

III

< Lament. Jerem. 1, 12 >

Originallage

(5)

Hieronymus Praetorius

SOPRAN

ALT

1. TENOR

2. TENOR

BASS

(10)

(15)

(20)

The musical score displays five staves for soprano, alto, first tenor, second tenor, and bass voices. The lyrics are written below the notes, often divided into multiple lines per note. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The vocal parts are rearranged across the systems to create a more complex harmonic and melodic texture.

b

(25)

vi - am, per vi - am, at - ten - di - te et
 Stra , ßen, der Stra - - - - - ßen, blickt her auf mich und

- am, per vi - am, at - ten - di - te et
 - ßen, der Stra - - - - - ßen, blickt her auf mich und

per vi - am, per vi - am, at - ten - di - te et
 der Stra - - - - - ßen, blickt her auf mich und

8 per vi - am, am, at - ten - di - te et
 der Stra - - - - - ßen, blickt her auf mich und

8 vi - am, per vi - am, at - ten - di - te et
 Stra , ßen, der Stra - - - - - ßen, blickt her auf

per vi - am ,
 der Stra - - - - - ßen ,

(30)

vi-de - - te,
be-den - - ket ,

at - ten di-te, at -
blickt her auf mich, blickt

vi-de - - te
be-den - - ket , blickt her auf mich

et vi-de - - -
und be-den - - - - te, at -
- ket, blickt her auf mich

vi-de - - te,
be-den - - ket, blickt her auf mich und be-den - - - - te, at - - di-te,
- ket, blickt her auf mich.

te, at - - di-te, at - -
mich, blickt her auf mich und be-den - - - - te, at - - di-te, at - -

at - ten - di-te
blickt her auf mich et vi-de - - -
und be-den - - - - te, at - - di-te, at - -

35. - ten - di-te et vi - de - te, si est do - lor si - mi-
 her auf mich und be - den - ket ob ein Schmerz zu den - ken
 40.
 ten - di-te et vi - de - te, si est do - lor si - mi-
 her auf mich und be - den - ket ob ein Schmerz zu den - ken
 8. at - ten - di-te et vi - de - te, si est do - lor si - mi-
 blickt her auf mich und be - den - ket ob ein Schmerz zu den - ken
 8. - di-te, at - ten-di - te et vi - de - te, si est do - lor si - mi-
 auf mich, blickt her auf mich und be - den - ket ob ein Schmerz zu den - ken
 te, at - ten - di-te et vi - de - te,
 mich, blickt her auf mich und be - den - ket,

(45)

lis, sei. si est do - lor si - mi-lis, si est do - lor si - mi-lis,
 sei. ob ein Schmerz zu den - ken sei, ob ein Schmerz zu den - ken sei,
 lis, si est do - lor si - mi-lis, si est do - lor si - mi-lis,
 sei. ob ein Schmerz zu den - ken sei, ob ein Schmerz zu den - ken sei,
 lis, si est do - lor si - mi-lis, si est do - lor si - mi-lis, sic
 sei. ob ein Schmerz zu den - ken sei, ob ein Schmerz zu den - ken sei, der
 si ob est do - lor si - mi-lis, si ob est do - lor si - mi-lis,

(50)

sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.
 der dem mei - nen glei - che, der dem mei - nen glei - che.
 sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.
 der dem mei - nen glei - che, der dem mei - nen glei - che.
 sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.
 der dem mei - nen glei - che, der dem mei - nen glei - che.
 sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.

der dem mei - nen glei - che, der dem mei - nen glei - che.