

Teremtő:Boldog és örök,Krisztus, ..

Jézus Szíve ünnep énekei.
(107-108-109.Hymnuszok)

Lovas Imre.
Keyboard:2013.04.17.
Voice:2013.04.06

Andante ♩ = 88

1.Te - rem - tő bol - dog és ö - rök,
2.a hoz-zánk va - ló sze - re - tet
3.Sze - retsz, ki Úr vagy min - de- nen,

Krisz-tus, meg vál - tó Is - te- nünk,
meg - tes - te - sül ni kész - te - tett,
az é - gen, föl - dön, ten - ge- ren!

Organ {

Measures 1-4 of the organ part. The music is in 4/4 time, key signature is A major (two sharps). The organ plays a continuous harmonic bass line with occasional melodic entries.

4.Ó el ne had - ja szí - ve - det
5.E - zért se-bez - te lán - dzsa vas,
6.Jé - zus di-csé - rünk té - ge - det:

e nagy ha- tal - mú sze - re - tet:
e - zért volt tá - ton - gó se - be,
ske- gyel-met on- tó Szí - ve - det,

1.Az A-tya fény - lő su - ga - ra, Is - ten - ből Is - ten, I - gaz ____ Úr:
2.hogy új Á - dám - ként visz - sza hozd, mitő - szü - lőnk el - té - ko - zolt.
3.A - tyá - ink vét - kén kö - nyö - rülsz és ösz - sze tö - röd lán - ca - ink.

Org. {

Measures 5-6 of the organ part. The music is in 4/4 time, key signature is A major (two sharps). The organ plays a harmonic bass line with melodic entries.

4.For - rá - sá - ból me - rít - se - nek üd - vö - sé - get a nem - ze - tek.
5.hogy á - rasz - szon vért és vi - zet; hogy minden szeny - nyünk mos - sa le.
6.A Lel - ket és ál - dott A - tyád most és ö - rök i - dő - kön át -

7.A men.

§ Ez a Hymnusz a XVIII.sz.-i Jézus szíve tiszteletből fakadt:Filippo Bruni (+1771) műve.

107.

Auctor beáte sáeculi, Christe Redémptor...

Sollemnitas Sacratissimi Cordis Jesu

Ad Vesperas

(107-108-109.Hymnus)

Lovas Imre.
Keyboard: 2013.04.17.
Vioce:2013.04.06.

Andante $\text{J} = 88$

1.Auc - tor be - á - te sáe - cu - li,
2.A - mor co - é - git te tu - us
3.ille a-mor, al - mus ár - ti - fax

Chris-te, Re dém - tor óm - ni - um,
mor - tá - le cor - pus sú - me - re,
ter - rae ma-rís-que et sí - de-rum,

Organ

4.Non cor-de dis - cé - dat tu - o
5.Ad hoc a - cér - bam lán - ce - am
6.ie - su, ti - bi sit gló - ri - a,

vis il - la am - ó - ris ín - cli - ti:
pas-súmque ad hoc est vúl - ne - ra,
qui cor - de fun - dis grá - ti - am,

5

1.lu - men Pat - ris de lú - mi - ne De - ús - que ve - rus De - - o:
2.ut, no-vus A - dam, réd - de - res quodver-tus il - le ab - stú - le - rat:
3.er - rá - ta pat - rum mí - se - rans et nos - tra rum - pens vin - cu - la.

4.Hoc fon - te gen - tes háu - ri - ant re - mis - si - ó - nis grá - ti - am.
5.ut nos la - vá - ret sór - di - bus un - da flu - én - te et sán - gui - ne.
6.cum Pat - re et / al - mo Spí - ri - tu in sem - pi - té - na sáe - cu - la.

7.A - men.

§ Hymn.Author:Filippo Bruni (+1771)