

Der Tenor 2 kann nur von einer Renaissaceposaune geblasen werden oder zusammen mit Tenorstimmen erklingen.

*) Die Taktzahlen beziehen sich auf die 3 anderen Stimmen, die im 3/2 Takt gezählt werden.
Die Takte sind immer identisch mit diesen Stimmen.

Tenor 2 *)

Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

Kleiner Chor

Gesamter Chor

Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

19
Tenor 2



A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

31
ca - mus te. Gra - ti - as a -

43
gi - mus ti - bi. Do - mi - ne De - us, rex

55
cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

67
mi - ne Fi - li Je - su

82
85
Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

100
Ag - nus, De - i, Fi -

109
- li - us Pa - tris.

119 Kleiner Chor
6 125
mi - se - re - re no - bis. Qui

128
tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

132
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

136

des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

140

re - re no - bis. Quo - ni - am

tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi -

nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

su Chri - ste. men.

Gesamter Chor

6

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

a, glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

a De - i Pa - tris. A - men.

men.

men.

18 19

Tenor 2

...et in - vi - si - bi - li - um. Et in

31

u - num Do - mi - num De - um ve - rum

43

de De - o ve - ro. per quem om - ni - a fac -

55

- ta sunt. Qui prop - ter nos

64

ho - mi - nes et prop - ter no - stram.

82

et ho - mo fac - tus est.

91

Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti -

97

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

103

est. Et as - cen - dit in cae - lum, se - det ad

112

Tenor 2

dex - te - ram Pa - tris.

Kleiner Chor

119 125

...cu - jus reg - ni non e - rit fi -

130

nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

135

Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

138

tem. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o a -

141

o - ra - tur: qui lo -

147

cu - tus est per Pro - phe - tas

150

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

153

et a - po - sto - li - cam ec - cle

156

Tenor 2

- si - am.

159 Gesamter Chor

165

Con - fi - te - or u - num - bap - tis - ma,

171

in re - mis - si - o - nam pec - ca - to - rum. Et

177

ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem - mor - tu - o -

182

rum. Et vi - tam ven - tu - ri

190

sae - cu - li. A -

193

- men.

12 13

Tenor 2

Sanc - tus Do - mi -

19

nus De - us Sa - ba -

27 31

oth, Sa - ba - oth.

Kleiner Chor

40

73

Gesamter Chor

O - san - na, o san -

79

na, o san - na, o - san - na in ex -

85

cel - sis in ex cel - sis.

Kleiner Chor Gesamter Chor

Tenor 2

40

O _____ - san _____ - na, _____

44

o - san _____ - na, o - san - na in _____ ex - cel _____

47

_____ - sis, in _____ ex - cel - sis, ex -

50

cel _____ - sis. _____

Tenor 2

6

Ag - nus De - i qui

10

tol - lis pec - ca - ta,

13

pec - ca - ta mun -

16

di, pec - ca - ta mun - di, mi -

19

se - re - re no - bis, mi - se -

22

re - re no - bis, no - bis.

26 Kleiner Chor Gesamter Chor

23

Ag - nus De - i

52

qui tol - lis pec - ca - ta

55

mun - di, do - na no -

58

bis pa - cem.