

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di

5 trom-be Fu-ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro - so as-sal - to, Fu-ron prin-ci - pio a

10 l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co-

15 lom-be, ch'i - mi-ta-van le co-lom - be, Da-van se-gno or di gi - re, or di far al -

20 1

25 to, or di far al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar-me che sa-

30 2

et-te o from-be, U-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et - te o from-be, che sa-et-te o from-be.

35

Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar-do, E lo sten-dar -

40

do pian-to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot -

45

to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o suon di trom -

5 be Fu - ron prin - ci - pio a l'a - mo-ro - so as - sal - to, Fu - ron prin-ci - pio a l'a-mo-ro -

10 - so as - sal - to, a l'a-mo-ro - so as - sal - to, Ma ba - ci Ma

15 ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom -

20 be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to, or di far al -

25 to, or di far al - to, or di far al - to, U - sam-mo al-tr'ar-me U -

30 sam-mo al-tr'ar - me che sa - et-te o from - be, che sa - et-te o from - be, Io sen-za sca-la in

2 sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar - do, E lo sten-dar - do

40 pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot -

45 to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

5 Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o suon di trom -

be Fu - ron prin - ci - pio a l'a - mo-ro - so as-sal - to, Fu - ron prin-ci - pio a l'a-mo-ro -

10 - so as-sal - to, a l'a-mo-ro - so as-sal - to, Ma ba - ci Ma

15 ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom -

20 be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to, or di far al -

25 to, or di far al - to, or di far al - to, U - sam-mo al-tr'ar-me U -

30 sam-mo al-tr'ar - me che sa - et-te o from - be, che sa - et-te o from - be, Io sen-za sca-la in

2 sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar - do, E lo sten-dar - do

40 pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot -

45 to, E la ne-mi - ca mia, E la ne-mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o

suon di trom - be o suon di trom - be Fu - ron prin - ci - pio a l'a - mo-ro -

- so as-sal - to, a l'a-mo-ro-so as - sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci Ma

ba - ci ch'i - mi-ta - van le co - lom - be, ch'i - mi-ta - van le co - lom - be, Da - van se -

gno or di gi - re, or di far al - to, or di far al - to, or di far al -

to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from -

be U-sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from-be, che sa-et-te o from-be. Io sen-za sca-la in sù -

- la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do, E lo sten-dar-do

pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot -

to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o

suon di trom - be o suon di trom - be Fu - ron prin - ci - pio a l'a - mo-ro -

- so as-sal - to, a l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci Ma

ba - ci ch'i - mi-ta - van le co-lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom - be, Da - van se -

gno or di gi - re, or di far al - to, or di far al - to, or di far al -

to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from -

be U-sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from-be, che sa-et-te o from-be. Io sen-za sca-la in sù

- la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do, E lo sten-dar-do

pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot -

to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom - be o suon di trom -

5
be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a

10
l'a-mo-ro - so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-

15
lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom - be, Da - van se-gno or di gi - re,

20
or di far al - to, or di far al - to, or di far al - - to,

25
U - sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from - be, che sa-et-te o from-be.

30
Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do,

35
E lo sten-dar-do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi

40
cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

45

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di trom-be

5 2 10
Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a l'a-mo-ro - so as-sal-to,

1 15
Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom -

20
be, Da - van se-gno or di gi - re, Da - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far

25
al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa -

30
et-te o from - be, U - sam-mo al-tr'ar-me che sa - et-te o from-be. che sa-et-te o from-be.

2 35
Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar -

40
do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi

45
cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di trom-be

5 2 Fu-ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro - so as-sal - to, a l'a-mo-ro - so as-sal - to,

15 Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom -

20 be, Da - van se-gno or di gi - re, Da - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far

25 al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa -

30 et-te o from - be, U - sam-mo al-tr'ar - me che sa - et-te o from-be. che sa-et-te o from-be.

35 2 Io sen-za sca - la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar -

40 do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi

45 cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom-be o suon di trom-be

5 Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro - so as-sal-to, a l'a-mo-ro - so as-sal - to,

Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co-lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom -

be, Da - van se-gno or di gi - re, Da - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far

al - to, or di far al - to, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa -

et-te o from - be, U - sam-mo al-tr'ar-me che sa - et-te o from-be. che sa-et-te o from-be.

Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar - do E lo sten-dar -

do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi

cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Venice, 1573)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be o suon di trom - be o suon di trom -

5 be, Fu - ron prin - ci - pio a l'a - mo-ro - so as-sal - to, Fu-ron prin-ci -

10 pio a l'a-mo-ro - so as-sal - to, Ma ba - ci Ma ba - ci

15 ch'i - mi-ta - van le co - lom-be, ch'i - mi-ta - van le co-lom - be, Da -

20 - van se-gno or di gi - re, or di far al - to, or di far al - to, or di far al -

25 to, U-sam-mo al-tr'ar - me U-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be,

30 Io sen-za sca-la in sù la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do E lo sten-dar-do, E

35 lo sten-dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi - ca mia mi

40 cac-cio sot - to, E la ne-mi - ca mia E la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to.

45