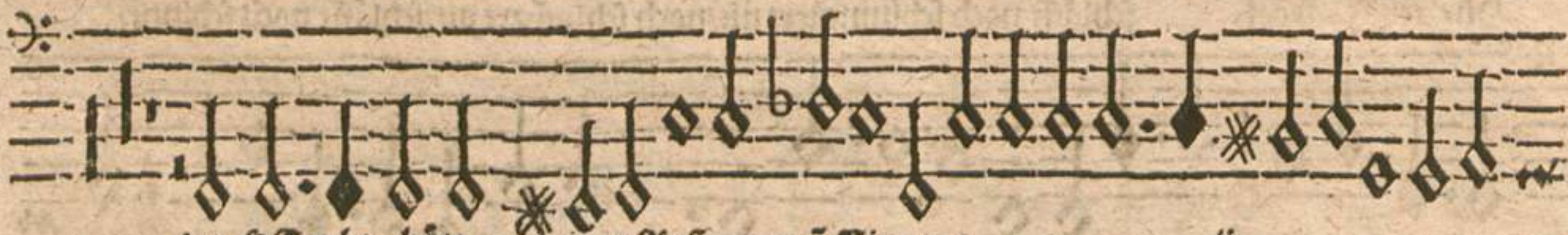
hande/ das dich des Tages die Sonne nicht steche/ noch der Mond des Nachts



der Herr behüte dich/ ij. ij. für allem vbel/



ij. für allem vbel/ für allem vbel/ er be- hüte deine Seele/



der Herr be- hüte deinen Aufgang vñ Eingang ij.



von nu an bis in Ewigkeit/ bis in Ewigkeit/ bis in Ewigkeit/ bis in



Ewigkeit.

O Domi-



Do mi ne Je- su Chris te Je- su Chris te Je su Chri-

ste ij. a do ro te a do ro te ij.

ij. ij. a- do ro te ij. in cru- ce vul- ne-

ratur in cru- ce vul ne ratum, vul- neratur, fel le & a ce to potatum

de pre cor te ij. ij. de pre cor te

ut vul ne- ra tu a sint reme- di- um ij.

a- nimæ meæ a- nimæ meæ a- nimæ me- æ, de pre cor te

ij. de pre cor te ij. ut vulne- ra tu- a

3 ij. sint

Bassus II. Chori 8. Voc.


 sint reme- dium ij. a- nimæ meæ
 ij. a- nimæ me- æ a- ni- mæ me- æ.

7

BASSUS I. CHORI 8. Voc.


 E ni lan cte Spi- ri-
 tus veni lan- cte Spi- ritus veni san cte Spi-
 ritus repletu- orum corda reple tu o rum reple tu o rum
 ij. corda fi- de li um corda fi- de- lium & tu- i a moris
 amo- ris in e- is in e- is ignem ac-
 cen- de accen- de, qui per diver si ta tem di ver si ta tem lim-

Bassus I. Chori 8. Voc.

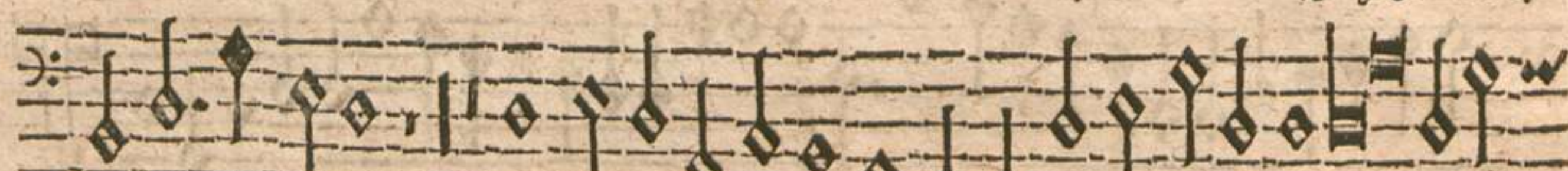
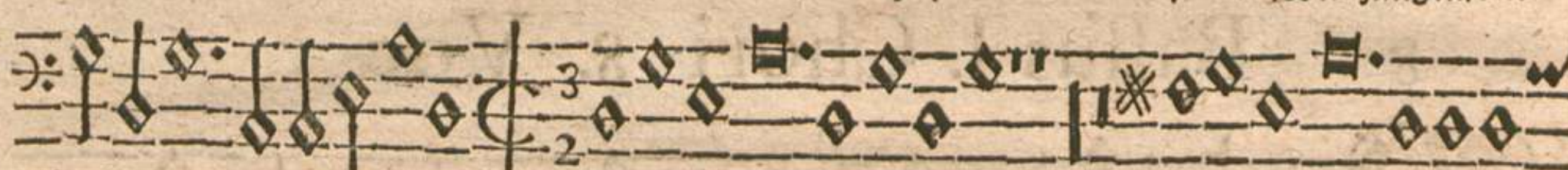
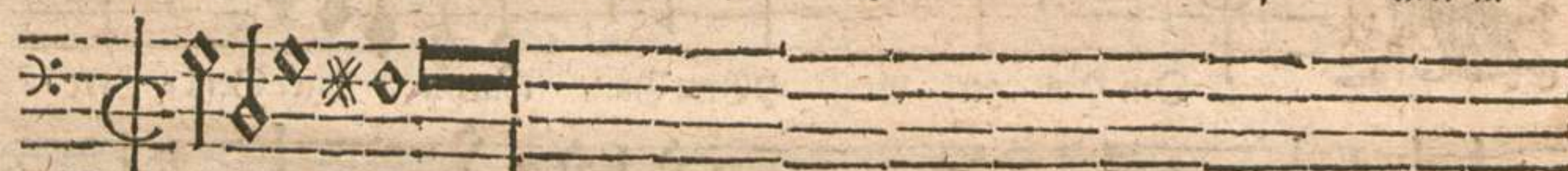
guarū cunctarum ij. linguarū cunctarū, gentes in u- ni ta te ij.
 in u- ni ta te fi- de i fi- de i congregasti
 Al le- lu ja Alle- lu ja ij. Alle- lu ja Al le lu ja.

8 Bassus I. Chori 8. Voc.

Dom Heil- ger Geist/ H Erre Gott/ kom hei- liger Geist H Erre
 Gott/ kom hei- liger Geist/ Her- re Gott/ erfüll mit deiner Gnaden gut/ ij.
 deiner gleubigen herꝝ much vnd sinn/ herꝝ much vnd sinn/ ij.
 deiner gleubigen herꝝ much vnd sinn/ dein brün- stig Lieb dein.
 brünstig Lieb// dein brünstig Lieb erkünd in ihn// dein brün- stig Lieb erkünd in ihn// erkünd
 B iiij

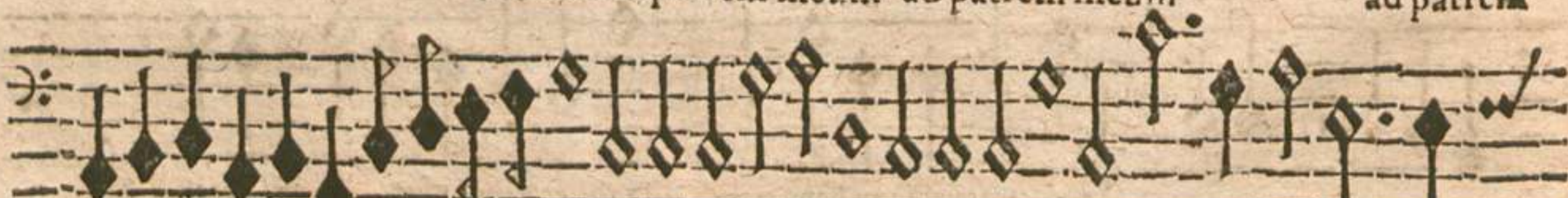
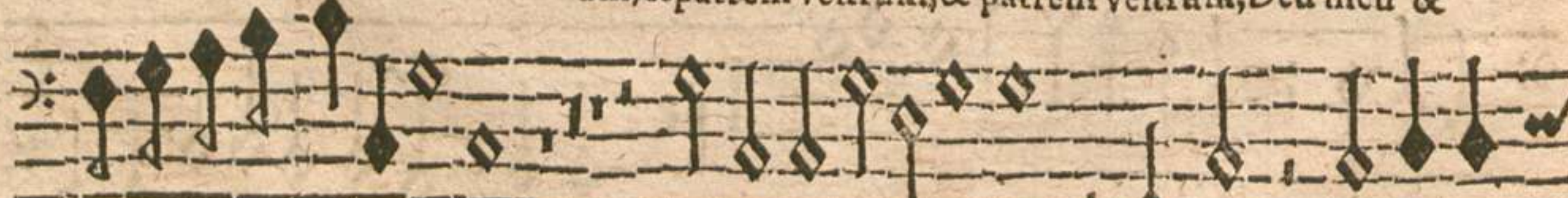
Bassus I. Chori 8. Voc.


 sünd in ihn/D Herr/ D Herr durch deines Liechtes glanz/ ij. durch

 deines Liechtes glanz/ durch deines Liechtes glanz/ ij. D Herr durch

 deines Liechtes glanz/ zu dem Glauben versamlet hast/das Volk auß aller Welt zungen/das

 sey dir Herr zu Lob gesungen/ Alle lu ja/ ij. ij. Alle lu

 ja Alle lu ja.

9

BASSUS I. CHORI 8. Voc.


 Scendo ad patrem meum ad patrem meum ad patrem

 me- um, & patrem vestrum, & patrem vestrum, Deū meū &

 De- um vestrum & Deum ve- strum, & dum & dum af-

Bassus I. Chori 8. Voc.

sumptus fu- e ro & dum assumptus fu- e ro ij. ij.

& dum assumptus fu- e ro ij. ij.

à vobis mittam vobis spiritum veritatis, spi ri tum ve- ri ta-

tis, & gaudebit cor vestrum, ij. ij.

cor vestrum, & gaudebit cor vestrum, & gaude bit cor ve- strum Al le lu

ja ij. Al le lu ja ij. Al le lu ja ij. ij.

Al le lu ja-

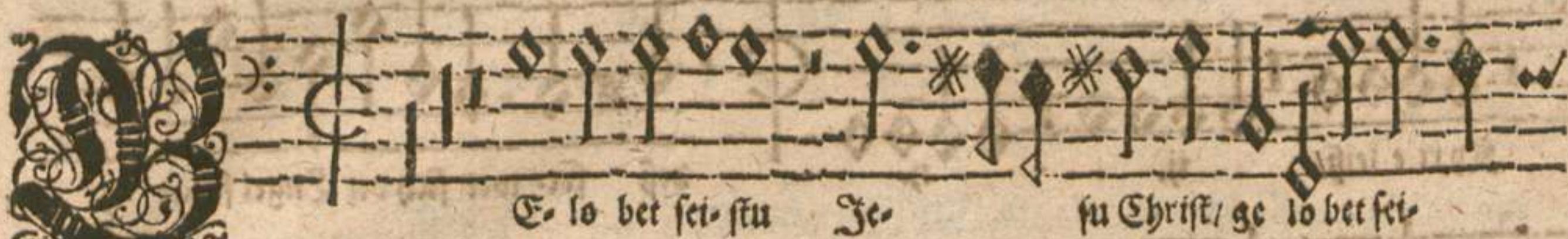


45.

Uo Seraphim, &c. Plena est omnis terra est omnis ter-
 raglo- ri a e- jus ij. tres
 sunt, tres sunt & Spi- ritus sanctus, & hi tres & hi
 tres ij. ij. u- num sunt laus & perennis
 glo- ri a De- o pa- tri cum fili- o san-cto simul paracleto in sem piter-
 na se cu la ij. ij, sanctus
 Dominus Deus Sab- baoth Domi- nus Deus plena est omnis terra
 est omnis terra glo- ri a e- jus glo- ri a e- jus glo ri a e- jus.

II

Bassus I. Chori 8. Voc.



E. lo bet sei. stu Je.

su Christ/ ge lo bet sei.



stu

ge lo bet seistu Je. su Christ/

ge lo bet seistu

ij.



ge lo bet seistu Je. su Christ/ge lo bet seistu Je. su Christ/das du Mensch ge.



bo.

ren bist/

das du Mensch

ij.

ge bo ren bist/

geboren bist/ das du



Mensch

ij.

das du Mensch gebo. ren bist/von einer Jungfrau d; ist wahr/ von et.



ner

Jungfrau von einer

Jungfrau/

von einer Jungfrau das ist wahr/

das ist



wahr/

von einer Jungfrau das ist wahr/

des fre. wet sich

ij.



des frewet sich der Engel Schaer/der Engel Schaer/

Ky ri e leiß

Ky ri e leiß/

Bassus I. Chori 8. Voc.



12

BASSUS I. CHORI 8. Voc.



Bassus I. Chori 8. Voc.



das al- te Jahr vergangen ist/ das al- te Jahr vergangen ist/ wir



danken dir ij. wir danken dir Herr Jesu Christ/ daß du uns



in so grosser gefahr/ bewahret hast in diesem Jahr/ vnd



bit- ten dich/ vnd bitten dich/ vnd bitten dich ewi- gen Sohn/ ewigen



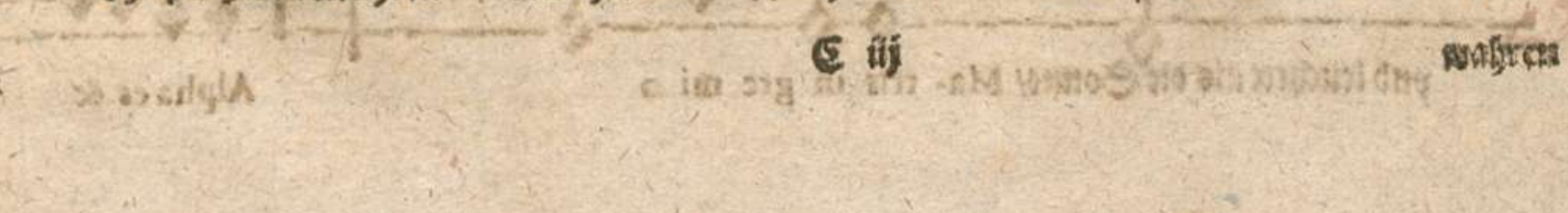
Sohn/ vnd bit- ten dich ewi- ge Son/ des Vaters in dem höchsten Thron/ du wolst/ ij.



ij. du wolst dein arme Christenheit/ dein arme Christenheit/ dein arme



Christenheit/ bewahren bewahren bewah- ren ferner al- le zeit/ be-



E ij wahren

Bassus I. Chori 8. Voc.



wahren ferner alle zeit/
 bewahren ferner al le zeit/bewahren ferner al le
 zeit/fer ner al le zeit.

15 Bassus II. Chori 8. Voc.

Superadditæ sunt viii. hisce vocibus insuper aliæ duæ, dua-
 bus tibijs minoribus (vulgo clarien) decantandæ, quas ad placi-
 tum, si habere possunt, adhibe.



N dolci ju- bi lo in dolci ju bi lo ij.
 In dul ei ju bi lo nun singet vnd seid fro nun
 singet vnd seid fro seid fro vnsers Herren
 wonne leid in præse- pio vnsers herren wonne/
 vnsers herren wonne/
 ynd leuchtee als die Sonne/ Ma- tris in gre mi o Alpha es &

Bassus I. Chori 8. Voc.



le Welt des sich wundert al le Welt/al le Welt des sich



wundert al le Welt Gott solch Geburt ihm bestelt/ Gott solch Geburt ihm be stele.

13

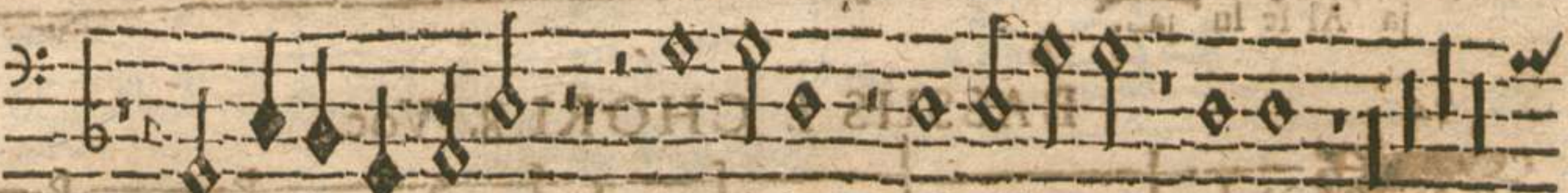
Bassus I. Chori 8. Voc.



N. gelus ad pastores a- it ij. ad pastores



a it, ad pasto res a it, ad pa sto res a- it, Angelus ad pastores a- it,



ij. An ge lus ad pasto res a- it



gau dium magnum ij. ij. ij. ij.

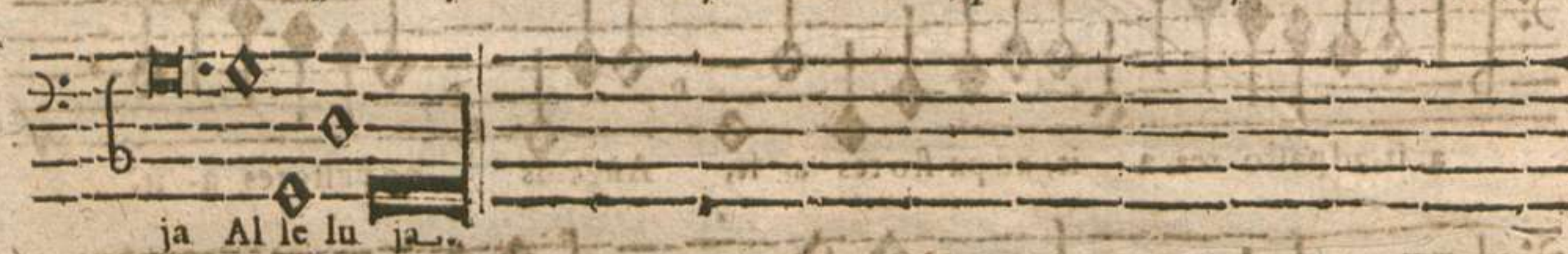


gau dium magnū qui- a na- tus est qui- a na- tus est qui a

¶

natus

Bassus I. Chori 8. Voc.



14

BASSUS I. CHORI 8. Voc.



BASSUS I CHORI 8. Voc



 O Alpha es & O ij. Alpha es & O Alpha



 es & O ij. Alpha es & O Alpha es & O



 Al-pha es & O O Alpha es & O Alpha es & O

16

Bassus I. Chori 8. Voc.



 In feste Burg ist vn- ser Gott/ vn- ser Gott/ ein- se- ste



 Burg ist vn- ser Gott/ ist vn- ser Gott/ ein gu- te Wehr ij.



 ij. ein gu- te Wehr vnd Wassen/ er hilfft vns frey auß



 al- ler noch/ die vns jetzt hat be- troffen/ die vns jetzt

Hart

Bassus I. Chori 8. Voc.

hat be- troffen/ der alt bö- se Feind/ der alt böse Feind/der alt
bö- se Feind/ mit ernst ers ist meint/ers ist meint/ist meint/mit ernst ers ist meint ij.
groß macht groß macht vñ viel list/groß macht groß
macht vñ viel list/ ij. ij. groß macht vñ viel list/ sein grausam
Rüstung ist/ ij. ij. ij.
seiner grausam Rüstung ist/ auff Erd ist nicht seines glei- chen/
auff Erd ist nicht seines gleichen.



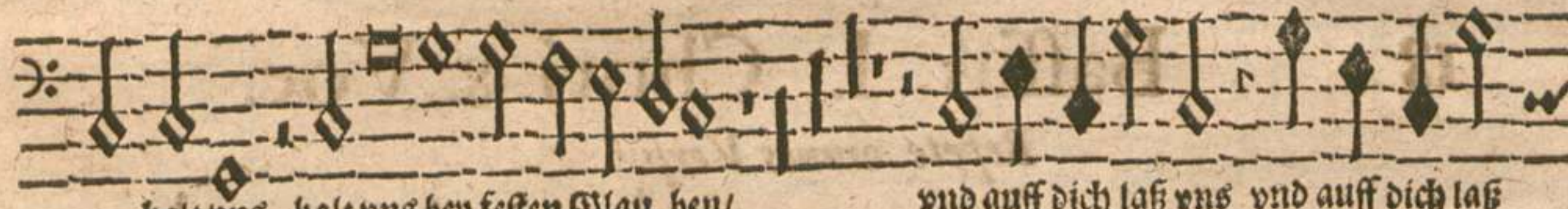
Der der Vater wohn vns bey vnd laß vns nicht verderben/



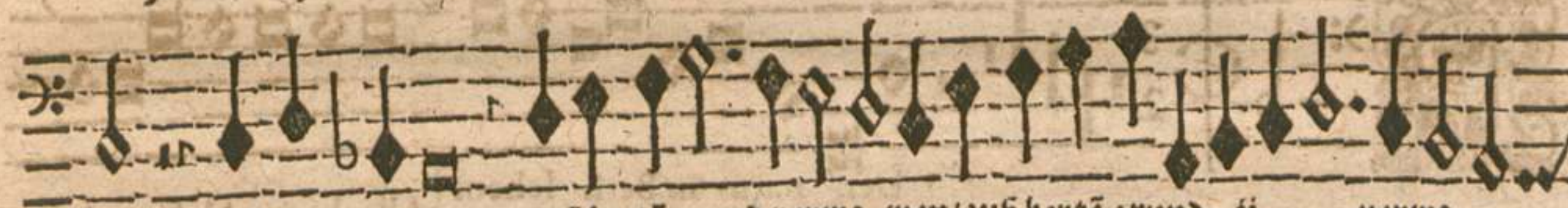
vnd laß vns nicht verderben/ mach vns aller Sünden frey/ vnd hilff vns selig ster-



ben/ ij. für dem Teuffel vns bewahr/ vns bewahr ij.



halt vns halt vns bey festen Glauben/ vnd auff dich laß vns vnd auff dich laß



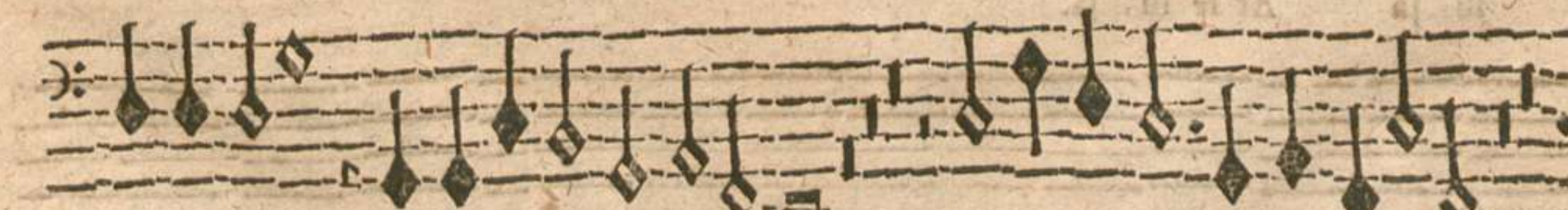
vns vns bewahren/ auß herke grund vertrauen/ auß herke grund ij. vertra-



uen/ vertrauen/ vertrauen/ auß herken grund vertrauen/ dir vns lassen gang vnd



gahr ij. mit allen rechten Christen entfliehen des



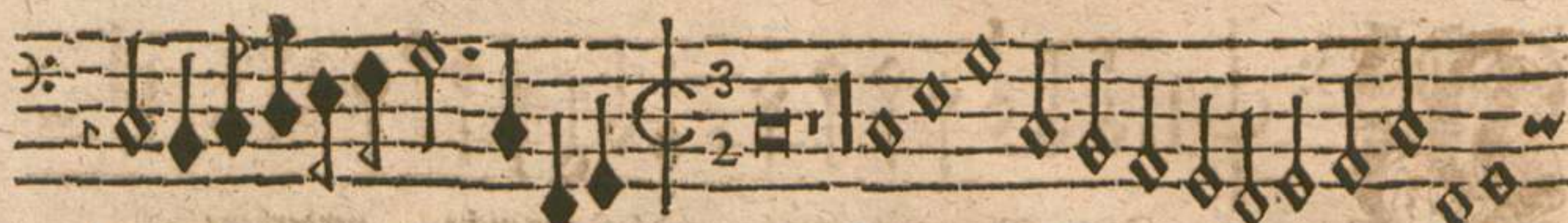
Teuffels listen/ entfliehen des Teuffels listen/ mit Waffnen Gottes vns fre-

D

sten/

das

Bassus I. Chori 8. Voc.



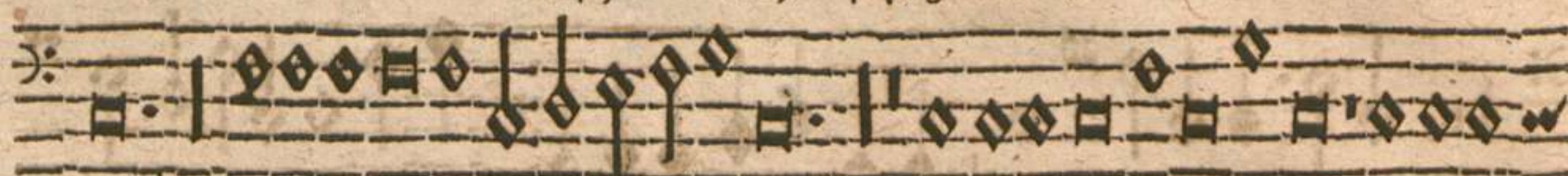
das sey wahr

das sey

wahr

so singn wir Al-

le lu-



ja

so singn wir Al-le lu-

ja.

ij.

so singn wir



Al-le lu-

ja Al-

le-

lu ja.

18

Bassus I. Chori 8. Voc.

Repete omnes Versus.



Uer natus in Beth lehem
Surrexit Christus ho- di e-

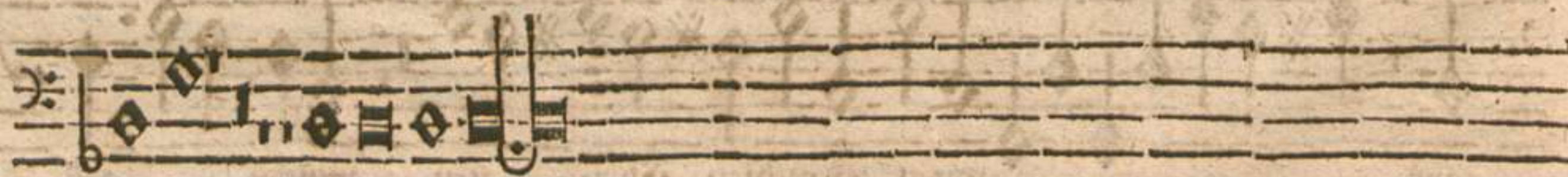
Alle lu- ja Al-le lu-



ja. ij.

Unde gaudet Je- ru sa lem
Humano pro- so- la mi ne

Al-le lu- ja Al-le-



lu ja

Al-le lu- ja.



Christe



Bassus I. Chori 8. Voc.



Wahrheit gank/warheit gank/ der
 warheit gank/der
 warheit gank/
 lehr uns den
 weg der warheit gank/
 ij.
 lehr uns den weg der
 war-
 heit gank/der war-
 heit gank/ der warheit gank.

II. Versus á 4. Voc.



Ir bit-
 ten dein Göt-
 tliche krafft/
 behüt uns HErr
 ij.
 ij.
 be hüt uns HErr in
 dies-
 ser nacht/bewahr/ bewahr uns HErr für allem leid
 ij.
 für
 als sem leidet
 ij.
 Gott Ba-
 ter/ Ba-
 ter der Barmher-
 zigen Barmherzig

III. VERSUS Tacet: à 4. Voc.

Vertreib den schweren Schlass HErr Christ / etc.

IV. VERSUS Tacet: 2. Voc.

So vnser Augen schlaffen ein / etc.

V. VERSUS Tacet: 4. Voc.

Beschirmer HErr der Christenheit / etc.

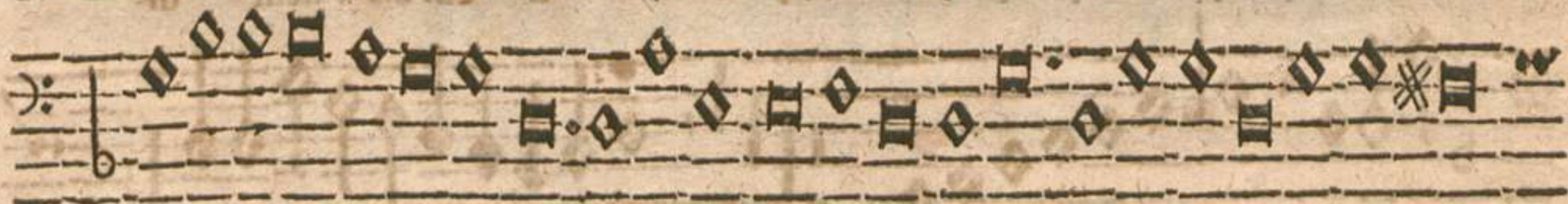
VI. VERSUS Tacet: 3. Voc.

Gedencke HErr der schweren zeit / etc.

VII. VERSUS à 8. Voc.



Das Vater sey lob Ehr und Preiss



darzu auch seinem sohne weiß / des heiligen Geistes gütigkeit / von nu an bis in E- wig-



keit / van nu an bis in E- wigkeit / bis in



E- wigkeit.

Bassus I. Chori 8. Voc.



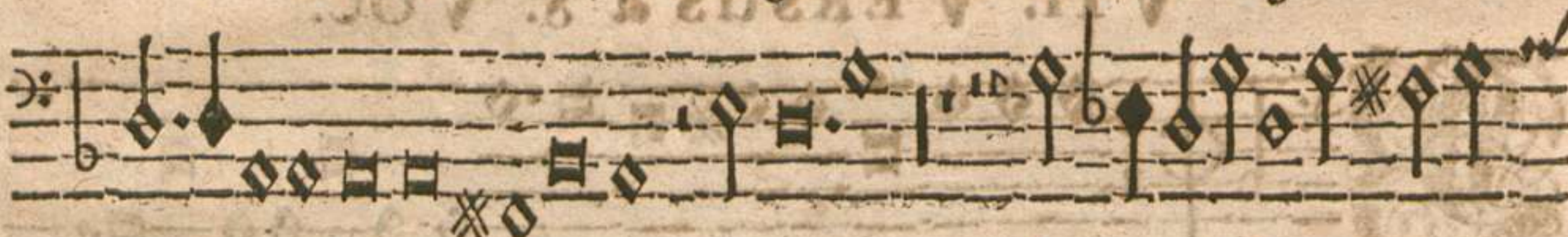
Ulerunt Dominum me- um me- um & nesci-



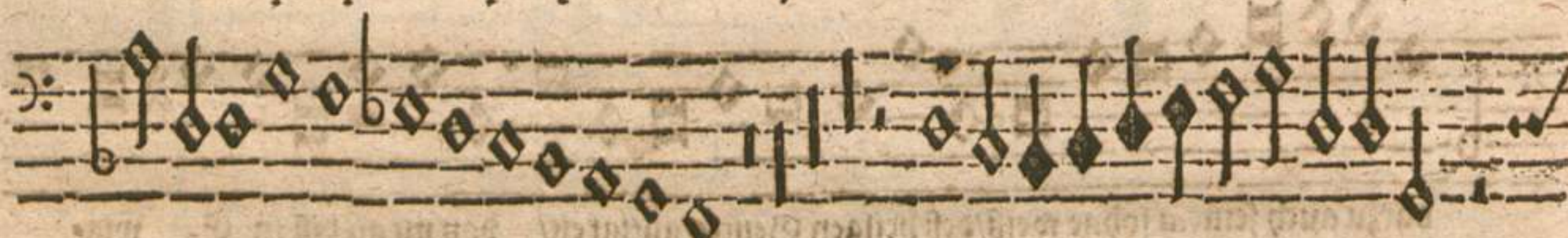
o u bi po su erunt eum, u bi po su- erunt eum & ne- sci o u bi po su-



e- runt eum, dicunt e- i An- geli di- cunt e i An- geli



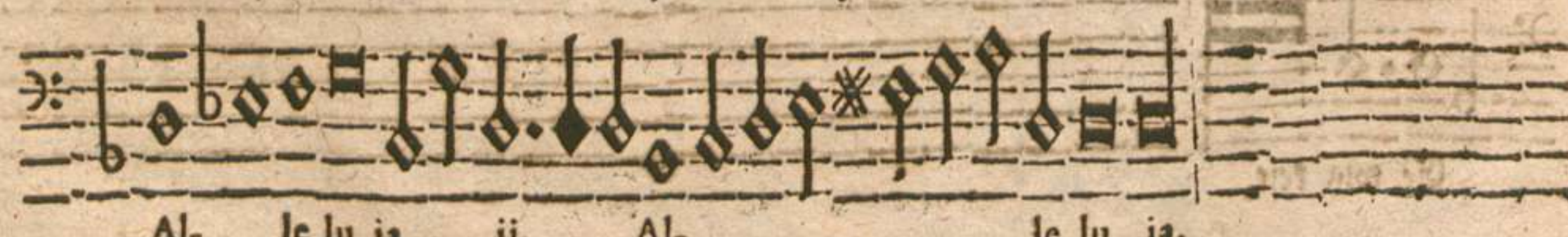
Mu li er quid ploras quid ploras ij. fi- ent dixit sicut di-



xit praece- der vos in Galilaeam i- bi e- um vi- de bi tis



vide- bitis Al- le lu ja ij. Al le lu ja Alle lu ja



Al- le lu ja ij. Al- le lu ja.





Um ergo fie- ret ij. in- cli na vit fe



ij. ij. & pro spexie ij. in mo- nu mentum



ij. & vidit & vidit qui dicunt e- i qui dicunt e-



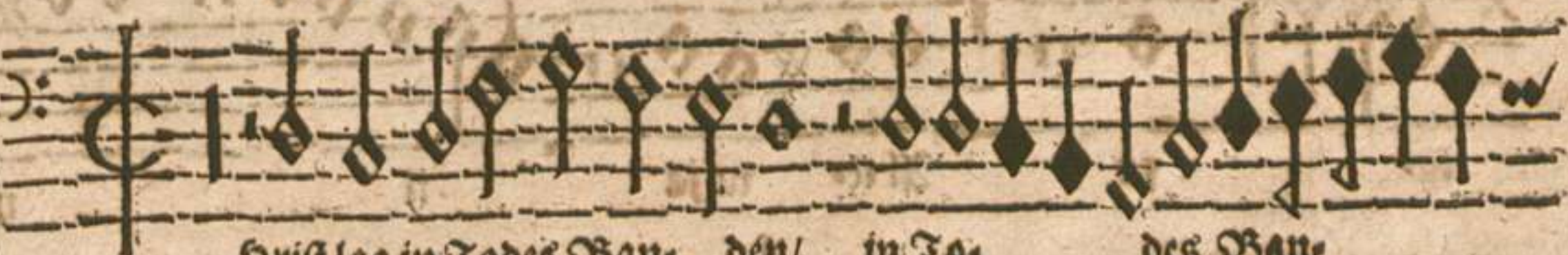
i i- bi e- um vi de bi tis vide- bitis Al- le lu ja Al-



le- lu ja ij. ij. Al- le- lu ja Al le lu ja Al-



le lu ja



Christ lag in Todes Ban- den/ in To- des Ban-



den/ Christ lag in Todes Ban- den Christ lag in Todes Ban- den/ Christ

Christ lag in Todes Ban den/ für vn- ser Sünd/ für vnser Sünd gegeben
 für vnser Sünd ge- geben/ für vnser Sünd gegeben/ der ist wieder er-
 stan- den/ vnd hat vns bracht das leben/ daß wir sol- len frölich seyn/ daß wir
 sollen/daß wir sollen frölich seyn/ ij. daß wir sol- len frölich
 seyn/ frölich seyn/ Gott loben/ ij. ij. ij. ij.
 ij. ij. vnd danckbar seyn vnd singen Al le-
 lu- ja Al le- lu ja ij. ij.
 ij. ij. Al le lu ja Al le lu ja ij.



Bassus II. Chori 8. Voc.

The musical score is written for a Bassus II. Chori 8. Voc. part. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and are written below the notes. The music is in a 3/2 time signature, indicated by the '3' over the '2' in the third staff. The lyrics are: & progre- ge su- o & progre- ge su- o ij. & progre- ge su- o mo- ri digna tus est mo- ri dignatus est dignatus est Al le lu ja Al le lu ja ij. ij. Al le lu ja ij. ij. ij. ij. ij. ij. Al le lu ja ij. ij. ij. Al le lu ja Al le lu ja Al- le lu ja ij.

& progre- ge su- o & progre- ge su- o ij.

& progre- ge su- o mo- ri digna tus est mo-

ri dignatus est dignatus est Al le lu ja Al le lu ja ij.

ij. Al le lu ja ij. ij. ij. ij. ij. ij.

Al le lu ja ij. ij. ij. Al le lu ja Al le lu ja Al-

le lu ja ij.



Rechte mich Gott/ vnd führe mir meine Sache/ rechte mich Gott/



vnd führe mir meine Sache/ vnd führe mir meine Sache/ ij



wieder das vnheilig volck/ vnd er- ret- te mich/ vnd er- ret- te mich/ ij.



ij. von den falschen vnd bö- sen Leuten/ vnd bösen



Leuten/ meiner stärke ij. ij. meiner stärke/ warumb ver-



st- du mich/ warumb lestu mich so trawrig gehen/ so trawrig gehen/ wenn mich mein



Feind so drenget/ wenn mich mein Feind so drenget/ so drenget.

E ij

Ende



Ende dein Heil vnd deine warheit/ Sende dein Heil ij. ij.
 vnd deine warheit/ daß sie mich leiten/ ij. daß sie mich lei-
 ten/ daß sie mich leiten/ mich leiten/ vnd bringen zu deinem heiligen Ber- ge/ zu deine heiligen
 Ber- ge/ vnd zu deiner wohnung/ daß ich hinein. geh/ zum Altar Gottes
 zu dem. Gott/zu dem. Gott/ der meine frewd vnd woñe ist/ ij. ij.
 vnd dir Gott vnd dir Gott auff der Harf. fen dancke. auff der Harffen/ Harf.
 fen dancke// auff der Harf.

Secunda Pars.



fen dancke/mein Gott/ ij. ij. mein Gott/ was betrübſtu dich meine



Seele

ij.

vnd biſt

ſo vn- ru hig in



mir/ vnd biſt ſo vn- ru hig. in mir/harr auff Gott/denn ich werde ihm noch dan-



cken/denn ich wer- de ihm noch danken.

ij.

ij.



daß er meines Angeſichtes hülffe/

ij.

daß er meines Angeſichtes



hülffe vnd mein Gott iſt/vnd mein Gott iſt.



Ic De- us dile- xit di- le- xit mundum di-



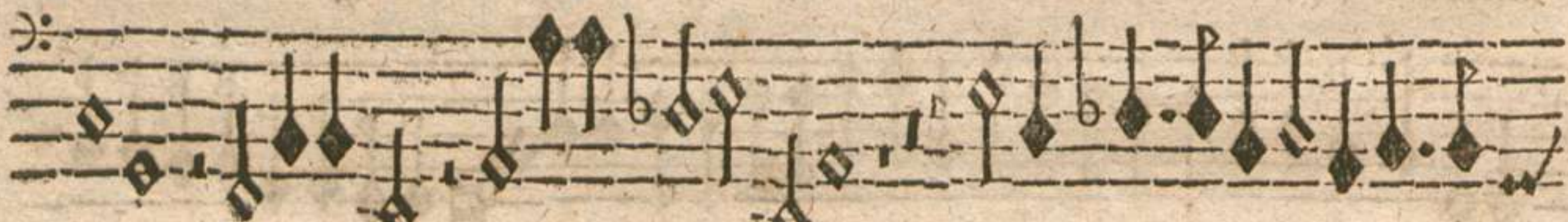
le- xit mundū dilexit mundū ij, sic Deus di-



le- xit mundū, dile- xit mundum ut fi li um



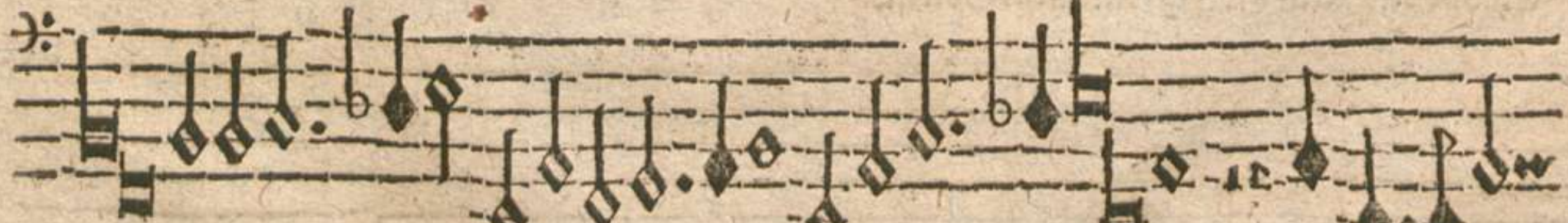
suum uni- ge nitum da- ret ij.



ut fi- li um ut fi- li- um su- um ani- ge- nitum u- ni ge- ni-



tum ij, da- ret ut omnis qui cre dit in



e- umine- umine- umine- am non pe- reat

non

Bassus II. Chori 8. Voc.



non pe- reat ij. non pereat ij. non pereat ij. non
 pereat ij. non pereat ij. ij. ij.
 non pereat ij. sed ha- beat vi- tam æ- ternam
 ij. vitam æternam, vitam æternam.

27

Bassus II. Chori 8. Voc.



Debet den HErren ij. ij.
 lobet den HErrē/den HErrē/lobet den Herren/den Herren/ lobet den HErren/ ij.
 lobet

Bassus II. Chori 8. Voc.

lobet den Herren ij. ij. ij. lobet den
 Herren/ ij. denn er ist sehr freundlich/ ij. sehr freundlich/
 denn er ist sehr freundlich/ ij. ij. denn er
 ist sehr freundlich/ denn er ist sehr freundlich ij. es ist sehr köstlich
 es ist sehr köstlich/ ij. vn- fern Gott zu loben/ ij.
 ij. sein Lob ij. ist schön ij. ist schön vnd
 lieblich an zu hören/ ist schön vnd lie- lich an zu hören/ ist schön vnd lieblich an zu hö-
 ren lobet den Herren/ lobet den Herren.



Erglich lieb hab ich dich D Herr/

ij.



herzlich lieb hab ich dich D

Herr. ich dich D Herr/

ich bit du wolst sein von



mir

mit fern/ich bit du wolst

mit deiner hülff

ij.

ij.



ij.

mit dei- ner hülff/mit deiner hülff vnd gna-

de/ die



ganze welt/ nicht erfreuet mich/ nach Himel vnd Erden frag ich nit/wen ich dich nur kan



ha- ben/

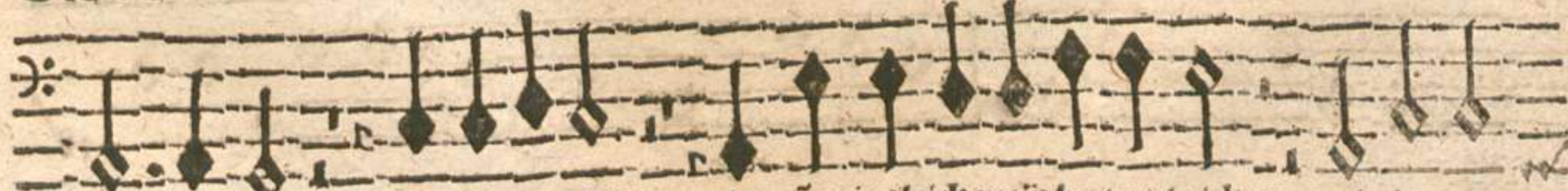
ij.



Nd wen mir gleich mein herr zerbricht/

ij.

mein



herr zerbricht/

vnd wen mir gleich

vnd wen mir gleich mein herr zerbricht/

mein herr zer-

S

briche

Secunda Pars.



30

BASSUS II. CHORI 8. Voc.



Bassus II. Chori 8. Voc.

an al len enden/ ij. an allen enden/ ij.

an allen enden/ der uns von Mut- ter Lei- be an/ lebendig erhebt/

ij. lebendig erhebt/ ij. vnd thut uns alles guts/

vnd thut uns alles guts/ vnd thut uns alles guts/ ij. alles guts/ vnd thut uns

alles guts/ ij. alles guts.

31

Secunda Pars.

Gebe uns ein fröliches Herr/ ij.

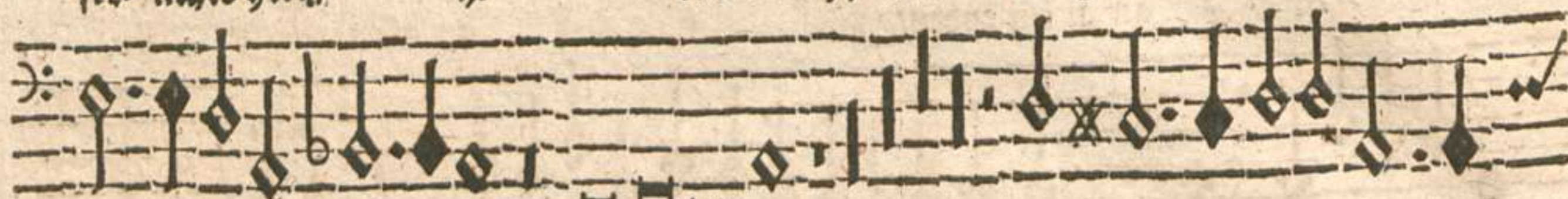
er ge- be uns ein fröliches Herr/ er ge- be uns/ er ge- be uns ein

S ij fröliches

Secunda Pars.



frö- liches herz/ ij. vnd verleih immer dar Friede/ zu vnser zeit in



J- srael/ in J- srael/ in J- sra el/ zu vn- ser zeit in J- sra-



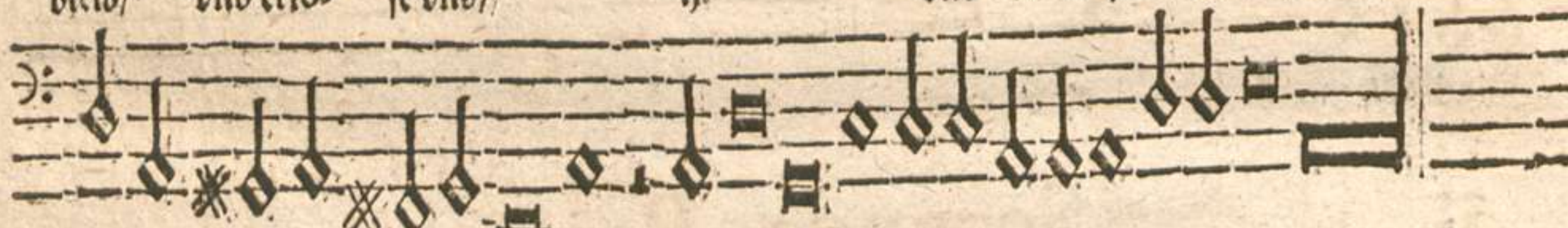
el/ ij. vnd das sein Genad stets bey vns bleib/ ij.



ij. vnd das sein Genad stets bey vns



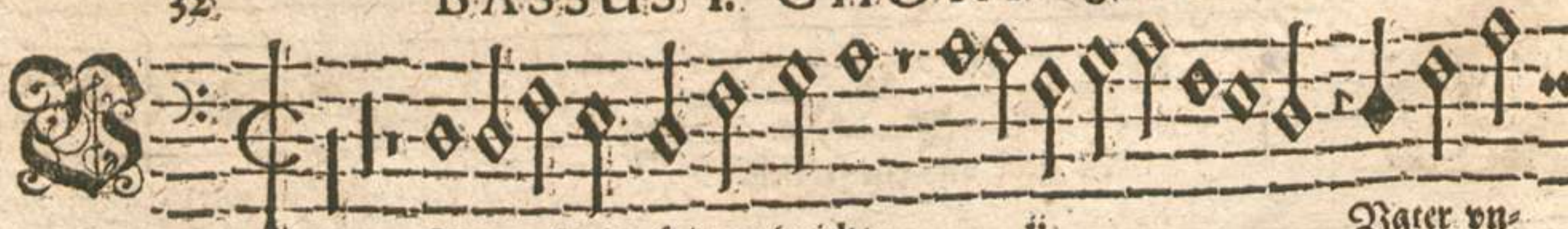
bleib/ vnd erlö- se vns/ ij. vnd er lö se vns/ so lang wir le-



ben/so lang wir le ben/ so lang wir leben/ ij. wir le- ben.

32

BASSUS I. CHORI 8. Voc.



Ater vnser im Himmelreich/ ij. Vater vn-



ser im Himmels reich/ im Himm- melreich/ ij. im

Bassus I. Chori 8. Voc.



Bassus I. Chori 8. Voc.

lein der munde/ gib dz nit bett ij. nicht bett gib das nicht bett al-

lein der munde/ gib das nit bett al- lein der munde/ hilff das es geh/

hilff das es geh von herken grund/ hilff dz es geh von herken grund/hilff das es geh von

Herken grund/von herken grunde.

II. Versus á 4. Voc.

Gheilget werd der Name dein/geheilget werd der Na-

me dein/ dein wort bey vns ij. hilff halten rein/ hilff halten rein/

ij. halten rein/ das wir auch leben/ das wir auch leben hei-

liglich/ nach deinem Na- men wir- diglich/

II. VERSUS à 4. Voc.



behüt vns Herr *ij.* für falscher Lehr/ *ij.* das arm ver- fährte
 Volck bekehr/ das arm verführte Volck bekehr/ das arm verführ- te Volck be- kehr.

III. VERSUS à 4. Voc. Tacet:

Es kom dein Reich zu dieser Zeit/ etc.

III. VERSUS à 4. Voc.



Ein Will gescheh Herr Gott zu gleich/ auff Erden wie im Himmereich/
 gib vns geduldt in lei- dens zeit/ gehor- sam sein in Lieb vnd Leid/ wehr vnd steyr allem
 Fleisch vñ blut/ das wieder deinen Will- len thut.

V. VERSUS à 3. Voc. Tacet:

Gib vns heut vnser täglich Brodt/ etc.

VI. VERSUS à 3. Voc. Tacet:

All vnser Schuld vergib vns HErr / etc.

VII. VERSUS à 4. Voc. Tacet:

Führ vns HErr in Versuchung nicht / etc.

IIX. VERSUS à 4. Voc. Tacet:

IX. VERSUS à 8. Voc.



Men: stärck vnsern Glauben jimmerdar / auff daß wir ja nicht zweiffeln dran /



daß wir hie mit ge beten han / auff dein Wort in dem Namē dein / so sprechē wir das Amen fein /



ij.

so sprechen wir das Amen fein.

LESSUM HUNC

In obitum CONRADI SCHEIDT Pigarchæ (vulgo fontium Magistri)
in Salinis Saxonie parentis optimi & desideratissimi,
mœstus author apposuit.

33

Bassus II. Chori 8. Voc.



Z. on spricht / Zion spricht / der HErr hat mich ver lassen /

bae

Bassus II. Chori 8. Voc.



hat mich verlassen/ hat mich verlassen/ hat mich verlassen/ hat mich verlassen/



Zi on spricht/ Zion spricht ij. der HErr der HErr ij. ij.



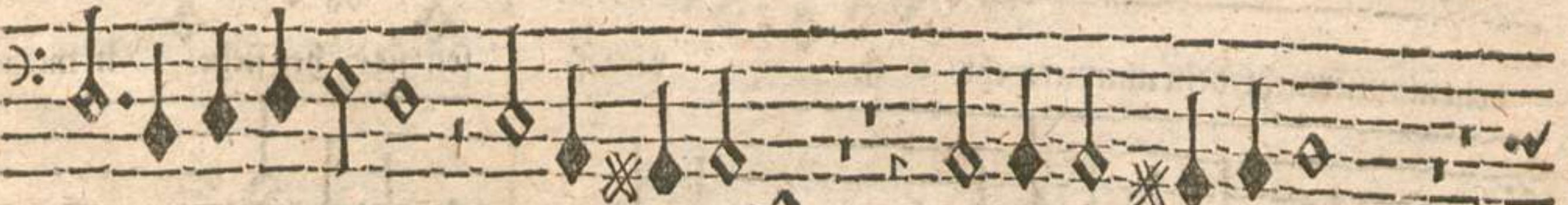
der HErr hat mein vergessen/ ij. der HErr hat mein vergessen/



ij. hat mein vergessen/hat mein vergessen/ hat mein verges-



sen/ ij. kan auch/ kan auch ein leiblich Mutter/ kan auch/ kan



auch ein leiblich Mutter/ ein leib- lich Mutter/ ihres Kindeleins vergessen/



ihres Kindeleins vergessen/ ij. daß sie sich nicht erbar-

Bassus II. Chori 8. Voc.

me/ daß sie sich nicht er- bar- me/ daß sie sich nicht erbarme/ erbar-

me/ erbär- me/ daß sie sich nicht er- barne/ v- ber den Sohn ihres Lei-

bes/v- ber den Sohn ihres Lei- bes/ ihres Lei- bes/ vnd ob sie schon des-

selben würde verges- sen/ so wil ich doch dein nimmermehr vergessen/ ij/

so wil ich doch/ so wil ich doch

dein nimmermehr/dein nimmermehr/ ij. verges- sen/ sie- he/ siehe/ in meine

hände hab ich dich gezeichnet/ ge- zeich- net/ hab ich dich gezeichnet/

hab ich dich gezeich- net.



Uerite, &c. Et hæc o- mnia adji- cientur vo bis, & hæc o- mnia

& hæc o- mnia adji- cientur vobis & hæc o- mnia & hæc o- mnia ad ji- cien-

tur vo- bis, quærite, quæ- rite, quæ- ri-

te pri- mum regnum De- i & justi- tiam e- jus & hæc o- mnia ad-

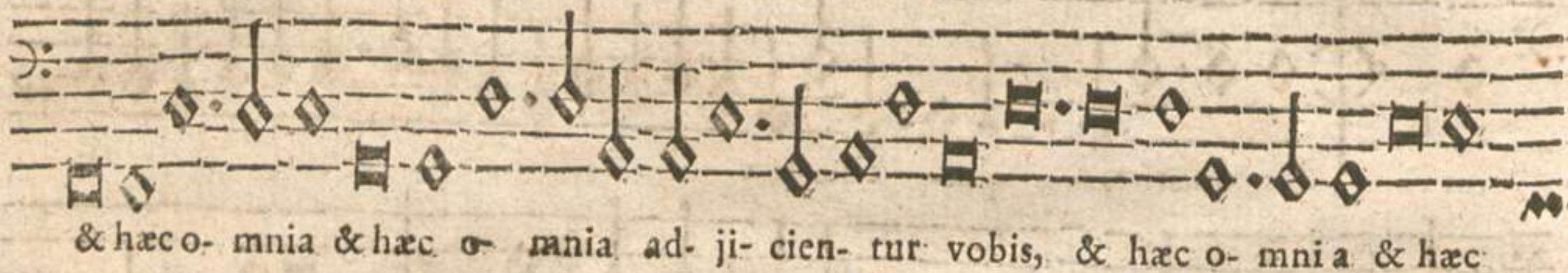
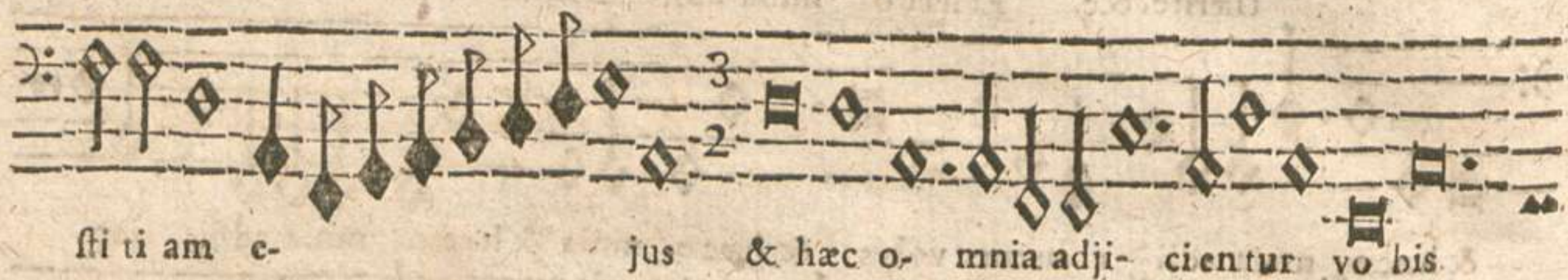
ji- ci entur vobis, & hæc o- mnia, & hæc o- mnia ad- ji- ci en tur vobis

& hæc o- mnia, & hæc omnia, ad- ji- cientur vo- bis, & hæc

o- mnia adji- ci entur vobis, & hæc o- mni a & hæc o- mnia ad- ji- ci- en-

tur vobis, & hæc o- mnia & hæc o- mnia adji- ci- en- tur vo- bis, quari-

Bassus II. Chori 8. Voc.



Bassus I. Chori 8. Voc.

PARODIA.

In obitum parentis optimè de se meriti decantata, à
GODEFREDO Scheidt/ authoris fratre.



S on spricht/ der Herr hat mich verlassen/ ij.



ij. hat mich verlassen/ ij.



Ston spricht/ der Herr hat mich verlassen/ hat mich ver- lassen/ der Herr hat mein vergessen/ hat



mein vergessen/ ij.

kan auch ein leiblich Mutter/ihres Kindleins



ij.

gänglich vergessen/

ij.

ij.



das sie sich nicht erbarme/

ij.

ij.

das



sie sich nicht erbarme//

ij.

ij.

das sie sich nicht erbarme//

G iij

I. BASSUS 8. Voc.

me/das sie sich nit erbarme/ v. ber den sohn/ ij. ihres Leibes/ ij.

ij. ihres Leibes/ ij. vnd ob sie

schon desselben wird vergessen/ so wil ich doch dein nimmermehr vergessen/so wil ich doch dein

nimmermehr dein nimmermehr vergessen/ siehe/ siehe/ in meis ne Hände

hab ich dich gezeichnet/ hab ich dich/ ij. hab ich dich gezeichnet/

in meine Hände hab ich dich gezeichnet/ in meine Hände hab ich dich/ hab ich dich gezeichnet.

36 Echo I. Chor. Bassus 8. Voc. 148. Psalm.

PRIMA PARS.

Lobet ihr Himmel den H^{er}ren/ den H^{er}ren/

ren/ lo- bet ihn in der Höher/ in der Höher/ lo- bet ihn/ lo bet ihn/ ij.

Prima Pars.



al le seine Engel/ lobet ihn/ ij. lobet ihn/ all sein Heer/



ij. lobet ihn/ lobet ihn/ Sonn und Mond Sonn vñ Mond lobet



ihn/ ij. al le leuchtende Sterne/ al le leuchtende Sterne/



lo- bet ihn/ ihr Himmel al- lenthalben/ al- lenthalben/ vnd die Was- ser die



obn am Himel sein/ sollen lo- ben den Na- men des HErren/



den Na- men des HErren/ den er gebet so wirds geschaffen/



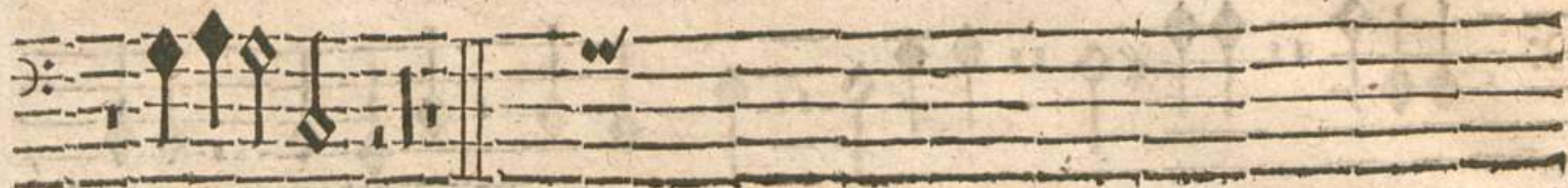
erhalt sie. ij. immer vnd ewiglich/ er ordnet sie/

daß sie

ECHO I. Chori Bassus 8. Voc.



ij. daß sie nicht anders gehen müssen/ daß sie nicht anders gehen müssen/



gehen müssen/

37

Secunda Pars.



Obet den Herren auff Er-

den/ ihr Wallfisch vnd alle Thier/



vnd alle Thier/ Feuer/ Hagel/ schne vñ dampff/ sturmwinde/ die sein wort auß rich-



ten/ Berge/ Berge/ ij. ij. ij. ij. vnd alle Hügel/



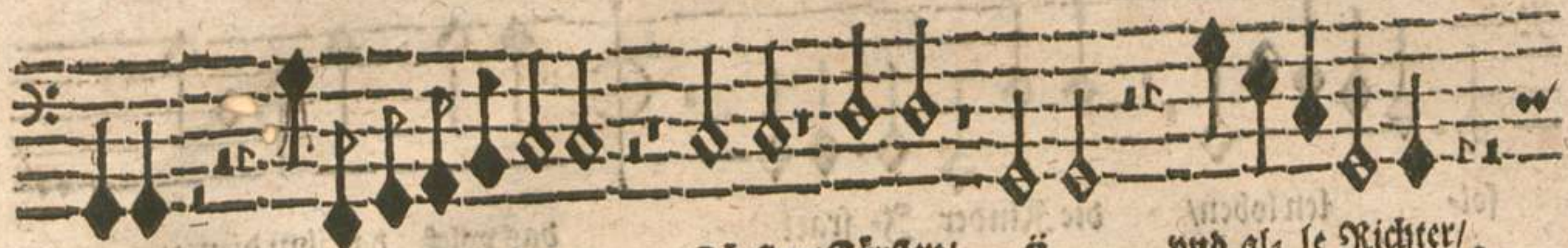
vnd alle Hügel/ fruchtbare Bäume vnd alle Cedern/ vnd alle Cedern/ Thier vnd



alle Vieh/ Gewürm vnd Vögel/ ihr Rō ni ge auff Erden/ ij.

vnd

Secunda Pars.



Secunda Pars.



sol- len loben/ die Kinder J. srael. das volck das ihm dienet/



das ihm dienet/ das ihm dienet.

38

I. Bassus à 8. Voc. Echo.



Obet den Herren in seinem Heilighumb/ in seinem Heilighumb/ in



seinem Heilighumb/ lobet den Herren/ lobet den Herren/ in seinem Heilighumb/



ij. lobet ihn/ ij. in der Feste sei- ner



Macht in der Feste seiner macht/ ij. lobet ihn/ lobet



ihn/ lobet ihn/ ij. lobet ihn/ in seinem

I. Bassus á 8. Voc. Echo.

seinen Thaten/ in seinen Thaten/ lo- bet ihn/ lobet ihn/ ij. ij.

lo bet ihn/ lobet ihn/ ij. ij. ij. ij. in seiner grossen herrlig-

keit/ in sei- ner grosser Herrlichkeit/ lo- bet ihn mit Posaunen/ ij.

mit Posaunen/ mit Posaunen/ lo- bet ihn mit Psal- ter

vnd Harf- fen/ lo bet ihn lobet ihn/ mit Pauken mit Pauken/

lo bet ihn/ lo- bet ihn/ mit Pauken/mit Pauken/ vnd Rengen/ lo bet

ihn/ mit Saiten vnd Pfeiffen/ mit Saiten vnd Pfeiffen/ mit Saiten vnd

Pfeiffen/ ij. mit Saiten vnd Pfeiffen/ lo- bet ihn/ ij. lobet

I. Bassus à 8. Voc. Echo.

lo bet jhn/ ij. lo bet jhn mit hellen Symbeln/ lo bet jhn mit hellen Symbeln/

ij. ij. lo bet jhn/ lobet jhn/

lo bet jhn lobet jhn/ mit wolcklingenden Symbeln/ mit wolcklingenden Symbeln/

ij. ij. ij.

al. les was othem hat/ ij. lo be den Herren/

ij. lo be den Herren.

39

I. Bassus à 4.. Voc.

Dum hei li ger Geist/ Her re Gott/ etc.

I. Bassus á 4. Voc.



I. Bassus á 4. Voc.





I N D E X.

H err wie lang:	1	Cum ergo fletet: Secunda pars.	21
Wie lang: Secunda pars.	2	Christ lag in Todes Banden.	22
Ich hoffe: Tertia pars.	3	Surrexit pastor bonus:	23
Ich hebe meine Augen auff:	4	Richte mich Gott:	24
Sihe der Hütter: Secunda pars.	5	Sende dein Liecht: Secunda pars.	25
O Domine Jesu Christe:	6	Sic Deus:	26
Veni sancte Spiritus:	7	Lobet den HErrn:	27
Kom Heiliger Geist:	8	Herzlich lieb hab ich dich:	28
Ascendo ad patrem:	9	Vnd wenn mir: Secunda pars.	29
Duo Seraphim:	10	Nun dancket alle Gott:	30
Gelobet seystu Jesu Christ:	11	Er gebe vns: Secunda pars.	31
Nu kom der Heyden Heilandt:	12	Vater vnser im Himmelreich:	32
Angelus ad pastores:	13	Zion spricht der HErr hat mich:	33
Das alte Jahr vergangen ist:	14	Quarite primum:	34
In dulci Jubilo:	15	Zion spricht:	35
Ein feste Burg ist vnser Gott:	16	Lobet ihr Himmel:	36
Gott der Vater wohn vns bey:	17	Lobet den HErrn: Secunda pars.	37
Puer natus in Bethlehem:	18	Lobet den HErrn in seinem:	38
Christe der du bist Tag vnd Liecht:	19	Kom Heiliger Geist.	39
Tulerunt Dominum:	20		

F I N I S.

NB. IN ECHO.

Ne quid erres Cantor hæc paucula de Cantione 37 & 38. accipe. Silentium ta-
 tus usitati integri consultò ob decorum & concinniozem suauitatem positum in his-
 ce verbis [Himmel vnd Erden ist/] & [alles was Dñem hat/] sequitur Lobe den HErrn/ etc.

