

CANTVS

10 11.
155

DI VICENZO RVFFO
IL TERZO LIBRO DI MADRIGALI

*A cinque uoci, Con la Gionta di Cinque Madrigali del medesimo, & di alcuni
Altri Diuersi Autori, Nuouamente dato in luce.*

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardane.*

S

Alue Hippolite al cui facondo pet to Le sa-
 cre Muse han fatt'albergh' e nido ij Gloria di Mantua bel la ornato
 nido ornato ni do ij A te si raccoman da un tuo
 diletto Qual cō suo roz zo stil si tien'astretto si tien'astretto Alzar de riu a ben
 tonante gri do in cui l'alme uirtu sper' e mi fido sper' e mi fi
 do saran soccors'al basso mio sogget to saran soccors'al basso mio soggetto.

Seconda Parte

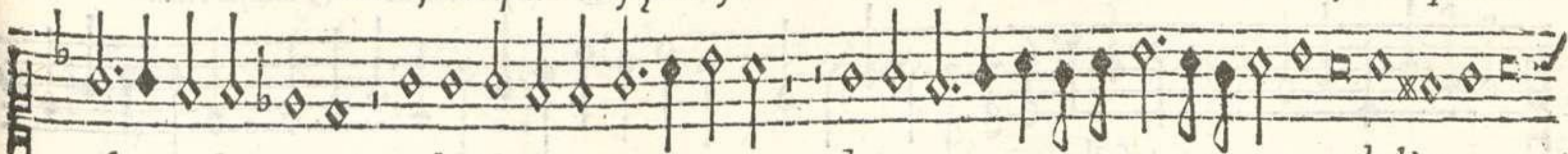
2

CANTUS

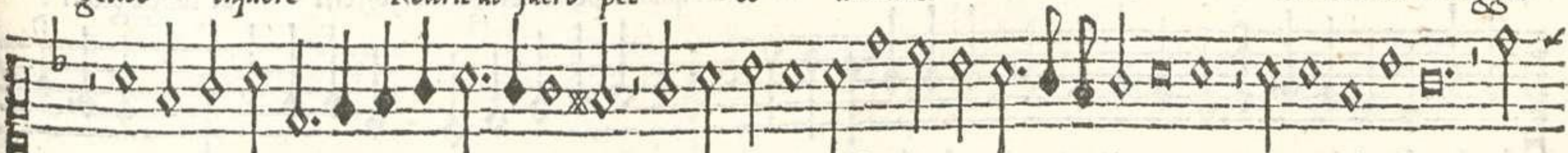
N



On sei tu quel che sopr'al sa cro mon te Fosti di quell'anc



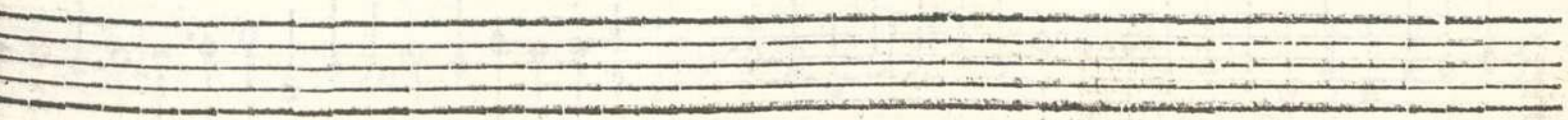
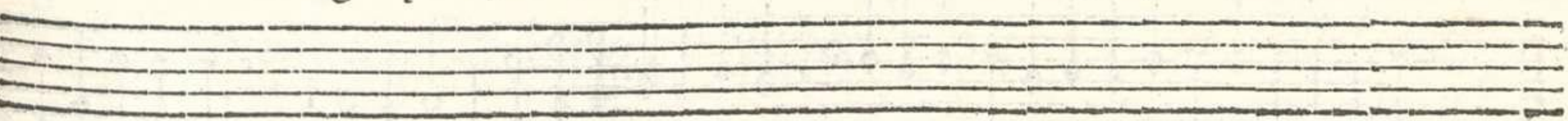
gelico liquore nodrit'al sacro pet to di Miner ua Godi ch'io ueggio



la tua uaga fron te Cinta di uerde lauro E'l tuo splendore Me



moria eterna in ogni patria ser ua Memoria eterna in ogni patria ser ua.



A 4

V

ostro donn'e'l peccato ij et mio fia'l danno et mio fia'l dan-
no et mio fia'l dan no Di quanto per amor giamai sofferesi si longa guerr'i
begliocchi mi fan no i begliocchi mi fanno Bench'in lamenti il duol non si conuer-
si il duol nō si conuer si Misere del mio nō degn'affanno non degn'affan-
no Amor come si legge in pros'e in uer si in pros'e in uer si Femmina e cosa
mobil per natu ra Femmina e cosa mobil per natu ra Et in un'esser picciol tempo du ra'



Q

val possanza fia mai D'amor di gentilezz' e cortesia Che non mi lass'as
mar la donna mia Che non mi lass' amar la donna mia la donna mia.
Io miro il suo bel ui so io miro il suo bel ui so il suo bel uiso ch'agguaglia la belta del some
mo cie lo del sommo cielo Et odo le parole dolce da far restar ogn'huo cōquiso ogn'huo cō
quiso ij Et un'ardente gie lo sent'in me sfauillar quel chiaro sole
si che prima torrei per lei morire Che per altra gioire ij che per altra gioire.



Om'esser puot' Amo

re ij

che chi uiue lontan dal suo bel



so le Troui nel foco tuo for

za maggiore forza maggiore.

Mifero poi ch'in cosi



degno lac cio laccio ch'in cosi degno laccio Preso mi ritrouai

Indegno mi stimai



Tal che pensan do uscir presto d'impaccio ij

volsi ma lasso in uano



scior mi per gir lontano ij

Et hor la rimembran

za Ha tal'in me possane



za ch'altro che sospirar piu nō m'auanza ch'altro che sospirar piu nō m'auanza piu non m'auan za.

B

En mille uolte frame stesso giuro Tacer il mio cordoglio ij
e giunt'a uoi e giunt' a uoi Di uoi sempre mi doglio di uoi di
uoi sempre mi do glio. Di uoi sempre mi do glio ij Di uoi sempre mi doz
glio E'n quest'amore ij riuolgh'i pensier miei i pensier
miei E dico quel che dir pur nō uorrei Erro il confes so ij
ben ueggio er ben ueggio l'errore Ma chi tacer potria se parl'amor se parl'amor con'

questa lingua mia se parl'Amor se parl'Amor con questa lingua mia se parl'Amor con questa lingua mia.

Aghi chari soavi ardenti lu mi ch'a u vostro gir il ciel sereno fate

E l'horribil tempeste in mar quetate in mar queta te Fernando dal suo dritto cors' i

fiu mi Tutt'altre gioie a me son'ombr'e fumi son'ombr'e fumi Appo quelli ch'al cor lieti man das

te ij Qual hor un segno di pieta mo strate Perche doglia maggior ij

non mi consu mi non mi consumi.

il Terzo Libro di Madri. di Vincenzo Ruffo a 5 B

E T se tanto di uoi nō fosti aua
ra Qual piu beat' et piu felice in ter ra qual
piu beato et piu felic' in terra saria di me nell'amorosa
schiera Che pensando ai
uostri raggi chiari Amor non mi puo far piu cruda
guerra Che seria che seria mirand'io la luce
altiera che seria che seria mirand'io la luce altiera.

Vicenzo Ruffo

Q vella belta maggiore Quella belta
maggiore Aggiunt'aleggiadri
Ch'hauer si puote da natura et arte virtu senn'e ualor

re honesta et cortesia E quante gratie il ciel fra noi compar te Tutte le ueggio
 spar te ij Per la mia amata Roma ij
 Che com'i prati i fiori Di uari et bei colori
 Adorna lei et chi da lei si no ma ij Pero qui star mi piace
 Pero qui star mi piace ij Tanto ch'altroue non
 ho tregua o pace Tanto ch'altroue non ho tregua o pace. B ij

glie ij

fi o passi spars' amaramente

E winter angoscioz

Poi che di sì bel sol son' alla notte son'

v'abra quãs

Certo non so ma ben douresti uoi douresti

voi seruarmi nel pensier com'io fo voi seruarmi nel pensier com'io fo voi seruarmi nel pēsier com'io fo voi.

V Eggio ben ij quanto l'odio si rinforza E quāt'e'l mio des

sir mole st'a voi Ond'io per acquetar ambi duo noi vscir uorrei della terc

rena scorza della terrena scorza Non e colpa di me ch'amor mi sforza ch'amor mi sfor

za seguir uostra belta co i piedi suoi seguir uostra belta co i pie di suoi Ne mor'anchor ij

che d'altra parte poi viua speranza qui mi tien'a forza uiua speranza qui mi tien'a forza.

seconda parte

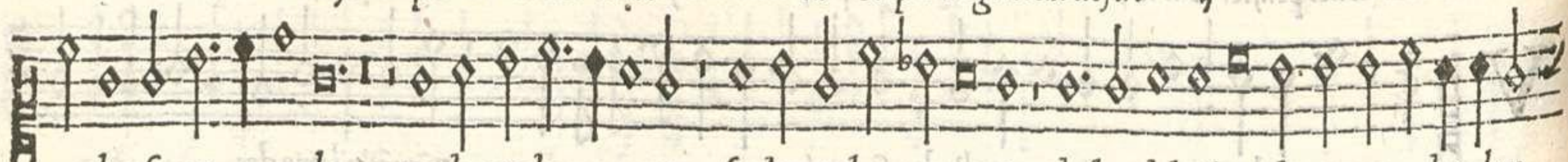
13

CANTUS

S



'io ui son' importun' ad hor' ad ho ra colp'e de gli occhi vostri ij



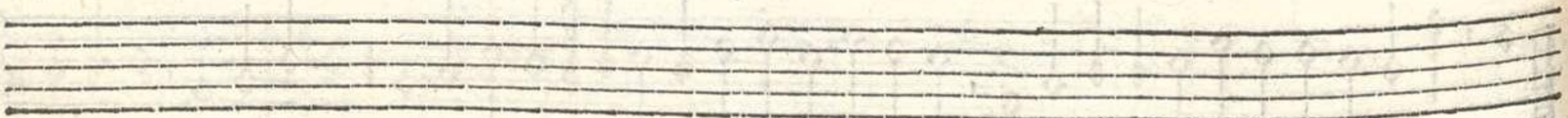
che si ua ghe Fer le mie lu ci fer le mie lu ci de lor dolci sguardi Ma voi uedete ben



uendett' ogn' hora Di tanta noia ij di tanta noia io no io no di tante piaghe che



fanno nel mio cor ben mille dardi che fanno nel mio cor ben mille dar di.



Vincenzo Ruffo

V



Alle che di lamenti miei sei piena ij

Fiume che

spesso del mio piager cresci Fiere siluestr' e uaghi augelli e pesci che l'un' e l'altra Aria de miei sor
 spir cald' e serena Dolce sentier dolce sentier colle che mi piacest' hor mi rincresci
 hor mi rincresci Ou' anchor per usanz' amor mi mena ij Ben rico
 nosch' in uoi ij ben riconosch' in uoi l' usate forme Non lass' in me che da si lieta uita che
 da si lieta uita son fatt' albergo d' infinita doglia quindi ued' al mio bene e per quest' or
 me e per quest' orme Torn' a ueder ond' al ciel nud' e gita Lasciand' inter ra la sua bella spoglia.



Di rara bellezz'unich'et sola et sola chaterina gentil luc' et splendore Del secol
no stro ij et uer tempio d'hono re o sol'intiero d'honestad'als
ber go s'io fosse degno in queste rim'et car te ch'al uostro nome conseland'io uer
go cantar de uostri hono ri la minor parte Farei uolar con espedito uolo vostra fama dal'un'al
l'altro po lo.

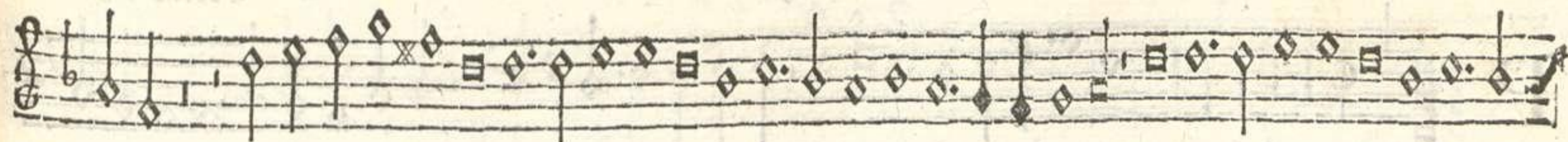
D

Amor le genero se et alt' impre se ogni spirto gentil sue-
glia' accor to Deue seguir le deue seguirle benche mill' offese
sentir gli facci amor fallac' a torto fallace fallac' a torto Tenendo
le lor fiamme sempr' acce se sperando pur al fin condurl' a por to
Ne dal timor sia uinta la speranza che tal' impresa ii che tal' impre sa o=
gn' altr' impres' auan za che tal' impresa ogn' altr' impres' auan za.

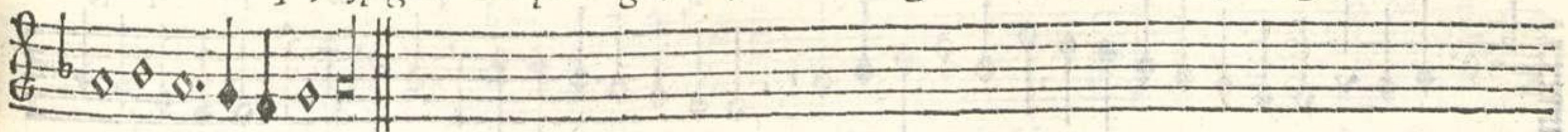
il Terzo Libro di Madri. di Vincenzo Ruffo a 5 c

C

Or mio perche pur piangi A che ti strug gi a che ti strug gi a che ti strug gi s'alla tua pen'inusitat' et nuo ua ij Rimedio non si troua rimedio non si tro ua io pian go ij ch'el mio piato Non e si du ro si pungent'e for te che mentre piango tanto Non facci amiei martir pietosa morte pietosa morte Poco saria la doglia poco saria la do glia s'ad'ogni suo desfire L'huo potesse morire Ma ne sostien'in uit'e'n questa spoglia ij'



e'n questa spoglia Accio piu longo sia nostro langui re Accio piu longo sia nostro



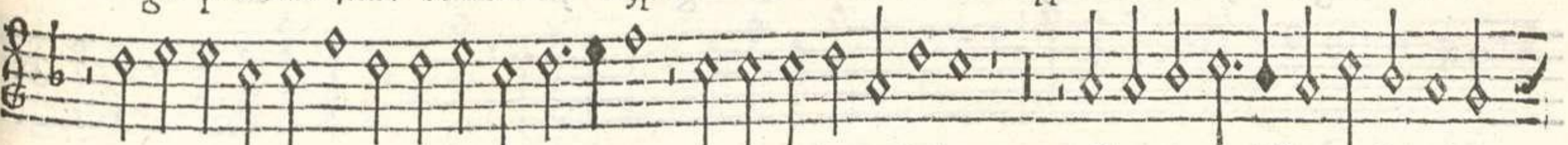
langui re. Archadelt



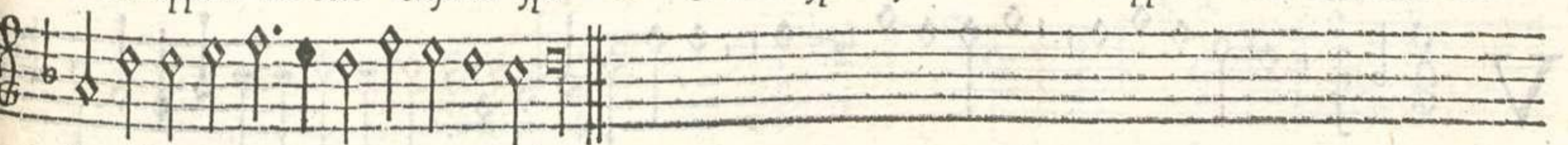
val mai piu uagh'e bella ij qual mai piu uagh'e bella donna scouers'amore



Ogni piu chiara stella ha men luc' o splendore s'all'apparir del sole



s'all'apparir del sole ciascuna spa re et uinto sparir suole All'apparir della mia donna'l sole



le All'apparir della mia donna'l sole.

C ij

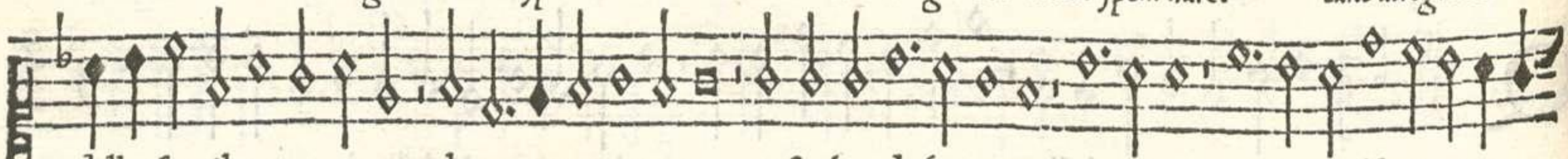
P



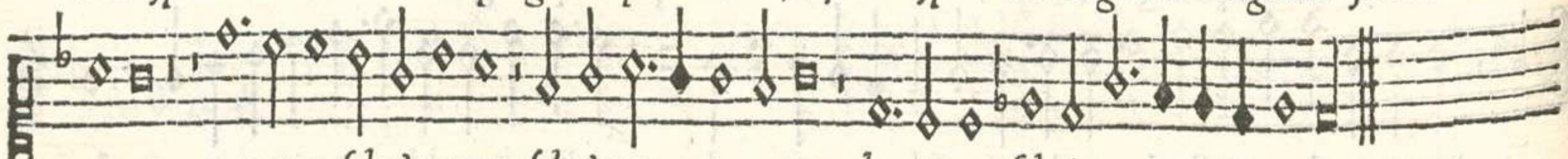
Erche piangi alma Per questo sol piangh'io che se gli affanni miei promettesser riposo al pianger



mio Tant'allegrezza della spem'harei tant'allegrezza della spem'harei tant'allegrezza



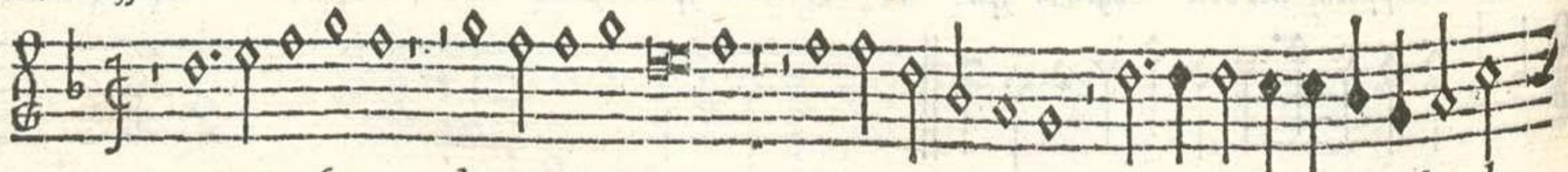
della spem'harei che pianger non potrei Così fuor di speranza Lagrimar Lagrimar sol m'auanz



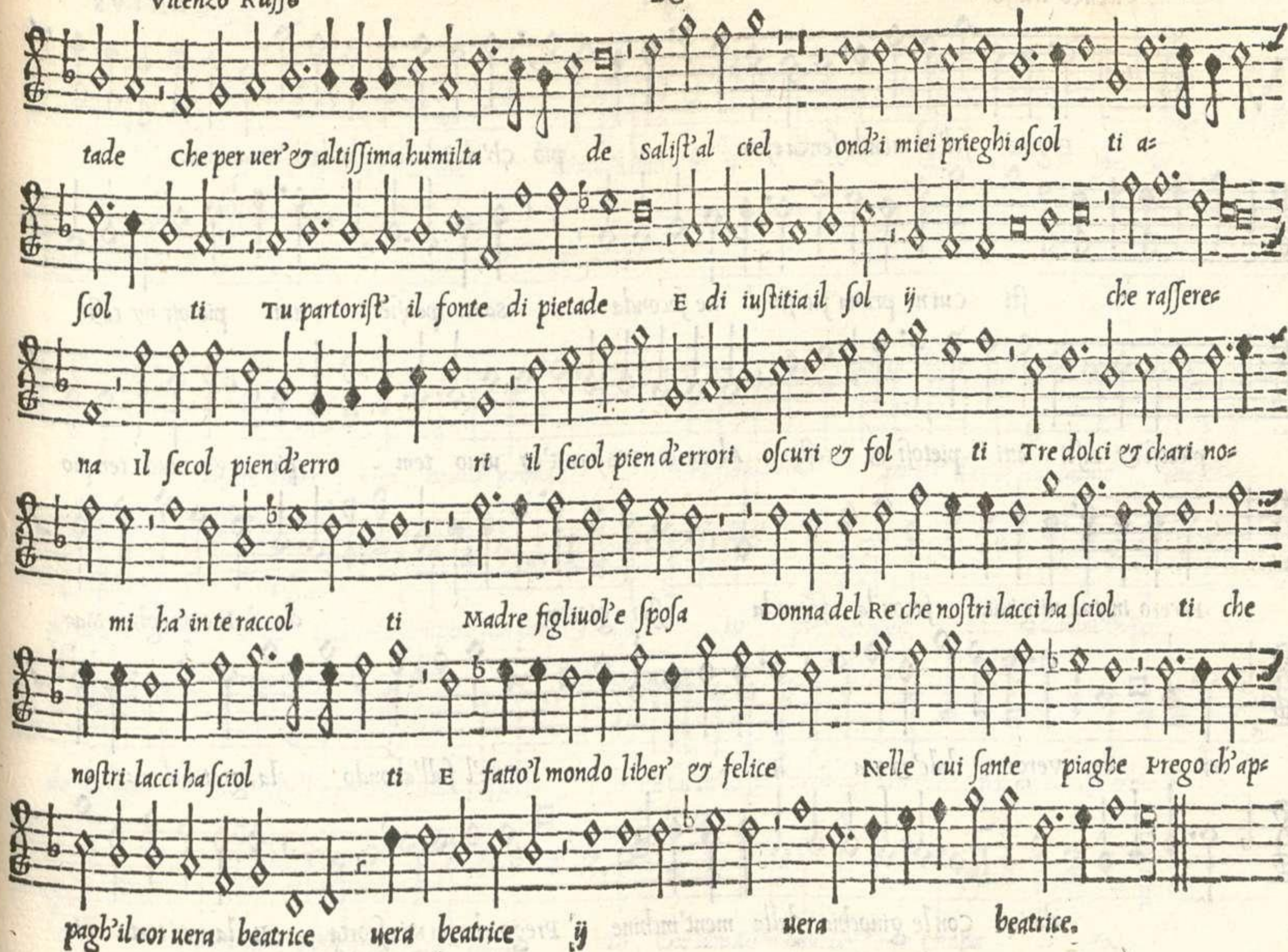
za Lagrimar sol m'auanza sol m'auan za lagrimar sol m'auan za.

Vincenzo Ruffo

V



Ergine Santa d'ogni gratia piena che per uer' & altissima humilis



tade che per uer' & altissima humilta de salist' al ciel ond' i miei prieghi ascol ti a=

scol ti Tu partorist' il fonte di pietade E di iustitia il sol ij che rassere=

na il secol pien d'erro ri il secol pien d'errori oscuri & fol ti Tre dolci & chari noz

mi ha' in te raccol ti Madre figliuol' e sposa Donna del Re che nostri lacci ha sciol ti che

nostri lacci ha sciol ti E fatto'l mondo liber' & felice Nelle cui sante piaghe Prego ch' ap=

pagh' il cor uera beatrice uera beatrice ij uera beatrice.

V

Ergine sol' al mondo senza esem pio ch'el ciel di tue bellezz'innamora-
sti cui ne prima fu simil ne seconda Santi pensieri atti pietosi et casti
pietosi et casti atti pietosi et casti Al uero Dio sacrat'et uiuo tem pio et uiuo tempio
Fecero in tua uirginita feconda feconda esser giocon da s'atuii preghi o Ma-
ri a vergine dolc'et pia ij Oue'l fall'abondo la gratia abon-
da con le ginochia della ment'inchine Prego che sia mia scorta E la mia torta uis

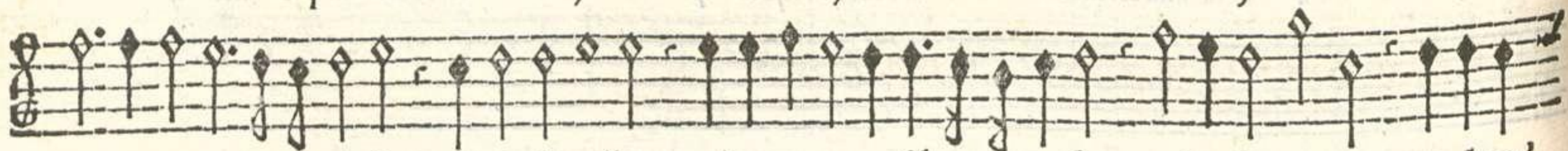


I
O che di uiuer sciolto hauea pensato Che fiama non potess' il cor scaldarme che fiama
no potess' il cor scaldarme Insiem' auampo e son pres' e lega to pres' e lega to stauam' in parte sol qua
do da lato Donna bell' e gentil uiddi passarme e'n forma tal ch'io posi in terra l'arme ch'io posi in terra l'arme ij
Che tenuto m'haurian forse campa to Che tenuto m'haurian forse campa to.

N



Acque nell'alm'in tant'un fier'ardo re un fier'ardo re chela consu ma et



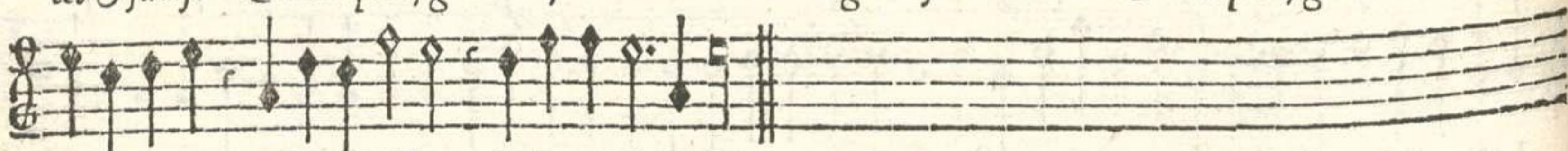
una man m'a uinse Caten' al collo adamantine et sal de Cofi m'hai giunto et no men'



pent'amo re ij Pur che tu lei che si m'accet' et strin se che si m'acc



ces' et strinse Qualche poco signor ij leghe e riscald de Qualche poco signor lez



ghi e riscalde leghe e riscalde leghe e riscald de.

Francesco Rosselli

Q



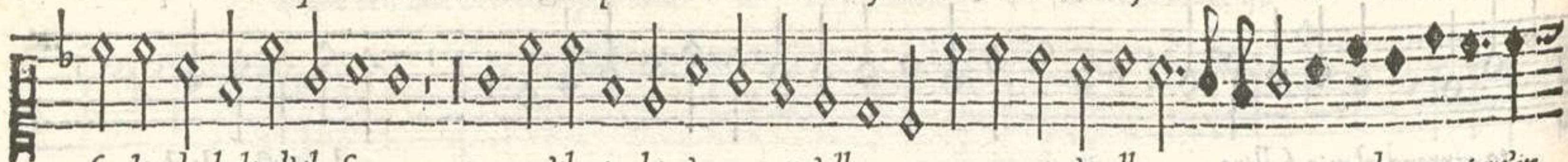
Vand'io pens'al grauosio mio martire ij

crudi homei che languendo sopporto per costei il uiuer noia e m'e grat' il mori re Ma penti-
to riprend' el mio fallire e la uista di lei
sola dice essere ne i giorni rei E i martir tutt' appagh' et tutte l'i re Così tra lungo duol brez
ue diletto breue diletto Tra speranza e timor tra pac'e guer ra Hora cresc' el mio mal et
hora manca Pur io pel grad' ardor ch'io ho nel petto Ad'amarla et seguir la Lo spirt' e pronto se la care
n'e stan ca Lo spirt' e pronto se la carn' e stanca. il Terzo Libro di Madri. di Vincenzo Ruffo a 5 D'

D



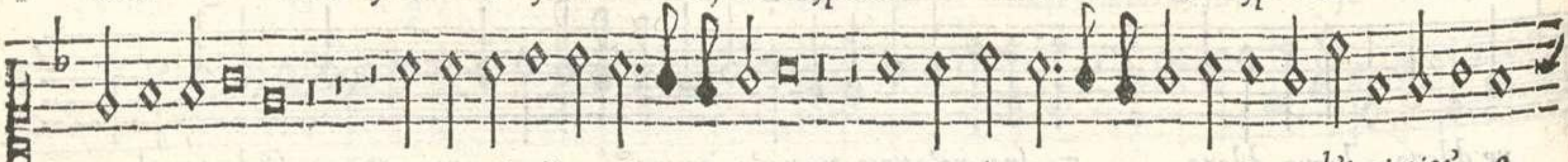
vnque morte crudel mort'empia e dura in tutt'hai sciolto di beltad' il fio re in tutt'hai



sciolto di beltad' il fiore Dunqu'il mio chiar'e mattutin'albore e mattutin' albo re vedro cangiar's in



nott'a tra e oscura e oscura Hai fiera e dispietata mia uentura e dispietata mia uentura



ra mia uentura Oue uai uita mia oue mio co re o parch'ingiurios' o



ciech'amore o ciech'amo re chi mi toglie'l mio bene chi m'el fura chi m'el fu ra chi mi toglie'l mio



bene chi m'el fura chi m'el fura ij chi m'el fura. Deh che nō trēch' anchor mio uiuer corto Po-
scia ch' ai morte poscia ch' ai mort' i piu bei lumi spen ti E me di gioia priu' et di conforto
così longo d' Amon così longo d' amon con mesti accen ti Mentre piāgeu' Alessio afflitt' et smorto afflitt' et
smorto valerio risonar valeria i uenti valerio risonar ij valeria i uen ti.

I



O che con mille frodi m'ho dife

so

Io che con mille frodi m'ho difeso

in



sin'a qui da gl'amorosi inganni

In sin'a qui da gl'amorosi inganni

Hor son piagat' et preso

ij



E m'e leue'l seruir dolci gl'affanni dolci gl'affan

ni Per una bella schiett'e biaca ma-

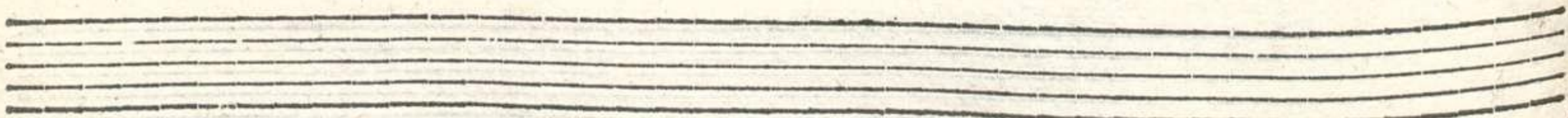
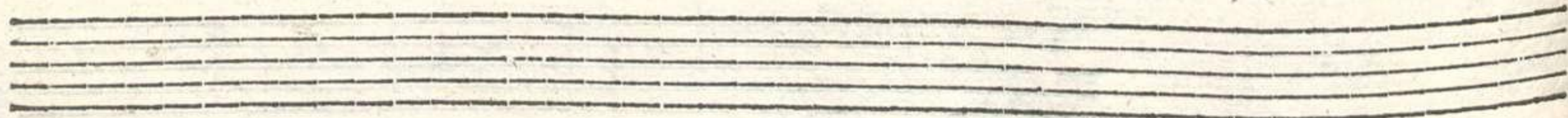


no che lacci'o stral

mai nō m'auenta in ua

no che lacci'o stral

mai nō m'auent'in ua-





no o se questa Dea donna solo co'l poc'auorio in si poc'hore in si poc'hore Di me fatta s'e donz



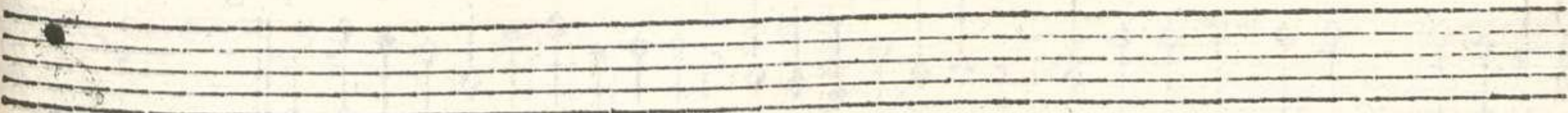
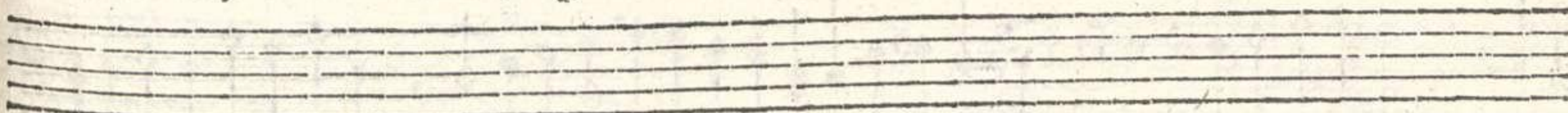
na di me fatta s'e donna o che fia s'ella ij o lo consent'amore Ch'accortament'i



cor pung'et allaccia ch'accortament'i cor pung'et allaccia vn di mi stringera nelle sue bracc



cia nelle sue braccia vndi mi stringera nelle sue brac cia vndi mi stringera nelle sue braccia.



P



I anget' occhi miei lassi

Pianget' il uostr' errore

E con uoi piāga el misero mio co:



re E con uoi pianga el misero mio co

re

Non cessate

giamai poi che madonna poi che madonna



poi che madonna

Delle lagrime

uostr'e cosi

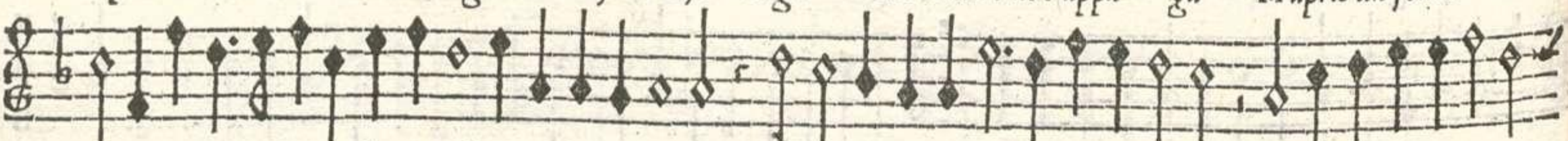
uaga

che d'altro nō s'appa

ga

M'aprit' un fonte

un



rio in me

si che pietade

si che pietade

La prēda dell'acerbo

dolor mio

E se di crudeltade



et se di crudeltade

s'arma contra di uoi questa mia don

na Occhi piangete tanz



to

ch'adun temp'habbi fin

ii

la uir'e'l pianto la uir'e'l pianto.

F

vg ga'l dolor fug ga'l dolore et l'intensi sospiri

sospiri Cangin'albergo cangin'alber go al ber go E'l tristo piant'humor

re Non tornin piu nel co re L'amare pe ne et li crudel et

li crudel martiri et li crudel mar tiri Partinsi dal mio petto ij Accio che

quel diletto Tanto dolce et soa ue E a me si caro Non mi si facci ama ro non

mi si facci ama ro non mi si facci amaro.

TAVOLA Delli Madrigali numero 22.

Ben mille uolte fra me stesso	7
Ben mio chi mi ti toglie	11
Com'esser puot' amore	6
Cor mio perche pur piangi	17
Ditemi aure tranquille	4
D'amor le generos' & alte	16
Dunque morte crudel	25
Fugga'l dolor & l'intensi	28
Io che di uiuer sciolto	22
Io che con mille frodi	26
Non sei tu quel che sopra	2
Nacque nell'alm' in tanto	23
O di rara bellezz' unica	15
Perche piangi alma	19

Pianget'occhi miei lassi	27
Qual possanza fia mai	5
Qual piu beat' & piu felice	9
Quella belta maggiore	10
Qual mai piu uagh' & bella	18
Quand'io pens'al grauos	24
Salue Hippolite	1
S'io ui son' importuno	13
Vostro donn'e'l peccato	3
Vaghi chari soau	8
Veggio ben quante lodi	12
Valle che di lamenti miei	14
Vergine santa	20
Vergine sola	21