



Norsk Musikforlag.

Piano-Kompositioner

af

Christian Teilman.

1ste Komposition: Nocturne F-moll
 Albumblade. 4 Kompositioner
 3 Menuetter
 3 Pianostykker: Praeludie, Humoreske, Menuet
 Festmarsch (Karl Johans Monumentets Af-
 sløring)
 Nye Pianostykker: Gavotte, Mazurka, Impromptu
 Sørgemarsch (Enkedronning Josefine)
 3die Gavotte C-dur
 Julehilsen. Lette Smaastykker
 Praeludium (af Warmuths „Jubileums-Album“)
 Sang uden Ord.
 Humoreske
 Festmarsch (Christian IV's Statues Afsløring)
 Hilsen til Johan Sverdrup. Marsch
 Vals af Operetten „Stellas Ring“
 Scherzo (tilegn. Edv. Grieg)
 Foraarstøner-Vals
 Emmy-Polka
 Hjemlige Toner. Mazurka
 La Favorite. Gavotte
 Defiler-Marsch
 La danseuse. Polka française
 Virginie-Polka
 Juleklap. Lette Smaadanse
 Aus alter Zeit. Menuet
 Huldreslaatten
 2 Mazurkaer
 Paa Landtur. Tempo di marcia
 Polka à la Strauss
 Nocturne
 Nisida. Karakterstykke
 La Rose, Salonstykke
 Aftenstemning. Serenade
 Salon-Vals. Erindring om Udstillingen i Christiania
 Menuet a la Cour
 Idyl
 Eventyr i Toner. 4 Smaastykker
 Kirkegaden 17. Gavotte
 Pensée melodique
 Serenade-Mazurka (tilegn. Mdm. Trebelli)
 Fra Holbergs Tid. Karakterstykke
 Grande Marche à sa Majesté le roi Oscar II
 Hilsen til Henrik Klausen
 Fritzøhusmarsch
 Hjemve, Salonstykke
 Gavotte for Ungdommen

Hilsen til Nordland. Gavotte
 Improvisation ved Harpen
 Welcome to the channel fleet. Gr. Marche
 — Hjemlige Toner H. I. Norske Folkemelodier i let
 Arrangement og til Brug ved Undervisningen
 Fantasie-Mazurka (tilegn. Fru Agathe Grøndahl)
 Naar de Smaa spiller for Far og Mor. En Krans
 af hjemlige Melodier
 Anna-Gavotte, tilegn. Anna Pettersen
 Det var en Lørdag Aften. Paraphrase
 Bazarhallen. Galop
 Oscar-Vals
 Til Erindring om Nordstrands Bad. Marsch
 Hjemlige Toner. Hefte II. Norske Folkemelodier
 i let Arrang. og til Brug ved Undervisningen
 Hjemlige Toner. Hefte III
 Fjeldslaat, tilegn. Fru Erika Nissen
 Festmarsch, tilegn. Ormsunds Rokklub
 Juleklokkerne. Karakterstykke
 Strömkarlen spelar. (Paraphrase sur airs suédoises)
 tilegn. Prof. de Greef
 Ack Vermeland, du skøna. Paraphrase
 Kavallerimarsch, tilegn. Oberstløjtnant Georg
 Sverdrup
 Hyldningsmarsch til Keiser Wilhelm II
 Dei vil altid klaga og kyta. Transcription
 Pehr Svinaherde. Impromptu
 Etude poésie
 Fantasi over norske og svenske Folkemelodier
 (tilegn. Kongen af Spanien)
 Cirkus-Polka
 Tyrhans-Slaatten. (Og vil du være med, saa
 hæng paa)
 Legende
 Parforce-Galop
 Paraphrase over „Fred til Bod for bittert Savn“
 Paraphrase over „Af Høiheden oprunden er“
 Paraphrase over „Sæterreisen“ — norsk Folke-
 melodi, — tilegn. Edvard Grieg
 Paraphrase over Prins Gustavs Salme „Mina lef-
 nadstimmar stupa“, tilegn. Kong Oscar II
 Nissernes Dansemorro

De fleste af Chr. Teilmans Piano-Kompositioner er udkomne i mange Oplag.

No. 3



„Hjemlige Toner.”

Let Fantasi over

Norske Folkemelodier.

Christian Teilman Op. 119.

Piano. Moderato. *p*

Gjøken. Gjøken.

p



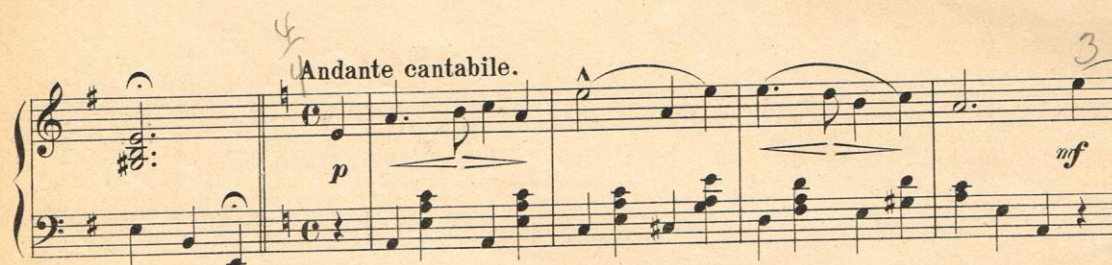
Allegretto.

f

Allegro moderato.

f

f





Allegretto.



Allegretto.



Andante sostenuto.





Maestoso. Ja vi elsker dette Landet.

The musical score is written for piano in D major (two sharps) and common time. It consists of five systems of two staves each. The first system begins with a forte (*ff*) dynamic and a melodic line in the right hand. The second system features a piano (*p*) dynamic. The third system includes a crescendo hairpin. The fourth system starts with a forte (*f*) dynamic. The fifth system concludes with a ritardando (*rit.*) marking and a final cadence. The score is printed on aged, slightly discolored paper.