

Serenade. Ständchen.

P. A. Jensen.

Moderato.

Sång.

94.

Piano.

Nu sag - - te, min Sang! Læg Baand paa din
Nun lei - - se, mein Sang, und bind mund die

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (p) dynamic marking. The vocal line starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and continues with a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

Vin - ge i Dröm - me - nes Stund! Min Hil - sen til Hjem - met og
Schwin - gen, ein Traum mich umflucht! Denn Grü - sse, der Hei - math und

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and rests. The vocal line continues with quarter notes: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3.

hen - de du brin - ge, men fred hen - des Blund, o fred hen - des
ihr, sollst du brin - gen, doch we - - cke sie nicht, doch we - cke sie

The third system continues the musical score. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. The vocal line continues with quarter notes: C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

Blund!
nicht!

Saa man - ge, saa lan - ge gik Aa - re - ne
In Han - gen und Ban - gen manch Jahr schon ent -
riten.

The fourth system concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord. The vocal line ends with a quarter note G2, followed by a quarter rest. The tempo marking 'riten.' is placed above the piano part.

hen; end - nu jeg nok min - des hun kaldte mig Ven. - Mon
schwand, noch im - mer ge - denk ich's, dass „Freund“ sie mich nannt! Hätt'

nu hun, mon nu hun mig kjendte i - gjen? Mon nu hun, mon
nun wohl mich wie - der ihr Au - ge er - kannt? Hätt' nun wohl mich

nu hun mig kjend - - - te i - gjen?
wie - der ihr Au - - - ge er - kannt?

ad lib.

dim.

Jeg husker det nok
 Der blomstred i Skygge
 En Rosengaard fin;
 Du sagde, min Elskte her ville vi bygge
 Naar jeg bliver din.
 Saa mange saa lange gik Aarene hen;
 O sig mig vor Rosengaard blomstrer den end?
 Et Tegn kun, et Tegn kun saa gaar jeg igjen.

O Luna giv Lys!
 O kjøl mig du svale
 Vaarnatlige Luft!
 Se Vinduet aabnes og Strømme neddale
 Af Rosernes Duft.
 Saa mange saa lange gik Aarene hen,
 Men Roserne blomstre hun mindes sin Ven!
 Tak Elskte, tak Elskte, jeg kommer igjen.

*Noch denk ich daran,
 Hier blühten die Rosen
 Im schattigen Hain,
 Du sprachst, o Geliebter: ein Hüttchen zum Rosen,
 Wenn bald ich bin dein!
 In Hangen und Bängen manch Jahr schon entschwand,
 O sag; ob der Hain sich noch findet im Land?
 O sag; ob der Hain sich noch findet im Land?*

*O Luna, gieb Licht,
 Die Schläfe mir kühle,
 Du tenznächte Luft,
 Das Fenster sich öffnet, wollüstig ich fühle
 Den rosigen Duft!
 In Hangen und Bängen manch Jahr schon entschwand,
 Die Rosen noch blühen, voll Treu' ich sie fand,
 Hab' Dank denn, ich komme mit Herz und mit Hand!*