

Poème de
Joachim du Bellay
(1522-1560)

LA NUICHT FROIDE ET SOMBRE

Musique de
Rolland de Lassus
(1532-1594)

Tenor 1

The musical score for Tenor 1 features ten staves of music, each starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below each staff, aligned with the musical notes. The score begins with 'La nuict froide et sombre,' followed by 'couvrant d'obscure ombre, la terre,' then 'et aussi doux,' 'que miel fait couler du ciel Le sommeil,' 'aux yeux. Puis le jour suivant au la-beur dui-sant, au la-beur dui-sant sa lueur ex-po-se, et d'un tein di-vers, et d'un tein di-vers, ce grand uni-vers ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se, po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se.'

1. La nuict froide et sombre,
couvrant d'obscure ombre, la terre,
et aussi doux,
que miel fait couler du ciel Le sommeil,
aux yeux. Puis le jour suivant au la-beur dui-sant, au la-beur dui-sant sa lueur ex-
po-se, et d'un tein di-vers, et d'un tein di-vers, ce grand uni-vers ta-pisse et com-po-se,
ta-pisse et com-po-se, po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se.

2. — — vrant d'obscure ombre, la terre,
et aussi doux,
que miel fait couler du ciel Le sommeil,
aux yeux. Puis le jour suivant au la-beur dui-sant, au la-beur dui-sant sa lueur ex-
po-se, et d'un tein di-vers, et d'un tein di-vers, ce grand uni-vers ta-pisse et com-po-se,
ta-pisse et com-po-se, po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se.

3. et aussi doux,
que miel fait couler du ciel Le sommeil,
aux yeux. Puis le jour suivant au la-beur dui-sant, au la-beur dui-sant sa lueur ex-
po-se, et d'un tein di-vers, et d'un tein di-vers, ce grand uni-vers ta-pisse et com-po-se,
ta-pisse et com-po-se, po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se.

4. que miel fait couler du ciel Le sommeil,
aux yeux. Puis le jour suivant au la-beur dui-sant, au la-beur dui-sant sa lueur ex-
po-se, et d'un tein di-vers, et d'un tein di-vers, ce grand uni-vers ta-pisse et com-po-se,
ta-pisse et com-po-se, po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se.

5. aux yeux. Puis le jour suivant au la-beur dui-sant, au la-beur dui-sant sa lueur ex-
po-se, et d'un tein di-vers, et d'un tein di-vers, ce grand uni-vers ta-pisse et com-po-se,
ta-pisse et com-po-se, po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se.

6. la-beur dui-sant, au la-beur dui-sant sa lueur ex-
po-se, et d'un tein di-vers, et d'un tein di-vers, ce grand uni-vers ta-pisse et com-po-se,
ta-pisse et com-po-se, po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se.

7. di-vers, et d'un tein di-vers, ce grand uni-vers ta-pisse et com-po-se,
ta-pisse et com-po-se, po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se.

8. et com-po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se,

9. po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se, ta-pisse et com-po-se.