

271 - 5

6

MP/3955

Barbieri

6

LIEDER

für

Sopran, Alt, Tenor & Bass

in Musik gesetzt von

HEINRICH ESSER

OP. 63.

IN 2 HEFTEN.

HEFT 1.

- Nº 1. Schon rauscht in dunkeln Wogen v. Ed. Kauffer.
Nº 2. Der Traum v. L. Uhland.
Nº 3. An die Sterne v. Fr. Rückert.

HEFT 2.

- Nº 4. Die alte Linde v. Otto Roquette.
Nº 5. Vertrauen auf Gott v. Friedr. Oser.
Nº 6. Ein geistlich Abendlied v. Gottfr. Kinkel.

HEFT 2

R. Fl. 1-30 Kr.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen im das Archiv der Union.

MAINZ

bei B. Schott's Söhnen.

Brüssel bei Gebrüder Schott.

London bei Schott & Co

32, Montagne de la Cour

459 Regent Street

Vollständige Auslieferungs-Lager.

Leipzig C.F. Leede. Rotterdam W. F. Lichtenauer.

Propriété pour tous pays
DÉPOSÉ.

16255.



DIE ALTE LINDE.

Gedicht von OTTO ROQUETTE.

Musik von HEINRICH ESSER

Op. 63. Heft 2.

Nº 4.
SOPRANO.

Lebhaft.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Schau wie mit ih - rer grünen Kraft die al - te Linde

Schau wie mit ih - rer grünen Kraft die al - te Linde

Schau wie mit ih - rer grünen Kraft die al - te Linde

Schau wie mit ih - rer grünen Kraft die al - te Linde

spie - let, von Frühlingswin - den wo - genhaft durch - rau - schet und durch -

spie - let, von Frühlingswin - den wo - genhaft durch - rau - schet und durch -

spie - let, von Frühlingswin - den wo - genhaft durch - rau - schet und durch -

spie - let, von Frühlingswin - den wo - genhaft durch - rau - schet und durch -



- wü hlet. Sie sah schon oft das wei - te Thal am Mor - gen sich ver.
 - wü hlet. Sie sah schon oft das wei - te Thal am Mor - gen sich ver.
 - wü hlet. Sie sah schon oft das wei - te Thal am Mor - gen sich ver.
 - wü hlet. Sie sah schon oft das wei - te Thal am Mor - gen sich ver.

- schö - nen und hört' im letz - ten Abendstrahl die letz - ten Lie - der
 - schö - nen und hört' im letzten A - bendstrahl die letz - ten Lieder.
 - schö - nen und hört' im letzten A - bendstrahl die letz - ten Lieder.
 - schö - nen und hört' im letzten A - bendstrahl die letz - ten Lieder

tö - nen, und hört im letzten A - bend - strahl die
 tö - nen, und hört im letzten A - bend - strahl die
 tö - nen, und hört im letzten A - bend - strahl die
 tö - nen, und hört im letz - ten A - bend - strahl die

letz - ten Lie - der tö - nen, die letz - ten Lie - der

letz - ten Lie - der tö - nen, die letz - ten Lie - der

letz - ten Lie - der tö - nen, die letz - ten Lie - der

letz - ten Lie - der tö - nen, die letz - ten Lie - der

tö - nen. So sollst auch du in stiller Kraft, o Herz, die Welt be -

tö - nen. So sollst auch du in stiller Kraft, o Herz, die Welt be -

tö - nen. So sollst auch du in stiller Kraft, o Herz, die Welt be -

tö - nen. So sollst auch du in stiller Kraft, o Herz, die Welt be -

- schauen und nach des Win - ters ö - der Haft dem Früh - lingslicht ver -

- schauen und nach des Win - ters ö - der Haft dem Früh - lingslicht ver -

- schauen und nach des Win - ters ö - der Haft dem Früh - lingslicht ver -

- schauen und nach des Win - ters ö - der Haft dem Früh - lingslicht ver -

trau-en. Es blühnauch dir, sie blühen all, in Duft die Knospen

trau-en. Es blühnauch dir, sie blühen all, in Duft die Knospen

trau-en. Es blühnauch dir, sie blühen all, in Duft die Knospen

trau-en. Es blühnauch dir, sie blühen all, in Duft die Knospen

wie - der, und durch die Brust mit Klang und Schall ziehn

wie - der, und durch die Brust mit Klang und Schall ziehn

wie - der, und durch die Brust mit Klang und Schall ziehn

wie - der, und durch die Brust mit Klang und Schall ziehn

tausend neu - e Lie - der, und durch die Brust mit

tau - send neu.e Lie - der, und durch die Brust mit

tau - send neu.e Lie - der, und durch die Brust mit

tau - send neu.e Lie - der, und durch die Brust mit

Klang und Schall ziehn tau - send neu - e Lie -

Klang und Schall ziehn tau - send neu - e Lie -

Klang und Schall ziehn tau - send neu - e Lie -

Klang und Schall ziehn tau - send neu - e Lie -

- der, ziehn tau - send tau - send neu - e a tempo.

- der, ziehn tau - send neu - e, tau - send, tau - send neu - e a tempo.

- der, ziehn tau - send, tau - send neu - e a tempo.

- der, ziehn tau - send, tau - send neu - e a tempo.

- der, ziehn tau - send neu - e, tau - send neu - e Lie -

Lie - der, ziehn tau - send neu - e Lie - der.

Lie - der, ziehn tau - send neu - e Lie - der.

Lie - der, ziehn tau - send neu - e Lie - der.

- der, ziehn tau - send neu - e Lie - der.

VERTRAUEN AUF GOTT.

Gedicht von FR. OSER.

Nº 5.

Kräftig und mässig langsam.

SOPRANO I. Und Got - tes Will' ist den - noch gut und

SOPRANO II. Und Got - tes Will' ist den - noch gut und

ALTO. Und Got - tes Will' ist den - noch gut und

TENORE I. Und Got - tes Will' ist den - noch gut und

TENORE II. Und Got - tes Will' ist den - noch gut und

BASSO. Und Got - tes Will' ist den - noch gut und

muss zum Heil ge - deihn: was Gott an sei - nen Kindern thut, kann *dim.*

muss zum Heil ge - deihn: was Gott an sei - nen Kindern thut, kann *dim.*

muss zum Heil ge - deihn: was Gott an sei - nen Kindern thut, kann *dim.*

muss zum Heil ge - deihn: was Gott an seinen Kindern thut, kann *dim.*

muss zum Heil ge - deihn: was Gott an seinen Kindern thut, kann *dim.*

muss zum Heil ge - deihn: was Gott an seinen Kindern thut, kann *dim.*

nichts als Lie-be sein, kann nichts als Lie-be sein. Und

nichts als Lie-be sein, kann nichts als Lie-be sein. Und

nichts als Lie-be sein, kann nichts als Lie-be sein. Und

nichts als Lie-be sein, kann nichts als Lie-be sein. Und

nichts als Lie-be sein, kann nichts als Lie-be sein. Und

nichts als Lie-be sein, kann nichts als Lie-be sein. Und

Got-tes Will' ist dennoch gut, dein Frie-de nur sein Rath,

Got-tes Will' ist dennoch gut, dein Frie-de nur sein Rath, hältst

Got-tes Will' ist dennoch gut, dein Frie-de nur sein Rath, hältst

Got-tes Will' ist dennoch gut, dein Frie-de nur sein Rath,

Got-tes Will' ist dennoch gut, dein Frie-de nur sein Rath, hältst du nur

Got-tes Will' ist dennoch gut, dein Frie-de nur sein Rath, hältst du nur

hälst du nur an voll Glaubensmuth, hältst

du nur an voll Glau - - bens - muth, hältst du nur an voll

du nur an voll Glau - - bens - muth, hältst du nur

hälst du nur an voll Glaubensmuth, voll Glau - - bens -

an voll Glaubensmuth, voll Glau - - bensmuth, hältst du nur

an voll Glaubensmuth, voll Glau - - bensmuth, hältst du nur

du nur an voll Glau - bens - muth mit Flehen früh und spät, ^{gle. Str.}

Glau - - - bens - muth mit

an voll Glau - bens - muth mit Fle - - hen

- muth, voll Glau - bens - muth mit Fle - - hen

an voll Glau - bens - muth mit Fle - hen früh und

an voll Glau - bens - muth mit Fle - hen

molto cresc. al. - ff

früh und spat: und Got - tes Will' ist

molto cresc. al. - ff

Flehen früh und spat: und Got - tes Will' ist dennoch gut ist

molto cresc. al. - ff

früh und spat: und Got - tes Will' ist dennoch gut und

molto cresc. al. - ff

früh und spat: und Got - tes Will' ist dennoch gut und

molto cresc. al. - ff

spat, früh und spat: und Got - tes Will' ist dennoch gut und

molto cresc. al. - ff

früh und spat: und Got - tes Will' ist dennoch gut und

p

den - noch gut und muss zum Heil, zum Heil ge - deihn.

pp

den - noch gut und muss zum Heil ge - deihn.

p

muss zum Heil ge - deihn, und muss zum Heil ge - deihn.

p

muss zum Heil, zum Heil ge - deihn, und muss zum Heil ge - deihn.

pp

muss zum Heil ge - deihn, und muss zum Heil ge - deihn.

p

muss zum Heil, zum Heil ge - deihn.

EIN GEISTLICH ABENDLIED.

Gedicht von GOTTF. KINKEL.

Nº 6. *Langsam.* *pp*

SOPRANI. Es ist so still ge - wor - den, ver -

ALTI. *pp* Es ist so still ge - wor - den, ver -

TENORI. *pp* Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends

BASSI. *pp* Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends

cresc. rauscht des A - bends Wehn, nun hört man al - ler - or - ten der

cresc. rauscht des A - bends Wehn, nun hört man al - ler - or - ten der

cresc. Wehn, nun hört man al - ler - or - ten der En - gel Füs - se

cresc. Wehn, nun hört man al - ler - or - ten der En - gel Füs - se

p En - gel Füs - se gehn. Rings in die Tha - le sen - ket sich

p En - gel Füs - se gehn. Rings in die Tha - le sen - ket sich

p gehn. 2te u. 3te Str. Rings in die Tha - le sen - ket sich Fin - sterniss mit

p gehn. 2te u. 3te Str. Rings in die Tha - le sen - ket sich Fin - sterniss mit

Fin - sterniss mit Macht. Wirf ab, Herz, was dich krän - ket, wirf

Fin - sterniss mit Macht. Wirf ab, Herz, wirf ab, Herz, wirf

Macht. Wirf ab, Herz, wirf ab, Herz, was dich krän - ket, wirf

Macht. Wirf ab, Herz, was dich krän - ket, wirf

und was dir ban ge macht
ab, Herz, was dich kränket, und was dir ban - ge macht, und

ab, Herz, was dich kränket, und was dir ban - ge macht,

ab, Herz, was dich kränket, und was

ab, Herz, was dich kränket, und was

was dir ban - ge macht, und was dir ban - ge macht.

und was dir ban - ge macht.

dir ban - ge macht, und was dir ban - ge macht.

dir ban - ge macht, dir ban - ge macht.



