

ALTVS

$\frac{8}{155}$ g.

DIVICENZORVFFO

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A cinque uoci, Nouamente dato in luce.

LIBRO



PRIMO

*In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.*

1555

L

222

DI VINCENZO

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A cinque voci, Nouamente dato in luce.



PRIMO

LIBRO

In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.

1555

L

Q

vest'e' eccel sa et glorio sa Tor re et gloriosa Tor re et glorio sa Tor

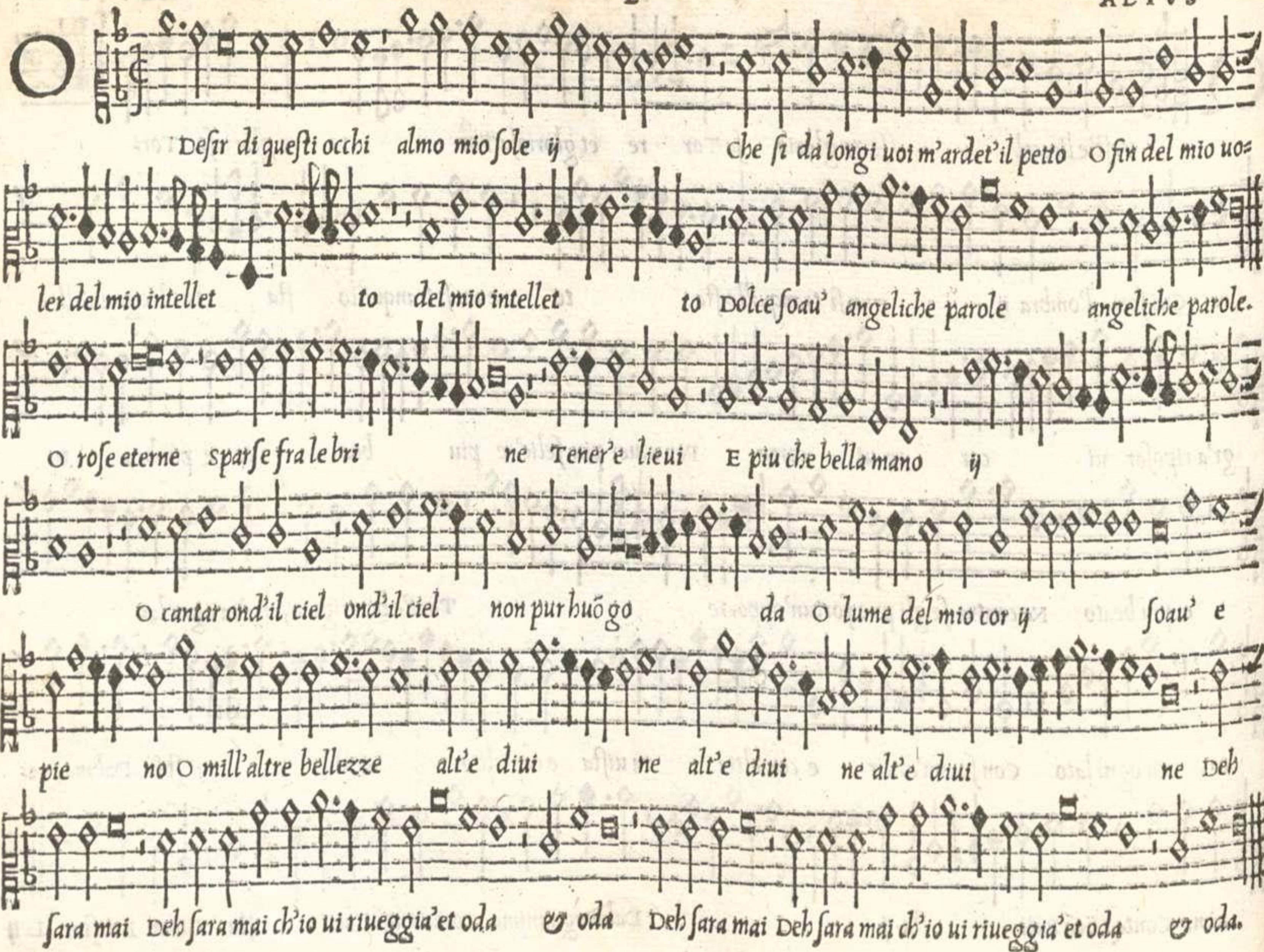
re cui sotto l'ombra ij e un si tranquillo sta to e un si tranquillo sta to ch'ognun allez

gr'a riposar ui cor re ui corre Per uiuer piu felic' e piu bea to e piu bea to

e piu beato Ne contra se gli puo fortun' opporre Tant'e ben riguardata' in ogni la-

to in ogni lato Con somm'ardir e con altie ra uista e con altie ra ui sta Dal magnas

nimo Conte Gioa Bati sta ij Dal magnanimo Conte Gioa Bati sta Gioan Batista. L ij



 Desir di questi occhi almo mio sole ij Che si da longi uoi m'ardet' il petto O fin del mio uo-
 ler del mio intellet to del mio intellet to Dolce soau' angeliche parole angeliche parole.
 O rose eterne sparse fra le bri ne Tener'e lieui E piu che bella mano ij
 O cantar ond' il ciel ond' il ciel non pur huō go da O lume del mio cor ij soau' e
 pie no O mill'altre bellezze alt'e diui ne alt'e diui ne alt'e diui ne Deh
 sara mai Deh sara mai ch'io ui riueggia'et oda et oda Deh sara mai Deh sara mai ch'io ui riueggia'et oda et oda.

M

Isero me misero me Deh com'amor m'ha po sto in questo nouo lac cio on l'io nō spero mai

uscir d'impac cio uscir d'impaccio Per fin ch'in me nō fia ogni spirt'e stin to. ij

Lasso lasso son preso e uinto ij che debb'io far ij se non dolerm'in uaz

no in uano Perche tal m'ha pregione ij che mi tien sempr'in smisurat' affan no E pur nō

ha ragio ne E pur non ha ragione E pur nō ha ragione ij ch'io l'amo si che nō ueggio'altro bez

ne che nō ueggio altro bene ij Et quest'e la cagion ij delle mie pene ij

D

4

ALTVS

Eh perch'el mio Deh perch'el mio si smisurato ardo re si smisurat'ar dore
No strugg' in parte di madonn' il ghiaccio Non strugg' in parte di madonna' il ghiaccio o perch' il
ghiaccio di madonn' Amore Non allenta l'ardor in cui mi sfaccio Deh perche non e tal' il mio furore il
mio furore il mio furore Che romper uaglia l'amoroso laccio Che romper uaglia l'amoroso laccio
l'amoroso laccio O non e' laccio si possent' e rio si possent' e
rio che tolgh' in tutt' il folle mio desio che tolgh' in tutt' il folle mio desio il folle mio desio.

ALTUS

C

Agion non e ne fia Cagion non e ne fia che'l mio pēsier che'l mio pensier si

mo ua Mai da lei per cui me stess'oblio Non per sdegn'o fierezza che si si a Mai da

lei si diparte il mio desio ij Anzi la pena mis

a Cresc'in amar Cresc'in amar che'l mio pensier rinoua O me bea to O me beato O

me beato Poi che mai da lei Non muteran pensier i pensier miei i pensier miei

i pensier miei Non muteran pensier i pensier miei i pensier miei.

P Er aspri bo schi e solita rio horro re ij e solitario horrore

Barbuto'e magro ij Barbuto'e magro io uo solingo io uo solingh'e nudo colmo d'affanni et

carco di dolo re ij et carco di dolore Pallido'irsuto e me sto horrend'e cruz

do ij Tenebr'oscura notte ij antri'e terrore ij Ne gliocchi spauentosi al

bergh'e chiudo e chiudo albergh'e chiu do Tal che se'l Cigno mi rincon tr'a sorte mi rincontr'a

for te Canta che'l corpo mio gli par la morte ij gli par la morte

E

Ra lieta Iunon tranquilla Tethi tranquilla The thi Fa-

uonio insem'e clori Godean spirand'i lor' antichi amo ri i lor' antichi amori Quando ridendo

tue leggiadre re ti tue leggiadre re ti sot' un bel ui so e duoi begliocchi queti

e duoi begliocchi queti Pien di nuovo desio Amor tendesti ond'io Preso fui da quei lacci

mansueti Ou' auolto staro fin ch' i sospi ri fin ch' i sospiri y

Raffreddi Polissena i miei marti ri Raffreddi Polissena i miei marti ri i miei marti ri.

Ma. di. V. Ruffo primo a 5 M

D

Eh spargi o miser'alma ij

s'alta pieta se giusto duol ti mo ue se giusto duol ti mo ue ti

moue Del tuo antico fallir lagrime no

ue lagrime noue lagrime lagrime noue. Tãto fu'l tuo fallir aniz

ma ingorda ij

che per donar

ti ui

ta

L'alto Rector del ciel ij

morte morte

soffer

se Egli a se

ij

pien di nou'amor t'in

ui

ta Anima ciech'e sorda ij

A se che'l

uer'a te gia chiuso'aperse ij

a perse in tant'e si di iverse e si di iverse Mir'in lui piaghe ij

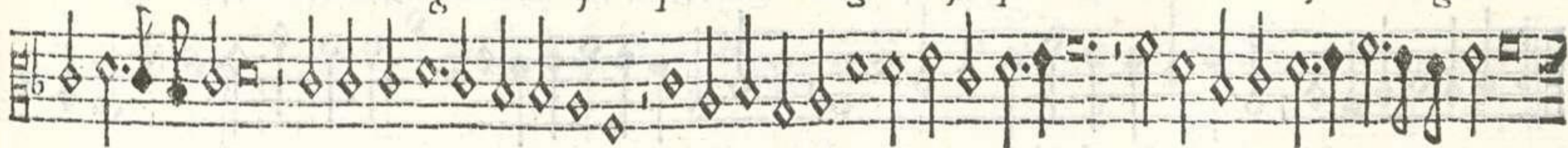
che'l ciel tempr'e moue Ne largo fium'ãchor

da gl'oc chi pious ij

da gl'occhi pious.



Eh dite Amor che lagrime fur quel le che lagrime fur quel le ch'uscir da i uaghi lumi



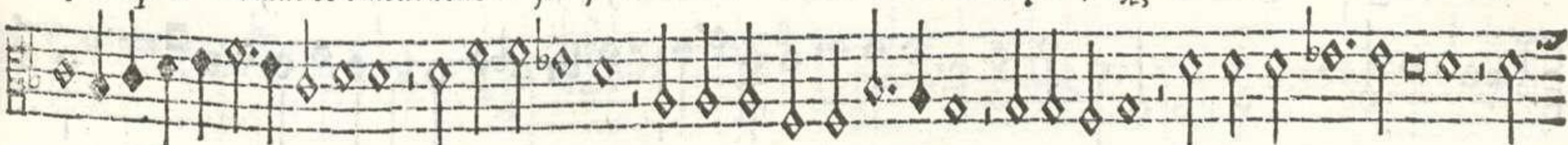
di co stei da i uaghi lumi di costei che m'anci de ij e ch'amo tan to



che quādo uiddi da le chiare stelle vscir si ratt'il pianto vscir si ratt'il piāt'uscir si ratt'il pian to c'hauriā co'l



suo liquor viddi co i modi hone sti ij Con si pietosi sguar di il



piant'u scire che morir uolsi e non potei mori re e non potei e non potei morire che



morir uolsi e non potei mori re e non potei e non potei morire e non potei morire. M ij

P Ace non trouo e non ho da far guer ra E temo e spero et ardo e son'un ghiaccio
 E uolo sopra'l ciel e giaccio in terra E nulla stringo e tutto'l mōd'abbraccio ab-
 braccio e tutto'l mond'abbraccio Tal m'ha pregio che nō m'apre ne ser ra Ne per suo mi ris-
 tien ne scioglie il lac cio E non m'ancid'amor e non mi sfer ra e non mi sfer-
 ra Ne mi uol uiuo ne mi trahed'impaccio ij e non ho lin gua e grido E
 bramo di perir e chieggo aita aita Et ho in odio me stes so e bramo altrui



et bramo altrui Pascomi di dolor di dolor piangendo Egualmente mi spiace mort'e uita mort'e uita



mort'e ui ta In questo stato son donna per uoi In questo stato son donna per uoi donna per uoi.



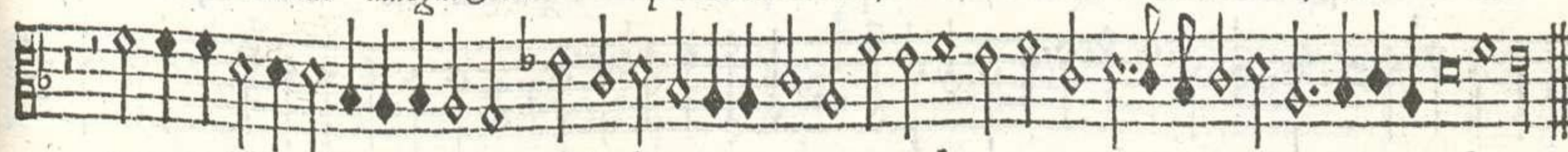
vo piangēdo ij i miei passati tempi i miei passati tem pi I quai posi in amar cosa morz



tale cosa mortale senza leuarmi a uol'hauend'io l'a le Per dar forse di me non bassi esempi non bassi esempi

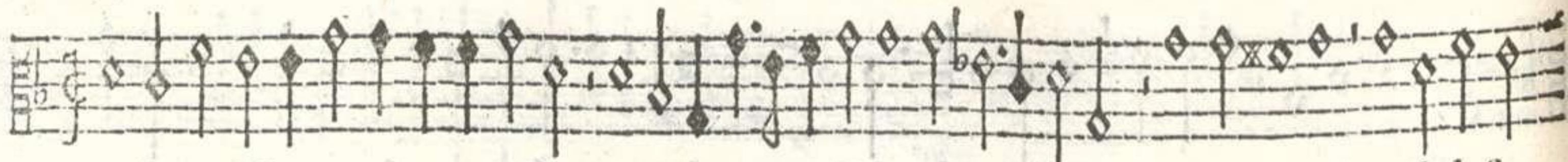


Tu che uedi' i miei mali indegni et em pi Re del ciel inuisibile immortale Re del ciel inuisibile immortale



soccorri a l'alma disuiata e frale E'l suo difetto ij di tua gratia adem pi a dempi.

S



re ij La su forse nel ciel non hauria loco non hauria lo co non hauria loco.

viu' in me pura fe ij che fidelmen te Desia ser uir ui et

un desir ardente ij D'amarui sempre mai con tal fermezza Qual'e uostra bellezza

ij Qual'e uostra bellezza E lieto godo ij in questo stato ta le in

questo stato ta le Che uinco ogni morta le ij Ma se tu tocchi l'amoroso ardore Ma

se tu tocchi l'amoroso ardore Beato uiuero seruo d'Amo re Beato uiuero seruo d'Amore.





tronchi altieri Al'hor deuranfi honori eterni e ue ri Al'hor deuranfi honori eterni e ueri. ij



Iete piante uerd'herbe e limpida ac que spelonch'opache e di fredd'ombre



grata e di fredd'ombre grata Doue la bell' Angelica che nacque Di Galafron da molt'inuan'a ma-



ta Da Galafron da molt'in uan'amata spesso nelle mie braccia nuda giac que Per la commodi-



ta che qui m'e data che qui m'e da ta io pouero Medor ricompensar ui D'altro non posso che d'o-



gn'hor lodarui io pouero Medor ricompensar ui D'altro non posso che d'ogn'hor lodarui che d'ogn'hor lodarui.

Ma. di. V. Ruffo primo a S N

A

Mor' io sento l'al ma Amor io sen to l'alma Tornar nel foco Tornar nel fo co

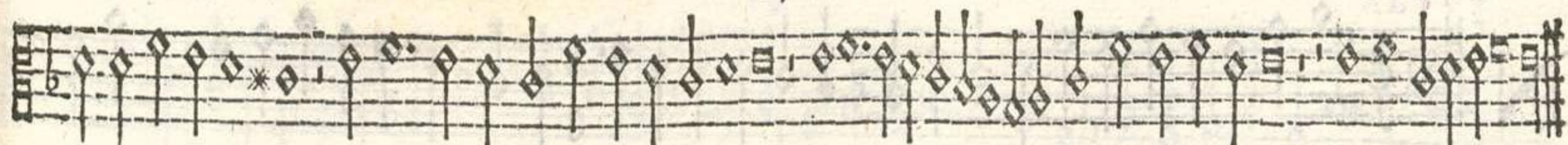
ou'io fui lieto ij ou'io fui lieto ij ou'io fui lieto E piu che mai d'arder desio

o E piu che mai d'arder desio d'arder desio. ij Io ar do io

ardo e'n chitara fiam ma ij Nodrisco il miser core E quanto piu s'infiamma E quanto

piu s'infiamma ma ij E quato piu s'infiamma Tanto piu cresc' amore Perch'ogni

mio dolore Nasce dal fo co ij ou'io fui lieto ij ou'io fui lieto ou'io fui liez'



to ou'io fui lieto E piu che mai d'arder desi o ij d'arder desio d'arder desio.



Camaretta che gia fosti un por to che gia fosti un por to Alle graue tema



pe ste mie diurne Fonte sei hor di lagrime notturne di lagrime notturne che'l di cela



te per uergogna porto ij o letticiuol che requie'eri e conforto in tant'af



fanni ij di che doglios'urne Ti bagn'amor con quelle man eburne con quelle man e burne con



quelle man eburne solo uer me crudeli a si gran torto solo uer me crudeli a si gran tor to. N ij



E pur il mio secreto' e'l mio riposo e'l mio riposo fug go fug go Ma piu me



stess' e'l mio pensie ro che seguendo'l tal'hor leuomi a uo lo leuomi a uolo il uulgo'a



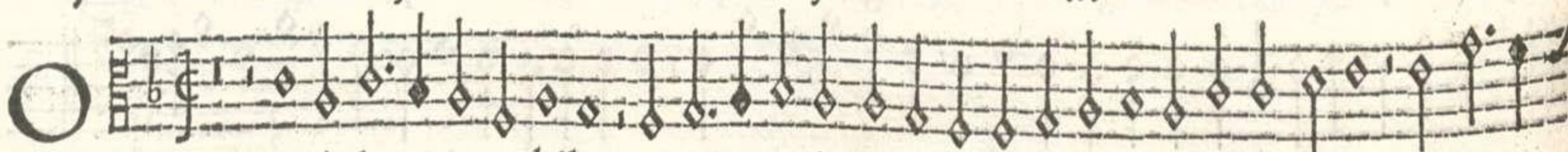
me nemico et odioso il uulgo a me nemi co et odioso ch'il penso mai ij per



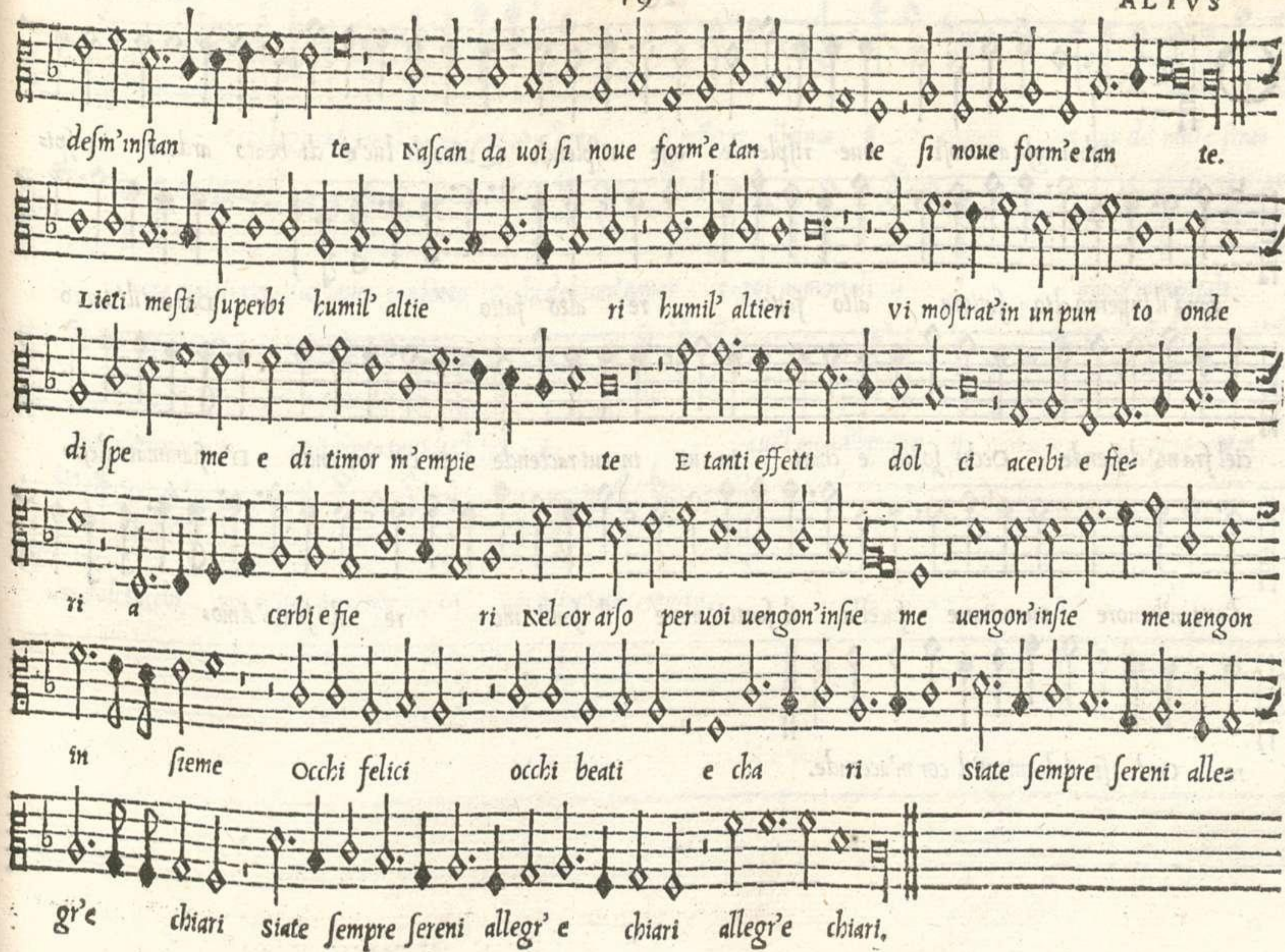
mio refugio chero Tal paura' ho ij Tal paura' ho Di ritrouarmi solo di ritrouarmi



solo di ritrouarmi so lo di ritrouarmi so lo.



Cchi lucenti e belli com'esser puo ch'in un medesm' instan te Com'esser puo ch'in un mea



desm' instan te Nascan da uoi si noue form'e tan te si noue form'e tan te.

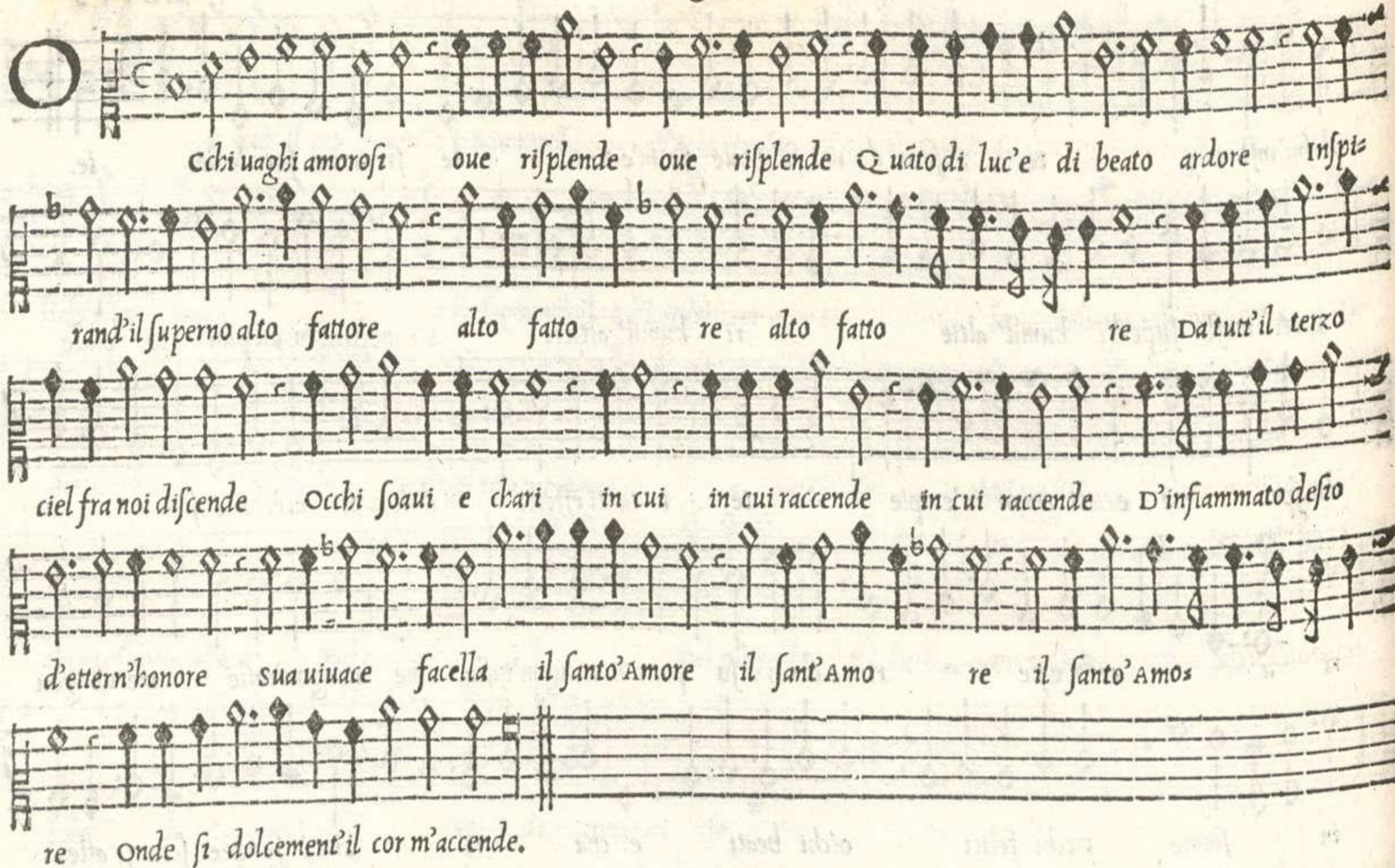
Lieti mesti superbi humil' altie ri humil' altieri vi mostrat' in un pun to onde

di spe me e di timor m'empie te E tanti effetti dol ci acerbi e fies

ri a cerbi e fie ri Nel cor arso per uoi uengon'insie me uengon'insie me uengon

in sieme Occhi felici occhi beati e cha ri Siate sempre sereni allez

gr'e chiari Siate sempre sereni allegr' e chiari allegr' e chiari,



Cchi uaghi amorosi oue risplende oue risplende Quāto di luc'e di beato ardore Inspi-
 rand' il superno alto fattore alto fatto re alto fatto re Da tutt' il terzo
 ciel fra noi discende Occhi soauì e chari in cui in cui raccende in cui raccende D' infiammato desio
 d' etern' honore sua uiuace facella il santo' Amore il sant' Amo re il santo' Amos
 re Onde sì dolcement' il cor m' accende.



cchi leggiadri ond'io mi sent'ogni'hora Trasfigger l'alma ij a piu de mille straz



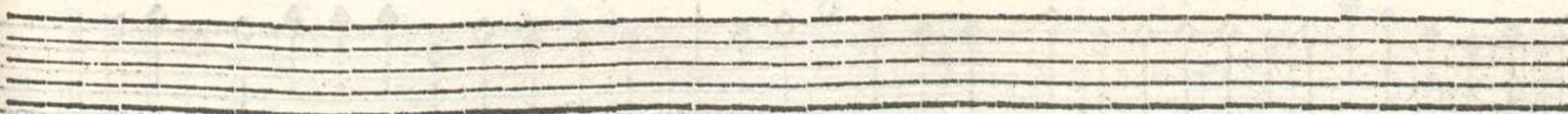
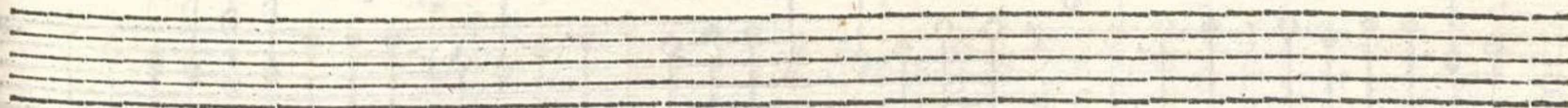
li senza mai di rimedio hauer conforto Occhi del uer'Amor raggi'immortali ij ragg'immortali



raggi'immortali cui porta inuidia'l sol ij cui'l mond'honora ij voi



uoi dolci occhi uoi m'hauete mor to uoi m'hauete morto.



V

Iuero dunque ij et altr' indegnamente ij

Inuido del mio stato inuido del mio sta to Mi toglie il nodrimento de mia uita Non uiuero

ne fia mai si possente L'empio e crudel mio fa to ij che nò discioz

glia l'anima smarrita Questa pen' infi nita ij D'ogni mio ben rubelle ij

che s'el dolor che s'el dolor di uita non mi pri ua di uita non mi

pri ua Non fara mai ch'al mio dispett' io uiua ch'al mio dispetto ij io uiua.

Fortunat' e auenturoso lago che cosi ric cha bar ca Riceui nel bel seno Ris
ceui nel bel seno Mostrati piu che mai tranquill'e ameno tranquill'e ameno che di tal merc'e carica Ch'hoz
ra di te non e'l piu ornat'e uaggo Ch'hoz di te non e'l piu ornat'e uaggo. Aure fresch'e soaz
ue er soa ue spirate in queste dilettose sponde dilettose sponde Et acquetate l'onore
de Accio che questa na ue senza timor e scor no solcar poss'il bel litto tutt'intorno
no solcar poss'il bel litto solcar poss'il bel litto tutt'intorno solcar poss'il bel litto tutt'intorno.
Ma di V. Ruffo Primo 450'

D Eh porgi mano a la mia fragil bar cha A mor che combattuta da gli orgo gli da gli orgogli
de la mia donna fra i piu duri sco gli De la sua crudelta solcando uarca solcando uar-
ca E da tal gioia e governa e carica D'un tal pensier che s'ambidoi non toglì in uan m'aghiac-
ci accendi leghi e sciogli leghi e sciogli che uuol morte del legn'esser monarca.



Degno regge il timon Furor

la uela furor la uela la ue la sospett'i remi e



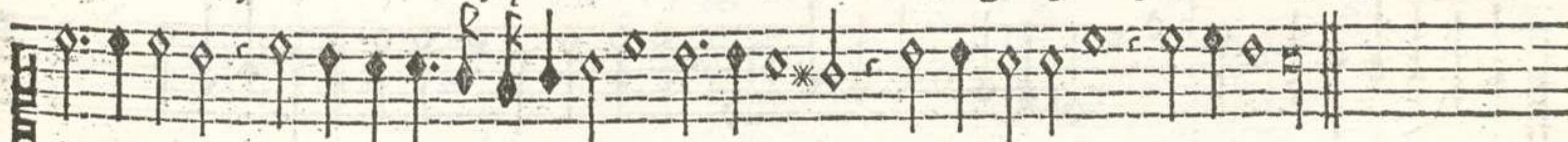
gelosia le sarte Le lagrime fann' on

de ei sospir ei sospir uen=



ti oscuro nembo di superbia cela

sua stella tal che scorg' in ogni parte in ogni parte Pen' as=



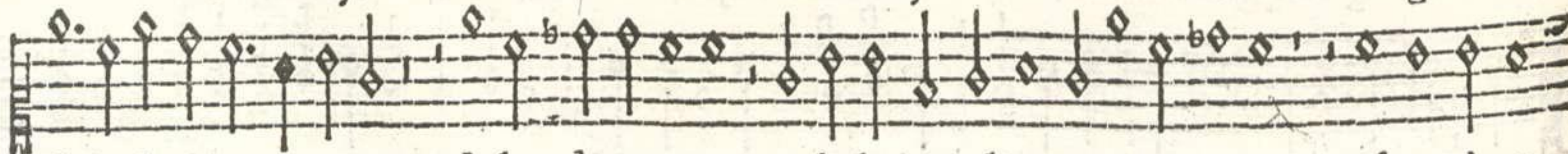
fanni martir dogli' e tormen

ti dogli' e tormenti dogli' e tormenti e tormenti.

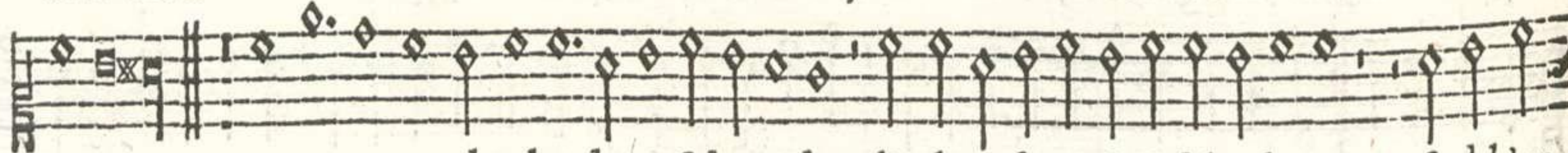
F



Iamm'amorosa' e bel la Fiamm'amorosa' e bella che da begli occhi



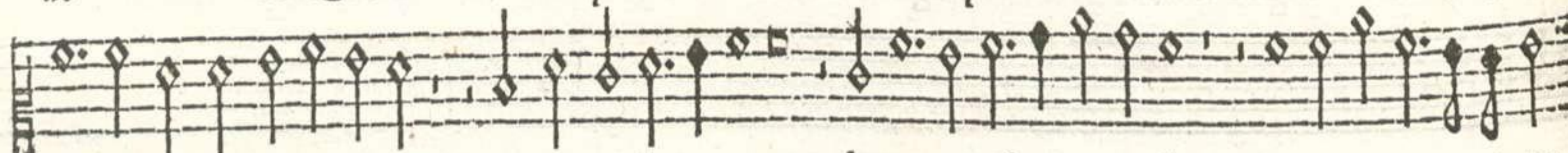
de la donna mi a de la donna mia con le sue man nel cor m'acces' Amore nel cor m'acces



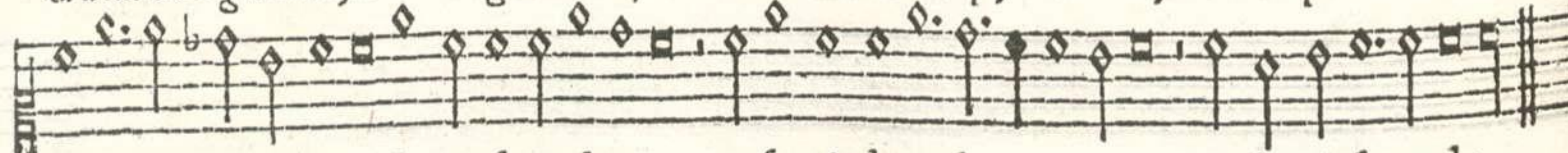
s' Amore. Quanto ringratto il ciel e la mia stel la ch'in sorte dato m'ha si dolc'ardore si dolc'ar



do re Quant'amor che t'apers'al cor la uia che t'apers'al cor la uia ch'io sia senz



za' il tuo ardor giamai nō fia giamai non fi a che cio ne pos so ne poter uor re



i ne poter uorrei Tu sempr'arder mi dei Tu sempr'arder mi de i Tu sempr'arder mi dei.

P

Er monti alpestri solitari

e

her mi Tra le fiere

Tra le fiere seluag

ge Di uoi mi

doglio Di uoi mi doglio di uoi di uoi mi doglio e non uorrei dolermi e non uorrei doler

mi e non uore

rei dolermi.

Ma quand'io uegg' in piu deserte piagge in piu deserte piag

ge vn

serpe ueleno

so Crudel per sua natu ra A le querele mie farsi pietoso farsi piez

to

so Al'hor fuor di misu

ra Cresc' il mio duol e pur del mio cordo

glio Nō trou' in

uoi ij

pieta se ben mi doglio se ben mi doglio

se ben mi do glio ij

se ben mi doglio.

P

Oi che quel cuor di ghiacci' anzi adamante co'l batter di pazienza e di fe pu ra Ho
 pur spezza to e che mia ui ta du ra e che mia uita du ra Trouat' ha port'a
 le mie pene tante a le mie pene tante Rendo gratie a madonna e d'amor quante e d'amor quante Cons
 uiesi al ben ch'io sen to oltra misu ra Qual'a dir pur il uer hor m'assicu ra 'hor m'assie
 cu ra che non e ne fu mai simil' amante che non e ne fu mai simil' amante.

B

En potria'l ciel' irarsi

irar

fi

i

rars

fi e da radice

e da radice

sueller'ogni mia gioia

sueller'ogni mia gio

ia

ogni mia gioia ch'io

non spe

ro

Trouarmi piu giamai se non felice

se non feli

ce Hor so che ual sof=

frir s'Amor

e fie

ro

Quanti prieghi e so

spir Quati prieghi e so

spir il pianto il pianto il pianto li

ce

E com'al fin se uinc'un cor'altie

ro

un cor'altiero un

cor'altie

ro.

D

Eh dolce anima mia anima mia Perche Perche del uostro co re sbandir uolete' Az

mo re et cortesia vorrete uoi uorrete uoi ch' in cor cosi gentile cosi gentile s'annida odio e

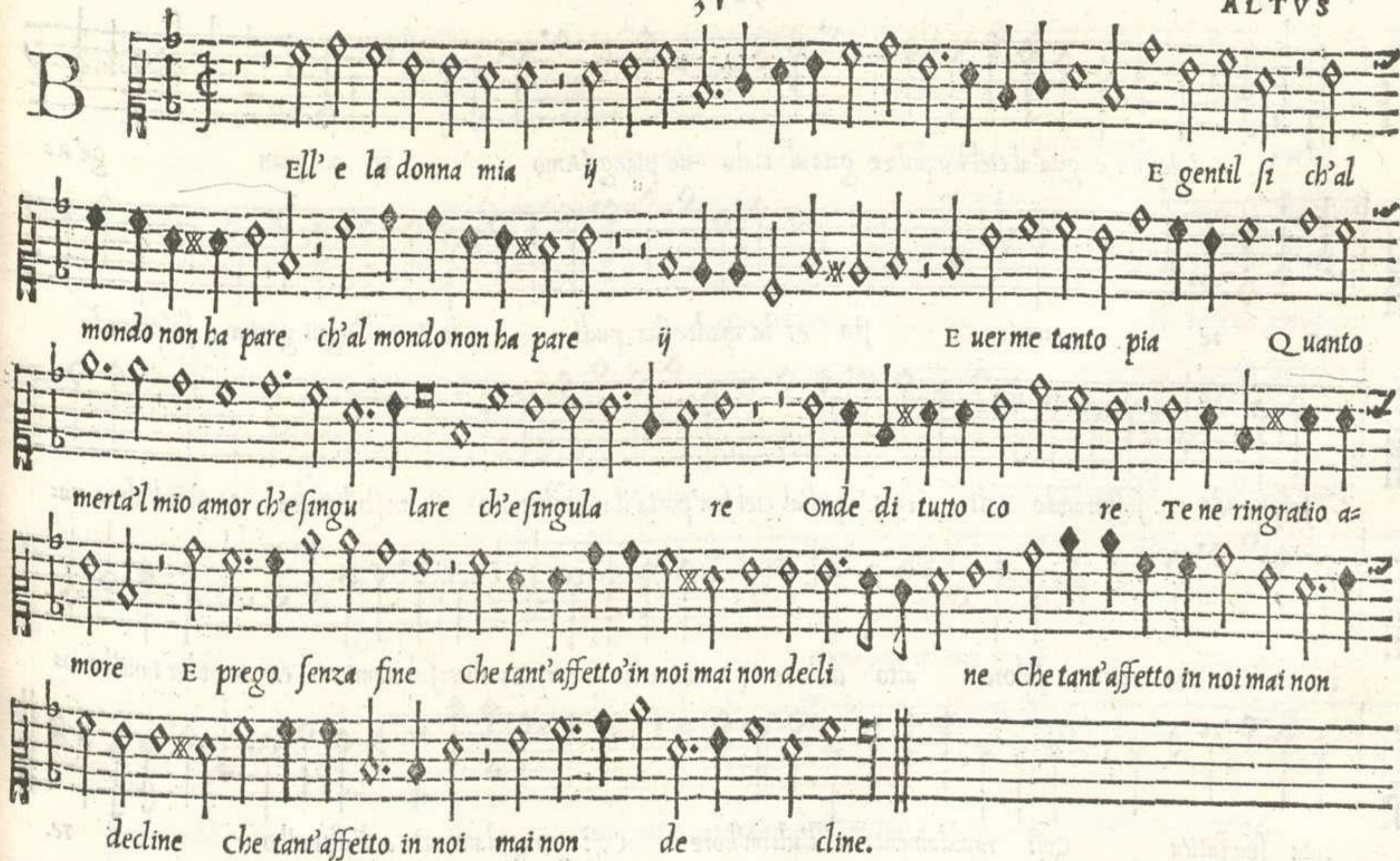
furo re odio e furo re ij O altro pensier uile ch' iui s'assida e re

gni Onde si parta cortesia et amo re Ab no'l cōsenta il uostr' alto ualoz

re Pria la mia sorte ria Facci apparirm' i segni De la mia morte ij de la mia morte che de

uostri sde gni che de uostri sde gni che de uostri sdegni de uostri sdegni.

B



Ell' e la donna mia ij E gentil si ch'al
mondo non ha pare ch'al mondo non ha pare ij E uer me tanto pia Quanto
merta'l mio amor ch'e singu lare ch'e singula re Onde di tutto co re Te ne ringratio a=
more E prego senza fine Che tant'affetto'in noi mai non decli ne Che tant'affetto in noi mai non
decline che tant'affetto in noi mai non de cline.

Ma. di. V. Ruffo Primo a 5 P

L

'Aquila e gita' al ciel l'aquila e gita al cielo ne piange' Amo re ne pian ge' A=

mo re Amor ca sto e la madre sua pudi ca Par ch'ogni gratia sospirando

sospirando sospirando di ca L'aquil' al ciel sen' porta il nostr' honore il nostr' honore Mostra l'alma na=

tu ra alto dolore alto dolore che uede l'empia uniuersal nemi ca Mandar tant' hono=

rata sua fatica Cofi rapidamente a l'ultim'hore Cofi rapidament' a l'ultim'ho re.

caduca belta o caduca belta che si piace sti che si piace:

sti a gli occhi de mortai ij scoprend'homai ij la nostra uanita

ten'uai sotter ra ten'uai sotter ra Ma tu spirito gentil che sempr'haue:

sti Fiss' i begl'occhi ij ne gli eterni rai Hor god'in ciel ij hor god'in ciel

quel che bramast'in ter ra Hor god'in ciel Hor god'in ciel quel che bramasti in terra.

D

Onna s'io piango spesso s'io piango spesso Piango uostra durezza

E piango quella E piango quella Alma spietat' e bella Alma spietat' e bella che

del suo errore non s'aued'anchora che del suo errore non s'aued'anchora non s'aued'anchora.

Piango la doglia mia piango me stesso ch'io nacqui sotto cosi fiera stella Tal che non hebbi mai Tal che non hebbi

mai pur quiet'un'ho ra Tal che non hebbi mai pur quiet'un'ho ra Merce per

ro d'Amor anzi di uoi che me fuggite per seguir'altrui che



me fuggite per che me fuggite per seguir' altrui che me fuggite per seguir' al trui.



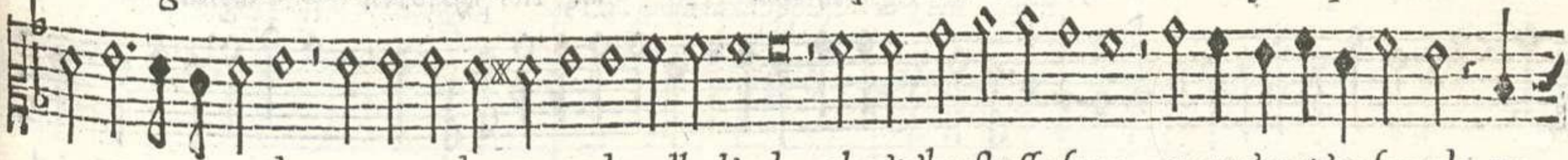
Rdo e non posso far ch'entro non arda e non posso far ch'entro non ar da ch'entro nō arda E per



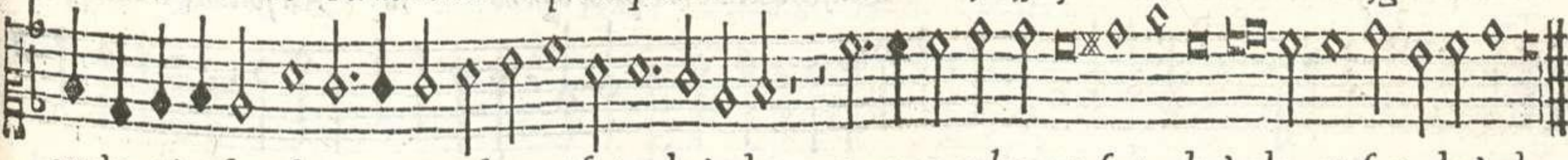
non arder port' occulto in seno L'ardor q accio che'l bel uiso sere no sere



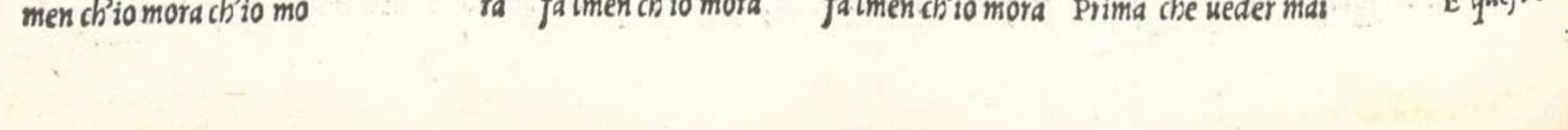
no Piu greuemente non m'incend'et ar da Celo dunque l'ardore per non arder uia piu di quello ch'ar



do Per non arder uia piu di quello ch'ardo che s'io'l mostrasse fuore vn cenn'un ris'un sguardo vn



cenn'un ris'un sguardo cener e polue mi faria dou'ardo cener e polue mi faria dou'ardo mi faria dou'ardo.

I       

o douea ben pensar ij che tuor me la douea a temp'o lo co che tuor me la douea
a temp'o loco a temp'o loco Perch'ogn'estremo ben suol durar' poco suol durar po co Perch'ogn'estremo ben
suol durar poco suol durar po co. ij Estremo'era'l mio ben che d'hor'in ho ra Da madonn'hauez
u'io un si corte se si humā si dolce e un si grat'ascoltar mi Hor poss'io ben lagnar
mi che da me sol'hormai sarann'in tese Queste dolente mie parol'ogn'ho ra Hai fortuna crudel fa'l
men ch'io mora ch'io mo ra fa'lmen ch'io mora fa'lmen ch'io mora Prima che ueder mai E quest'e'l

dolor mio quest'e'l mio fo co ch'io gli'usciro di ment'a poc'a po co ch'io gli'usciro di ment'a poc'a po co.

V Oi mi ponest' in foco ij Per farmi Per farmi anz' il

mio di donna perire E perche questo mal ui pareo poco ui pareo poco E perche questo mal ui pareo po-

co co'l piato raddoppiast' il mio languire co'l piato raddoppiast' il mio lan gui re Hor'io ui

uo ben di re ij Leuate l'un martire Leuate l'un marti re Leuate l'un mar-

ti re che di due morte nō posso morire che di due morte nō posso mori re non posso morire.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 32

<i>Amor io sento l'alma</i>	16
<i>Ardo e nõ posso far ch'entro</i>	35
<i>Bell'e la donna mia e si gentile</i>	31
<i>Cagion non e ne fia che'l mio</i>	5
<i>Deh perche'l mio si smisurato</i>	4
<i>Deh spargi o miser'alma</i>	8
<i>Deh dite amor che lagrime fur</i>	9
<i>Deh perche nõ e in uoi del uiuo</i>	12
<i>Deh porgi mano alla mia</i>	24
<i>Deh dolce anima mia perche</i>	30
<i>Donna s'io piango spesso</i>	34
<i>Eralieta lunon tràquilla Tethi</i>	7
<i>Fiamm'amorosa e bella</i>	26
<i>Io uo piangendo i miei passati</i>	11
<i>Io douea ben pensar che tormela</i>	36
<i>Liete piante uerde'herbe</i>	15

<i>L'aquila e gita al ciel ne piange</i>	32
<i>Misero me deb com'amor</i>	3
<i>O desir di questi occhi</i>	2
<i>O camaretta che gia fosti</i>	17
<i>Occhi lucenti e belli com'esser</i>	18
<i>Occhi uaghi amorosi oue</i>	20
<i>O fortunat'e auenturoso lago</i>	23
<i>O caduca' belta che si piacesti</i>	33
<i>Per aspri boschi solitari et hermi</i>	6
<i>Pace non trouo e non ho da far</i>	10
<i>Per monti alpestri solitari</i>	27
<i>Poi che quel cuor di ghiaccio</i>	28
<i>Que st'e l'eccelsa e gloriosa</i>	1
<i>Respond'al desio d'altrui</i>	14
<i>Vuero dunque et altri</i>	22
<i>Voi mi ponest'in foco</i>	37