

Sinfonía No. 1

Contrabass

Luis Felipe Ramírez Santillán

♩ = 70-90

tapado

p

5

7

gliss

3

9

gliss

11

gliss

14

a 1. ord.

accel.

accel.

rit.

rit.

16

2

3

div.

tapado

p

24

3

62

pizz.

p

92 **4** *mf* *arco* *8va* *5* *pizz.* **3**

103 *mf* *8va* *5* *a 1.* *pp* *div. = 60-80* *p* *ponticello* *mp*

109 *mf*

115 **2** **2** *senza vib.* *ponticello* *tapado* *pp*

124 **3** *uni.* *fp* *f*

132 *accel.* *mf* *rit.*

134 *accel.* *rit.* **36**

137 *ponticello* *gliss* *pp*

138

140

ponticello $\text{♩} = 100 - 120$

tapado *mf*

142

144

$\text{♩} = 60 - 70$

150

ord. *f* *mf*

160

p *ff*

171

ff

173

4

179 *f*

183 *p*

187 *accel.* *rit.* *a tempo.* *fp*

189 *<f* *a tempo.* *fp* *f* *fp*

195 *ff* *fp* *div.* *p cresc.*

202 *f* *uni.* *div.* *6-2t9* *6-z62*

213 *pp*

217

219 *ff*

222 *f* *p* 6-z6t2 *f* *ff* *rit.* *a tempo*

ponticello a 1. *accel.* gliss