



S E S T O

IL SECONDO LIBRO
DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nouamente poste in luce.



IN VINEGGIA.

APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

2

ALL'ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR
IACOMO BONCOMPAGNO
General di Santa Chiesa.

PADRON MIO OSSERVANDISSIMO.



E bene quando misuro l'altetza della fortuna, & del valor dell'Eccellenza vostra con la bassezza dello stato, & dell'ingegno mio, mi spauento di comparirle auanti con qual si voglia grato, & affettionato segno di riuerenza: nondimeno la molta humanità sua, et l'infinito desiderio, ch'io ho di seruirla, m'inuita, anzi mi sforza a far elettione del patrocinio suo al secondo libro delle mie Canzoni, che son pur hora mandate in luce, non tanto perche elle siano degne di luce per se stesse, quanto perche consacrate al suo immortal nome guadagnino a loro eterna vita, et a me la seruitù, et la gratia dell'Eccellenza vostra: la qual prego humilmente, che si degni di mirar non la picciolezza della cosa, che da me se le offere, ma l'affetto dell'animo prontissimo a riuerirla, et a seruirla sempre: alla cui buona gratia raccommandandomi, humilissimamente le bacio le mani, con pregarle perpetua felicità. Di Venetia il primo dì d'Ottobre. 1575.

D.V. S. Illustrissima & Eccellentissima

Humilissimo seruo,
Giouan Ferretti.



S E S T O

3

Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al
primo apparir del chiaro giorno del chia ro giorno S'allegra il Ciel
ride la terra e fuori Corron piu chiare
l'acque ei suoi colori Spiega la bella Flora d'ogn'intorno d'ogn'in-
torno Cantan gl'augei l'aspettato ritorno della dolc'al-
ba e rugia d'osi fiori Spiran'in ogni part'arabi o-
dori Rendendo il proprio suol Rendendo il proprio suol ricc'e ador-
no ricc'e adorno Rendend'il proprio suol ricc'e ador no.

Seconda parte.

4



Osi al vostro tornar Così al vostro tornar le vostre gen-
 ti le vostre genti Mostrar gioia signor ij Mostrar
 gioia signor estrem'e vera ij sendo seren'il ciel sendo se-
 ren'il ciel placid'i venti Cantar le sacre ninfe ij
 E ogni riniera risonò E ogni riniera risonò Buon com-
 pagno ij in dol c'accenti E tornò vaga e noua primauera
 E tornò va g'e noua primauera e noua primauera E tornò vag'e
 noua primauera E tornò vag'e noua primauera ij

S E S T O





Oi che te dica il vero a buona cera a buona



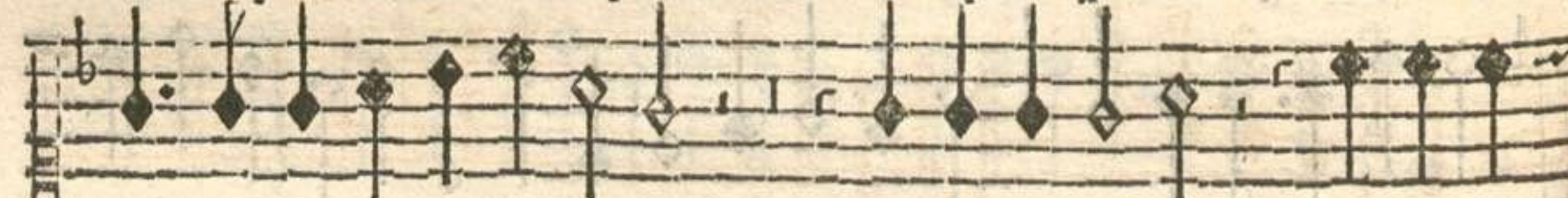
cera Voi che te dica il vero Voi che ti dica il vero a buona ce-



ra Che non ha troppa ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti



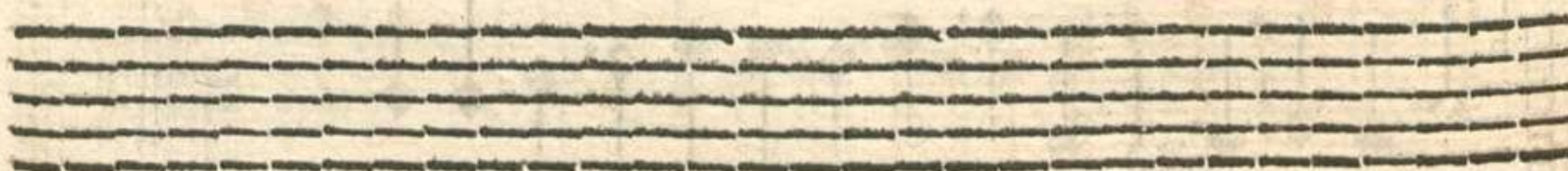
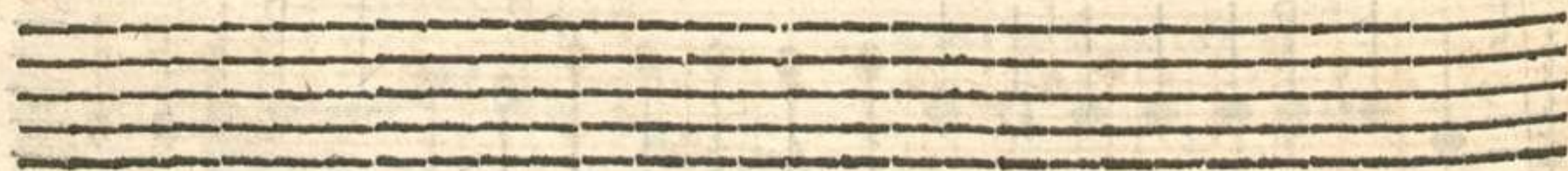
C'hai pochi fatti C'hai pochi fatti ma parol' assai Che non ha



troppa ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti C'hai pochi



fatti ma paro le assai.





Irate che m'ha fatto sto mio core ij

sto mio core Mirate che m'ha fatto ij sto mio co-

re sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia diua Che s'è fug-

gito per seguir mia diua E mormorando vā ij

E mormorando vā ij E mormorando vā di

ri n'in riuā di riu'in ri uā E mormorando uā ij

E mormorando uā ij ij

E mormorando uā di ri n'in ri uā di riuā in riuā.



O'nteso dir da molti che lo sano Ch'il cigno
mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno mor can-
tando O fortunat' vccel hor poi ben dire O fortunat' vccel hor
poi ben di re Che vita t'è'l morire hor poi ben di-
re che vita t'è'l morire O fortunat' vccello
fortunat' vccel hor poi ben dire che vita t'è'l morire hor poi ben
dire che vita t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben
dire che vita t'è'l morire.



S E S T O

9

V sù sù non piu dormir Sù sù sù non piu dor-
mir non piu dormir Sù sù sù non piu dormir Che la notte se ne vada
Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io moro Stringi-
mi ben ch'io moro dolce vita mi a dolce vita mia
Ahime ij non piu che tu mi fai morire Ahime non piu che
tu mi fai morire non piu che tu mi fai mori re Ahime ij
non piu che tu mi fai morire Ahime non piu che tu mi fai morire
non piu che tu mi fai morire. ij

Del Ferretti. A. 6. Lib. 2.

R



D'incerto.

10

Cco ch'io lass'il co re

A chi nutrisc' il suo del mio dolore del mio dolore Dhe co-

me viurò io dhe lungi d'ogni ben mio E perche

chi m'annoia Viua della mia mor t'in maggior gioia Vi-

ua della mia mort' in maggior gioia in maggior gioia Viua della mia mor-

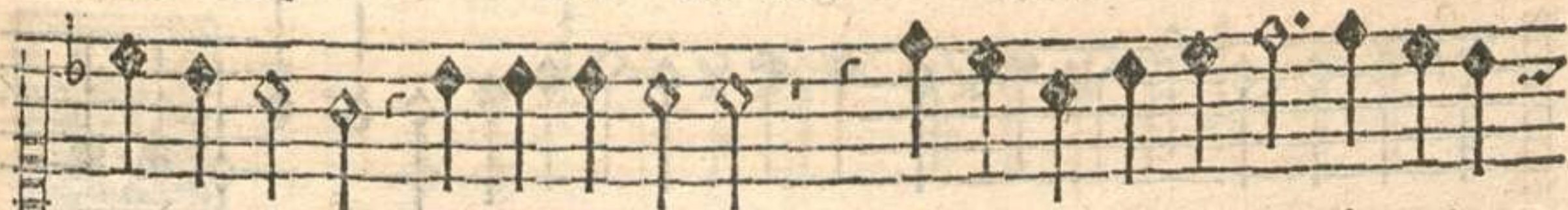
te in maggior gioia E perche chi m'annoia Viua del-

la mia mor t'in maggior gioia Viua della mia

mor t'in maggior gioia Viua della mia mort' in maggior gioia.



Cchi non occhi Occhi non occhi ma lu-



centi stelle Occhi non occhi Occhi non occhi ma lucenti



stelle Sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi ch'a gl'amant'il



core Con sguardi legghi Con sguardi legghi



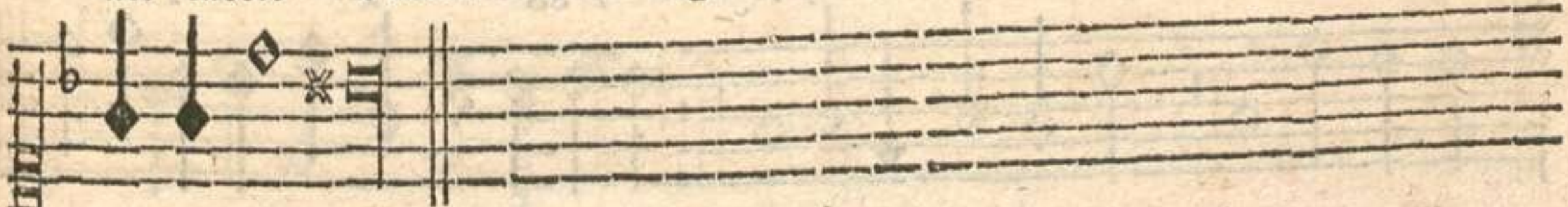
nel laccio d'amore Con sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'a-



more Con sguardi legghi Con sguardi legghi



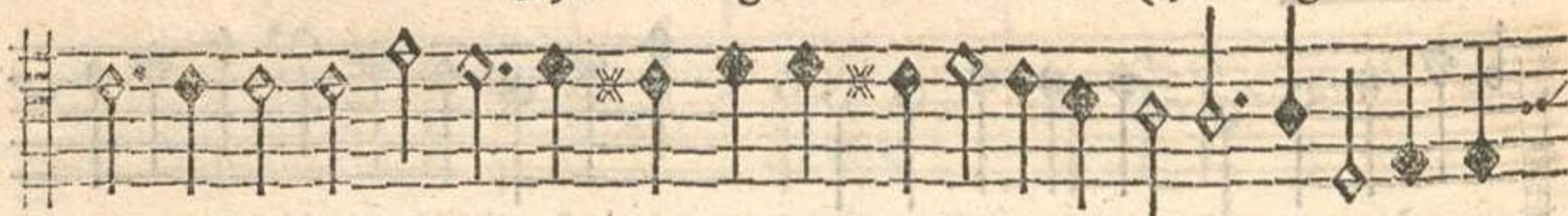
nel laccio d'amore Con sguardi legghi Con sguardi legghi nel lac-



cio d'amore.



Asce la gioia mi a Nasce la gioia mia



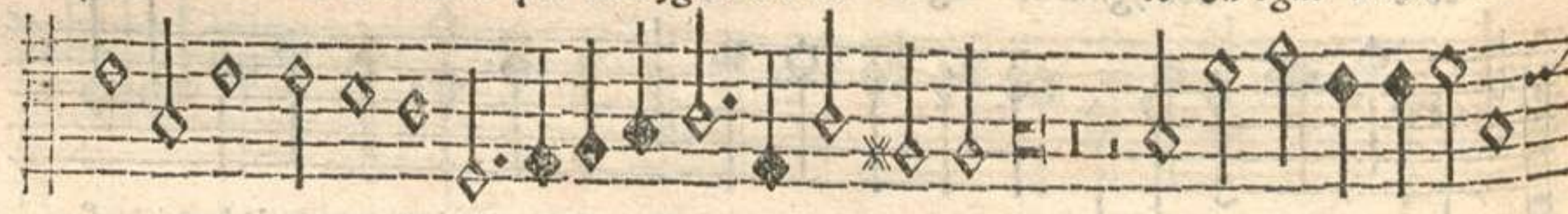
Ogni volta ch'io mir' il mio bel so le Ogni volta ch'io



mir' il mio bel so le E la mia vit' è ria E la mia vit' è ria Qua-



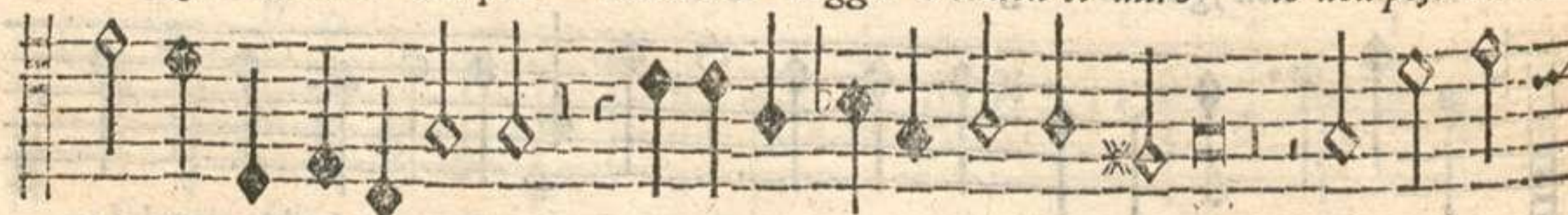
'l'hor nol miro per ch' il sguard' è ta le Ch' ogni volta be-



ato far mi suole far mi suole O sol O sol alm'immortale



Nont'asconder mai piu che certo veggio S'io non ti miro io non poss'hauer



peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio O sol o sol al-



m'immortale Nont'asconder mai piu che certo veggio S'io non ti miro



io non poss'hauer peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peg gio.



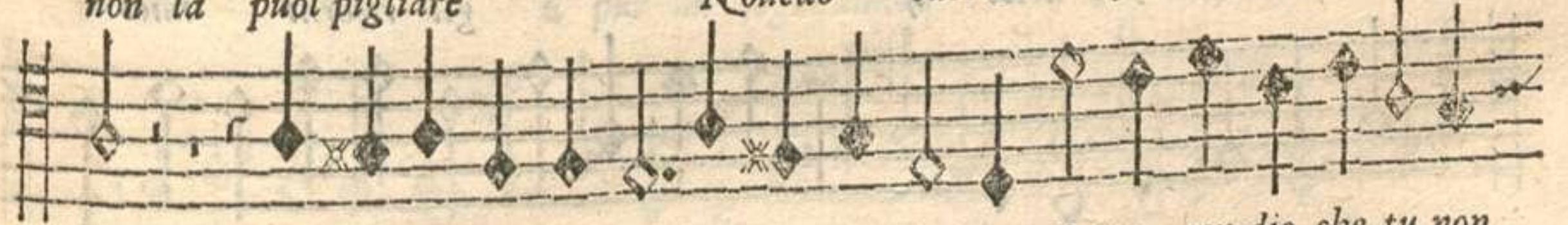
N nuovo cacciator segu'vna fera segu'vna ;



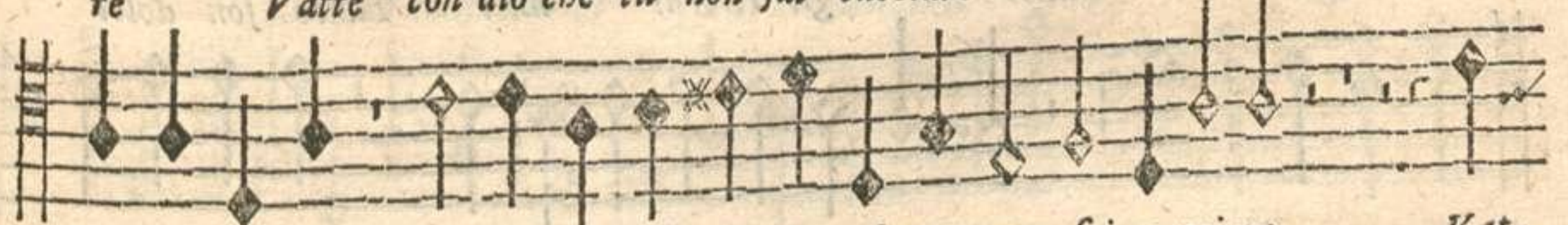
fera ij segu'vna fera Troppo con fretta e



non la puol pigliare Nonello cacciator sai che voi fa-



re Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non



sai cacciare Vatte con dio che tu che tu non sai cacciare Vat-



te con dio Vatte con dio che tu non sai cacciare Vat-



te con dio che tu non sai cacciare.



*N*cor che col partir *A*ncor che col partir l'al-
ma si mo ra Pensando di tornar partir vorrei ij
Tanto son dolci ij gli ritorni mie-
i Tanto son dolci ij gli ritorni miei
gli ritorni miei gli ritorni miei Tanto son dolci
ij gli ritorni mie i Tanto son dol-
ci ij gli ritorni miei gli ritorni mie-
i gli ritorni miei.



On è dolor Non è dolor ch'auanzi
 la mia doglia ch'auanzi ch'auanzi la mia doglia E par E
 par che mia fortuna così voglia Son disperato Son disperato son di-
 spera to E pur mi segue amore Per consumarmi ij
 Per consumarmi Per consumarmi con mag-
 gior dolo re E pur mi segu' amore e pur mi se-
 gue amore Per consumarmi ij Per consumarmi
 ij son mag gior dolo re.



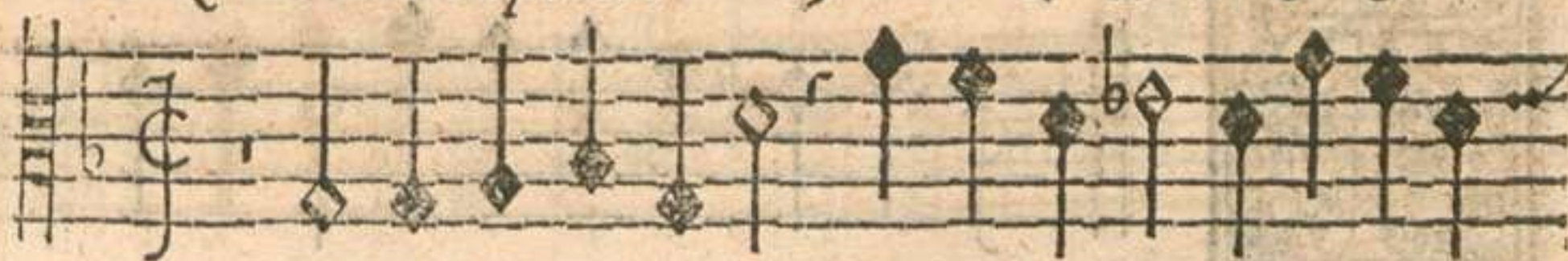
Saporito *vol* *to* *Per te son fatto stol-*
to *Per te son fatto stolto* *Per te son fatto stolto* *O saporito*
volto *Per te son fatto stolto* *Sciogli ti pregh'il laccio* *Sciogli*
gli ti pregh'il laccio *Sciogli ti preghi il laccio* *Dammi la*
libertà *Dammi la libertà* *non vò più in paccio* *non vò più in paccio*
Sciogli ti pregh'il laccio *Sciogli ti pregh'il laccio* *sciogli ti*
preg'h'il laccio *Dammi la libertà* *Dammi la libertà* *non vò più in*
paccio non vò più in pac *cio.*



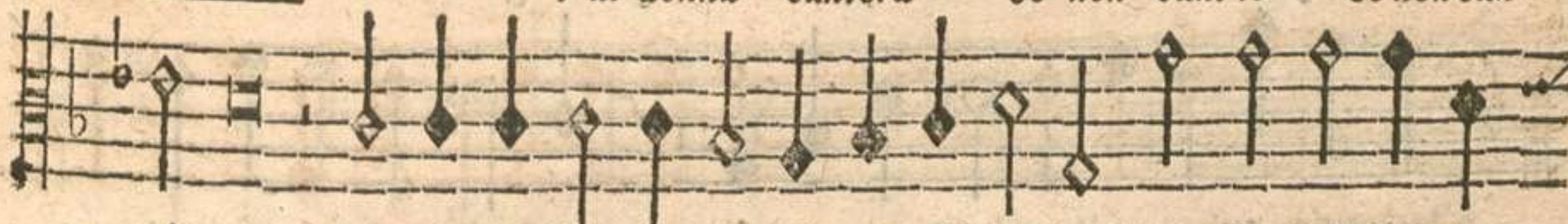
Gn'vn s'allegra Ogn'un s'allegrae
vii' in fest'e in gio co Ogn'vn S'allegra Ogn'vn S'allegra' e
vii' in fest'e in gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore & ogni
fiore. Quand'esci o chiaro sol col tuo splendo re col tuo splendo-
re Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore col tuo splendo-
re S'allegra il ciel la terra et ogni fiore & ogni fiore Quan-
d'esci o chiaro sol col tuo splendo re col tuo splendore Quan-
d'esci o chiaro sol col tuo splendore col tuo splendore.



Cchi leggiadri dou'amor fa nido Occhi leg-
giadri dou'amor fa nido Che tanti stral'ad impiagarm'il co-
re ad impiagarm'il core Che gionna saettar ij
Che gionna saettar Che gionna saettar Che gio-
na saettar vn che si more Che gionna saettar ij
Che gionna saettar ij Che gionna
saettar vn che si mo re.



Val donna canterà Se non cant'io Se non can-



t'io Che son contenta d'ogni mio d'sio Vien dunque Amor ca-



gion d'ogni mio bene cagion d'ogni mio bene d'ogni speranza d'ogni



liet'effetto lie to effetto Cantiam' in fieme vn po-



co Non de l'amate pene Non de l'amate pe-



ne ne di sospiri Ma sol del chiaro foco Nel qual ardendo



vino in fest'e in gio co in fest'e in gio co



Te landando come mio signore.

2 Seconda parte.

30



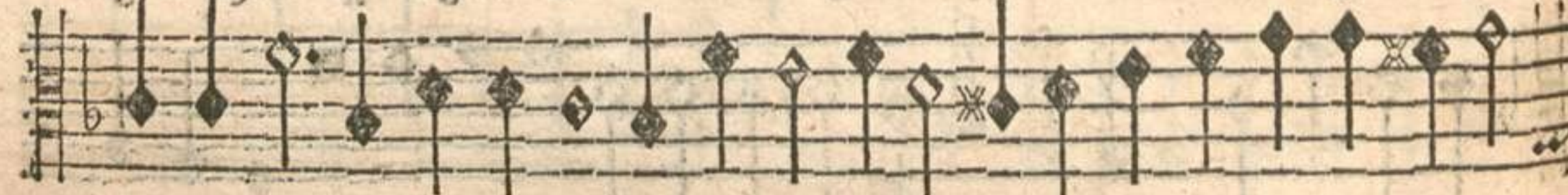
V mi ponest'innanzi a gl'occhi amo re Tu



mi ponest'innanzi a gl'occhi amore Il primo di ch'io nel tuo



foro entrari Vn giouenetto tale Che di beltà Che di bel-



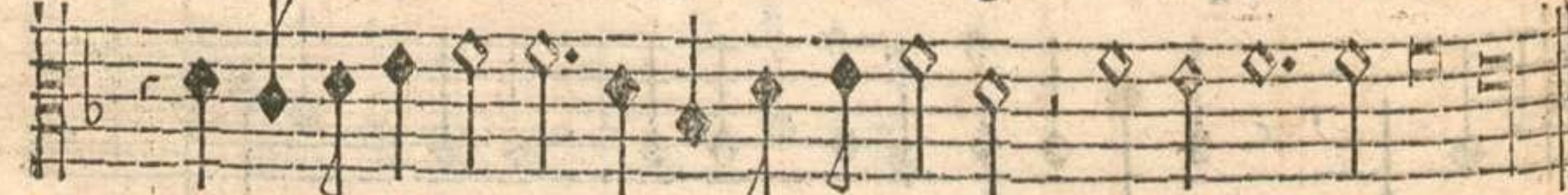
tà d'ardire di valore Non se ne trouarebbe vn maggior ma i



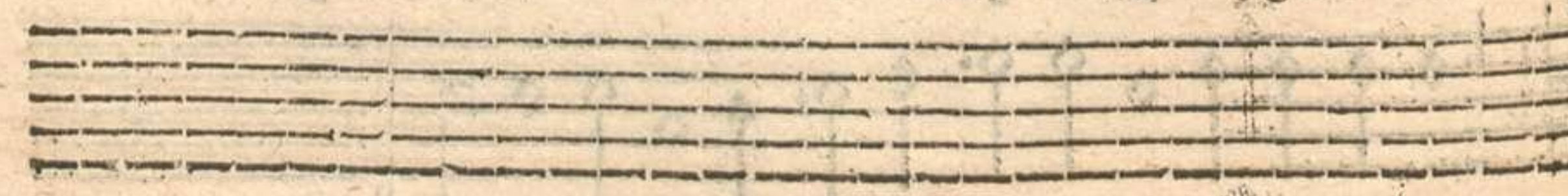
Nepur a lui vguale Di lui m'accesi tanto Di lui m'ac-



cesi tanto Di lui m'accesi tanto che vguale Lieta ne canto



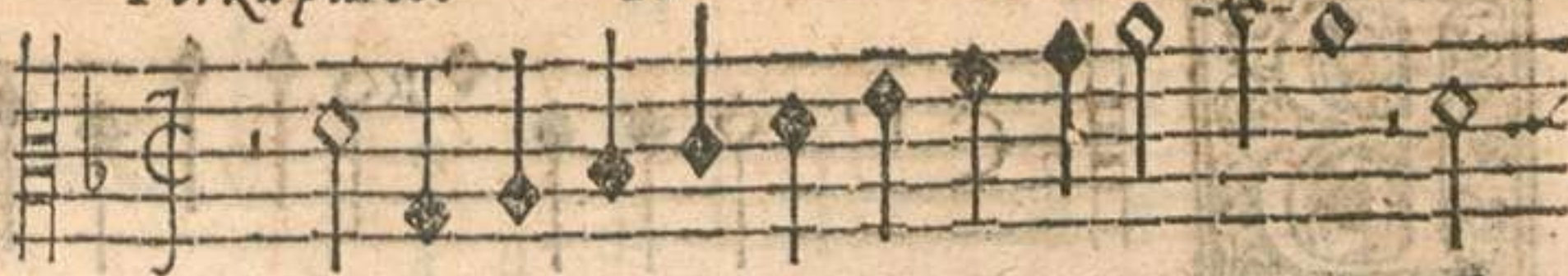
Lieta ne canto teco Lieta ne canto teco signor mio.



Terza parte.

21

S E S T O



T quel ch' in questo m'è sommo piace re E



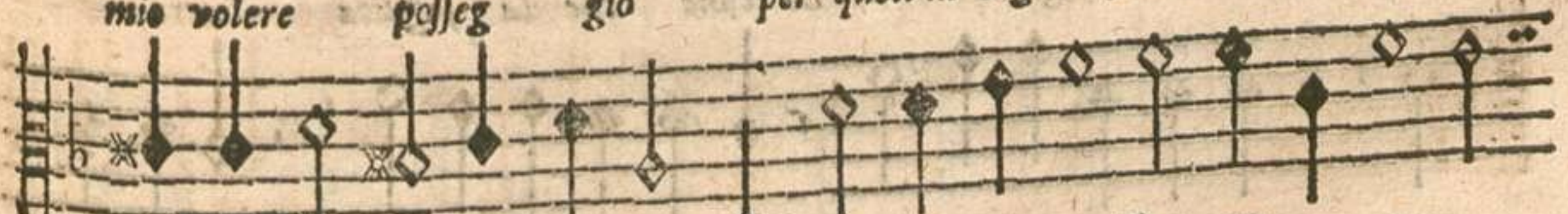
ch'io li piaccio E ch'io li piaccio E ch'io li piaccio quant'egl'a



me pia ce Amor la tua mercede perche in questo mond'il



mio volere posseggio per quell'in trega fede per quell'in



trega fede ch'io li porto Iddio che questo ve-



de Del regno suo ancor ne sarà pio Del regno



suo ancor ne sarà pio ancor ne sarà pio.





Oni cacciator giamai non perse caccia



Bon cacciator giamai non perse caccia Bon cac cia tor gia-



mai non perse caccia. Lo cane. Lo cane che la seguita l'ar-



che la seguita Lo cane che la seguita l'arri-



ua Però voglio seguir Però voglio seguir Però vo-



glio seguir per sin che vino per sin che vino Però vo-



glio seguir ¶ Però voglio seguir per



fin che vino per fin che vino.



Eteteni in bataglia

ü



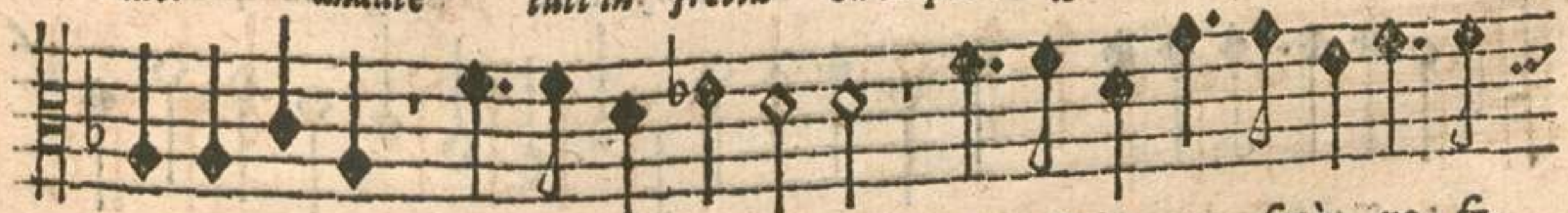
O pensier mie i Meteteni in bataglia Me-



reteteni in bataglia o pensier miei E contra amor E contra a-



mor andate tutt'in fretta Ch'in poco spa tio Ch'in



poco spatio ne farò vendetta ne farò ne farò ne fa-



rò vendetta Ch'in poco spatio ne farò vendetta ne fa-



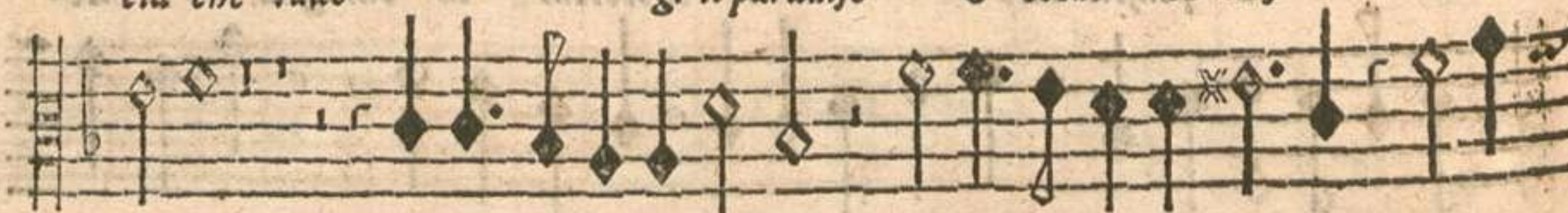
rò vendetta ne farò vendetta ne farò vendetta.



Faccia che vallegra il paradiso O fac-



cia che ralle gr' il paradiso O occhi ch'illustrate la mia



vita Porgetemi di gratia Porgetemi di gratia qualch'a-



ita Porgetemi di gra tia Porgetemi di gratia qualch'ai-



ta Porgetemi di gratia qualch'aita O occhi ch'illustrate la mia



vita O occhi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di



gratia Porgetemi di gratia qualch'aita qualch'aita



qualch'ai ta Porgetemi di gra tia qualch'aita.



E pon l'arco e l'orgoglio Amor ch'a



te non lice Amor ch'a te non lice Mai piu chiamarti



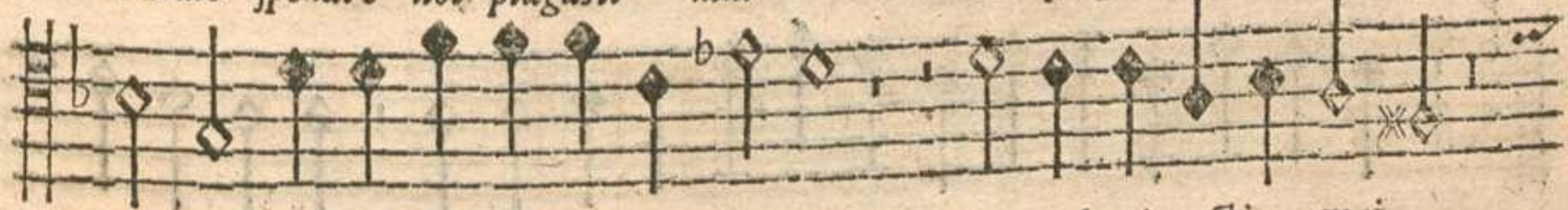
valoros' ardito Mai piu chiamarti Mai piu chiamarti valo-



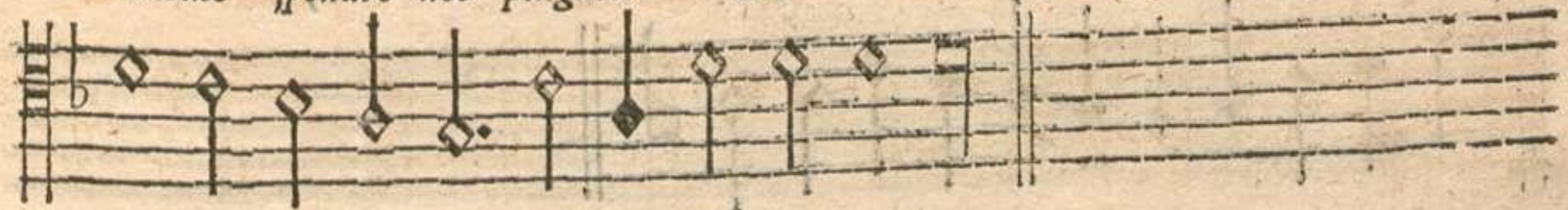
ros' ardito Che gia gran tempo sai gran tempo sai Che



l'arme spendi e nol piagasti mai e nol piagasti mai Che



l'arme spendi e nol piagasti mai e nol piagasti mai



Che l'arme spendi e nol piagasti mai.



2. Mascherata. à. 8. 26

Consia caldari.

A la bella

franceschina ni ni na bufina la fili buſtachina Che la

vorria mari ni ni ni ni la fili buſtachi ij

ij ij

ij

ij



Consia caldari.

O spazza camin ij



O spazza camin ij

O spaz-



za camin ij

O spazza camin ij



O spazza camin.

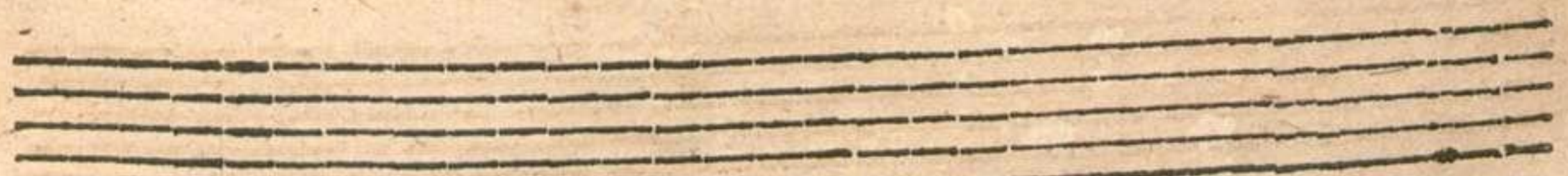
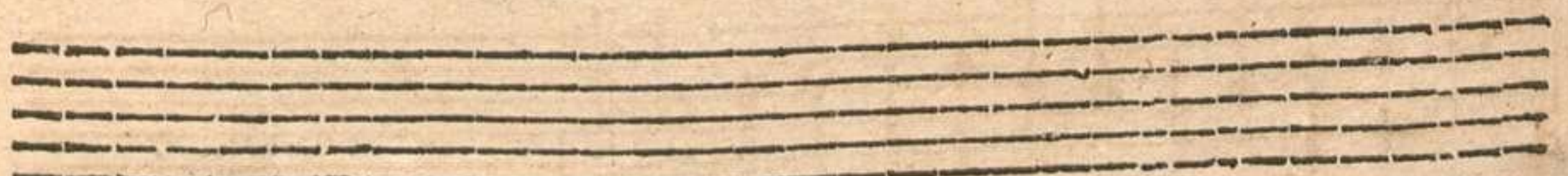
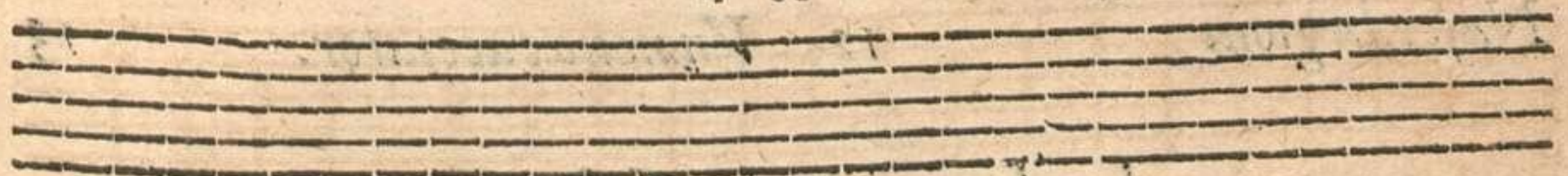


TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

De Giovan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'avanzi</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn' un s'allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch' in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanzi</i>	20
<i>Metetevi in battaglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.