

MISSA

Aufführungsrecht vorbehalten

in tempore adventus et quadragesimae.

ALT.

Kyrie.

Michael Haydn.

Un poco Allegretto.

Musical score for the Kyrie section in Un poco Allegretto. The score consists of eight staves of music for the Alto voice. The vocal line follows a repeating pattern of "Ky - ri - e" and "e - leison,e - lei - son," with dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are repeated multiple times, with variations in the vocal line and dynamics. The score concludes with a final phrase: "Chri-ste e - lei - son, e - leison,e - lei - son, e - leison,e - lei - son."

Vivace.

Gloria.

Musical score for the Gloria section in Vivace. The score consists of six staves of music for the Alto voice. The vocal line follows a repeating pattern of "Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te." The score includes dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte), and a page number "1" at the top right.

ALT.

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam
 glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us, Rex coe - le -
 stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li -
 u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri -
 ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,
 Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us. Qui tol - lis pec -
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o - nem,
 de pre - ca - ti - o - nem no stram. Qui se - des ad
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
 no - bis. Quo-ni-am tu so - lus, tu so-lus sanctus.

1

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su
Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men,
a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

Credo.

Vivace.

f

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i un-i-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-nitum, non fa-ctum, con-sub stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem de-scen dit de coe-lis.

Corale I.

Adagio.

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto
ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:
sub Pon-ti-o Pi-la-to pus-sus, et se-pul-tus est.

II.

Andante.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-
ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-
fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-
la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

Allegro.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cundum Scri-ptu-ras.
Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-#-
tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re.

vi - vos et mor-tu-os: cu - jus re-gni non e - rit fi - nis.
 Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num, et vi-vi - fi - can - tem:
 qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre
 et Fi-li-o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi -
 ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. Et
 u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 - cle-si - am. Con - fi - te-or u - num ba - pti-sma in re-mis-si -
 o - nem pec - ca - to frum. Et ex - spe - cto re-sur-re - cti -
 o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 A - men, a - men, a-men, a-men, a-men, a -
 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus.

Andante.

1 *p* 1 *p* 1 *f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho -

san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho -

san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andante.

f 1 2

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Domi - ni. Ho -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho -

san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Andante.

A - gnus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun-di. Agnus De - i, Agnus De - i mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, qui
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di. Agnus
 De - i, Agnus De - i mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i, Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, qui
 tol - lis pec - ca - ta mun - di. Agnus De - i, Agnus De - i.

do - na no - bis, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis, do - na nobis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem.