Box A 9.3026
(U76)
Geddes samling X,7

7.

Waldgesang.

N.° 4.

SECONDE

Nouvelle Suite

DE

SIMPHONIES CONCERTANTES

á Pluſieurs Inſtrumens

Composée

PAR M. CAMBINI

Miſes au Jour par M.mes Le Menu et Boyer.

Prix 4 #. 16 ß.

A PARIS

Chez M.r Boyer, au Magazin de Muſique, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or, à l'ancien passage du Caffé de Foy.
Chez Mad.e Le Menu, Rue du Roulle, à la Clef d'Or
A. P. D. R.

Blanchon Delin. et Sculp.

Bordet par Ribiere.

mm 6208.0580

N.° 1.

CATALOGUE *des Œuvres de Musique, mis au jour par* M.R BOYER,

Rue de Richelieu, a la Clef d'Or, a l'ancien Caffé de foy.

Methodes.

Essai d'instruction à l'usage de ceux qui compte entreprendre la Clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie avec 2 Clarinette 2 Cors et 2 Bassons par Rozier ... 6
Gamme de Clarinette et 6 Duo par Rozier. 1 4
Gamme de Basson et 12 Duo par Rozier. 1 16
Gamme de Serpent idem 1 16
Gamme et 12 Duo pour la Flûte par Rozier ... 1 16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois p.r Rozier. 1 16
Methode de Guitarre par Don ... 6
Methode de Violoncelle par Melandre 7 4
Methode de musique par Le Menu ... 7 4
Methode de Violon très claire et très étendue par Mozart ... 12
Methode pour apprendre la musique sans transposition avec 80 leçons à 2 parties sur toutes les clefs traité la musique et tout les termes mis dans la musique par Rollet ... 9
L'art de toucher le clavecin selon la maniere qu'en font actuellement les modernes avec la maniere de l'accorder par Marpourg ... 7 4
Essai sur l'accompagnement du Clavecin par les principes de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de temps à accompagner avec des chiffres ou sans chiffres par Clement ... 6
Methode de Violoncelle par Cupis le jeune. 7 4
Methode de Flûte p.r Bordet ... 6
Methode claire et facile pour apprendre à jouer en très peu de tems de la Clarinette par Vander-hagen 9
Solfeges avec Basse chiffrée par Gibert 12
Second Solfeges avec Basse chiffrée p.r Logat 12

Duo de Violon.

Signoretti — 1.er ... 6
Lorenzetti — 2.e ... 6 4
Fantuzzi — 1.er ... 6
Faunet — 2.e ... 6
Schroetter — 1.er ... 7 4
Degiardine — 2.e ... 7 4
Ruchler — 2.e ... 6 4
Gerbaur — 2.e ... 7 4
Sebastacki — 3.e ... 6
Cambini — 3.e livre ... 7 4
Rochefore — 3.e ... 7 4
Rembach — 4.e ... 6
Nesferi ... 7 4
Ajut ... 6
Rayer — 2.e ... 7 4
Rayer — 6.e pour les Commençans ... 3 12
Rayer — 3.e ... 7 4
Stamitz — 6.e ... 7 4
Kreutzer 4.e ... 7 4
Cambini Duo d'auvre 5.e ... 7 4
Cambini 2.e idem p.r ... 7 4
Violon et Alto ... 7 4
Cambini 3.e p.r 2 Flutes ... 7 4

Duo de Violon et Alto

Lidel — 3.e ... 6
Cambini 35.e ... 7 4
Cambini p.r 2 Quintes ... 7 4
Stamitz ... 7 4
Kreutzer 2.e ... 7 4
Stamitz 3.e ... 7 4

Duo pour Violon et Violoncelle ou 2 Violoncelle

Cupis — 5.e ... 4 4
Cupis — 6.e suite au 6
Cupis — 6.e 2 Viole 6
Cambini 35.e ... 7 4
Stamitz ... 7 4
Lidel ... 6
Barette p.r 2 Violoncel 8
Stamitz 1.er 16.e Idem. 8
Ozi Idem ... 7 4
Kreutzer ... 7 4
Stamitz 8.e p.r Violon et Viole 7 4

Duo de Clarinette.

Rayer — 8.e ... 3
Bullant ... 4 16
Chapparelli ... 6
Van-derhagen 3.e ... 7 4
Michell — 7.e ... 7 4
Michell — 8.e ... 7 4

Duo de Flûte.

Vendling petits airs ... 3
Mayer — 1.er ... 7 4
Mayer — 2.e ... 7 4
Stamitz — 1.er ... 7 4
Stamitz — 3.e ... 7 4
Graff — 2.e ... 7 4
Mariconelli 5.e ... 7 4
Terlet — 1.er p.r Fl. aux 7 4
Canobio p.r Flute et Violon 7 4
Stamitz 4.e p.r Flute et 7 4

Duo de Basson.

Stamitz petits airs ... 4 16
Stamitz 2.e idem ... 4 16
Stamitz 2.e Livre ... 6
Ozi — 2.e ... 7 4

Trio

Abel — 3.e ... 6
Bezozzi — 7.e ... 6
Cramer — 6.e ... 7 4
Cambini p.r 2 V. et Alto 7 4
Cambini 30.e 2 Violons 7 4
Pilz idem ... 7 4
Haydn pour Flute ... 3
Memberger 4.e ... 6
Kammell ... 7 4
Konnio — 6.e p.r Violon et 2 Violoncelles ... 7 4
Lorenzetti 3.e ... 7 4
Michtcock 4.e ... 7 4
Richter 3 Duo mis en Trio par Rayer ... 7 4
Neffori ... 7 4
Raimondi 1.er ... 7 4
Rayer — 2.e ... 6
Schmith ... 7 4
Schroetter 3.e ... 6
Stamitz 2.e ... 7 4
Stamitz airs variés p.r F. V. et Al. ou Violoncel 9
Stamitz pour Flute ... 7 4
Schmidl pour Flute ... 6
Tobi pour Clarinette ... 7 4
Vento — 1.er ... 6
Cambini 45.e p.r Flute
Oboe et Basson ... 9
Cambini 46.e p.r 2 Hautb 9

Quatuor.

Locmans petits airs ... 9
Rayer airs de Laurette ... 7 4
Rayer Ouvertures ... 9
Rayer — 12.e Cla
rinette ou Hautbois ... 7 4
Vanhal — 24.e ... 12
Vanhal — 28.e ... 7 4
Vander-hagen p.r Clari. ... 7 4
Vander-hagen — 2.e pour Clarinette ... 7 4
Wagez 4.e p.r Flute ... 6
Rigel 1.er Flute ... 7 4
Marin Schmitz — 1.er ... 9
Aeolio — 6.e ... 9
Cambini Quintetti p.r Flute 12
Cambini airs variés ... 9
Cambini 2.e airs variés ... 9
Cambini — 28.e ... 9
Cambini 35.e livre p.r Flu 9
Lorenzetti pour Flute ... 9
Kuchler — 1.er pour Flute ... 9
Kuchler pour Clarinette ... 9
M.r George — 11.e ... 9
Giardini — 28.e ... 9
Gebot ... 9
Hochmann pour deux Clarinettes et 2 Cors ... 2 8
Hoffmeister — 9.e ... 9
Stamitz 6.e livre ... 9
Stamitz 8.e livre ... 9
Rigel 10.e ... 9
Vander-hagen 35.e pour Clarinette ... 7 4

Sonates

Lelli — 1.er p.r Violon ... 7 4
Mathieu — 4.e p.r Violon ... 6
Pinnachi 2.e p.r Violon ... 7 4
Weiss — 3.e p.r Flute ... 7 4
Sarti p.r Flute ... 6
Falco — 2.e p.r Violon ... 6
Natalizeau p.r Violoncel ... 6
Bertaud idem ... 7 4
Putnuart — 1.er p.r Violon ... 6
Putnuart — 2.e idem ... 6
Graziani — 1.er p.r Violon ... 7 4
Graziani — 2.e idem ... 7 4
Dupi pour Violon ... 7 4
Chiappavelle p.r Clarin ... 7 4
Devienne 1.er p.r Flu ... 7 4

Concerto.

Tarwick 1.er ... 4 4
Rosetti 1.er p.r Flute ... 4 4
Rosetti 2.e idem ... 4 4
Rosetti 3.e idem ... 4 4
Rosetti 1.er p.r Cor ... 4 4
Rosetti 2.e idem ... 4 4
Rosetti 3.e idem ... 4 4
Rosetti 4.e idem ... 4 4
Cambini 1.er p.r Violon 4 4
Cambini 2.e idem ... 4 4
Cambini 3.e idem ... 4 4
Cambini 3.e p.r Flute 4 4
Cambini p.r Hautbois 4 4
Lolli — 2.e p.r Violon 4 4
Stamitz 3.e idem ... 4 16
Stamitz 7.e idem ... 4 4
Siret pour Basson ... 4 4
Stamitz 1.er idem ... 4 4
Stamitz 2.e idem ... 4 4
Rose — 1.er p.r Violon 4 4
Ozi — 1.er p.r Basson 4 4
Ozi — 2.e idem ... 4 4
Guelain 2.e ... 4 4
Marchal 2.e ... 4 4
Drevelle p.r Violincel 4 4

Guitarre.

Corbilly — 1.er ... 3 12
Corbilly — 2.e ... 3 12
Corbilly — 3.e ... 3 12
Cardon ... 6
Favier ... 6
Godard ... 6
Guichard ... 6
Rabein — 1.er ... 6
Rabein — 2.e ... 6
Vidal Recueil ... 7 4
Vidal Sonates avec V. ... 7 4

Simphonies.

Lorenzo Sero 3.e ... 12
Schandil — 1.er ... 12
Mathurin ... 12
Rosetti — 1.er ... 7 4
Rosetti — 3.e ... 7 4
Rosetti Hasda Holzbaur 7 4
Rosetti Rosetti et Pistori 7 4
Storkfeld ... 7 4
Sacchini Ouvertures ... 7 4
Haydn — 30.e ... 7 4
Haydn — 31.e ... 9
Mozart — 3.e ... 9
Naumann 1.er ... 12
Rigel 12.e ... 12

Simphonies Concertantes.

Seconde et nouvelle suite p.r Cambini

N.os 1.er p.r 2 V. principaux 4 16
N.o 2 p.r Violon et Alto ... 4 16
N.o 3 p.r Flute et Violon 4 16
N.os 2 p.r 2 Violon ... 4 16
N.os 3 p.r V. et Violoncelle 4 16
N.os 6 p.r 2 Flutes ... 4 16
N.os 16 Vogel p.r Clarinette et Basson. ... 4 16
N.os 1.er Ozi p.r Cla. et Bas 4 16

Opera comiques

Les 3 Sultanes ... 6
Laurette ... 18
Les petits airs ... 2 8

N.° 2.

CATALOGUE *des Œuvres de Musique Mis au jour par M.R BOYER,*

Rue de Richelieu à la Clef d'Or à l'ancien Caffé de foy.

Airs *variés*

Duni Chasse p.r Violon 1 4
Duni petits airs p.r Violon 1 16
La Ruetemberg p.r Violon 1 4
Cupis p.r Violoncelle. 2 8
Mayer 2. p.r Flute. 4 4
Cambini 1.r p.t 2 Violons 7 4
Cambini 2.e p.r Violon 7 4
Cambini 3.e p.r 2 Flutes 7 4

Recüeils *d'airs p.r Violon*

Stumpff N.os 1. 2. 3. 4. 5. 6. . . . . a 3 12

Recüeils *d'airs p.r Flûte*

Bordet 1.er 2.e . . . . . a 6
Bordet 2.e 3.e chanzons 6
Raiser 1.er 2.e . . . . . a 4 16
Stumpff 4. 5. 6. 7. 8. . . . . a 4 16

Recüeils *de Clarinette*

Raser 1.er 2.e . . . . . a 3
Stumpff 3. 4. 5. 6. 7. . . . . a 3

Pieces d'harmonie

N.os à deux 2 Clar. et 2 Bassons

Raiser 1.er 2.e . . . . . a 6
Op. N.os 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. . . . . a 6

Ouvertures *en Quatuor.*

Iphigenie en Aulide. 3
Roland. 3
Zemire et Azor. 2 8
Les coufiers merdeux 2 8
Emilie à l'epreuve 2 8
La fausse magie. 2 8
Cephal. 2 8
L'Isolaire 2 8
Les deux Comtesses 2 8
La Fracatana. 3
La Pente Jardiniere 2 8
Le Seig.r bienfaisant. 3
L'Amant jaloux. 2 8
Andromaque 2 8
Les evenemt imprevus 2 8
Les trois Fermiers. . 2 8
Colinette à la Cour. 2 8
Renaud. 2 8
Blaise et Babet. 2 8
La Caravanne. 2
L'epreuve villageoise 2 8
Panurge. 2 8
Alcefte et Justine. 3 12
Le Seint du Seigneur 3 12
Didon. 3 12
Le Barbier de Seville 3 12
L'Amant statue . . . 3 12
Henry IV. 3 12
La Melomanie. . . 3 12
Richard. 3 12

Pieces d'Orgue

Lasceux nouvelles Suites.

N.o 1.er 3
2.e 3
3.e 3
4.e 3
5.e 3
6.e 3
Tedeum par Lasceux 6

Journal

de pieces de Clavecin par differens Auteurs contenant des Sonates, Duo, Trio, Quatuor, Quintetti, Symphonies, Concerto et Symphonies concertantes.

Prix de l'abonnement pour 12 N.os 24 f. pour Paris et 30 f. pour la Province, franc de port.

1.re Année

N.o 1 Concerto p.r Rigel. 4 4
N.o 2 Sonate avec Violon par Wanhal. . . . 2 8
N.o 3 Sonate a 4. mains par Sterkel. . . . 3 12
N.o 4 Sonate de Clementi 2 8
N.o 5 Trio p.r Fodor. 3
N.o 6 Quatuor p.r Tapray 4 4
N.o 7 Ouverture Iphigenie 0
N.o 8 Sonate avec Violon p.r Devienne 3
N.o 9 Sonate avec Violon p.r Adam. 3
N.o 10 Sonate avec Violon par Clementi 2 8
N.o 11 Duo p.r Kozeluch 3 12
N.o 12 Simphonie par Haydn. 4 4

2.e Année

N.o 13 Sonate de Hullmandel. 2 8
N.o 14 Concerto de Mozart. 6
N.o 15 Sonate de Wanhal 2 8
N.o 16 Sonate a 4 mains par Vogler. . . . 3
N.o 17 Sonate avec Violon par Chabanon. 2 8
N.o 18 Sonate avec Violon obligé p.r Mozart. 3
N.o 19 Sonate avec Violon par Mezger. . 3
N.o 20 Trio p.r Raque. 3
N.o 21 Sonate de Kusner 2 8
N.o 22 Simphonnie par Haydn. 4 4
N.o 23 Sonate par Sterkel. . . . 3 12
N.o 24 Concerto par Kozeluch. . . . 6

3.e Année

N.o 25 Concerto par Sterkel. . . . 6
N.o 26 Sonate a 4 mains p.r Kozeluch 3
N.o 27 Sonate par Mozart. . . . 3
N.o 28 Simphonie p.r Hemmerlein. . . 3 12
N.o 29 Sonate par Fodor. . . . 2 8
N.o 30 Sonate avec Violon p.r Alex. par Kuhn. . . 3 12
N.o 31 Concerto par Pauvells. . . . 6
N.o 32 Sonate avec Violon par Chabanon. 2 8
N.o 33 Sonate avec V. par Edelmann. . 2 8
N.o 34 Simphonie p.r Sterkel. . . . 3 12
N.o 35 Sonate avec Violon par Mezger. . . . 3
N.o 36 Concerto concertant avec Violon par Rigel. . . . 6

Sonates *de Clavecin*

Abel 15.e 7 4
Bambini 6.e 6
Bonneur 1.er Quatuor 7 4
Bonneur 2.e Trio . . 7 4
Cambini Quatuor. . 3
Despreaux 1.er et 2.e 3 12
Despreaux 3.e 4 16
Deguerdins 3.e . . . 9
Dietz 3.e 9
Edelmann 1.er . . . 9
Edelmann 2.e 9
Edelmann 3.e 4 4
Fodor a 4 mains . . 3
Fodor 3 Suits par tes 7 4
Fodor 1.er Pot pourri 2 8
Fodor 2.e idem . . . 2 8
Fodor 3.e idem. . . . 2 8
Fodor 4.e idem. . . . 2 8
Fodor 2.e Sonates. . 7 4
Hemberger 5.e Simph. 9
Hemberger 6.e Trio . 9
Haydn 1.er Simphonie 4 4
Haydn 2.e idem. . . . 4 12
Haydn 3.e idem. . . . 4 4
Haydn 17.e 9
Haydn 18.e Jen avec V. 9
Huet 2.e 9
Huet 3.e les Contenpas 3 12
Just 6.e 7 4
Just 7.e 7 4
Kammell. 9
Kozeluch 10.e 4 16
Kornacher 3.e 6
Kuhne 1.er 4 16
Kuhne 2.e 4 16
Kuhn 3.e 7 4
Kuhn 4.e 7 4
Le Grand 9
Mozart 2.e avec Violon 9
Mozart 4.e 7 4
Malbroug Var. . . . 4 4
Raser 3.e et 4.e . . . 7 4
Rigel 2.e Trio . . . 7 4
Razetti 1.er 9
Razetti 2.e 9
Schmitz. 9
Steffanni et Rutini. 9
Schumann Quatuor 9
Schreetter 1.er . . . 7 4
Schreetter 2.e 6
Schreetter 3.e 7 4
Schreetter 4.e 7 4
Sterkel 1.er 7 4
Sterkel 2.e 7 4
Sterkel 13.e 9
Tracconis 2.e 7 4
Tapray 2.e Quatuor 4 4
Wandenell 6.e 9
Wagenceil divertisse. 9
Vandenbosch 4.e . . . 9
Vandenbosch 5.e . . . 9
Vandenbosch 6.e . . . 9
Wanhal 1.er 7 4
Wanhal 2.e 7 4
Wanhal 5.e 6
Wanhal 6.e 6
Wanhal 7.e 7 4
Vento 7 4
Viuet 2.e avec Violon 7 4
Vrbin 1.er idem. . . . 7 4
Vogler Quatuor. . . . 3
Smith 2.e Sonates. . 7 4
Rudolf 5.e Sonates. . 7 4
Rigel 6.e idem. . . . 4 4
Rigel 7.e Quatuor. . 4 4
Rigel 8.e Sonates. . 6
Rigel 9.e Quatuor. . 7 4
Rigel 23.e Sonates. . 7 4
Rigel 14.e Duo. . . . 7 4
Kozeluch 17.e et 18.e 7 4
Wanhal 3.e Trio. . . 7 4
Sterkel 14.e Duo . . 7 4
Rigel 26.e Simphonie 7 4
Rigel 28.e Sonate. . 6
Prati Duo de Harpe 4 4
Anc. Rigel 5.e Son. . 9
Anc. Rigel 6.e Simph 6
Sterkel 17.e Trio . . 12
Hemberger 11.e . . . 7 4

Ouvertures *d'Opera Comique p.r le Clavecin*

Alceste 1 16
Andromaque 1 16
Alceste 2 8
Armide. 2 8
Aucassin et Nicolette 2 8
Blaise et Babet. . . 2 8
Blanche et Vermeille 2 8
Bumeni. 2 8
Colinette à la cour. 2 8
Dardanus 2 8
Didon. 3
Echo et Narcisse . . 1 16
Felix. 2 8
Final de la Feinte Jardin. 3
Helle. 2 8
Henry IV. 3
Iphigenie 2 8
Iphigenie a 4 mains 3
Lucile. 1 16
Le Deserteur 1 16
Le Tableau parlant. 1 16
L'ame de la maison 1 16
Les deux Avares . . 1 16
Le Silvain. 1 16
L'Olimpiade 1 16
La Princesse Cana. . 1 16
La Mere indulgente . 1 4
L'Ecole de la jeunesse 1 16
Les evenemt imprevus 1 16
La Reine de Golconde 1 16
Le Magnifique . . . 1 16
L'embarras des richesse 2 8
Le Finaudeur. . . . 2 8
Les deux Tuteurs . . 2 8
Les Dangides 2 8
Le Barbier de Seville 2 8
La Caravane. . . . 2 8
Laurette. 2 8
Les deux Comtesse . 2 8
La Reviere. 2 8
La feinte Jardiniere 2 8
La belle Arvene. . . 2 8
Les Jumeaux. . . . 2 8
Les 2 Sylphes . . . 2 8
Les 2 Jumeaux. . . 2 8
La Colenie. 2 8
La tempete d'Iphigenie 2 8
Le Sage et le Fauvet 2 8
La bonne Fille . . . 2 8
Le droit du Seigneur 3
Mirtil et Lycoris . . 1 16
Panurge. 3
Rose et Colas. . . . 1 16
Renaud. 2 8
Roland. 3
Zemir et Azor. . . . 1 16
Wagenceil Simphonie 2 8
L'Amant statue . . . 2 8
La Corgaire 2 8
La Melomanie . . . 2 8
Dardanus sur et stirre 4 4
Le vieux Soldat. . . 2 8
La Ruse d'amour . . 2 8
Richard. 2 8
Penelope 2 8
Azor. 2 8

Ariettes *d'Opera Comique p.r le Clavecin*

Journal d'ouverture et de petits Airs faciles p.r le Clavecin par Clement
Année 1.re 2. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. . . . a 12 [illegible]
Albanese 3.e 9
Albanese 5.e 9
Cesar — 1.er 3 12
Cesar — 2.e 3 12
Cesar — 3.e 3 12
Cesar — 4.e 3 12
Cesar — 5.e 3 12
Cesar — 6.e 3 12
Cesar — 7.e 3 12
Cesar — 8.e 3 12
Cesar — 9.e 3 12
Cesar — 10.e 3 12
Cesar — 11.e 3 12
Cesar — 12.e 3 12
Cesar — 13.e 3 12
Cesar — 14.e 3 12
Cesar — 15.e 3 12
Foder — 1.er 6
Folenet — 1.er au Violon 6
Folenet — 2.e 6
Folenet — 3.e 6
Les leçons de Minerve 1.re et 2.e Suite . . a 9
Raeser — 1.er Duo. . 6
Raeser — 2.e Ariettes 6
Raeser — 3.e 6
Raeser — 4.e 6
Raeser — 5.e 6
Rigel — 15.e 4 4
Cesar — 16.e 3 12
Cesar — 17.e 3 12
Cesar — 18.e 3 12

Concerto *de Clavecin*

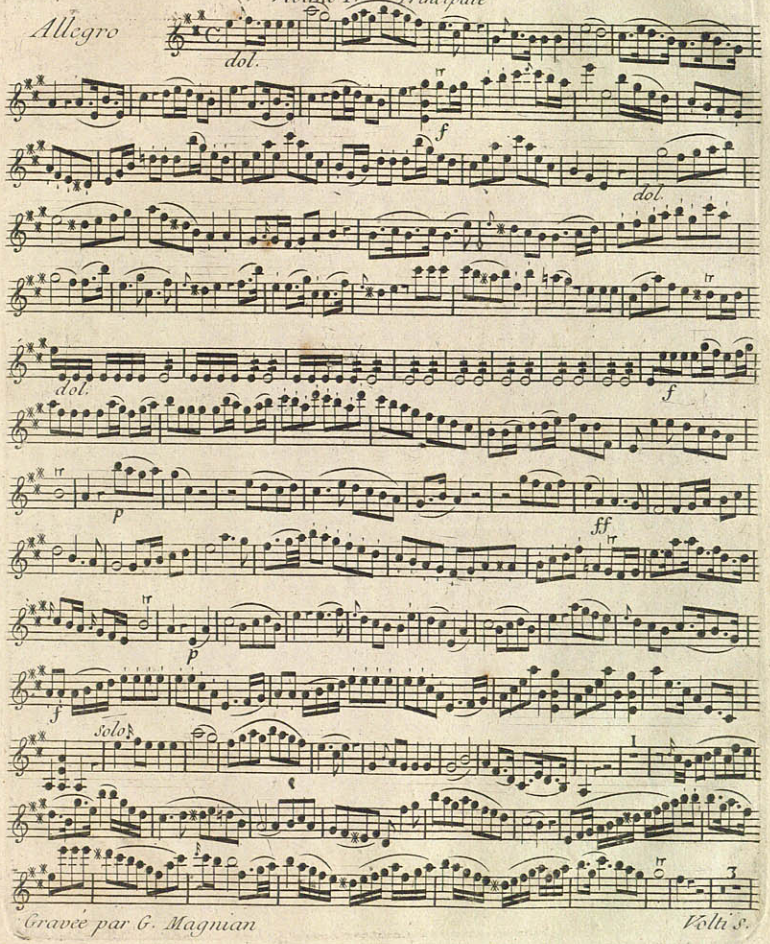
Giardini 2.e Quintetti 12
Mozart 1.er 6
Marchal 2.e 4 4
Haydn 2.e 6
Schreetter 3.e . . . 12
Schreetter 6.e . . . 12
Hamitz 1.er 6
Lepin — 2.e Concerto 4 4
Wagenceil 7.e . . . 12
Wandenbosch 2.e . . 12
Vandenbosch 3.e . . 12
Wanhal 3.e 8
Vogler 1.er Livre . . 9
Vogler 2.e Livre . . 9
Theoder Schmidt. . 12
Kozeluch 1.er . . . 6
Kozeluch 2.e 6
Kozeluch 3.e 6
Kozeluch 5.e 6
Kozeluch 6.e 6
Mozart 2.e 6
Mozart 3.e 6
Mozart 4.e 6
Rigel 11.e 6
Sterkel 1.er 6

BIBLIOTECA REGIA MONACENSIS

IV.e Simphonie Concertante

Pour deux Violons Principaux 1.r et 2.e Violon, Alto, Basse, 1.rs 2.s Hautbois, 1.rs et 2.s Cor.

Violino 1.o Principale



Gravée par G. Magnian *Volti s.*

mn 6208.0580

Violino I.mo Principale

Solo

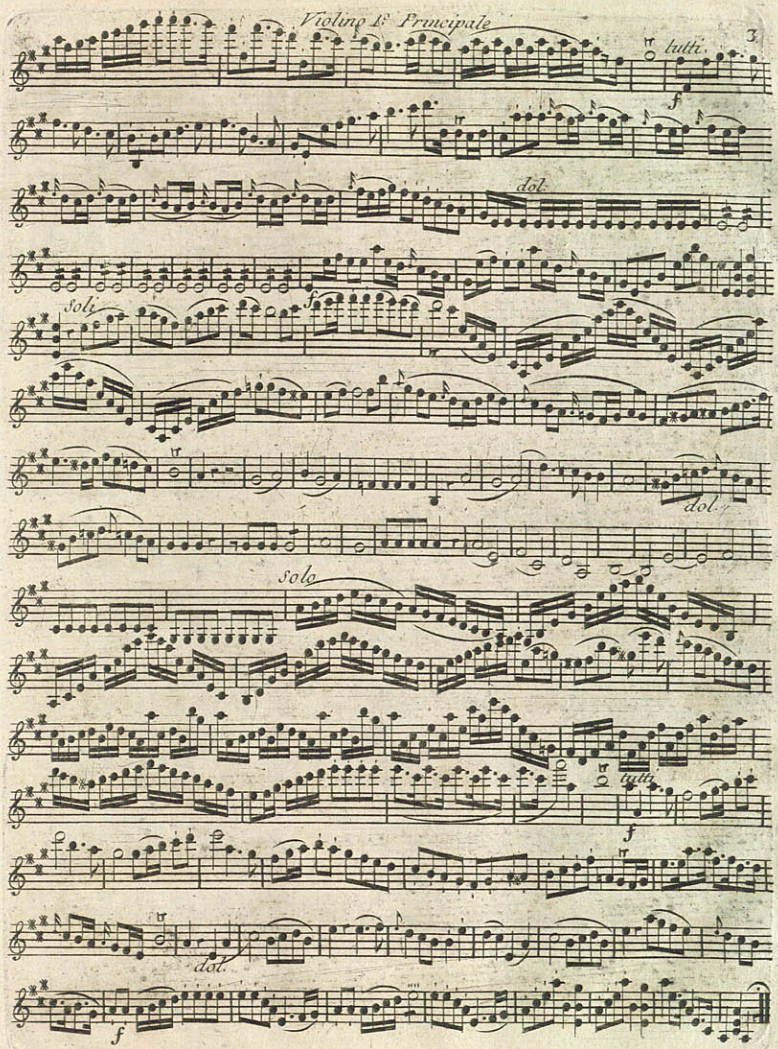
tutti

p

f

Solo

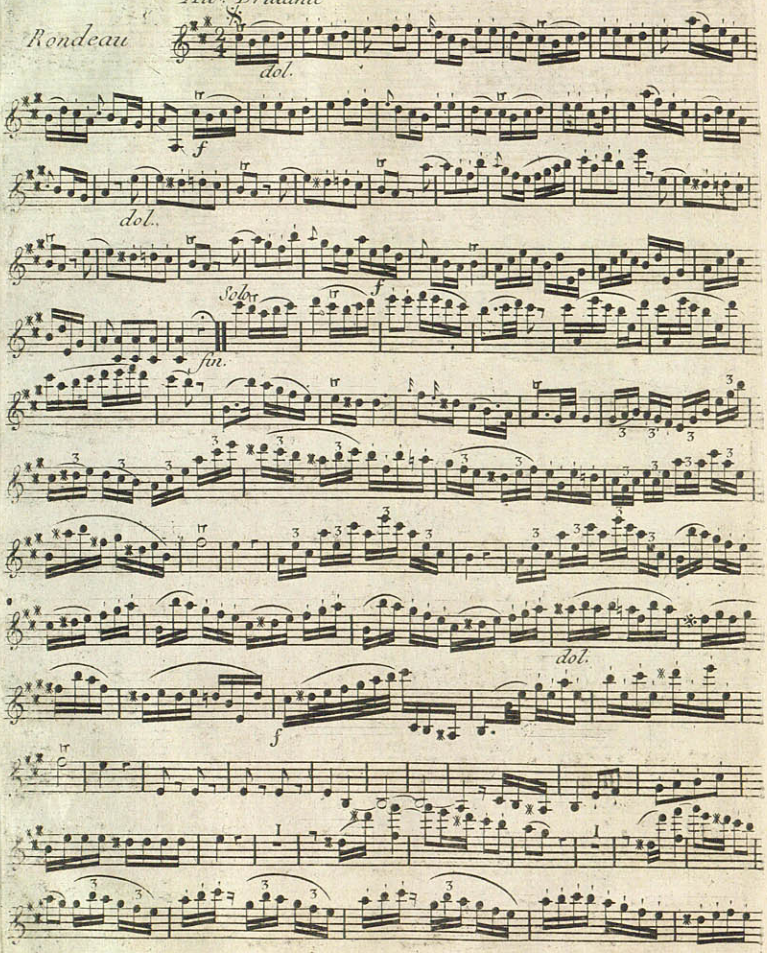
Solo

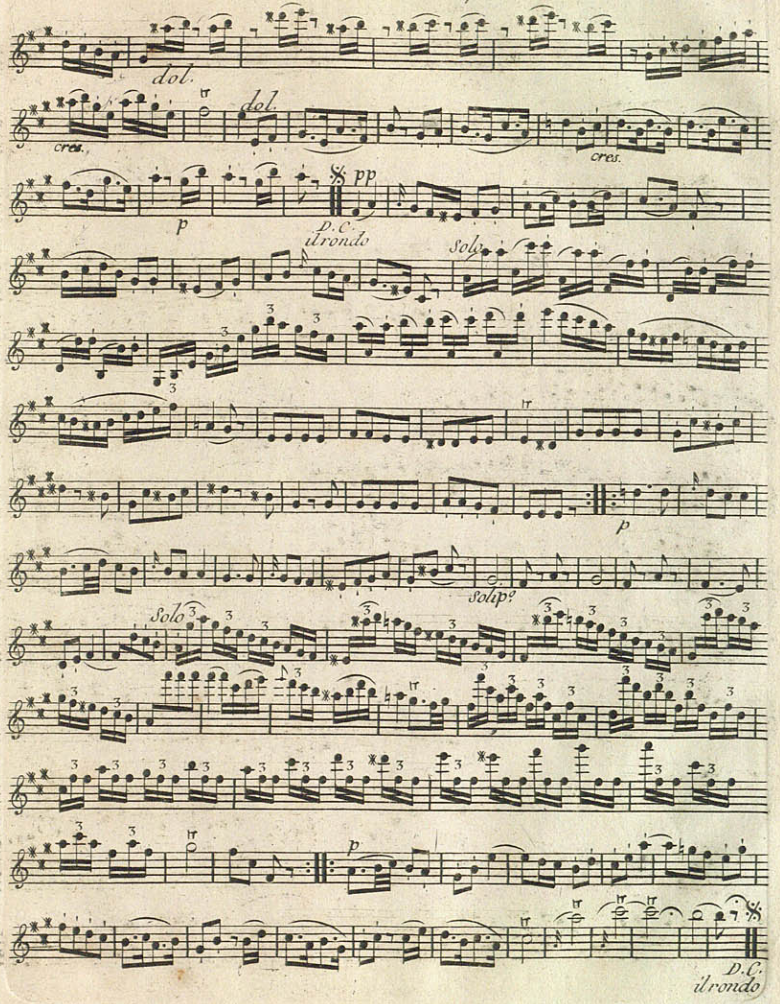

tutti.
f
dol.
Soli
f
dol.
Solo
tutti.
f
dol.
f

Violino 1.o Principale

All.to Brillante

Rondeau

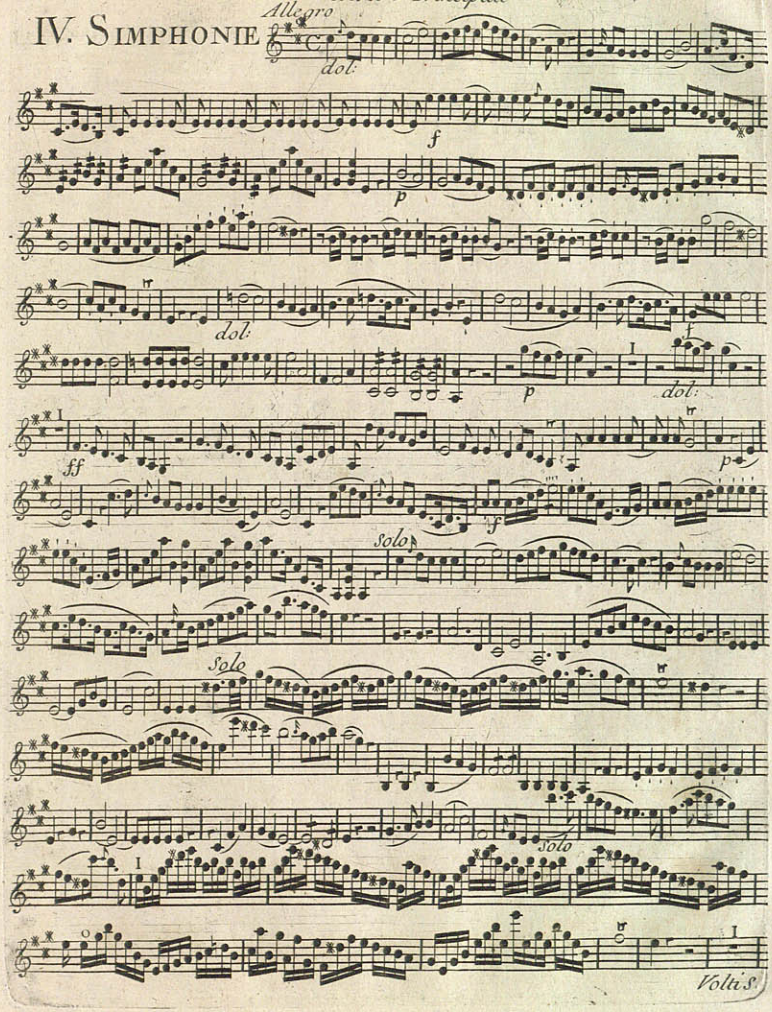



dol.
cres.
dol.
cres.
pp
p
D.C.
il rondo
Solo
p
Solo
Solo?
p
D.C.
il rondo

KUNGLIGA BIBLIOTEKET

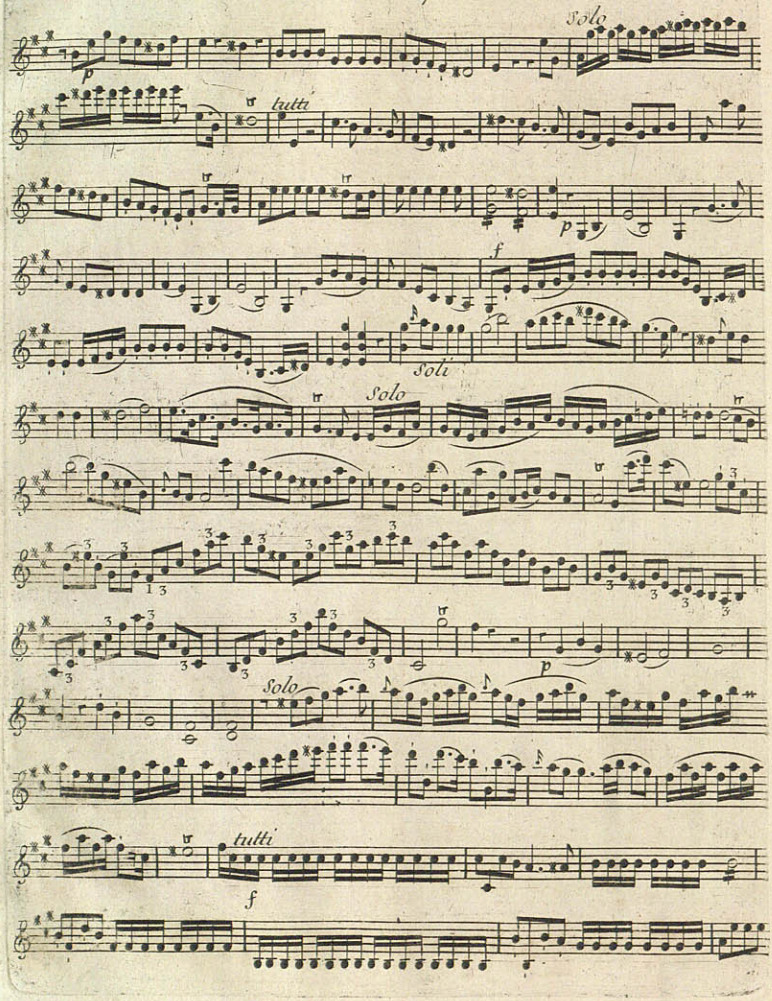
Violino 2.o Principale

IV. Simphonie

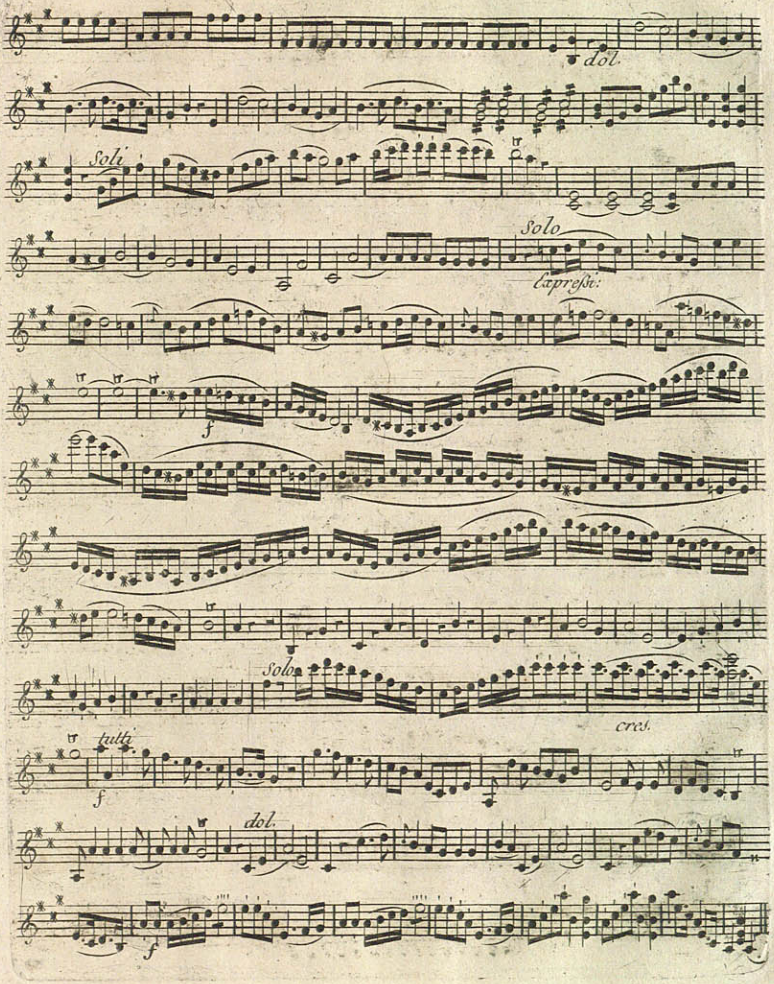


mn 6208.0580

Violino 2° Principale


Solo
p
tr
tutti
tr
tr
p
f
Soli
tr
Solo
tr
3
1 3
3
3

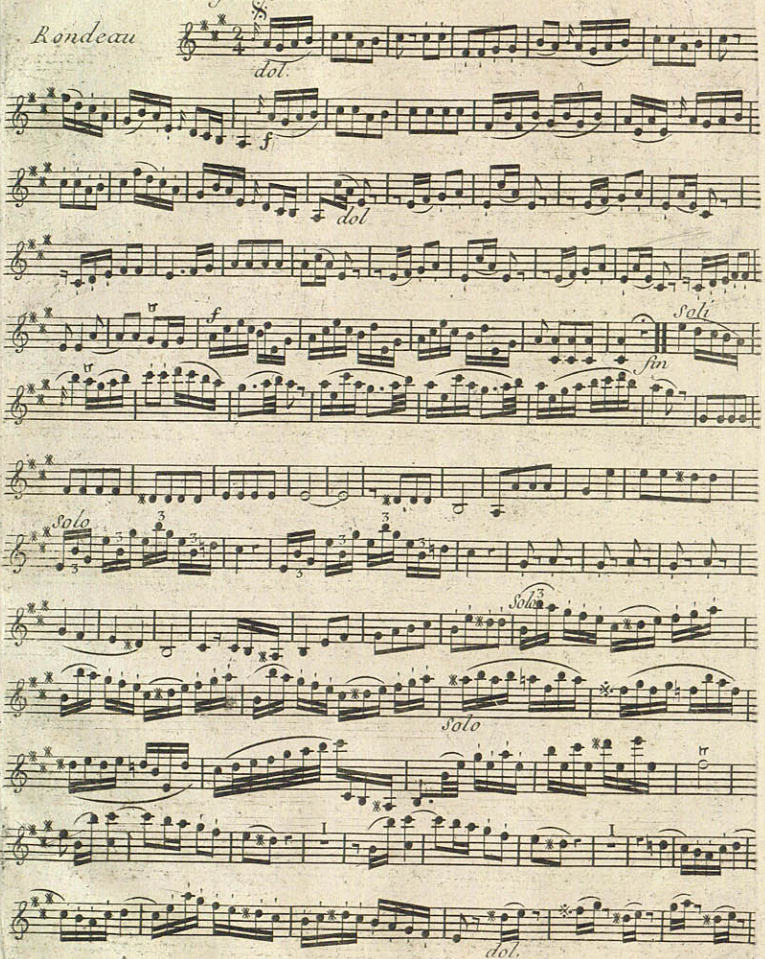
Violino 2º Principale



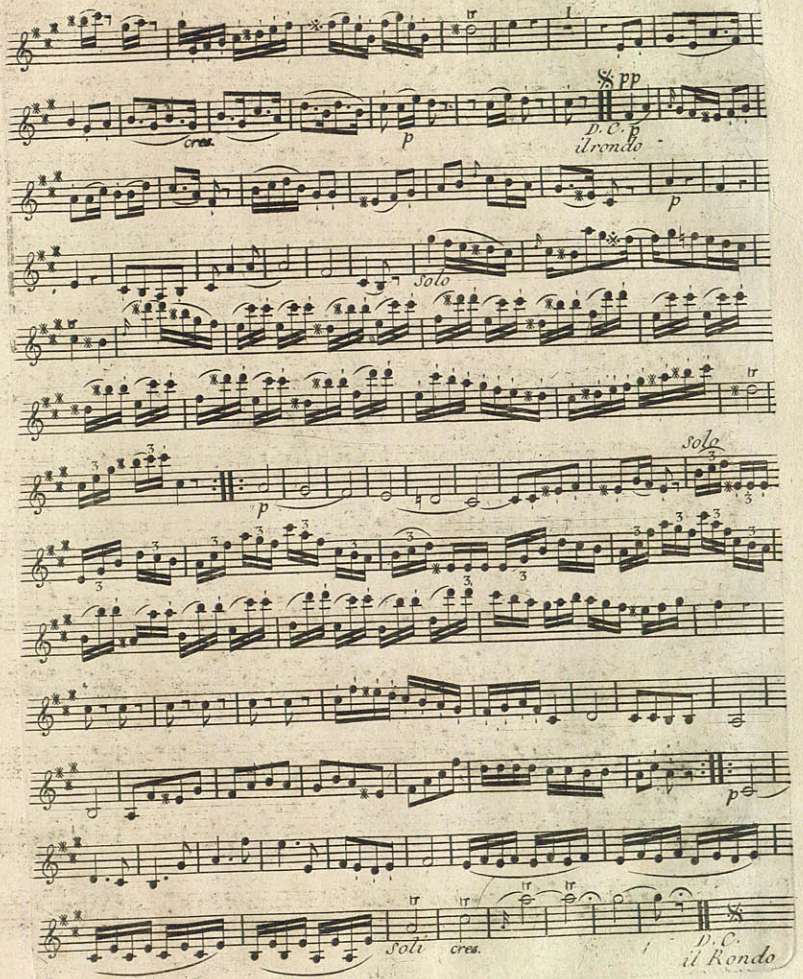
Violino 2° Principale

Allegretto Brillante

Rondeau



Violino 2° Principale



BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

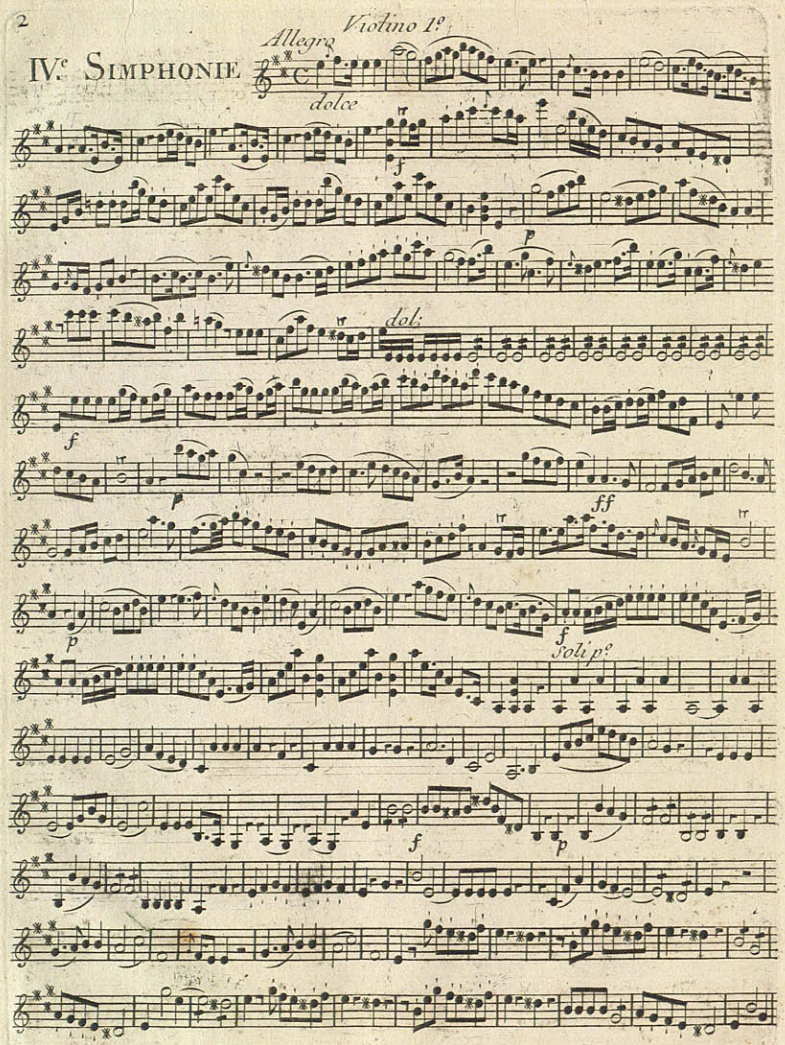
Violino 1mo

mu C208.0580

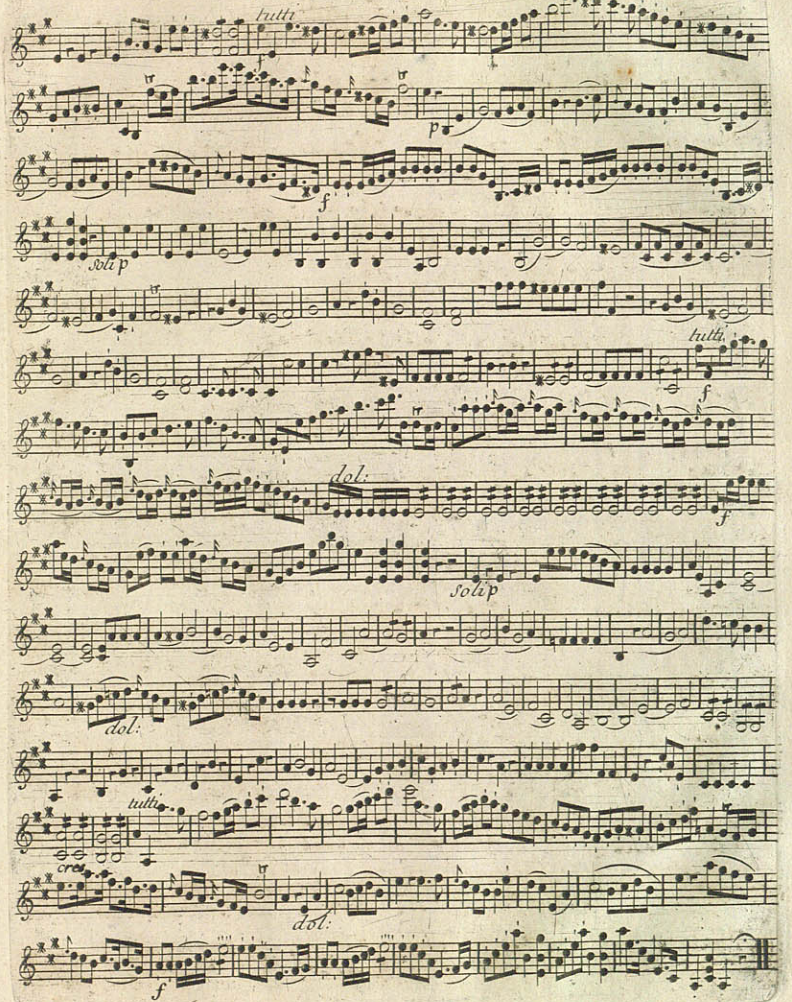
IV.e Simphonie

Allegro

Violino 1.o



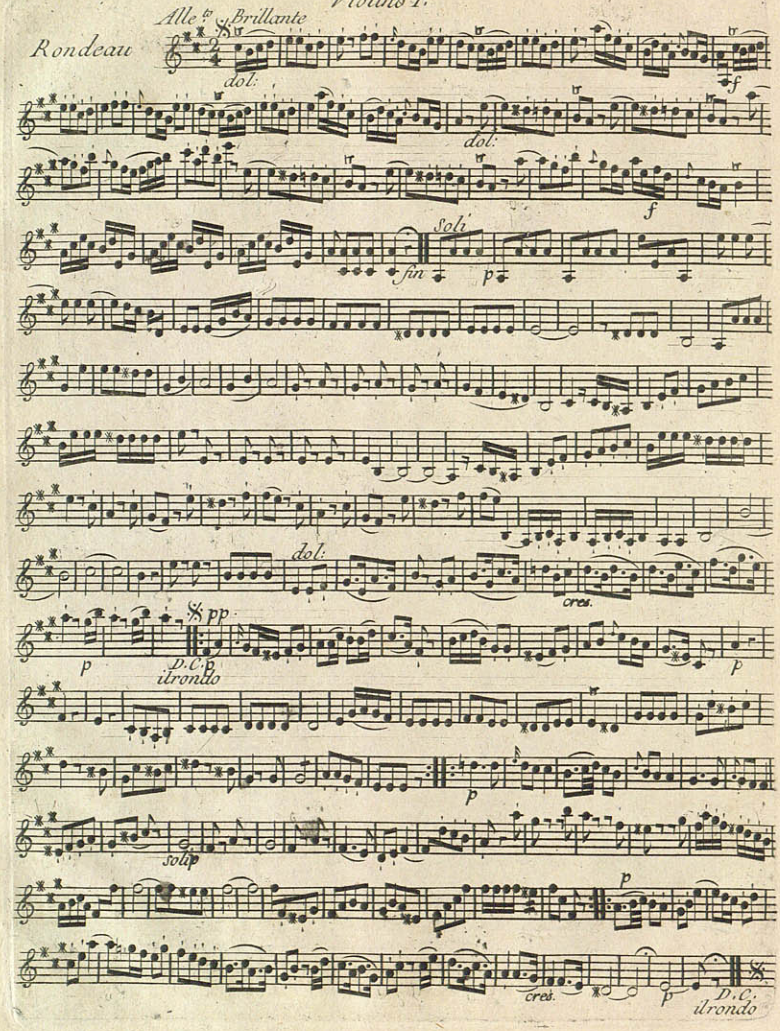
Violino 1°



Violino 1º

Rondeau

Allegro Brillante

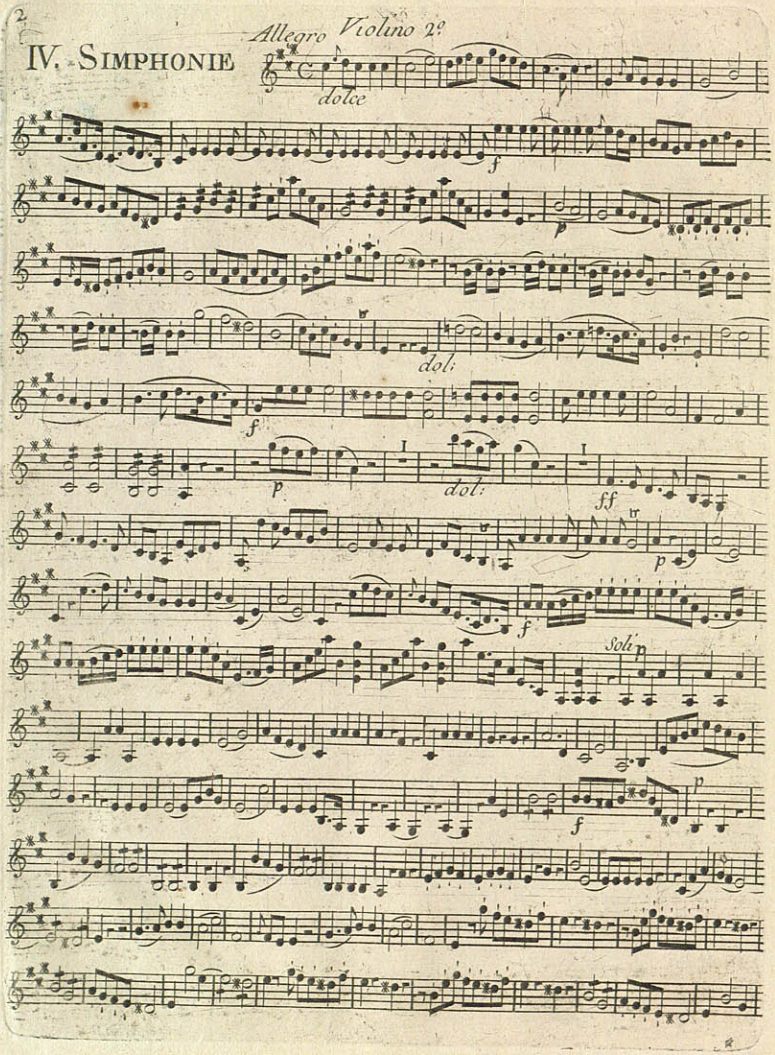


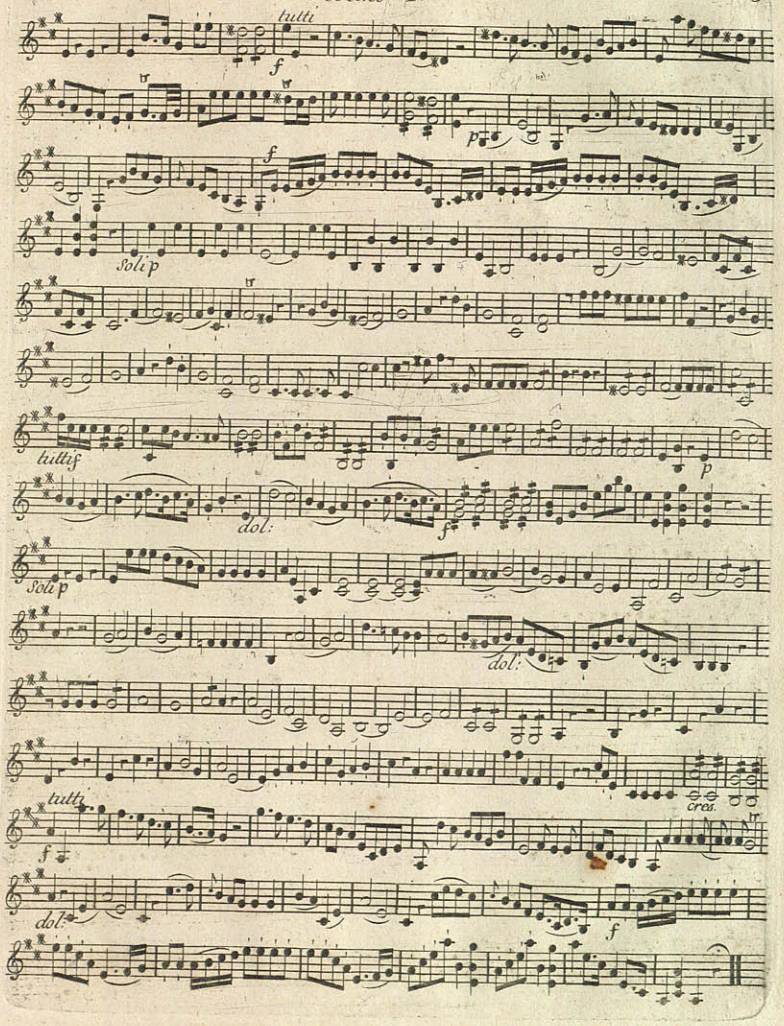
Violino 2do.

mu C208.0580

IV. Simphonie

Allegro Violino 2°




tutti
f
p
f
Soli p
tutti f
p
dol:
f
Soli p
dol:
tutti
cres.
f
dol:
f

Violino 2º

Rondeau

Allegro Brillante

dolce

f

dol:

f

fin

Solip

dol:

cres.

pp

p

D.C. il rondo

p

p

Solip

p

cres.

p

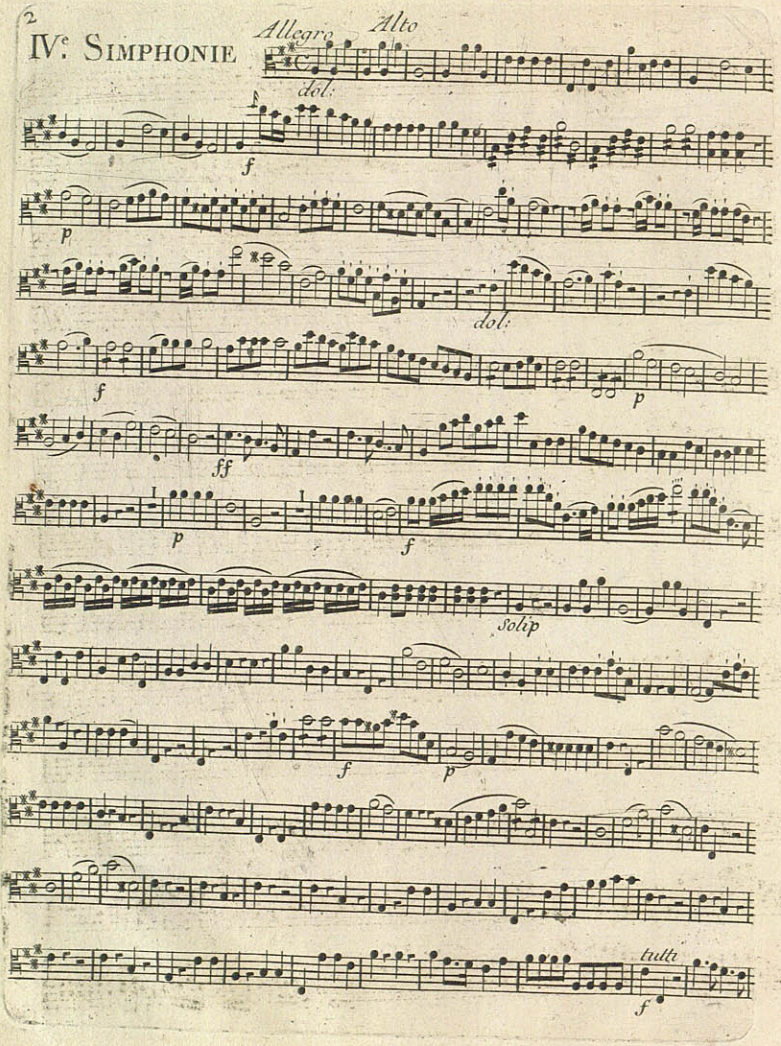
D.C. il rondo

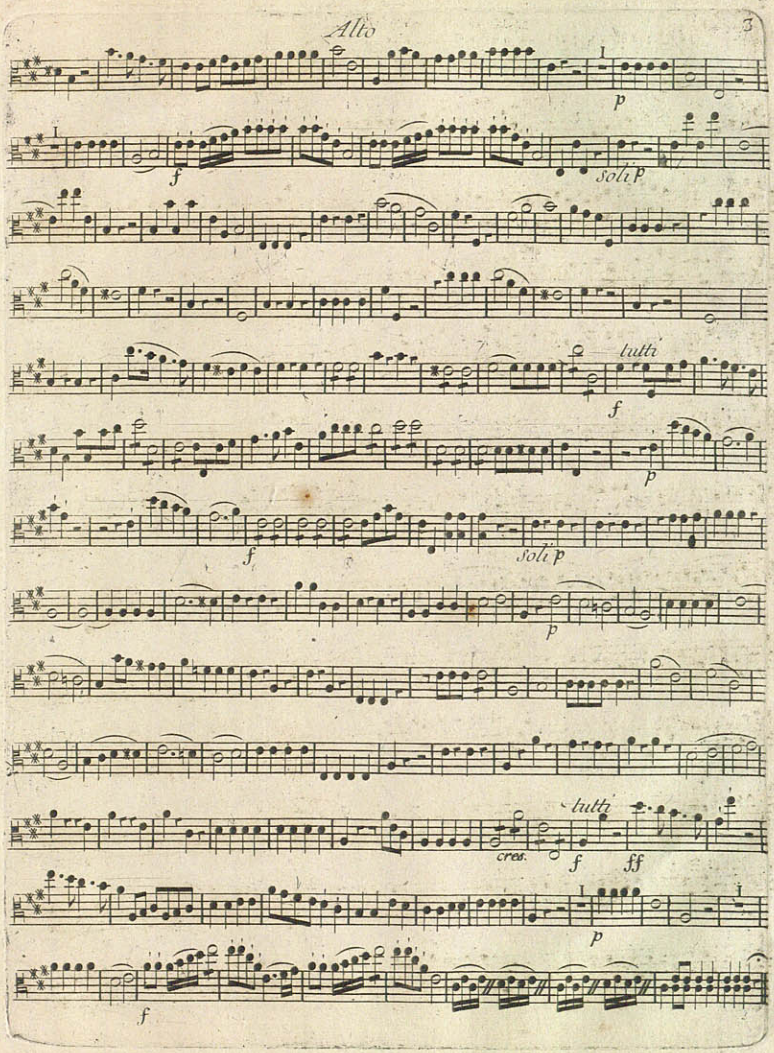
BIBLIOTECA REGIA MONACENSIS

Alto viola.

mu-G208.0580

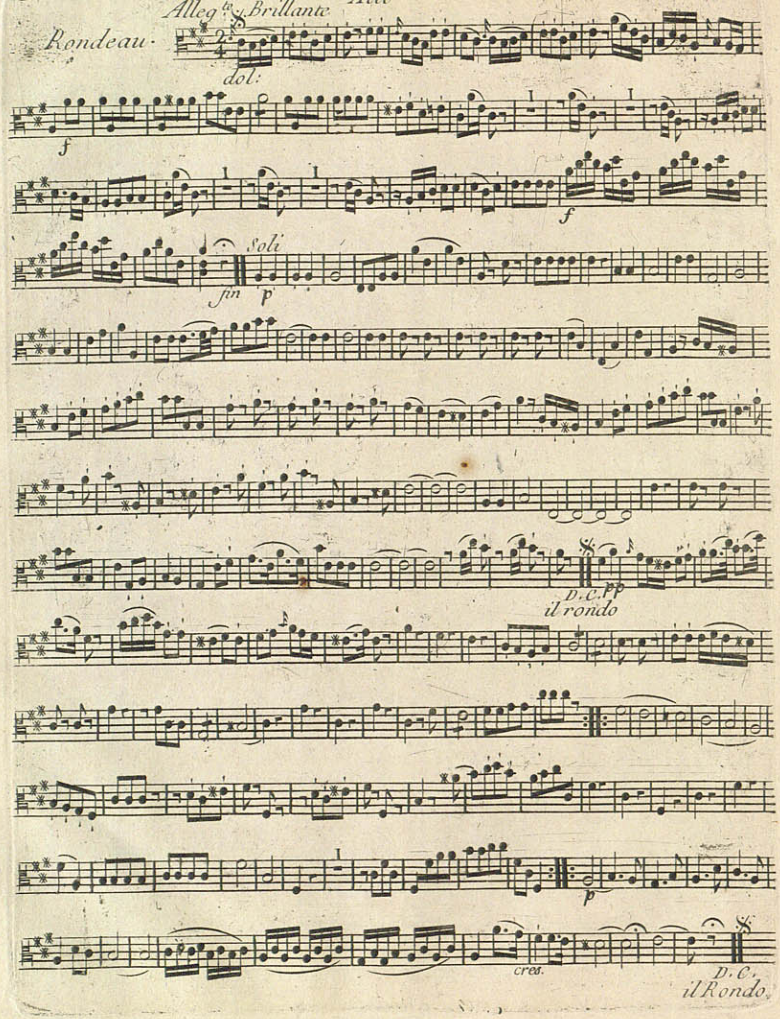
IV.e Simphonie




p
f
soli p
tutti
f
p
f
soli p
p
tutti
cres.
f
ff
p
f

Alto

Rondeau. Allegro Brillante



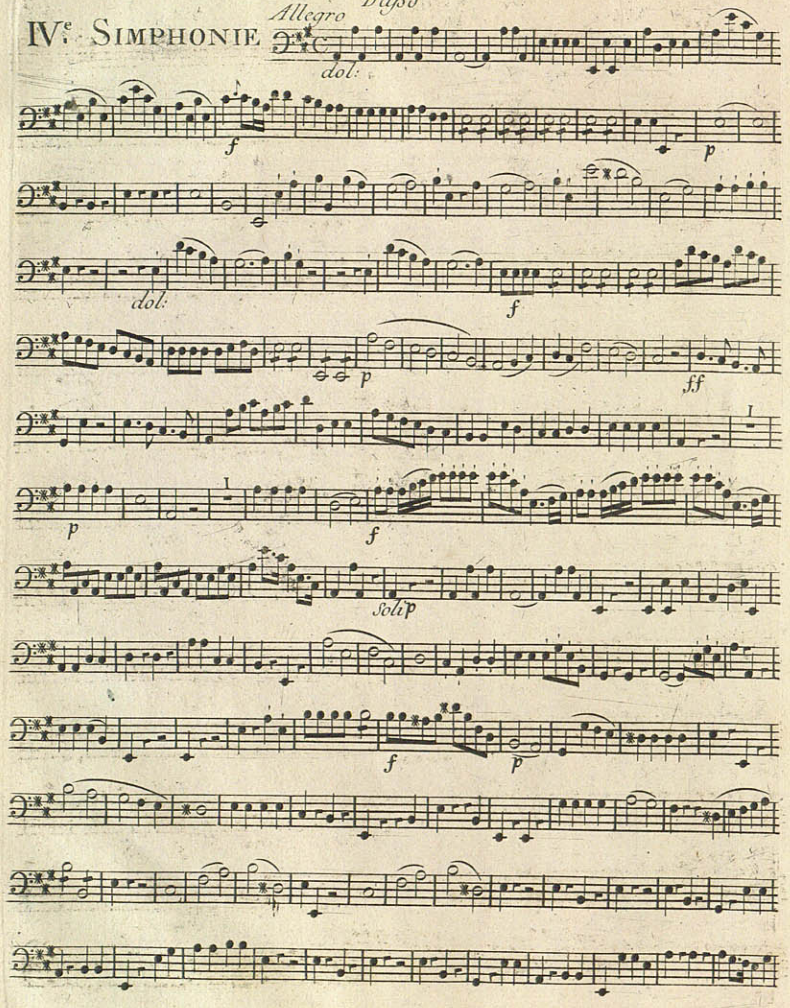
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

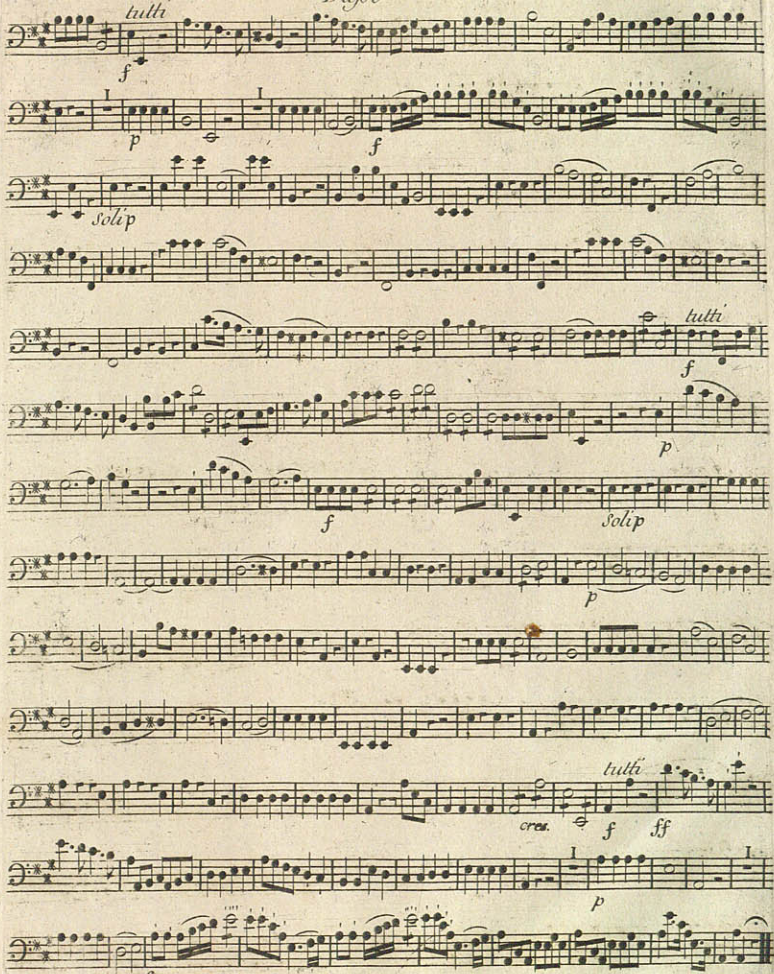
Basso.

mu 6208.0580

IV.e Simphonie

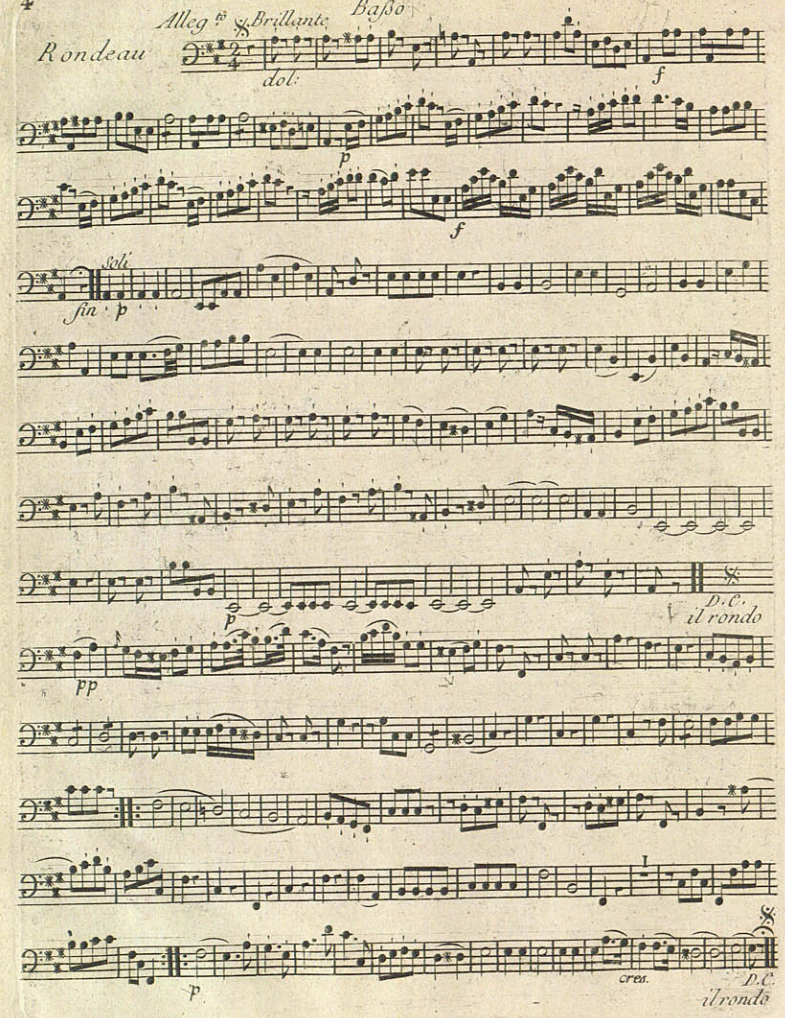
Allegro Baßo




tutti
f
I
p
I
f
Solip
tutti
f
p
f
Solip
p
tutti
cres.
f
ff
I
p
I
f

Rondeau

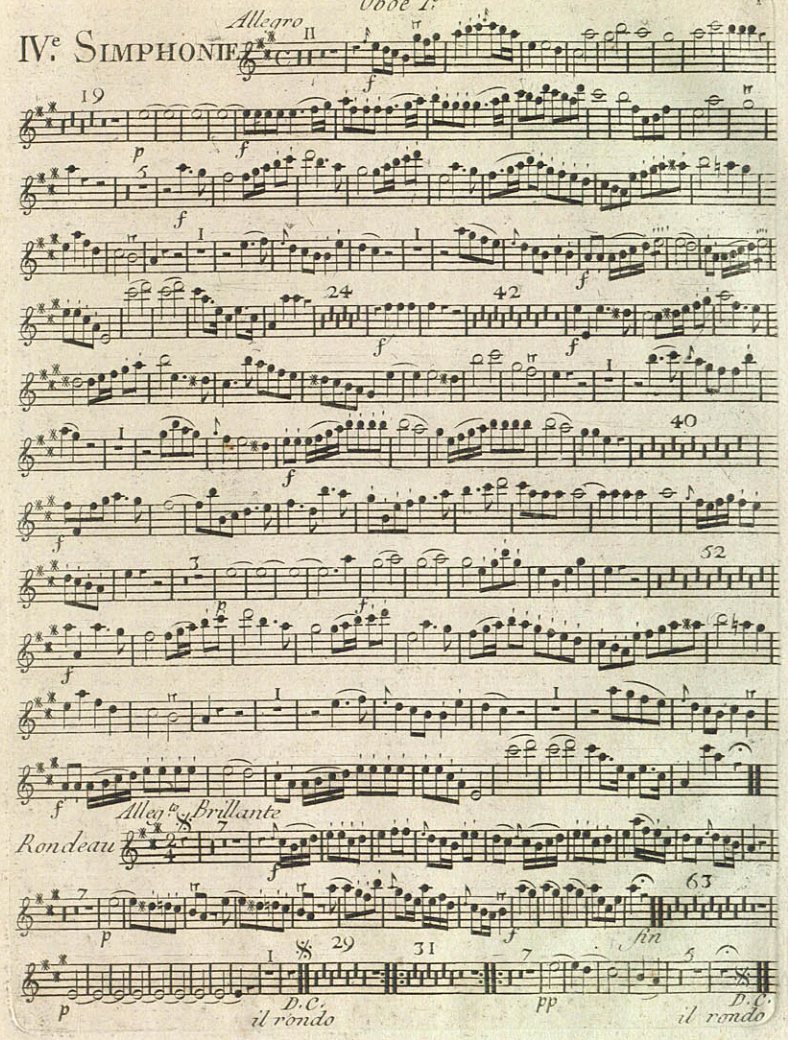
Alleg^to Brillante. Basso



BIBLIOTEKA KRÓLEWSKA W BERLINIE

Oboé 1o

IVe Simphonie

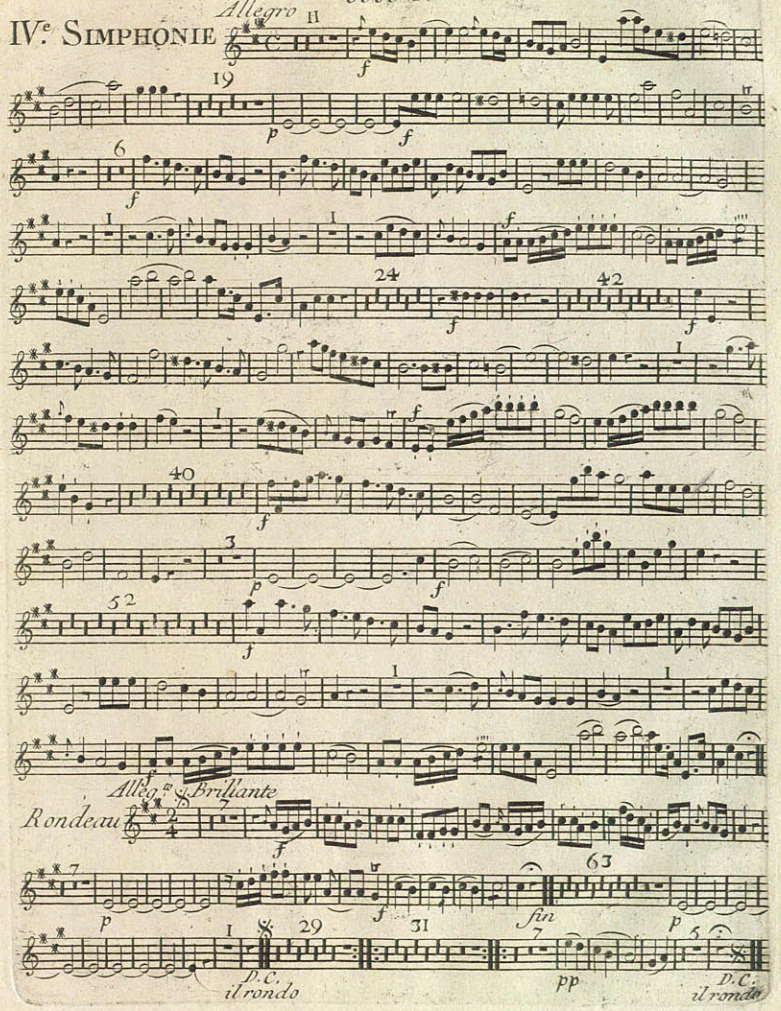


mu C268.058o

Oboe 2e

IVe Simphonie

Allegro



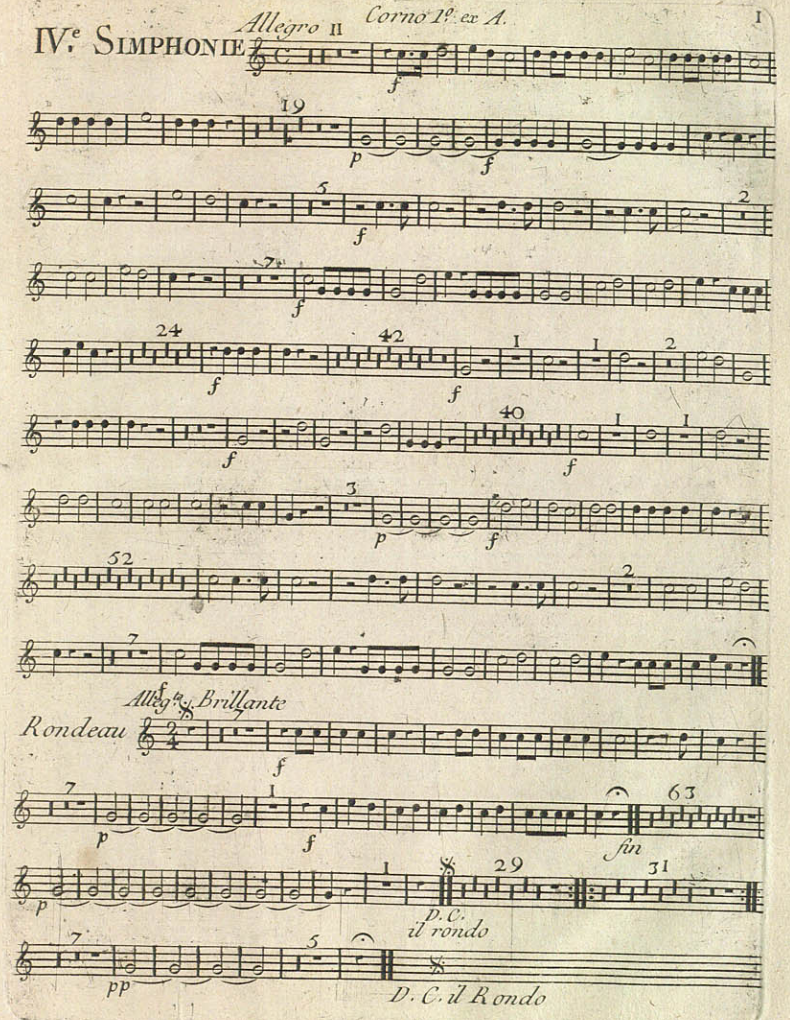
mu 6208.0580

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

IV.e Simphonie

Allegro II

Corno 1.o ex A.

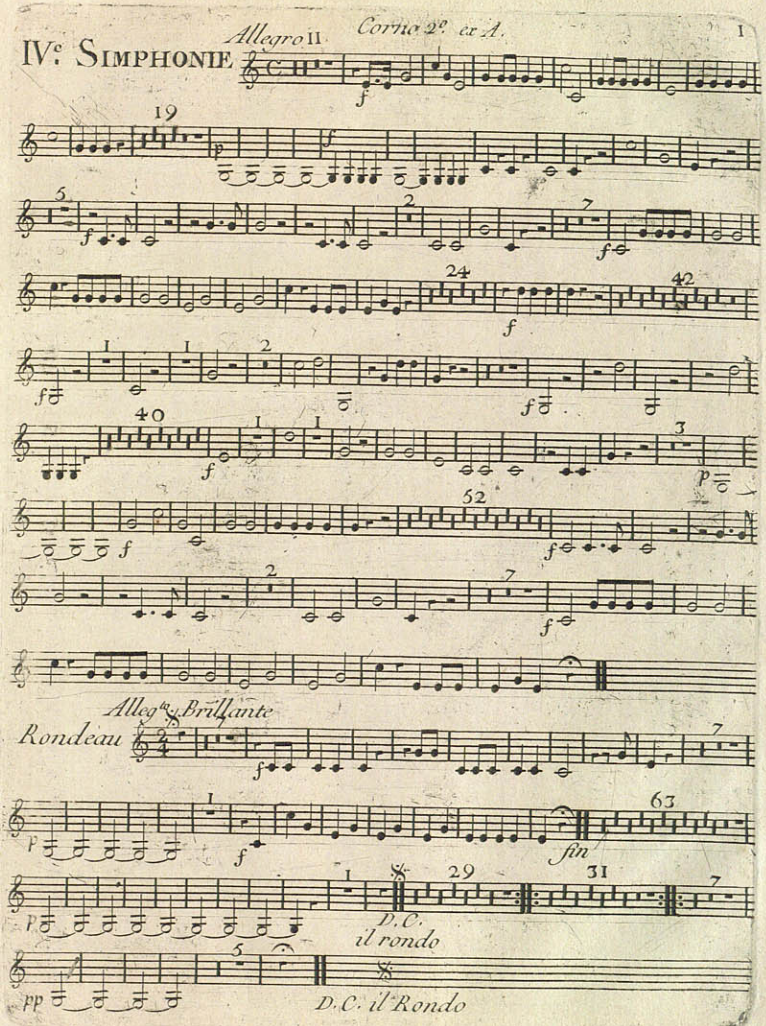


mm 6208.0580

BIBLIOTHECA REGIA
PARISIENSIS

IVe Simphonie

Allegro II Corno 2o ex A.



mu 6208.0580