



T E N O R E

IL SECONDO LIBRO
DE MADRIGALI A SEI VOCI,
DI M. ALESSANDRO STRIGGIO
GENTIL'HVOMO MANTOVANO
CON PRIVILEGGIO



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXII

E



Ogni gratia et d'amor la madr'eran

16

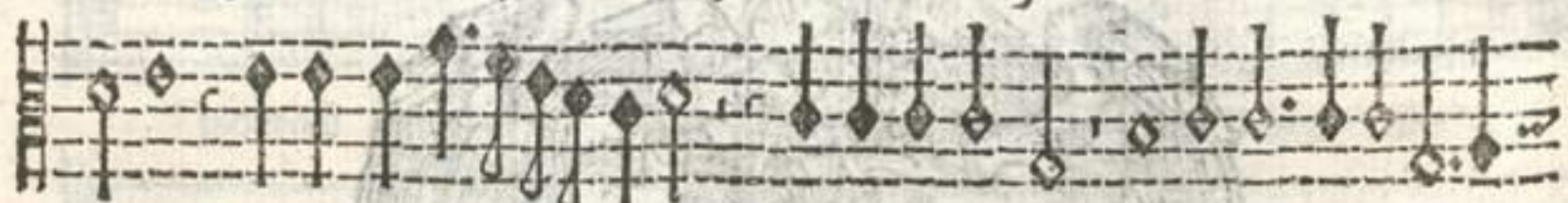


D'ogni gratia e d'amor ij

la madr'erante Lasciato Passo e Gni-



do Prese di Parda sciolt'il bel sembiante ij



E ratta cor

se

E ratta corse

al Bretanico li-



do Dou'il suo regno fi

do Lieto di gigli d'or le fa corona Son'il ta-



migi suona Suon'il tamigi suona Suon'il tamigi suona

Suon'il ta-



migi suo na suo na De l'altero suo nom'el mont'el piano Elgrā pa-



dr'Ocea

no

Elgran padr'Ocea

no

ij



Cioletta bella gentil e schiava Parda Corona-



ta di gigli d'or la fronte Ond'ogn'alma parch'arda Hoggi so-



la ne scorg'al sacro monte al sacro monte Chi sete ha del bel



fon te Chi sete ha del bel fon te Sù sù sù sù sù



don'el la ne chiama Corra sopra il tamigi Corra so-



pra il tamigi Corra sopra il tamigi Et segua i sempre suoi degni ve-



stigi Et segua i sempre suoi degni vestigi Et segua i sempre



sui degni vestigi Et segua i sempre suoi degni vesti gi.



Vesti ch'indicio fan del mio tormento Questi



ch'indicio fan del mio tormen to Sospir sospir so-



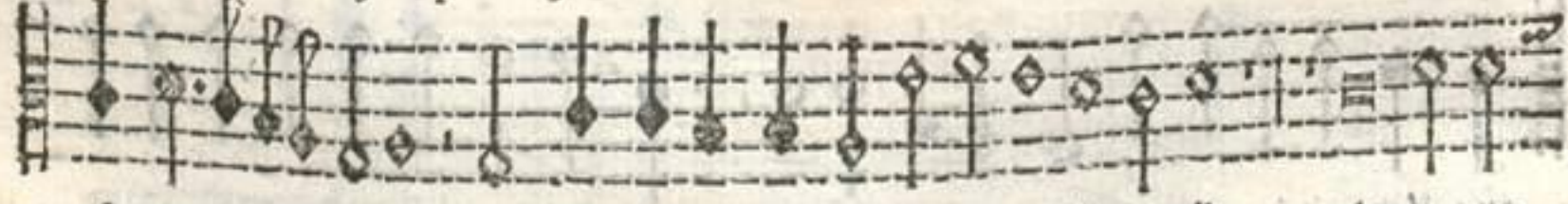
spir sospir non so no ne i sospir ne i sospir sen tali son-



tali. Quelli han tregua tal ho ra io mai non sen to Ch'el per-



to miomen la sua pena esali Amor Amor che m'ard' il cor fa que-



sto ven to Mentre dibatt' intorno al fuoco l'a li Amor con



che mira colo lo fai con che mira colo lo fas Ch'en fuoc' il tenghi



e nol consumi mai Ch'en fuoc' il tenghi e nol consumi mai.

T E N O R E



Et ecco immantinente hor ci accoppiamo hor ci accoppiamo ij



Olce ritorn' amor ij cortes' e pi Nel



angelico viso Ond' a gran torto Ond' a gran torto sdegno



sdegno ri T'hasi per me diuiso Et deh teco signor



l'usato viso O' il bel sguardo rimena Che l'aspra pena



ch'io sostegno ch'io soste gno ch'io sostegno a morse Se



pur Se pur vita quest'e non mi traspor se non mi



traspor se non mi trasporte ij non mi traspor se.



Attirò dunque E per che mi s'asconde Il chiarissimo



lampo De duo begl'occhi De duo begl'occhi e delle treccie bionde e delle



treccie bionde Ond'io si dentr'auam po si dentr'auampo si dentr'auapo Mi



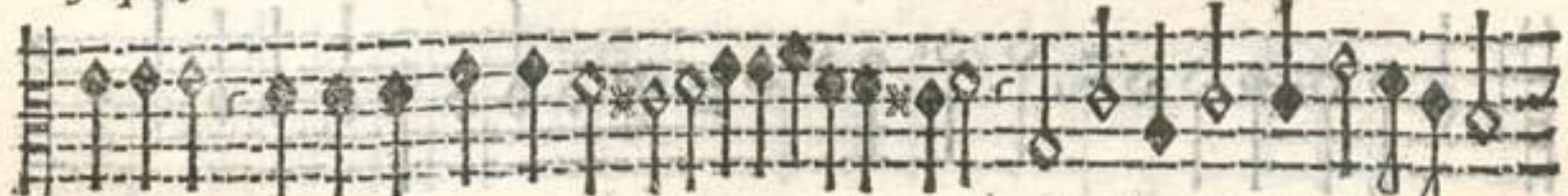
s'apparecchia campo accerb'e forte accerbo accerbo e forte accerbo e for-



te Di guerra Di guerra Di guerra anzi di mor te Oh tri-



sti pensier miei Deh per che deh per che Non vede voi Non vede voi y



chi di voi reg'il freno y chi di voi reg'il fre-



no Oh tristi pēsier miei deh per che deh per che Non vede voi nō vede voi



y chi di voi reg'il freno y chi di voi reg'il fre no.



Eh foss' il ver *gi* che miei fosser quest'occhi il bian-



co seno e quelle e quelle Labra vermiglie e belle vermiglie e bel-



le Vostri son Vostri son Signor mio ma non vi sono ma non vi



sono Gradit'e care e dispregiat' il dono e dispregiat' il do-



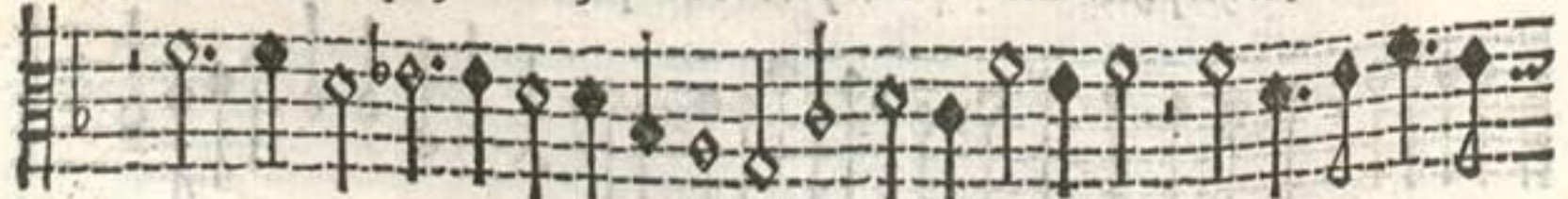
no Anzi l'adoro Et perche non debb' i o Adorar la



cagion d'ogni ben mio Dunque m' amate pur dunque volete Che mei quest'occhi



sieno Che mei quest'occhi sieno Onde me tolta a me medesm' haue



Vostri son *gi* stati e sieno Et chi volete voi che ve-

TENORE



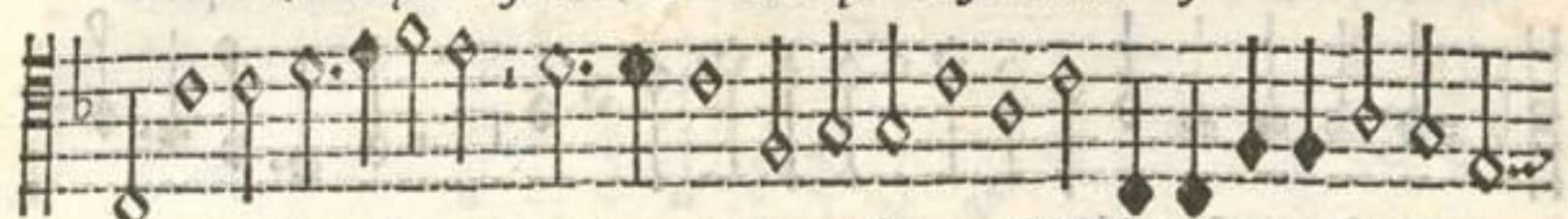
gli tocchi Lassa no'l so ma non fu amor già mai Ne senza gelosia ne sen-



za guai Ne senza gelosia ne senza guai ne senza guai ne senza guai.



V' rapi d'sim'onda Sù rapi d'sim'onda



d'altro san gue O sempr'aspr'onda fremente Pend'vna caua rup'alt'e



profon da Dentro la chius'or per che si nasconda Hor quindi a



noi s'auuen' il crudo mostro Sdegno Ch'el viuer nostro Folgoran do



Folgorando per cuo te L'vn polo et l'altro L'vn pol' et l'altro Et tutt'il mon-



do scuote Et tutt'il mondo scuote Et tutt'il mondo scuote.

Del Striggio. A. 6. 2. F



X E Y

10



E da l'ardent'humore



Onde son gl'occh'vn fiume ardend'il core Amor Amor A'



morio rest'in vita io rest'in vita In quest'acerb'e dura diparti-



ta In quest'acerb'e dura diparti ta Piange



t'occhi piangete E quanto col desio E quanto col desio cresce



l'ar dore Tant'in voi occhi miei cresca l'humore cre-



sca l'humore E quanto col desio E quanto col desio cresce l'ar-



dore Tant'in voi occhi miei cresca l'humore cre sca l'humore.



Er vn'alma gentil y spe



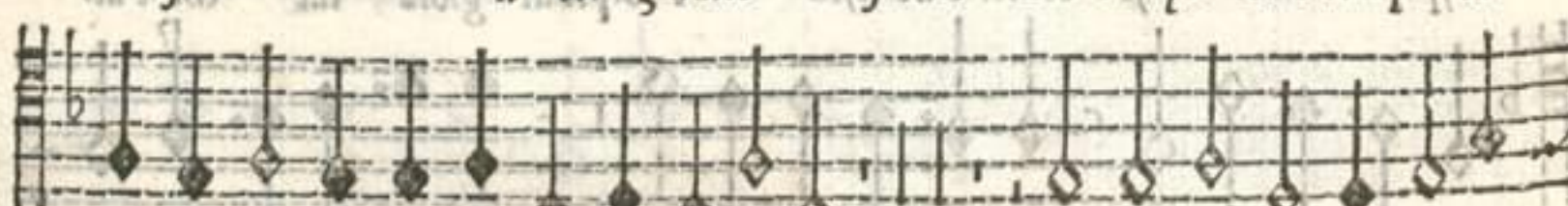
m'e timo re y Fanguerra insieme Fanguerr'in



sieme y e'l camp'in me pres'hanno Et combattendo



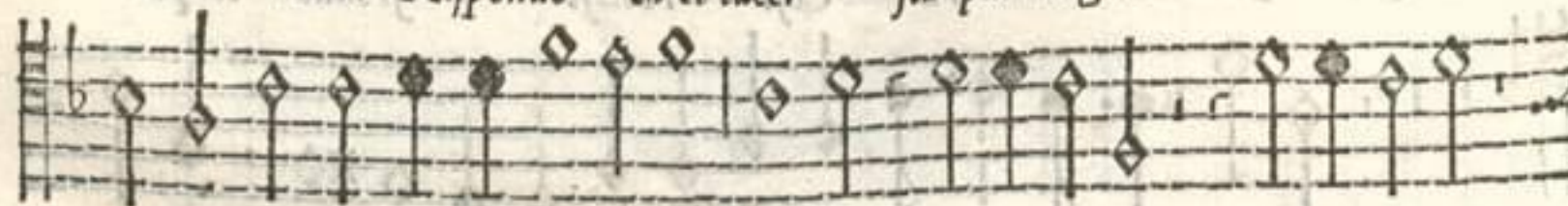
y il cor giudice fanno Del campo lor c'han per car



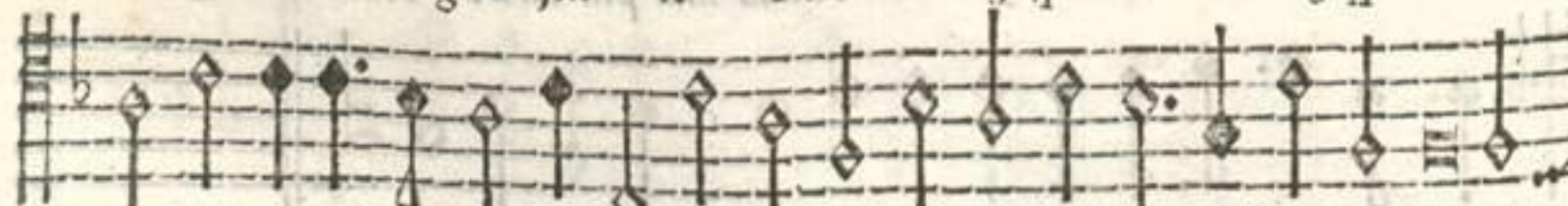
gion d'amore c'han per cagion d'amore Timor c'ha dubbio del fu



turo danno Risponde ch'el tacer fia pur migliore Il cor che



l'vn'e l'altra ragion sen te Pena e sospira e sospira



es tra se stessi alterna Et hor a l'vn' es hor a l'altr' assente



Chi vincerà di lor non è ch'il scerna Che l'un'e l'altro fort'esser si



sente In tant'io manco in questa guerra eterna in



questa guerra eterna na y in



questa guerra eterna in questa guerra eterna in questa guerra eterna.



E per ch'il mio de fio S'acquet'in par,



te ou'el piacer lo mena ou'el piacer lo me,



na Trouo riposo Trouo riposo al stanco viuer



mio al stanco viuer mio.



Seconda parte.

14



Nzi cresce la pena la pena



Via più da quel ch'io pur stesso m'iuolo Via più da quel Via più da



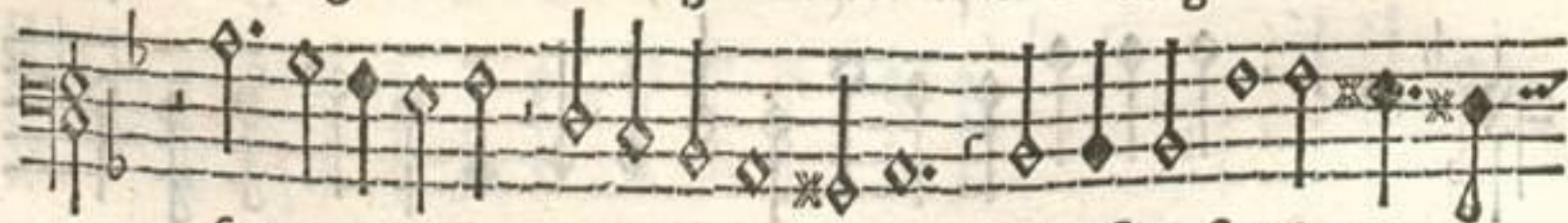
quel E fora forse E fora forse il racquistarlo morte



il racquistarlo morte il racquistarlo morte Costi nel mio do



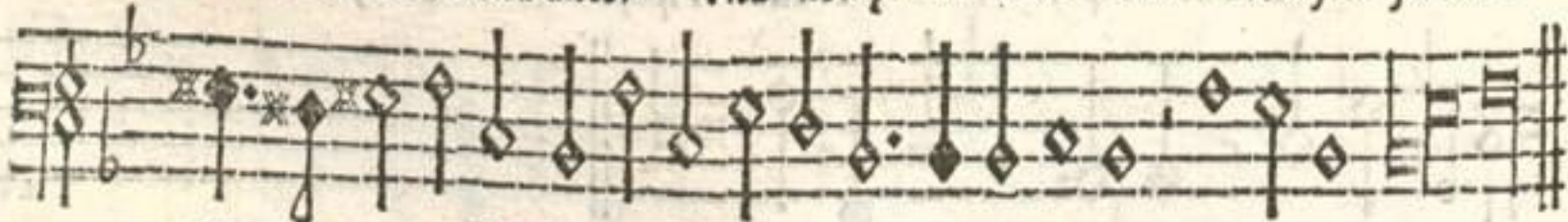
lor gioia ritrouo gioia ritrouo E nel gioir il duol



sento piu forte sento piu forte Abi Abi destin stran'e nuo



uo Poi che viuend'ancor vita non prouo Abi Abi Abi destin stran'e



nuo uo Poi che viuend'ancor vita non prouo vita non prouo.

A

Lla mia dolce e vaga Donn'intorno Alla mia dolce e vaga

Donn'intorno Bellezza cortesia senn'e valore Stan sempre nott'e

giorno y e' in quel di rose E d'ogni gratia a dorno E

d'ogni gratia a dorno Suo leggiadretto viso Suo leggiadretto viso Mi

rand'intento e fiso D'n solito gioir gioi se gioisce gioir

scie gioisce e mo re E più che mai felice Così ridendo dice

Quanto vive costei y Vo viver i o Vo viver

ie Vo viuer i o g e poi morir morir con le i.



Ome l'effett al no me Donn'è con
forme e in voifola chiudete Quanto valor nel mond'vnqua eg belta
de eg bilita de Vide l'antica et la moderna eta
de eg la moder n'etade Così faccia pietade faccia pietà
de Co firm' i vostr' ai mei caldi pensieri ca' di pensieri Per farli andar di
tant'alberg' alte ri Abi Abi che chiuder farete la mia stanca vi
ta Se non le date ai ta Se non le dat' ai ta Se non le dat' ai ta
Se non le dat' ai ta Se non le dat' aita se non le dat' aita



On rumor di tamburio son di trombe o son di trombe o son di trö-



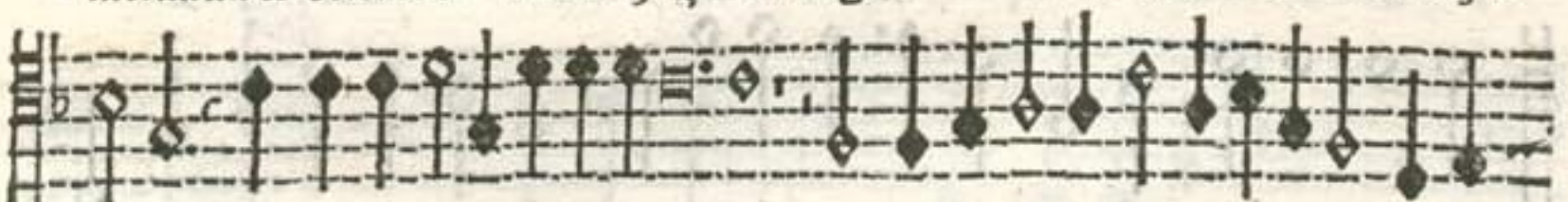
be ij Furon principio al' amoroso affalto a l' amoroso affalto



Ma baci Ma baci Ma baci ch'imitauan le colombe ch'i-



mitauan le colombe Dauan segn'hor digire hor di far alto hor di far



alto hor di far alto ij V sam'altr' arme che saett'o frombe V-



sam'altr' arme che saett'o frombe che saett'o frombe Io senza seala in sù la



rocca salto E lo stēdardo E lo stēdardo ij piantoui di botto E la

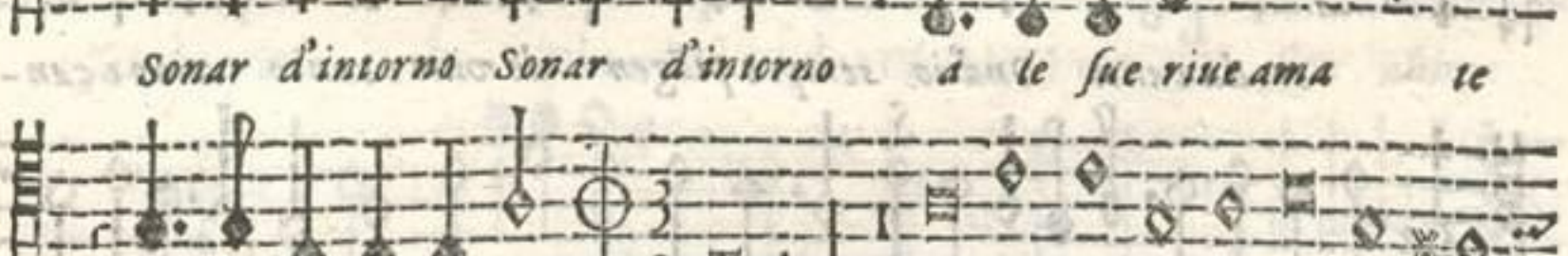
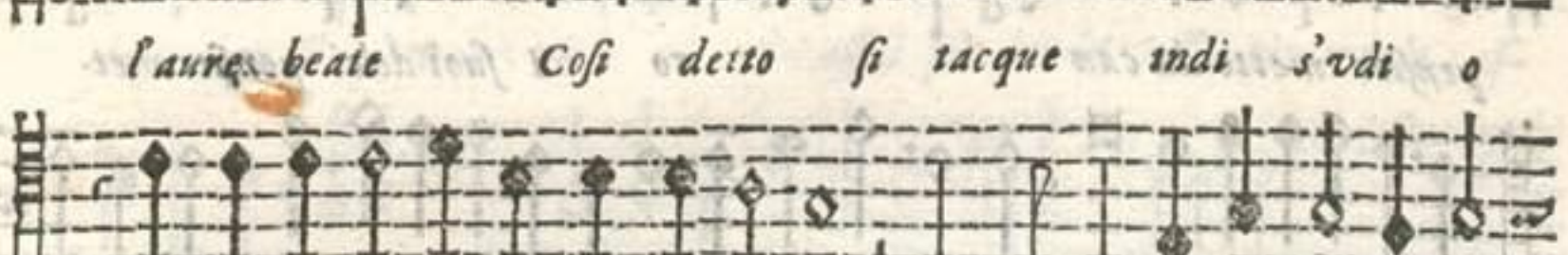


nemica mia E la nemica mia mi cacio sotto E la nemica mia ij mi cacio sotto

L'el Striggio. A. C. Lib. 2.

C

Re sci germie real cre-
 sci dice a Roma quel di ch'il giouenetto Gio-
 ne Mosse con pompe si superbee nuo ue Che
 di gloria e d'honor tutto splendea Cresci cre sci cre-
 sci Cresci quest'è'l terren onde solea Alzarsi al ciel il tuo gran
 tronco e doue Produfs'i frutti suoi spargend'altrove
 spar gend'altro ue L'ombre fin quand'il
 sol piu for i' ardea fin quand'il sol ò piu for' ardea.





Or ch'un gra ue dolor m'afflige



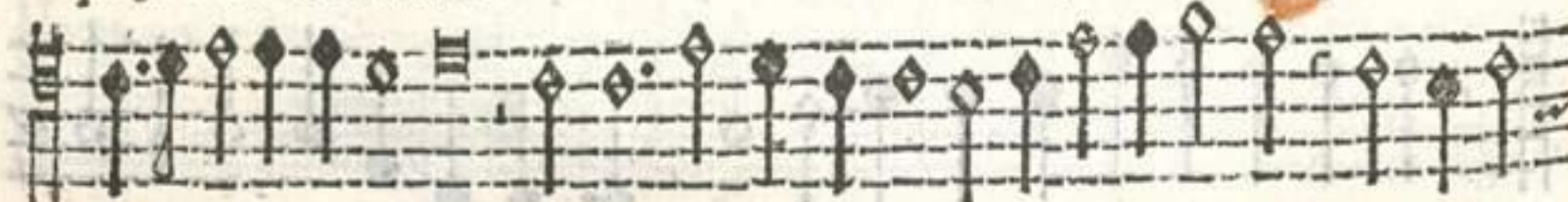
tanto m'afflige tan to Ch'io non posso cercar l'usai'ai ta



L'alma che sol da bei vostr'oc ch'ha vi ta I suoi dolci



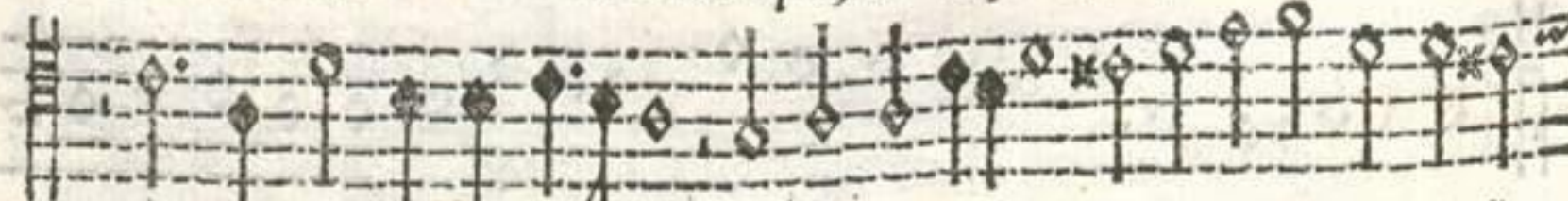
pensier mette da can to I suoi dolci pensier met-



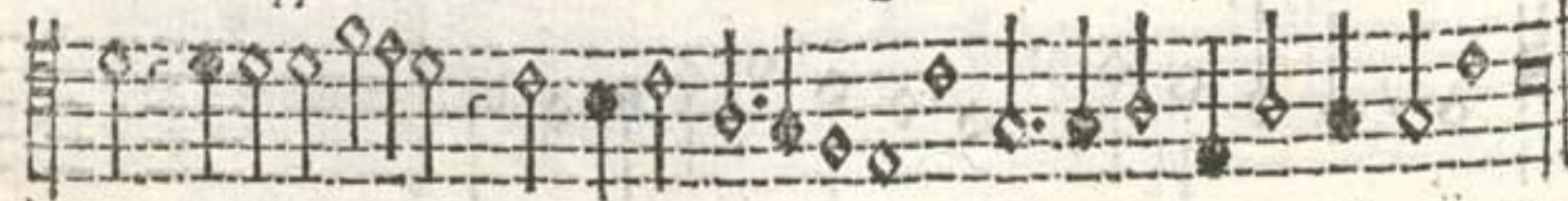
te da canto Ond'io sempre piāgen do vino e canto vino e can-



to vino e can to Nuovo pensier a pianger piu m'inus ta



Chz m'apporri'un timor ch'a voi gradi ta Sia questa doglia



mia y' questo mio pian to questo mio pianto questo mio piato.



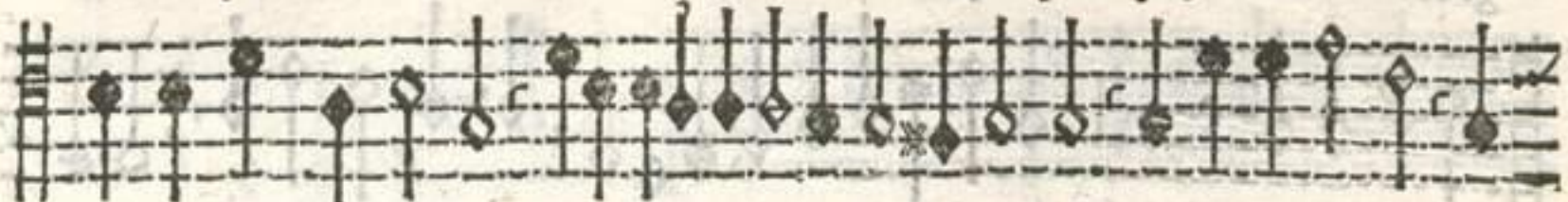
T poi ch'a questo pur trouat' hò scu do trouato tro-



uai' hò scudo Ne nasc' un altro nella mente e di ce e di-



ce Tu sei venut' a la tua don' a schi no E dopo a quest' un' altro E



dopo a quest' un' altro y affai piu crudo affai piu crudo as-



sai piu cru do Che mi vi mostra Che mi vi mo stra ahime



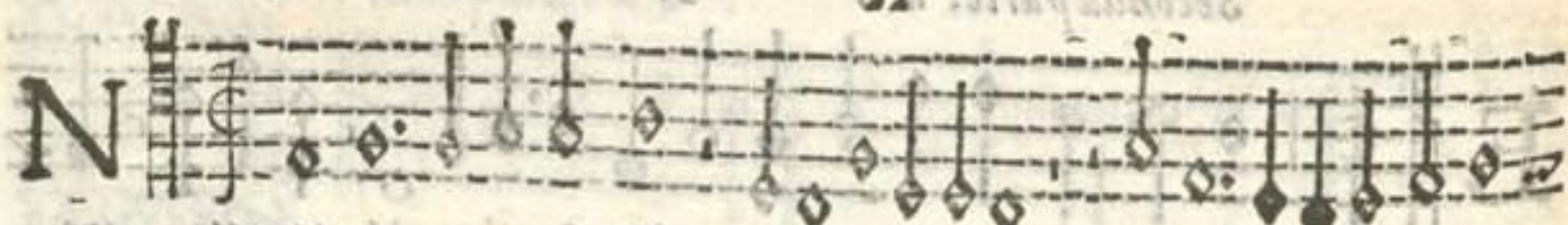
liet' e felice liet' e felice Per ch' io piangēdo e sospirando viuo e



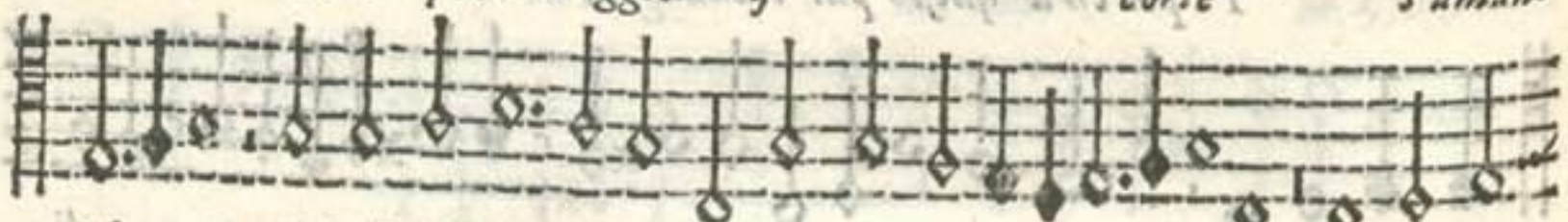
sospirando e sospirando viuo Per ch' io piangēdo e sospirando viuo



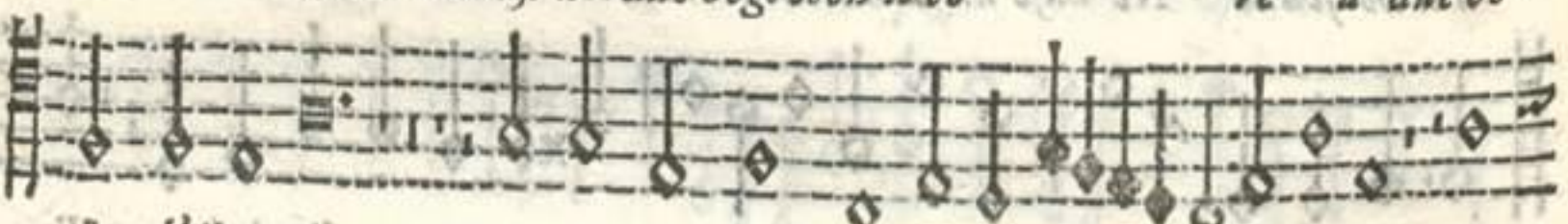
e sospirando e sospirando e sospirando vi



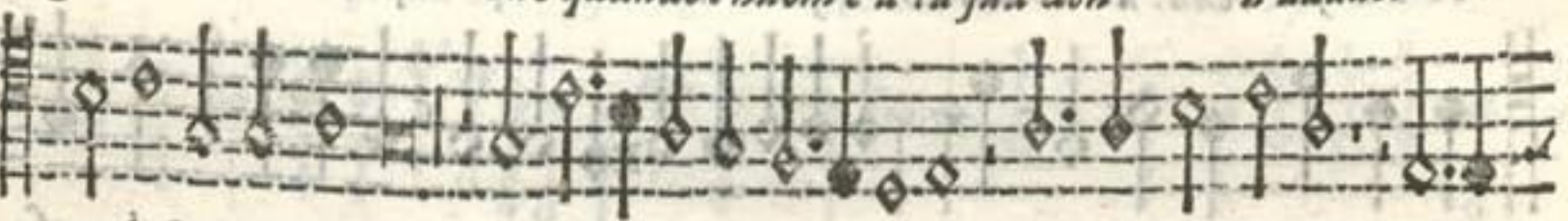
On è pena maggior *ij* corie s'aman-



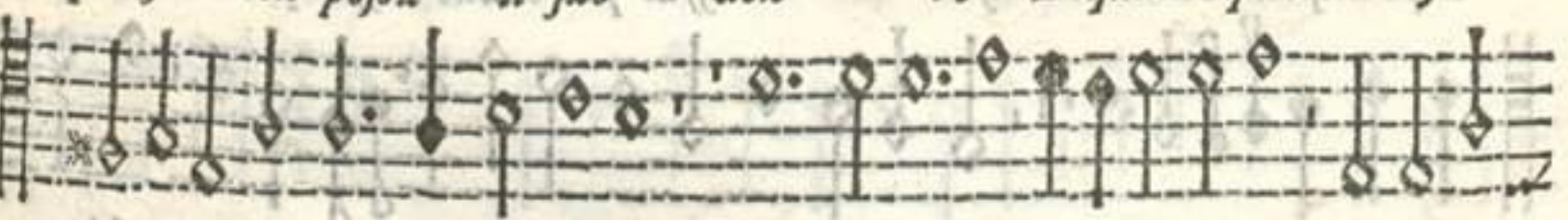
ti Voi che donast' a due begl'occh' il co- re a due be-



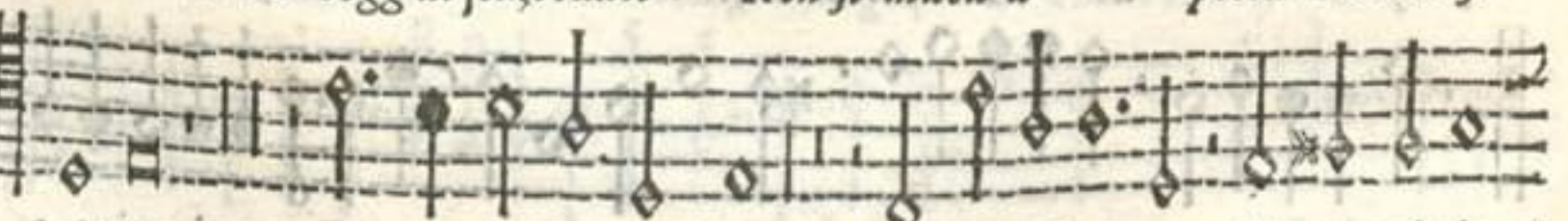
gl'occh' il core Che quando l'huom è a la sua don- n'auanti Far



palese non possa il suo dolo re E quātunqu'ella *ij*



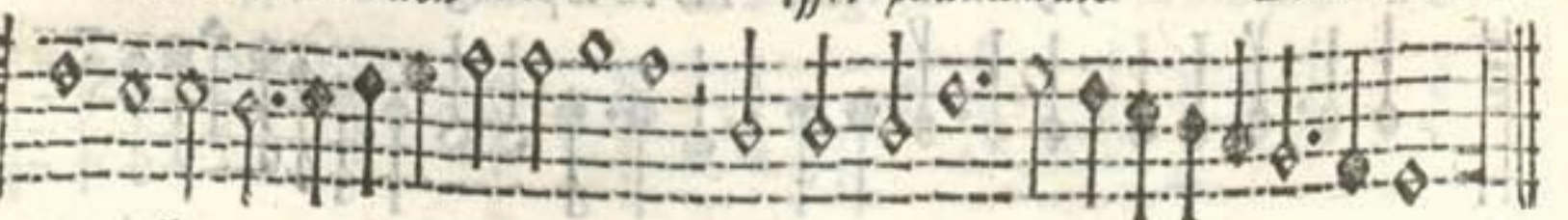
il cor vegg' ai sembianti Non si muou' a pietà di chi si



muore Gran miseria è l' suo amer tener celato E amand' altrui



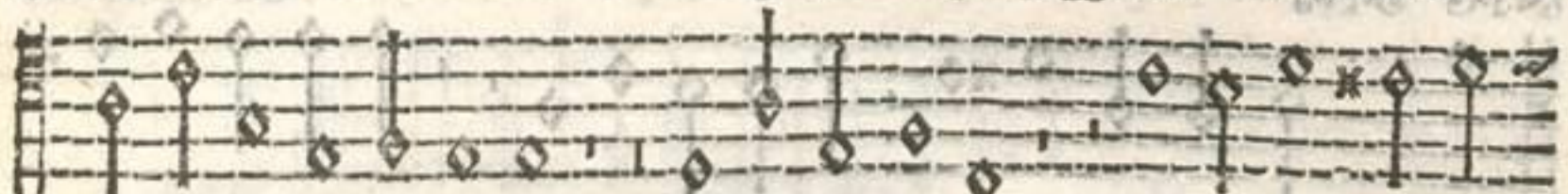
E amād' altrui non esser pun' amato E amād' a' irui



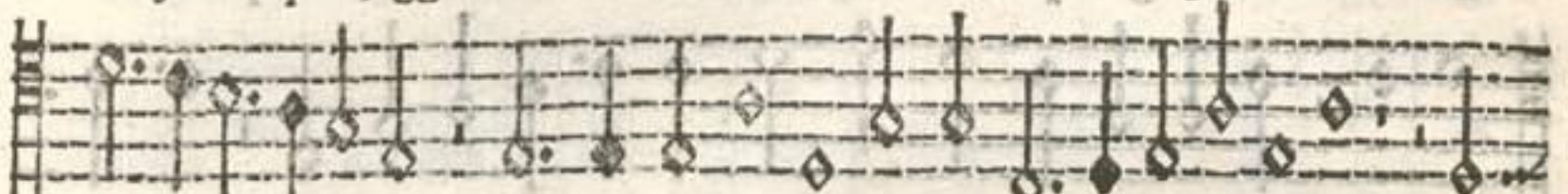
non esser pun' e amato non esser pun' ama to.



Alma che da celest' ampi soggiorni Alma che da



celest' ampi soggiorni Quaggiù discesa a provar cald'e



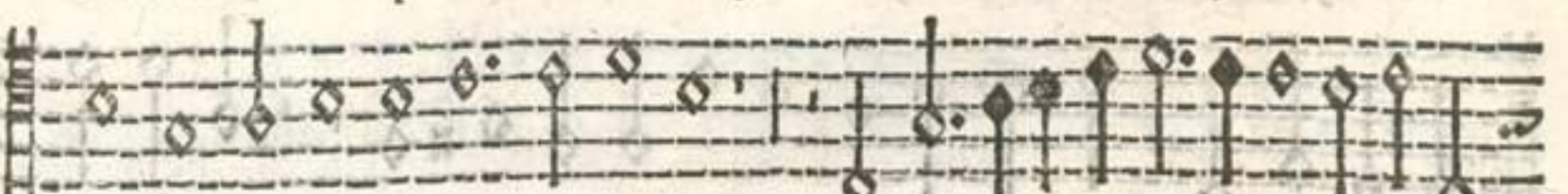
ge lo Cinto di pur'e d'honora to velo Chia-



re le notti a noi rendevi ci gior ni Hor ch'i bei raggi tuoi lucen-



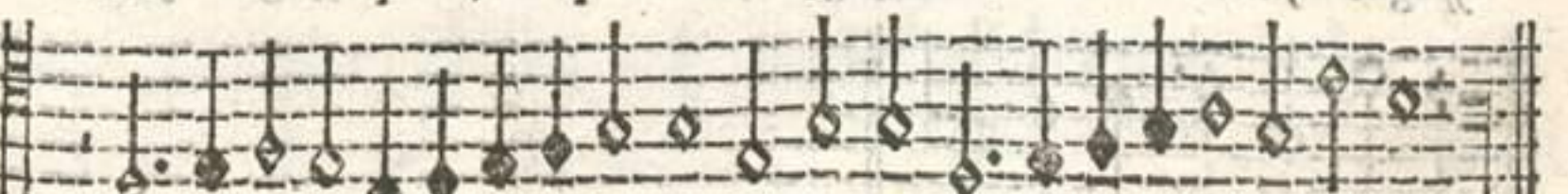
z'e adorni Copre di morte y un tenebroso velo



Noi qui lasciando sconsolati al cie lo al



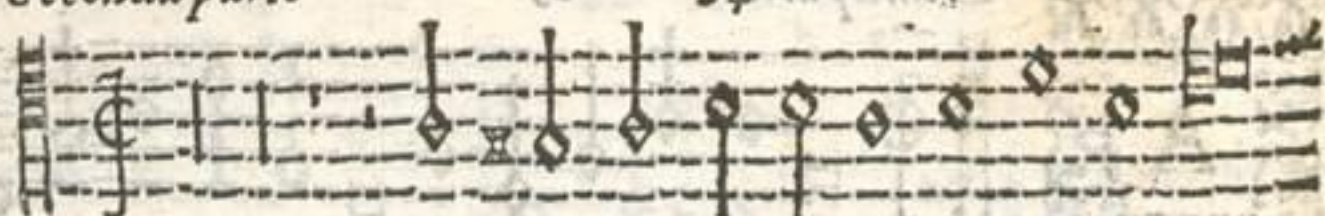
cielo Onde partisti pria Onde partisti pria lieta ritor ni



lie ta lie ta ritorni lie ta ritorni.

Seconda parte

24



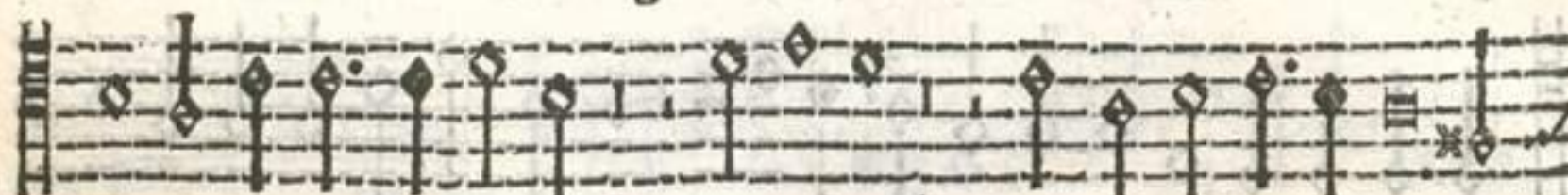
A quei bei cerchi eterni ou' hor' arri-



ui Mira il gran pianto & le querele



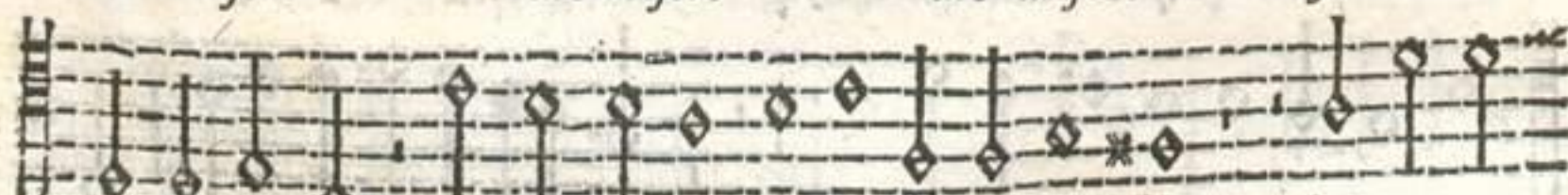
eante Odi che mand'ogn'un dietr'al tuo volo Che ve-



drai fra le turbe spesse in viui Humor sepol te



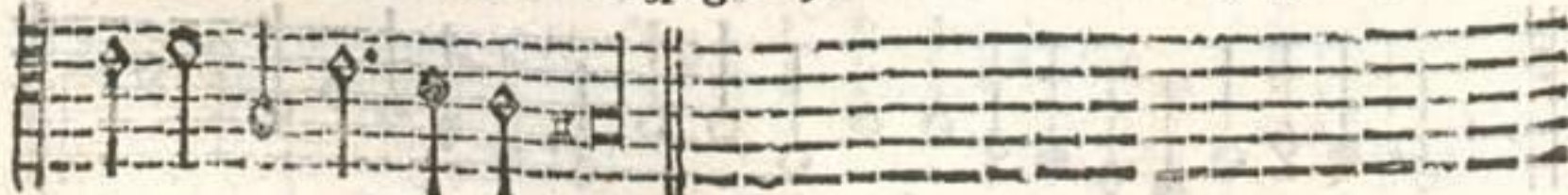
me misero me misero me misero solo Ca-



der e sangue Cader e sangue Cader e sangue alle tue



spoglie sante alle tue spoglie sante alle tue spoglie sante



tue spoglie san te.



A quest'altie re so glie o.



ue ogni gioia y Que ogni gio ia ogni re-



al costume Con le tre Grazie dolcemen' a berga L'em pio vilco-



r'ingra 10 Sia discacciato y y



e nel tartareo fiume Giu' s'ascond'e sommergea Ch'ei qual ostro di



terra Ch'ei qual ostro di terr'aride so glie Virtut'e cortesia del



mondo to glie Virtut'e cortesia Virtut'e cortesia del



mondo toglie Virtut'e cortesia Virtut'e cortesia del mondo toglie.



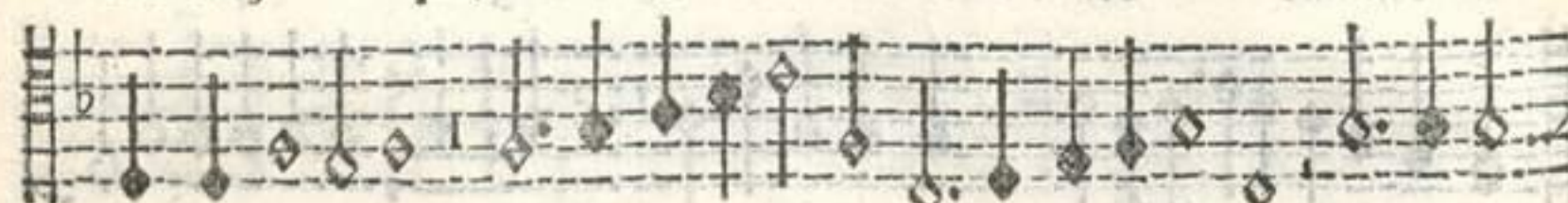
Mor m'inpenna l'ale e tant'in alto A.



mor m'inpenna l'ale y e tant'in alto Le spiega



L'animoso miopensiero y Che



d'hor'in ho ra sormontando spero sormontando spero A le por-



te. del ciel far nuon'assalto far nuon'assal to far nuon'assalto far nuo-



u'assalto far nuon'assalto Te mo Temo Temo qual hor giù guar-



do Temo qual hor giù guard'il vol tropp'alto Ond'ei mi grida e mi



promett'altero Che se del nobil cors'io cado io cad'e pe-



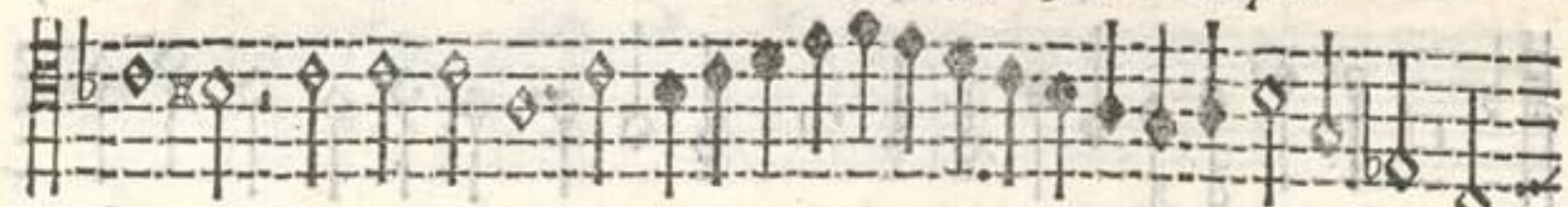
ro L'honor fia eterno se mortal è'l salto L'honor fia eterno se mor-



tal è'l salto se mortal è'l salto se mortal è'l salto.

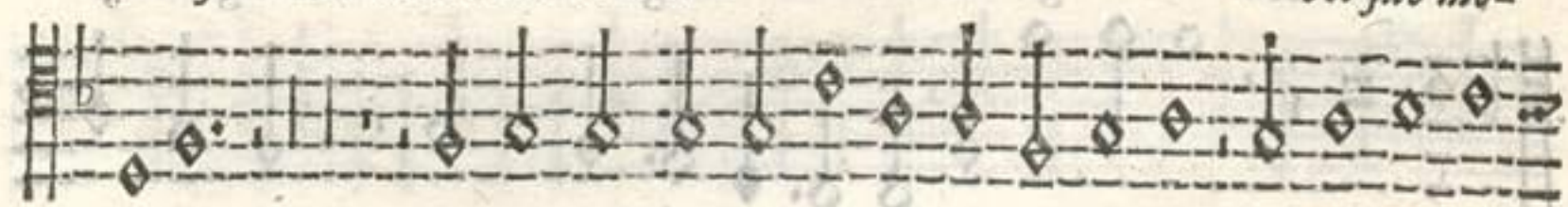


He s'altri ij cui desio simil compun-



se Die nom'etern'al mar

col suo mo-



rire

Il mond' ancor di te potrà ben dire potrà ben di-



re Quest'aspirò a le stelle Quest'aspirò a le stelle e s'ei non



giunse ij

La vita venne men ma non l'ar-



dire

ma non l'ardire ma non l'ardire ma non l'ardi re.



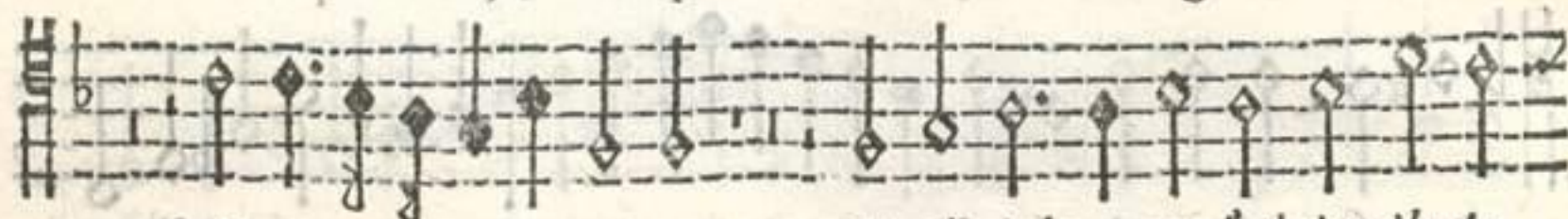
Iglor Ruberto Miglior Ruber to d'ogn'al-



tro signore Ne rubò il cor di seno Con tanta cortesia con tal va-



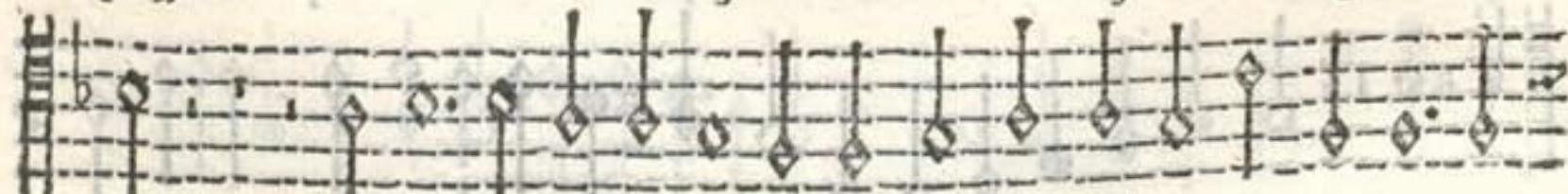
lore Ch'io non so dirlo a pieno Però s'io vengo meno Però



s'io ven go meno. Et gli volo con l'alm'ogn'hor'a-



presso Si lontan a me ste so Razion è



ben così gli pote's'io Mostrar qual di servirlo è'l desir



mio Mostrar qual di servirlo è'l desir mi o.



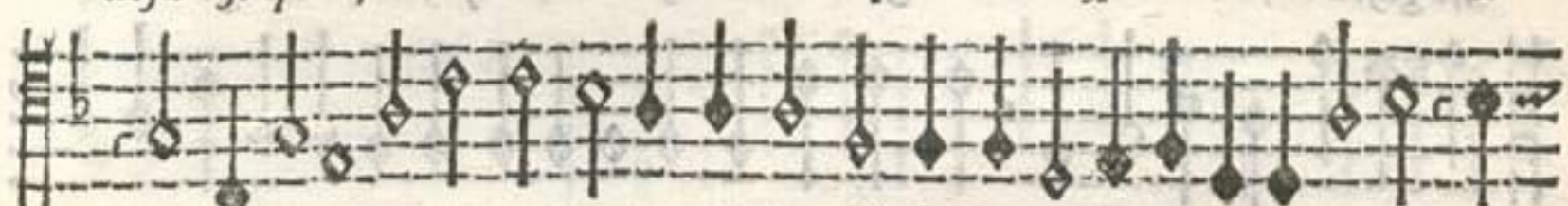
Hi dispietat' Amor Ahi dispietat' amor Ahi dispietat' a-



mor come consenti Ch'io meni vita sì penosa e ri a sì pe-



nosa sì penosa e ria Solcand' un' ampio mar d' aspri tormen ti



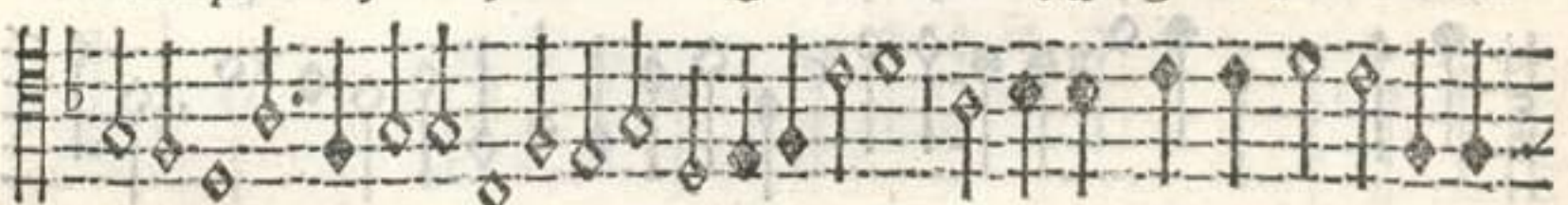
d' aspri tormēti Solcand' un' ampio mar d' aspri tormēti Per così lunga e



perigliosa vi a e perigliosa vi a Deh per che Deh per che



Deh per che ò fiato de benigni venti Non sospinge la stanca naue



mia la stanca naue mia la stāca naue mia Si che dop' un camin Si che do-



p' un camin sì lung' e torto Possa chiuder la vela Possa chiuder ò la



vela in questo porto in questo porto ò in questo porto.

A

Ll' Acqua sagra ij del nouello fonte Ch' a chi

ne gusta in fonde Rime liet' et gioconde Ascoltate pastor del vago monte

Che di rose ha la fronte Greggie già mai ne fera Non s'auicini Non s'auicini

a turbar sua chiarezza Che non Pallade pur con la sua schiera

Che non Pallade pur con la sua schiera Ma di venirci è auueza Ma di venirci è auueza

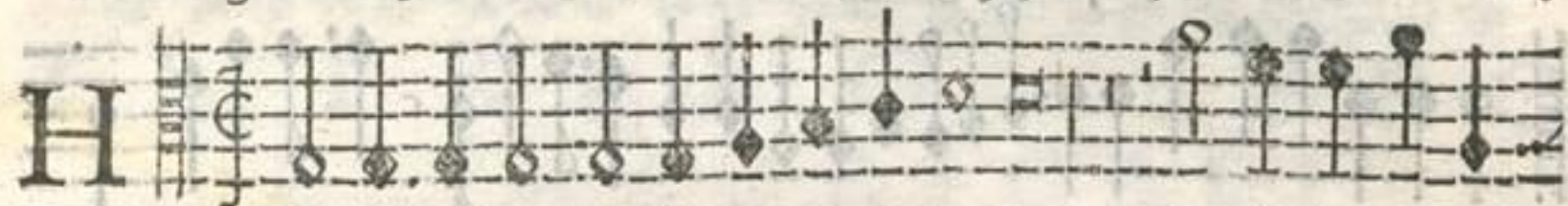
Diana Diana Diana Diana casta spesso Et chi

le gin gn' appresso Mentre si bagna o ch' a quest' ombre dorme

Cangiar fa in mille di susate forme Cangiar fa in mille di susate forme



me Cangiar fa in mil le di susate for me.



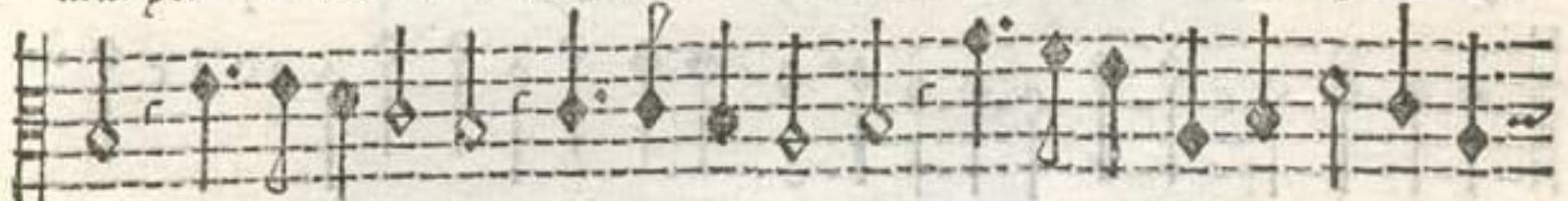
Or se mi mostra la mia cara il vero Non è lontan a



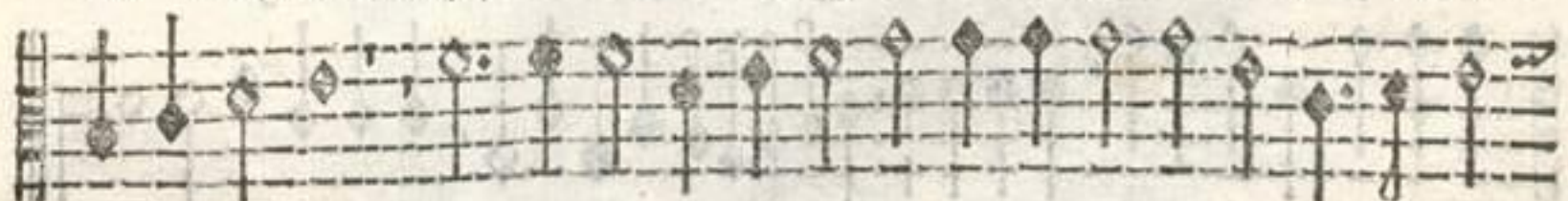
discoprirs' il porto Si che nel lito i voti scioglier spero A chi nel



mar per tanta via m'ha scorto Oue di non tornar col legno in tie-



ro O d'erar sempre O d'erar sempre hebi già il viso smorto già il



viso smorto Ma mi par di veder ma veggio certo Veggio la ter-



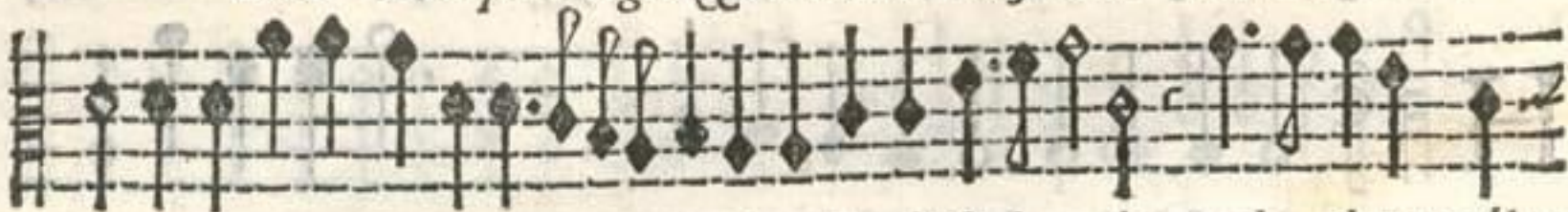
ra Veggio la terra e veggio il lito aperto e veggio il lito a-



per to e veggio il lito aper to e veggio il lito aper to.



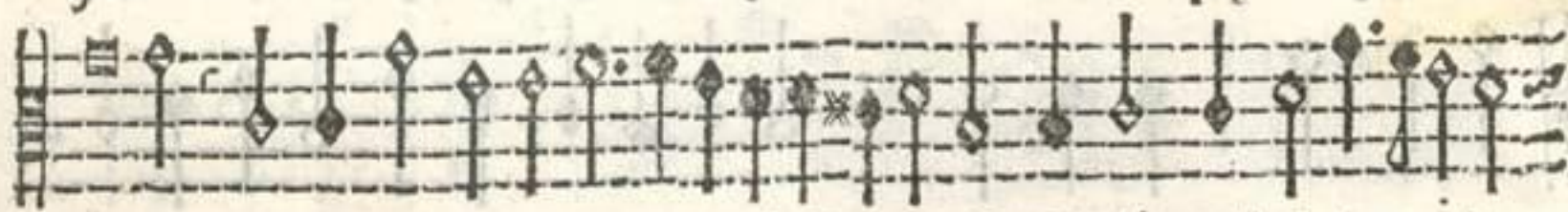
Ento venir per allegrezza un tuono Che fremer l'aria e ribombar fa



l'onde e ribombar fa l'on de Odo di squi le odo di Tromb'un



suo no odo di Tromb'un suo no Che l'alto popular grido con-



fonde Hor comincio a discernere chi so no Questi ch'empio del por t'am-



be le sponde Par che tutti s'allegriano ch'io sia Venuto al fin di



cosi longa vi a di cosi lon ga via di cosi longa via.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Anzi cresce la pena	14	Dolce ritorn' amor	6	Ne perch' il mio desio	13
Alla mia do' ce	15	Deh fosi il ver	8	Non rumor di tamburri	17
Alma che da celeste	23	Dolce mio ben amor	11	Non e pena maggior	22
Amor m'impenna l'ale	26	Da quei bei cerchi	44	Partirò dunque	7
Ahi dispietar' amor	29	Da queste altere soglie	23	Per un'alma gentil	12
All'acqua sagra	30	Et poi ch'a questo pur	21	Questi ch'indistio san	4
Come l'effetto al nome	16	Gia sdegno non haurà	19	Qual tutti sia	5
Cresci germe real	18	Hor ch'un grane dolor	20	Sciolta bella gentil	3
Che s'altri cui desio	27	Hor se mi mostra	31	Su rapidissim onda	9
D'ogni gratia & d'amor	2	Miglior Ruberto	28	Se dal ardenti humore	10
I L F I N E.				Sento venir	32