

A. 70. u.
CANTO
DI CIPRIANO ET ANNIBALE

MADREGALI A QVATRO VOCI INSIEME

ALTRI ECCELLENTI AVTORI NOVAMENTE

Con ogni diligentia stampati & dati in Luce.

R. 19
CON GRATIA ET PRIVILEGGIO.

A QVATRO



VOCI

In Venetia appresso di
Antonio Gardano.

1561.



CIPRIANO.

I

CANTO



En qui si mostrail ciel uago et sereno Et qui ri don le rose ei lies
ti fiori spirando amati odori Destan gl'augelli a dolce canto ameno Ma ria uentur' al fin Ma ria uentur' al
fin lasso ne sorge ch'amor tacitamente Tesse tra fior e l'herbe u placid'an gue Onde uenen Onde ues
nen si dol' ai petti porge ch'il cor soauemente Pien di dolce desio morendo langue morendo langue Pien
di dolce desio morendo langue morendo langue morendo langue.



CIPRIANO.

2

CANTO

Rail bel uiso suo qual' es ser suo le Da prima uer' ala
 cu na uolt' il cielo Quando la pioggia cadde e a' u temp' il so le si sgombr' in
 torn' al nubiloso uelo E com' il Rosignuol ij dolci carole Mena nel
 rami al' hor del uerde ste lo co si alle belle lagrime le piume si bagn' amore co si alle
 belle lagrime le piume si bagn' amo re e gode al chiaro lume e god' al chiaro lume.



Seconda Parte.

3

CANTO



ne la fa ce de begliocchi accen de L'aura to stral e nel ruf
 sello ammorza che tra uermi gli e bianchi fiori scen de E temprato che l'ha temprato che l'ha
 tira di forza tira di forza contr' il garzon ne maglia dop pia ne ferri gna scor
 za che mentre sta a mirar si sent' il cor ferito e non sa come che mentre sta a mirar gli occhi e le
 chio me si sent' il cor ferito e non sa co me si sent' il cor ferito e non
 sa co me e non sa come.



Qualunque animal alberga in terra se non se alquanti ch'ano in odio il so le Tempo da traua
 gliar e quanto e'l giorno Tempo da trauagliare Tempo da trauagliar' e quant'el giorno e quant'el giorno Ma poi ch'el
 ciel accende le sue stelle le sue stelle Qual torn'a casa e qual s'annida in sel ua Qual torn'a
 casa e qual s'annida in selua Per hauer posa almeno in fin' a l'al ba Per hauer posa almeno in fin' a l'alba.



T io da che comincia la bell'alba A scuoter l'ombra intorno de la ter ra svegliando gl'aniz
 maliti ogni sel ua Non ho mai triegua Non ho mai triegua di sospir col sole di sospir di sospir col sole
 Poi quand'io ueggio Poi quand'io ueg gio fiammeggiar le stelle fiammeggiar le stel le fiammeg
 giar le stel le fiammeggiar le stelle vo lagrimando vo lagrimando et desfiando il giorno.

Terza stanza.

6

CANTO



vando la fera scaccia il chiaro gior no E le tenebre nostr'altrui fan al
ba miro pensofo le crudeli stel le le crudeli stel le che m'hanno fatto di
senfi bil ter ra che m'hanno fatto di sensibil terra che m'hanno fatto di sensibil ter ra
E maledico il di ch'io uiddi'l sole che mi fa in uisla'un huō nudrito in sel ua che mi fa in uisla'un
huō nudrito in sel ua.

Quarta stanza

7

CANTO



On credo che pasces se mai per sel ua Non credo che pascesse
mai per sel ua si aspra fiera o di notte o di giorno o di notte o di giorno o di giorno
Come costei come costei ch'i piango ch'i piango a l'ombr'e al sole E non mi stanca primo sonn'o d'al ba E
non mi stanca primo sonn'o d'alba che ben ch'i sia mortal corpo di ter ra Lo mio fermo desir
uien da le stelle uien da le stelle uien da le stelle.

Quinta stanza.

8

CANTO



Rima ch'i torna uoi lucenti stel le o tomi giu ne l'amorosa
 sel ua Laffando il corpo che fia trita terra vedess'io in lei pieta ch'in un sol giorno ch'in un sol gior-
 no Puo ristorar molt'anni e innanzi l'alba Puomi arricchir dal tramontar del so le Puomi arricchir dal tramons-
 tar del so le.

sesta et Vltima stanza.

9

CANTO



On lei foss'io da che si part' il sole E non ci uedess' altri che le stelle E non ci uedess' altri che
 le stel le E non ci uedess' altri che le stel le E non si trasformasse in uerde selua in
 uerde selua Per uscirmi di braccia Per uscirmi di braccia come'l giorno ch'apollo la seguia qua giu per terra
 qua giu per terra qua giu per terra ch'apollo la seguia qua giu per terra qua giu per terra qua giu per terra.

Annibale Padoano.

IO

CANTO



I trauiato e'l folle mio defi o si trauiato e'l folle mio defi o

A seguitar costei che'n fugga e uolta che'n fugg'e uolta E de lacci d'amor leggiera e sciolta vola di

nanzial lento correr mio che quanto richiando che quanto richiando piu l'enui o Per la se

cura strada Per la sicura strada men m'ascolta Ne mi uale spronarlo o dargli uolta o dargli uolta ch'a

mor ch'amor per sua natur' il fa resti o ch'amor per sua natur' il fa resti o.

Periffone.

II

CANTO



Ecce la donn'a dar mort'a l'aman te E merta'esser punita amaramente E

fu nel ciel a par de le piu san te Puo quella star ch'al suo desir consente che non si puo chiamar che non si puo chia

mar ferm'e costan te colei colei cui prieghi altrui non e possente Piegargiamai ma puosi dir costei ma

puosi dir costei Fera crudel in odio a tutti de i Fera crudel in odio a tutti de i.

Giachet Berchem Prima Parte.

12

CANTO



spro cor'e seluaggio e cruda uoglia in dolce humile angelica figura se l'impreso ris
 gor gran tempo du ra Hauran di me poco honorata spoglia spo glia che quando nasce e muor fior
 herba fo glia Quand'e'l di chiar'e quand'e notte oscu ra Piango ad ogn'hor ij ben ho di mia uen
 tura Di madonn' e d'amor ond'io mi doglia ond'io mi doglia ond'io mi doglia.

Seconda Parte.

13

CANTO



luo sol di speranza rimembrando che poco humor gia per continua proua Consumar uis
 di marmie pietre salde Non e si duro co re che lagriman do che lagrimando
 Pregand'amando tall'hor non si smo ua ne si freddo uoler che non si scal de
 Ne si freddo uoler che non si scal de.



Filippo de Monte.

14

CANTO

vre ch'i dolci uerdi bei smeraldi mouendo liete ei cari uaghi fiori ei cari uaghi fiori
 ri spargete l'aria di soau odor E ne portate i miei sospir i miei sospir piu caldi vaghi augelli
 leti che lasciui e baldi vaghi augelletti che lasciui e baldi Del nouo anno Del nouo anno cantate sacri honori Pas
 stor ch'a l'aure i puri uostri ardori scoprite e doue amor u'infiamm'e scaldi e doue amor u'infiamm'e scaldi.

Seconda parte.

15

CANTO



uri lucenti liquidi cristalli ch'alle dolci ombre i grati sonni estiu co'l uostro mormorar
 co'l uostro mormorar co'l uostro mormorar fate soau fate soa ui Hora ch'el mio sol splende Hora ch'el mio
 sol splend'e poggi'e ual li siate e boschi beati e piaggee riui
 e a bei sereni giorni e a bei sereni giorni e ai foschie graui e ai foschie graui.



Ioan Contino.

16

CANTO

ol feno pien di rose et di uio le Et d'altri uaghi et odorati fiori

Himene sceso dai superni chori Disse con grato suon queste parole Disse con grato suon queste parole

le vi doni'l ciel chiara e felice prole coppia gentil degna d'eterni honori

s'allegri le nimfe et i pastori s'allegri le nimfe et i pastori il mar la terra et quanto ued'il sole il mar la terra et quanto ued'il sole.

Seconda Parte.

17

CANTO



L capo le ui sotto l'on.le ascosa Arethusa Et con uoce dolce et

ui ua Honori questo di lieto e festoso lieto e festoso so in ogni tronco in

ogni sassoe riua D'Horatio e Olimpia il nome alto e famoso Leggiadramente ogni bel spirito scriua

ua Leggiadramente ogni bel spirito scriua.



Hi defia di ueder chi defia di ueder pietoso e fiero pietoso e fiero pietoso e fiero
 ro Nudo et armato amor fiso pur miri i duo lumi diuin oda i sospiri oda i sospiri Ond'egli
 regge il suo piu fido impe ro Ond'egli regge il suo piu fido impe ro Par ch'ei dimesse l'arm'e dica
 io pero io pero D'alta pieta nel duol de suoi marti ri Poi ne gl'ardenti lagrimosi
 giri De gl'occhi eccolo armato eccolo armato ij eccolo altero eccolo altero.



Leggia dre amoroſe et care doglie e care do glie ch'in nodo
 ſi pietoſo il cor il cor ſtringe te Ch'udi mai uoci ſi dolce et amare Et uoi lumi del ciel ch'altere
 ſpoglie Portate dal mio fianco alhor che ſete Di fiamme cint'e lagrime ſi rare Di fiamme cint'e lagrime
 me ſi ra re.



Oi mi dite madonna ch'i non u' apprezzo piu che piu non u' amo E ch'altra donn'ogn'hor sofs
piro e bramo Anzi che u'odo dire Donna bella e gentil alma gradi ta voi che col sguars
do sol mi date uita mi date uita Et fate dolce ogn'aspro mio marti re volete ch'io ui lasfi
e resti priuo Del ben che mi tien uiuo Questo non fia giamai che ui uo e morto
vostro mi fa quel ben ch'ogn'hor ui porto ch'ogn'hor ui porto volete ch'io ui lasfi e resti priuo Del ben che
mi tien uiuo Questo non fia giamai che ui uo e morto vostro mi fa quel ben ch'ogn'hor

ui por to.
Adonna Madonna poi ch'uccider mi uole te Non nego di mo-
rire Non nego di morire Ma se con dolci sguardi Ma se con dolci sguar di Ma se con dolci sguars
di uoi pote te La mia uita finire Non e piu giusta uoglia Non e piu giusta uoglia ch'io mo-
ta ch'io moia ij di dolcezza che di doglia ch'io moia ch'io moia ch'io moia di dolcezza che di doglia.



Incerto Autore.

22

CANTO

O son pur giont' amore La tua merce onde sempr' hebb' il co re E
 de uoi donna che cortese et pi a Non men che uaga' et bella il fin ponesti a l'empia pe na mis
 a mal grado de la gente aspr' et rebel la All' infiammati mei dolci desir
 ri Onde fuor di martiri ogn' hor ringra tio amore Et uoi dolce riposo del mio co re Et
 uoi dolce riposo del mio core Et uoi dolce riposo del mio co re Et uoi dolce riposo del mio core.



Francesco Londariti.

23

CANTO

Itene o Dei del cielo dou' ha' l' suo regn' amore soua le stelle o qui fra noi maggiore
 Fors' ei triompha et regna piu nei cor no stri perche lor uirtu te Puo men Puo men contra sua
 forza per la terrena scorza Ma di uostra salute voi che d' ugal ualor seco uiue te Per of-
 fesa di lui manco temete manco teme te Per offesa di lui manco temete manco teme te.



Ome nel mar de tempestosi danni Al nemico soffiar d'alti sos pi ri

Tra mille sco gli di noiosi affan ni Alla pioggia del pianto e di martiri Non con qual

naue pur Non con qual naue pur ma con quai uan ni Potro uolger al porto i miei desi ri s'all'oscuro ca

min l'elletta stella sempr'al uopo maggior mi fu rubella mi fu ru

bel la sempr'al uopo maggior mi fu rubella mi fu rubel la.



O mi ri uolgo in dietr'a cias cun pas so co'l corpo stanco ch'a gran pen' to por to

Et prend'alhor del uostr'aer confor to ch'el fa gir oltra dicendo hoime lasso hoime las so Poi ripen

sand'al dolce ben ch'io lasso Al camin long'et al mio uiuer cor to Fermo le piante sbigottito e smora

to E gli occhi in terra lagrimand'abbasso Tal'hor m'assal'in mez'ai tristi pianti vn dubbio come posson queste mem

bra Da lo spirito lor uiuer lontane Ma rispondem' amor non ti ri mem bra che quest'e priu

legio de gl'aman ti sciolti da tutte qualitat' humane sciolti da tutte qualitat' hu ma ne.



Et mantener amor imperio et re gno imperio et re gno sotto sua insegn' hauea tre
 donne belle Contraquai non ualea forza ne in ge gno Marott'et spars'ha l'amorosa schiera Acerbo fa
 to e ingiuriose stelle Di loro una auolgendo in ueste ne ra Onde penso di suo sta to tes
 me Et piange a mor Et piange amor e incontr'al ciel s'adi ra Et perch'è spenta nostra gloria insieme Ogn'an
 ma gentil seco sof pira seco sof pira Ogn'anima gentil seco sof pira seco sof pira.



cofi dunque uai il mondo Cofi dunque uai il mondo Ofere stelle Cofi giustitia il ciel go
 uerna e regge Quest'el decreto de l'immota legge Queste son l'influenze eterne e bel le L'anime
 ch'a uirtu son piu ribelle Fortun' esalta fortun' esalta fortun' esalta ogn'hon tra le sue greg
 ge E quelle per cui il uitio si corregge suggete espone a uenti et a procelle a uenti et a procelle sug
 gete espone a uenti et a procel le suggete espone a uenti et a procelle.



Rauī pene in amor ſi prouan molte Graui pene in amor ſi pro-
 uan mol te Di che patito io n'ho la maggior parte E quell'in danno mio ſi ben raccolte ſi ben raccolte Ch'ione
 poſſo parlar come per arte Pero ſ'io dico e ſ'hodett' altre uolte Pero ſ'io dico e ſ'hodett'
 altre uol te E quand' in uoc' e quand' in uiue car te Ch'un mal ſia leue Ch'un mal ſia leue un'altra
 cerb'e fero un'altra cerb'e fero Date credenz'al mio giudicio ue ro Date credenz'al mio giu dicio uero.
 Alami ſonum ferentes ſiculo leue numero leue numero non pellunt

gemitus pectore ab imo nimium graues ab imo ni mium gra ues
 nec conſtrepente ſunt ab auſido reuul ſi Muſa Muſa que nemus incolis firmionis ame-
 num Reddita qua lenis leſbia dura fuit Me adi Me adi reſſu principis mei tri ſtem
 me adi reſſu principis mei tri ſtem Muſa Muſa Muſa delitie tui catul li
 Dulce triſtibus his tuum iunge car men auenis iunge carmen auenis Dulce triſtibus his
 tuum iunge carmen auenis iunge carmen auenis.

TAVOLA Delli Madregali. Numero 29

Aspro cor'e seluaggio	12
Aure ch'i dolci	14
Ben qui si mostra il cielo	1
Col seno pien di roie	16
Chi desia di ueder	18
Come nel mar	24
Cosi dunque ua il mondo	27
Calami sonum ferentes	29
Ditene o dei del cielo	23
Era il bel uiso suo	2
E ne la face	3
Graui pene in amor	28
Il capo leui	17
Io son pur giont'amore	22
Io mi r'uolgo indietro	25
Madonna poi ch'uccider	21

O leggiadre amorose	19
Pecca la donna	11
Puri lucenti liquidi cristalli	15
Per mantener amor	26
Si trauiato e'l folle mio desio	10
Viuo sol di speranza	13
Voi mi dite madonna	20

Canzon di Annibale.

A qualunque animal	4
Et io da che comincia	5
Quando la sera	6
Non credo che pascesse mai	7
Prima ch'i torni a uoi	8
Con lei foss'io	9

