

## MOTTETTO

ANDREA GABRIELI

*In: Andreae Gabrielis Sacrae Cantiones (Vulgo Motecta appellatae) Quinque Vocum ec. Liber primus. Venetiis Apud Angelum Gardanum MDLXXXIII.*

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

O sa - crum con - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - um

- ui - um

..... con - ui - ui - um

- - - - - ui - um

- um

- ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - um

ui - ui - um in quo Christus su - mi -

ui - um in..... quo Chri - stus su - mi -

ui - ui - um in..... quo Christus su - mi - tur in....

ui - um in quo Chri - stus..... su - mi -

ui - ui - um in..... quo Chri - stus su - mi -

tur in quo Chri - stus...

tur in..... quo Christus su - mi - tur.....

..... quo Chri - stus su - mi - tur in..... quo Chri -

tur in quo Chri - stus su - mi - tur in quo

tur in..... quo Chri -

..... su - mi - tur re - co - li - tur me -

re - co - li - tur..... memo - ri -

- stus su - mi - tur re - co - li - tur memo -

Christus su - mi - tur re - co - li - tur me -

- stus su - mi - tur re - co - li - tur memo -

- mo - ri - a  
 - a pa - - si - o - - nis e -  
 - ri - a pas - si - o - nis e - ius re -  
 - mo - - ri - a pas - - si - o - - nis e -  
 - - ri - a pas - - si - o - - nis e -

re - co - li - tur me - mo - ri - a  
 - ius re - - co - li - tur memo - ri - a pas -  
 - co - li - tur..... memo - ri - a pas - - si - o - nis  
 - ius re - co - - li - tur me - mo - - ri - a pas - si -  
 ius.....

pas - - si - o - - nis e - - ius.....  
 - si - o - nis e - - ius..... pas - si -  
 e - - ius pas - - si - o - nis  
 - o - nis e - - ius pas - si - o - nis e - - ius pas -  
 pas - si - o - nis e - ius

..... mens..... im - ple - tur gra -  
 - o - nis e - ius mens im - ple - tur  
 e - ius mens im - ple - tur gra -  
 - si - o - nis e - ius  
 pas - si - o - nis e - ius

- ti - a &.....  
 gra - ti - a mens im - ple - tur gra - ti - a  
 - - tia mens im - ple - tur gra - - tia  
 mens im - ple - tur gra - ti - a & fu -  
 mens..... im - ple - tur gra - ti - a.....

..... fu - tu - rae glo - ri - a.....  
 & fu - tu - rae glo - ri - a & fu - tu -  
 & fu - tu -  
 - tu - rae glo - ri - a..... & fu -  
 ..... &..... fu - tu -

no - bis pi - gnus da - .  
 - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - .  
 - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - .  
 - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - .  
 - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - .

al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

First system of musical notation for 'Alleluia'. It consists of five staves. The lyrics are:   
 -ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Second system of musical notation for 'Alleluia'. It consists of five staves. The lyrics are:   
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Third system of musical notation for 'Alleluia'. It consists of five staves. The lyrics are:   
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia