

Trente & vngyelmeliure cōtenāt xxx.

CHANSONS NOUVELLES A QUATRE ENDEUX

Volumes De la Faicture Es cōposition de Maistre Clemens le nequin Imprimeur

a Paris Par Pierre Antaignat, libraire et imprimeur du Roy en

musique En la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme.

22. May

1549

Ilustitast que le voy manye	Fe. VI	le ne vengne	Fe. XV
Caces beaultz yeulx	iiij	Les sijn et plaist	i
Ce disoit vne ienne dame	X III	Les sijn veulx	ii
Dur acier et diant	III	Malade si fist	iii
Dien doint le bon iour	VII	Ne vous feschet	iiii
Dont vient que ce beau temps	XIII	Or as tu bien	V (1)
Et vray dien quil meunaye	iiij	Or ne differrez donc	ix
Est il possible	v	Petite damoyelle	i
Elle merite	XI	Puis que vers vous	iiij
Elle voyunt	XIII	Puis ne se say	iiij
Faisons le dire mensongier	X	Par mes hardiz cris	XIII
Je suis a vous	II	Quand courront	II
Je me veulx tant	VI	Quel dien du ciel	XVI
Je l'ay au cueur de manye	VII	Si ate veulx	ix
Il en vataid	VIII	Si me voyez	XV

Contratenor & Bassus.

Avec priuilege du Roy pour six ans.

XXXI.

A L

Contradance

LAS si tu as plaisir en mon ennuy Et que mon mal se soit contentement mēt Syie le roy dy

Ne nattendz point plus mais faictz des amours d'icy Ce que verras allegier mō tour

le te voy deuenir tant daymant Que n'ayez plus souuenance de moy

Qu'est tū ayme prendray patiemment Mort me sera douce mort me sera douce mort me sera douce mort me sera douce mort me sera

sera douce mort me sera douce mort me sera douce mort me sera douce mort me sera douce mort me sera

ETITE damoiselle a amour donne lien dieu il fault craindre son ire Et feras beaucoup mieux Que fect desre rebelle a ung sy puissant

De ne plus contredire Ven qu'il commande aux dieux De ne plus cōredire Ven q'cōmēde aux dieux.

Impier foy l'exemple Tout beau s'il y fust desre Te pensez tu plus forte Pour aymez est tu un
A quiconque est si lent Pour complaire a ce dieu Que les Dieux Quel danger Ny resiste donc plus
Il rend telmoignage ample Sans couronne or sans sceptre Asez cela t'en honte Contre t'as desmeur
Quamont est violent, Soy faisant cigne au lieu, A raison le venger. Ausy bien cest d'ou.

Rafin

LAS las si tu as plaisir en mon ennuy Et que mon mal se soit contentement mēt Syie le roy dy

Ne nattendz point plus mais faictz des amours d'icy Ce que verras allegier mō tour

le te voy deuenir tant daymant Que n'ayez plus souuenance de moy

Qu'est tū ayme prendray patiemment Mort me sera douce mort me sera douce mort me sera douce mort me sera

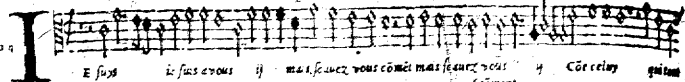
sera douce mort me sera douce mort me sera douce mort me sera douce mort me sera douce mort me sera

ETITE damoiselle a amour donne lien dieu il fault craindre son ire Et feras beaucoup mieux Que fect desre rebelle a ung sy puissant

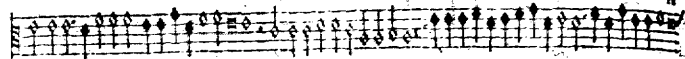
De ne plus contredire Ven qu'il commande aux dieux De ne plus cōredire Ven q'cōmēde aux dieux.

Dixes trop t'en fache amable A une damoiselle Et puis t'as des armes Ne fais autre demande
Pour ne vouloir aymez Tel'e que pour le sevr Sans son arc point ne va Rens ny vau le fouger
Et n'est peu commensable De t'as plus quelle est belle Pour renache as tes larmes Puy que dieu le commande
Encontre amour t'armez. Tāt moins luy fect rigueur, Voy qu'y importerat Penlez de le loger.

Contradimon



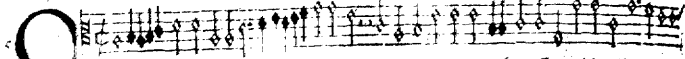
E fuyt le fuyt a vous mais fceuez vous cōmēt mais fceuez vous Cōr celuy qui tout



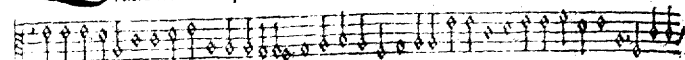
tier est vostre cōme celuy q tout entier est vostre Et me cōtente aisi nō autrement Que si veoyz vostre tout le mōde estre



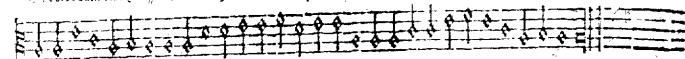
Q sur tout biē double captivité Dire aisi fceut quād pour estre a ung autre Et pour servir on hait on hait on hait la liberté.



VAND con tremont quā con tremont verras retourner loyre Et les poissens en l'air prēdre pasture



Les corbeaux blēz l'air j'innove pasture Alors de toynauray plus de memoire alors de toynauray plus de memoire alors de



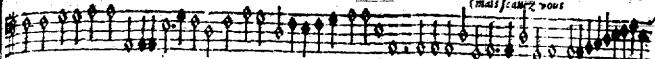
toynauray plus de memoire alors de toynauray plus de memoire alors de toynauray plus de memoire.

Basse

Fo. III



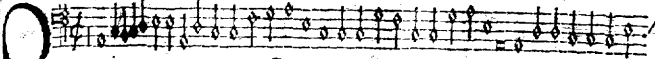
E fuyt le fuyt a vous mais fceuez vous mais fceuez vous cōtēt mais fceuez vous cōmēt Cōr celuy qui



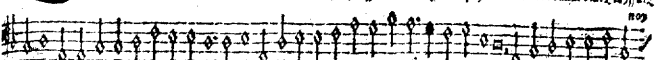
tout entier est vostre cōme celuy qui tout entier est vostre Et me cōtente aisi nō autrement Que si veoyz par



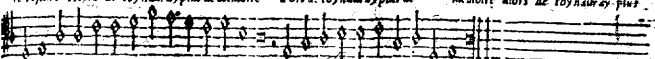
postre Tout le mōde estre vostre Q sur tout biē double captivité Quid pour estre a ung autre On hait o hait o hait la liberté.



VAND con tremont verras retourner loyre Et les poissens en l'air prēdre pasture Les corbeaux blēz l'air j'innove



re pasture Alors de toynauray plus de memoire alors de toynauray plus de memoire alors de toynauray plus



de memoire Alors de toynauray plus de memoire Alors de toynauray plus de memoire.

Contrateno

C A ces beaux yeux ca ca ca ceste bouche ca ces beaux yeux ca ceste bouche ca ces beaux yeux ca ceste bouche que ie

baise que ie les baise mille fois mille fois Ca ce rond tetin que y touche caca ce rond tetin caca ce rond tetin que y tou-

che Ceste cuisse ceste cuisse & plus hault trois doigtz Pour quoy faire Tu n'auerois ouvrir ma bouche pour le di-
(& plus hault trois doigtz)

qu'id se ray aux endrois mais qu'id se ray aux endrois l'ay plume & encre y l'ay plume & en re pour escrire

D VR acier & diamant & laymant A la fin pouldre sera fumera La grad couru perdra et se canal fethera Brief pe-
Terre ciel & firmament viment Et roue se con- (mer se) le temps

pour vraye Mais se ais tu q d'erra Et eternal demorra Cest nre amyie manye cest nre amyie cest nostre amyie manye

Bass

C A ces beaux yeux ca ca ces beaux yeux ca ceste bouche ca ceste bouche Que ie les baise que ie les baise

mille mille fois mille fois caca ce rond tetin que y touche caca ce rond tetin que y touche caca ce rond tetin que y touche Ceste cuisse

se ceste cuisse & plus hault trois doigtz plus hault trois doigtz trois doigtz Tu n'auerois ouvrir ma bouche ma bouche pour le dire

mais qu'id se ray aux endrois l'ay plume & encre y l'ay plume & en re pour escrire mais qu'id se ray aux endrois

D VR acier & diamant & laymant en la fin pouldre sera La grad mer perdra Et se canal fethera Brief par le
Terre ciel & firmament viment Et tout se cōsume (son cours) temps

pour vraye Mais se ais tu q d'erra Et eternal de monna Cest nostre amyie manye

CONTINUED

P VVS que vers vous allerie nauſe Le meſ- ſat par vous ſeruit le vous requiers y donc diſe choſe Ceſt que

Une tant de credit

Que par vos escriptz me soit dict q tousiours juss e v're grace mais q cét fois mais q cét

10/24/2011

que cent fois me fust redit Pendist q̄ ce mau tēps que ce mau tēps se passe p̄dist q̄ ce mau tēps p̄dist q̄ ce mau tēps se passe

E praye dieu qm n n e & praye dieu & praye dieu qm n n e & q me tarde & q me tarde theure & me tarde

vous Que ne le voy maine que ne le voy q ne le voy mais ~~vous~~ que me le voy ne demeurre Cependant soy saine ~~qu'on~~

ma pence que toy gyl ma pence De toy bit ie ma pence de toy bit ie ma pence Elle est recompencee: quelle est recompensee

P VYS que v'etz vous aller ie n'enſe Le meſtant par vous inter dit de que par voz eſcrip

par voz es criptz me soit dict Que tous fleurs fust en vostre grace Mais il ne fust pas de ce fleur me fust en la fleur

ce man temps pendant que ce man temps pendât que ce man tîns pendât que ce man tîns se pelle.

E 
 T *Tray dien gl'min'ye & tray dien & tray dien & me tarde & me tarde the me. Que ne se voye en*

486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 140

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a single melodic line on a five-line staff. The notes are diamond-shaped, and the rhythm is indicated by vertical stems. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The score is written in a simple, handwritten style.

XXXL

24

800 **E** ST il possible a ma maistrresse Que p'euss ne desirer me veoir
 Et de moy le soy en tr'estesse Tox le temps que s'ay sans vous

aux mesmes par sa contelle y Endurons en luyons pour mieulx recevoir la proune bien
 proune bien vostre eantelle la proune bien la proune bien vostre eantelle. Ena

801 **L** AT las sy tu veulx E d'autre part amoy Ne tourne plus d'ours moy tes beaux yeux Plus rouge elle est
 Te sa bon che d'essie le supply sermy Dont lay ouy manantz proposz gracieux

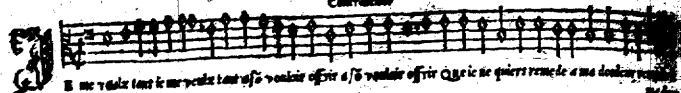
comme il precieulx Et a baisser elle donne tant d'aise Qu'il ne se fault point trouver enuieux Si me deplait qu'il l'ay autre
 se te baise qu'il l'ay autre te baise qu'il l'ay autre te baise qu'il l'ay autre te baise

ST Et il possible a ma maistrresse se Que p'euss ne desirer me veoir si vous d'istez qu'il se fault point
 de moy le soy en tr'estesse se Tox le temps que s'ay sans vous (Aut mesmes)

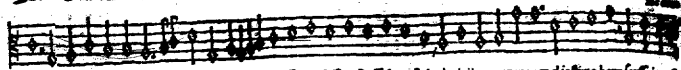
se par sa contelle y Endurons pour mieulx recevoir la proune bien vostre eantelle la proune
 bien la proune bien vostre eantelle

L AT sy tu veulx en autre part amoy Ne tourne plus ne tourne plus d'ours moy tes beaux yeux Plus rouge elle est
 Ta bouche aussi le te supply sermy Dont lay ouy d'ant l'ay ouy manantz proposz gracieux

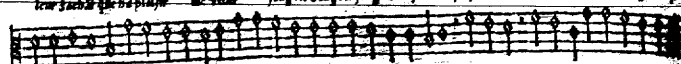
comme il precieulx Et a baisser elle donne tant d'aise Qu'il ne se fault point trouver enuieux Si me deplait qu'il l'ay autre
 se te baise qu'il l'ay autre se te baise qu'il l'ay autre se te baise qu'il l'ay autre se te baise



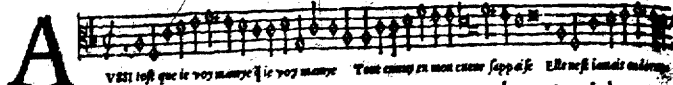
E me vouldz tant le me vouldz tant a son vouldz offrir a son vouldz offrir Que ie ne quiers remede a ma douleur



leur sachez Elle ne plaist me vouldz souffrir souffrir souffrir mest doux / y et mon mal ie sime bien souffrir



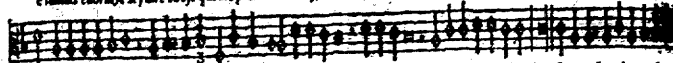
doux souffrir mest doux et mon mal ie sime bien mal ie sime bien et mon mal ie sime bien et mon mal et mon mal et mon mal ie sime bien
(et mon)



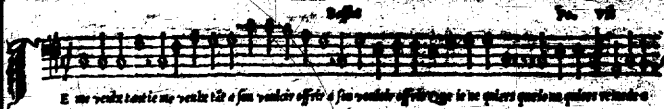
A Vostre tost que ie voy manye si ie voy manye Tout enmy en mon cuer s'appaise Elle ne sime jamais endormye



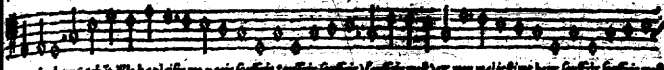
e jamais endormye a faire chose qui me plait si ie l'acolle elle me baise si ie l'acolle elle me baise



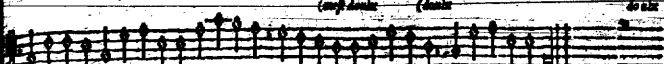
ne vouldz que ce que ie) Que mariage eussions ce se ayse Commes) commes) vianons commes) vianons contrer) contrer) que mariage qui mal
(vouldz) vianons nous deus.



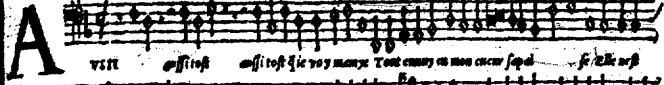
E me vouldz tant le me vouldz tant a son vouldz offrir a son vouldz offrir Que ie ne quiers remede a ma douleur



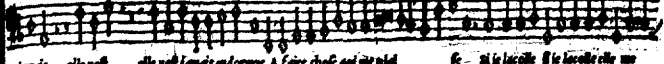
ma douleur y s'achève Elle ne plaist me vouldz souffrir souffrir souffrir) souffrir mest) et mon mal ie sime bien souffrir souffrir mest
(mest doux) (doux) (doux)



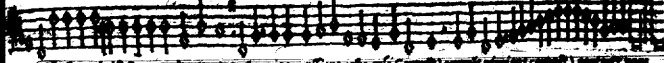
souffrir mest doux et mon mal ie sime bien et mon mal et mon mal ie sime bien et mon mal et mon mal ie sime bien



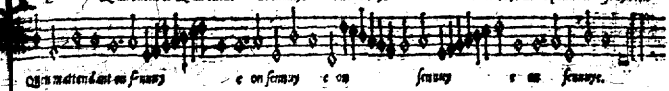
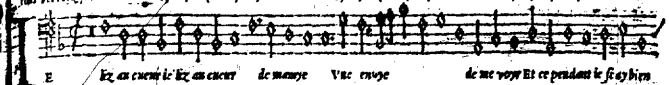
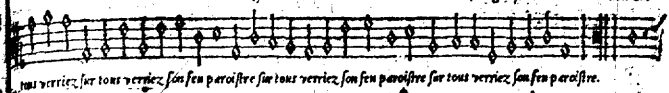
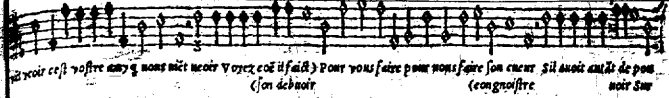
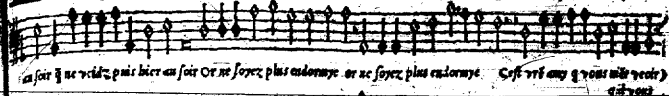
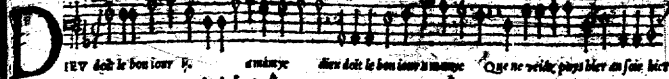
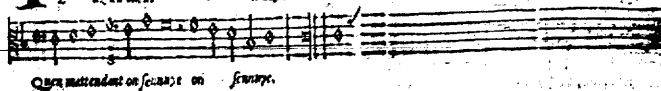
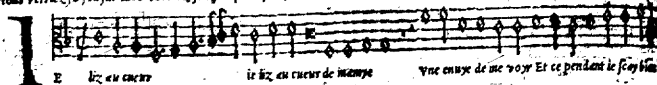
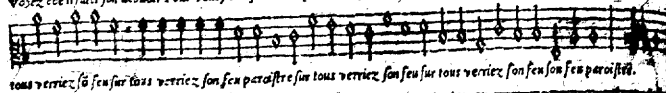
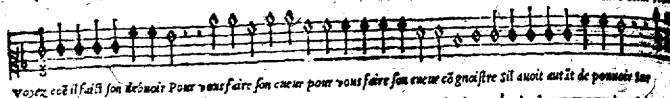
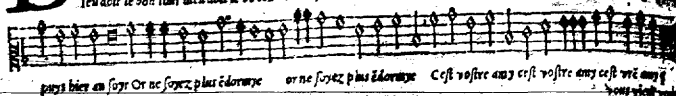
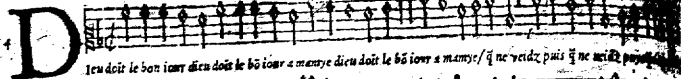
A Vostre tost que ie voy manye si ie voy manye Tout enmy en mon cuer s'appaise Elle ne sime jamais endormye

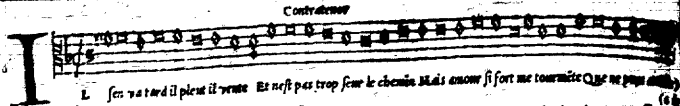


l'acolle elle me baise si ie l'acolle elle me baise si ie l'acolle elle me baise

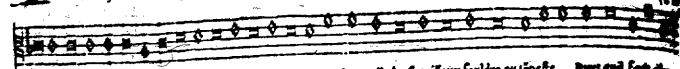


baise elle me baise si ie ne vouldz que ce) Que mariage eussions ce se ayse Commes) commes) vianons commes) vianons contrer) contrer) que mariage qui mal
que ie vouldz vianons (vianons) (doux)

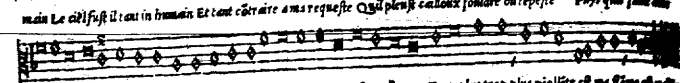




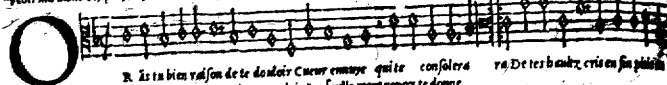
L sen va tard il pleut il vente Et n'est pas trop seur le chemin Mais amour si fort me tourmente Que ne puis aller



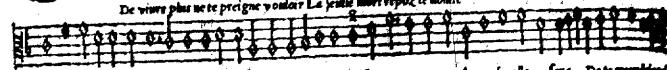
main Le ciel fust il tant in humain Et tant contraire a ma requeste Qu'il pleust cailloux foudre ou tēpeste Pays qui fault aller



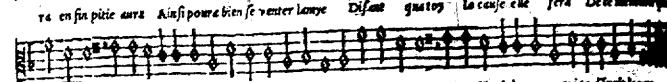
veoir ma dame Ny pluye ny vent ne marestre Trop plus violente est ma flāme Trop plus trop plus violente est ma flāme est ma flāme



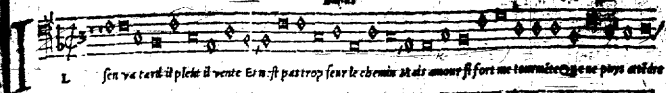
R As tu bien raison de te doloir Cœur ennuyé quite consolera va De tes haultz cris en fin pitié aura
De vivre plus ne te preigne vouloir La seule mort repoz te donne



va en fin pitié aura Ainsi pourra bien se venter l'ame Disant qu'atoy la cause elle sera De te mander qui



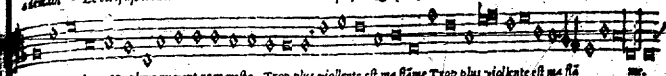
te donoit q te donoit la vye qui te donoit la vye qui te donoit la vye qui te donoit la vye qui te donoit la vye



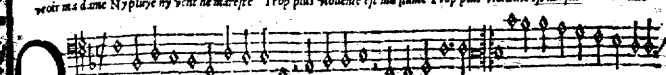
L sen va tard il pleut il vente Et n'est pas trop seur le chemin Mais amour si fort me tourmente Que ne puis aller



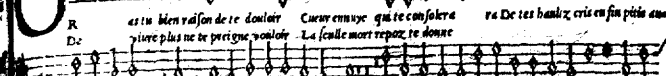
adieu Le ciel fust il tant in humain Et tant contraire a ma requeste Qu'il pleust cailloux foudre ou tēpeste Pays qui fault aller



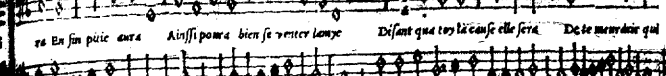
veoir ma dame Ny pluye ny vent ne marestre Trop plus violente est ma flāme Trop plus violente est ma flāme



R As tu bien raison de te doloir Cœur ennuyé quite consolera va De tes haultz cris en fin pitié aura
De vivre plus ne te preigne vouloir La seule mort repoz te donne



va En fin pitié aura Ainsi pourra bien se venter l'ame Disant qu'atoy la cause elle sera De te mander qui



te donoit la vye qui te donoit la vye qui te donoit la vye qui te donoit la vye qui te donoit la vye

Contradance

509

O ne differez donc pour ton amy pour tes amy pour ton amy choisir Ce
 luy qui cest vous celui qui cest vous de franc cueur nō mobile Pour estre serviteur pour estre serviteur a la belle Ma
 bille Luy gardant loyaulte luy gardant loyaulte luy gardant loyaulte et la est son desir sir Luy gardant loy

508

S a te veoir nay aise entrepren dre Ne men veuillez amy imputer vice ce Mesmes de
 L'honneur se fait si treschèrement ven dre Que dūg chascū fault craindre la mali ce
 ceux de ceux de q on a service Car ilz se font plus craindre plus car ilz se font plus craindre plus craindre que l'on ne si on a
 (craindre) (questim) mais si on a
 si ceux veoir ie te puisse Tu cōgnoistras tu cōgnoistras Combien te veulx Tu cōgnoistras cōbiē te veulx mais si on a
 (aymer) (aymer)

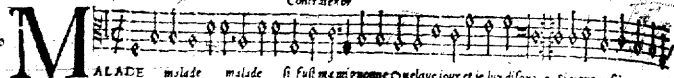
Bassus

509

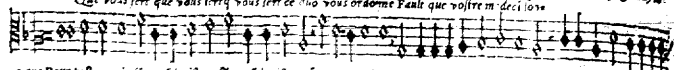
O ne differez donc pour ton amy pour ton amy choisir pour ton amy choisir Ce
 luy qui cest vous de franc cueur nō mobile Pour estre serviteur a la belle Mabile Luy gardant loyaulte luy gardant
 loyaulte et la est son desir sir Luy

508

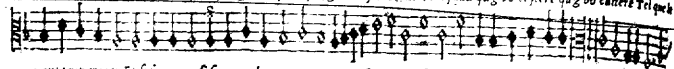
S a te veoir nay aise entreprendre Ne men veuillez amy amy imputer vice Mesmes de
 L'honneur se fait si treschèrement vendre Que dūg chascū fault craindre la mali ce
 ceux de qui on a service Car ilz se font plus craindre que l'on ne car ilz se font plus craindre plus craindre plus craindre que l'on
 Tu cōgnoistras combien te veulx aymer Tu cōgnoistras combien te veulx aymer.



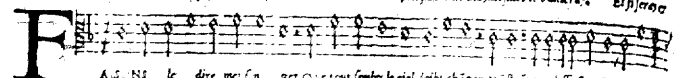
ALADE malade malade si fust ma mignonne Quelque iour et le luy disoye e si vous enseyneray le
Que vous sery que vous sery que vous sery ce qu'ou vous ordonne Faut que vostre m' decy l'oye



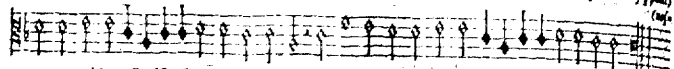
roye Pour tost guarir sas grãd misere sas grãd misere sas grãd misere il ne vous fault qu'g bõ il sere qu'g bõ chiere Tel que



vous prepareray Et si seray si seray l'apocayre Car moyesmes car moyesmes le bailleye Et si sera



AISON le dire me f'ra get Que tout souz le ciel doit changer mōstrat par l'effect qu'ou terra q'ou

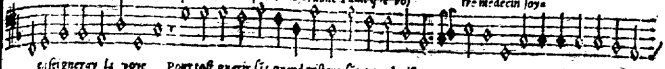


tre amour changera q'ou point n're amour changera Que point nostre amour changera que point nostre amour changera

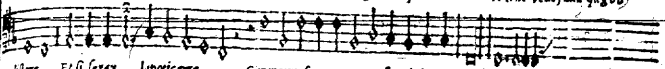
Du tout celeste est nostre amour Quand en v're arbres en l'ay Quand yiedra q'le noir corbeau Quand amer de m' d'ra le m' Et
Finir ne peut pour aucun iour Le centre de la terre clair Se vestira de blanche peau Et doux comme sucre le f'ra
Nõ plus que dieu n'en v'ra Et d're mont la mer courra Et le Cygne blanc noircira Et leau de mer s'adouira
Non plus n're amour changera Alors nostre amour changera Alors no, Alors no,



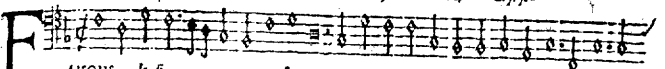
ALADE malade si fust ma mignonne Quelque iour Et le luy disoye e si nous
Que vous sery q'ou sery e qu'ou vous ordonne Faut que v' tre m' decy l'oye



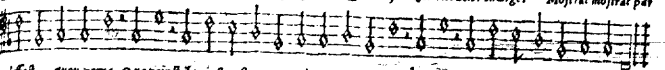
enseyneray le roy Pour tost guarir sas grand misere sas grand misere re il ne vous fault qu'g bõ



disere Et si seray l'apocayre Car moyesmes car moyesmes le bailleye Et si sera



AISON le di re me f'ra get Que tout souz le ciel doit changer mōstrat mōstrat par



l'effect qu'ou terra Que point q'ou point nostre amour changera Que point q'ou point que point nostre amour changera

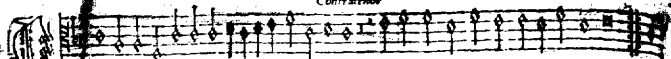
Quand v'oz portera le bonx Quand rimetes courront de vin Quand verrons aduenir ausy Brief qu'ad humais pr'edrot leu
L'effe charon passeloux Et pierres de m' d'ront en pain Qu'el m'at sera sans foncey En paradis perdessus dieu l'ea
se espine oc m' l'etx produira Et du roch l'huile sortira Et que sa dame ayme oyra Et que dieu plus ne regne
Alors no, Alors no, Alors no, Alors no;

N *Contrad'or*
 E vous fachez ne vous fachez si me voyez ialoux Cest damitie cest damitie que vient laide
 sie Affez seuez que ie suis tout a vous Et de ma part et de ma part en vous moins ne me fie Mais par ma foy
 de ma fante
 e Ne peut sortir ce q'ie vous voyz dire Qu'on puisse aymer et des ialoux et des ialoux se riu
 re Et veulx mourir en joustenant ce poist leg tel nest poist subiect y. a ce martire se concludz done par la q'ayme poist

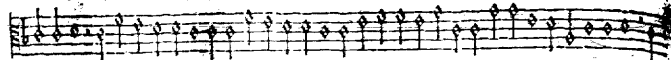
E
 LLE merite pour ses graces Estre mise au nombre des graces Et q'pour trois et que pour trois
 sans en debatre Y estant on en compte quatre Y estant on en compte quatre tre X

N
 E vous fachez ne vous fachez ne vous fachez si me voyez ialoux Cest damitie que vient laide
 6 e Affez seuez affez seuez que ie suis tout a vous Et de ma part en vous moins ne me fy e Mais
 par ma foy hors de ma fante
 e Ne peut sortir ce q'ie vous voyz dire Qu'on puisse aymer et des ialoux se riu
 re Et veulx mourir en joustenant ce poist) subiect a ce martire a de martire se concludz donc ie concludz donc par la q'ayme poist.
 (Vng tel nest poist qu'on

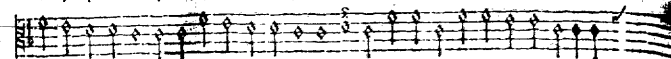
E
 LLE merite pour ses graces Estre mise au nombre des graces Et q'pour trois y. et q'pour trois sans
 en de batre X estant on en compte quatre X estant on en compte quatre.



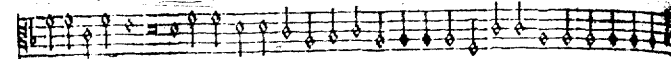
VYS que ie nay puy dire autre nouvelle
 Iacob dormant neust vif on si belle
 Compter vous voulez ce que iay en en songe
 Qui dist que si ie diz que cest men songe



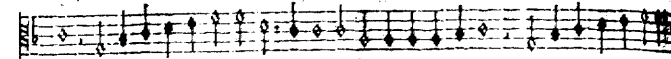
me nestoi plus au vray qu'on ne songe plus au vray qu'on ne songe
 Qui en paradis par sus toy ie montoie Et me sembloit tant



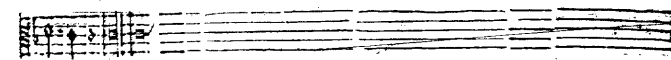
douce ceste voye tant douce ceste voye
 Car tu nestois a mes desirs rebelle



mes d'sirs rebelle Qui veut nyer que neusse plus de ioye
 que neusse plus de ioye Qui voyt grimper au



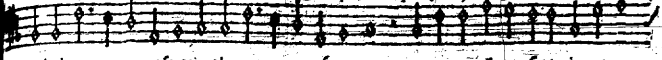
ciel qui voyt grimper au ciel par une eschelle
 qui voyt grimper au ciel qui voyt grimper au ciel par



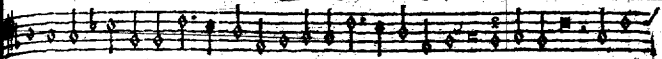
une eschelle.



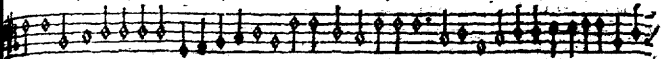
OVR dire autre nouvelle
 Neust vif si belle
 Compter vous voulez ce que iay en en songe
 Qui dist que si ie diz que cest men songe
 Adieu mes



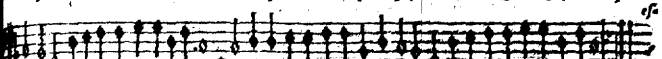
rois plus au vray qu'on ne songe plus au vray qu'on ne songe
 Qui en paradis par sus toy ie montoie



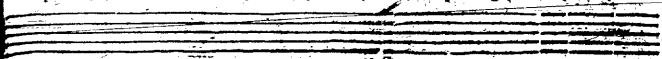
e Et me sembloit tant douce ceste voye
 tant douce ceste voye Car tu nestois a mes



desirs rebelle Qui veut nyer qui veut nyer
 que neusse plus de ioye Qui voyt grimper au ciel par une



eschelle qui voyt grimper au ciel par une eschelle
 qui voyt grimper au ciel par une eschelle qui voyt grimper au ciel par une eschelle.



C *Contradance*
 E disoit une ieune da me A l'iguellant vous my sachez vous my sachez Et le corps et la
 neant a ce que tachez Allez faire ailleurs voz marchez / ceste mignotise mal vous siet ceste mignotise (Quand) ie suis
 (Mal vous siet) (est de moy)
 mise ie suis promi se Pas ny voyez pas ny voyez clair a demy la ny leuez ma chaise ma chaise se ce
 l'ace garde cela ce garde pour lamy Cela ce garde cela ce gar de pour lamy
E LLE voyant approcher m's depart Ma dict amy pour moister de l'agueur Au departir las laisse moy
 caché Au l'eu du m'eu on n'al que toy ou nul que toy ne part on n'al que toy ne part

A *Basse* *Po. x. l'it*
 VNG vielant vous my sachez vous my sachez vous my sachez Et vous tuez le corps et la
 ne Pont neant a ce que tachez Mal vous siet ceste mignotise Pas ny voyez clair a demy Pas ny voyez clair a demy
 Cela ce garde pour lamy Cela ce gar de pour la my. Pas
E LLE voyant approcher m's depart Ma dict amy pour moister de l'agueur / Au departir / las laisse moy
 Au l'eu du m'eu on n'al que toy ne part on n'al que toy ou nul que toy ne part Au.
 XXXI. D 15

Contratour

DONT viét q'ce beaultés ces verdz pres ces ruisseaulx Ne me donēt plaisir cōe ilz faisoit iadiz *dis Mamey*
 DONT viét quēnyx fuis du chant de ces oyseaulx Rendēt accordz plus doux quāges en parā
 nest point la cause ie vous diētz Sē elle mest facheulx tout ce q' terre porte En elle est mō soleil la mes desirs sont mys
 mys Ha puissance d'amour ha cōbien t'es forte ha cōbien t'es forte cōbien t'es forte.

PAR mes haultz cris ie ne quiers aduantage Ny ton amour si tu n'en as enuy *e Ne te cō*
 FACE la mort que ie meure auant aage Plusloft que ioyz mangre toy ton amy
 traitz pour me dōner la vy *e Plus mest a gre ta naïue amyti* Que de lauoir par grand force ruyne *e Ne p*
 cedant d'amour ne procedāt d'amour mais de pytie Ne procedāt

Bassus

DONT viét q'ce beaultés ces verdz pres ces ruisseaulx Ne me donēt plaisir cōe ilz faisoit iadiz *dis Mamey*
 DONT viét quēnyx fuis du chant de ces oyseaulx Rendēt accordz plus doux quāges en parā
 nest point la cause ie vous diētz Sē elle mest facheulx tout ce que terre porte En elle est mō soleil la mes desirs sont mys
 Ha puissance d'amour ha cōbien t'es forte ha cōbien t'es forte te ha cōbiēt tu es forte te

PAR mes haultz cris ie ne quiers aduantage Ny ton amour si tu n'en as enuy *e Ne te*
 FACE la mort que ie meure auant aage Plusloft que ioyz mangre toy ton amy
 traitz pour me dōner la vy *e Plus mest a gre ta naïue amyti* e Que de lauoir par grād force ruyne
 Ne procedāt d'amour ne procedāt d'amour mais de pytie Ne procedāt d'amour ne procedāt d'amour mais de pytie.

Contre Altus

I E ne conçois femme en ceste contrée Qui cōme moy ayt tant de passion on Bien ie voudroie / auoir l'haue
Car ie me sçay d'amour si tresoultrée Que nay pouuoir de la faire fidele

os Garder les gens de nostre amour mesure Mais ie ne puis sans vouloir cōtredire A mon amy qui mayme si tres fort Que qu'il

est ung iour sans me voir rire De huit apres ne prend nul reconfort De huit apres ne prend nul reconfort.

S Y me voyez si me voyez face triste et dolente Vng taill palle ou mort pour dire mieulx ou mort pour dire mieulx
Distez pour seur Distez pour seur la maistresse est absente Cela le fait cels le fait ainsi deuenir vialux ainsi deuenir

vieux Car ma vie est es rayons de ces yeux es rayons de ces yeux Le seul soleil que ce monde reuerse Cōme des rayz de Phobus gracieux

se paissent fleurs d'auant la printeuere / se paissent fleurs d'auant la printeuere / se paissent fleurs d'auant la printeuere / se paissent fleurs d'auant la printeuere.

Bassus

Fa XVI

I E ne conçois femme en ceste contrée Qui cōme moy ayt tant de passion on Bien ie voudroie / auoir l'haue
Car ie me sçay d'amour si tresoultrée Que nay pouuoir de la faire fidele

ation Garder les gens de nostre amour mesure Mais ie ne puis / sans vouloir cōtredire / A mon amy qui mayme si tres fort

que qu'il est ung iour sans me voir rire De huit apres ne prend nul reconfort De huit apres ne prend nul reconfort.

S Y me voyez face triste et dolente Vng taill palle ou mort pour dire mieulx ou mort pour dire mieulx
Distez pour seur Distez pour seur la maistresse est absente Cela le fait cels le fait ainsi deuenir vialux ainsi deuenir

Car ma vie est es rayons de ces yeux Le seul soleil que ce monde reuerse Cōme des rayz de Phobus gracieux (se paissent fleurs)

d'auant La printeuere se paissent fleurs d'auant la printeuere se se paissent fleurs d'auant la printeuere.

Q VEL dieu du ciel ay ie tant irrité Qui me punit
CROIRE faisant ce quil na point esté Et ne sera si soudain ne me change

O que ie trouue estrange Dire ce mot car oncques car oncques ne madiut / De te mentir auy d'g tom seul poist / auy d'g tom seul poist

quand il madiut droit iaymerois mieulx ij. que pire mort me vint Qua Hecuba q fust en tō edroit iaymerois mieulx

Q VEL dieu du ciel ay ie tant irrité Qui me punit et qui de moy se ven ge
CROIRE faisant ce quil na point esté Et ne sera si soudain ne me change

O que ie trouue estrange Dire ce mot car oncques ne madiut De te mentir auy d'g tom seul poist / auy d'g tom seul poist

metz iaymerois mieulx ij. iaymerois mieulx ij. que pire mort me vint Qua Hecuba Qua Hecuba que fust en tō edroit