

# Aria Sopra la Bergamasca

(Version II)

**Marco Uccellini**

Intavolierung - Anton Höger

a L-1

T 2  
A 4  
B

a L-2

T 2  
A 4  
B

D L-3

T 2  
A 4  
B

9

e h f e c e a

f e c a e a

a d c a c c

f e c a e a

a h h f h e a c e f h e

9

a

a e c a

c d

a e c a

c d e c a d c a

a a e

9

a

a

c a

a a

c e

a a

14

14

14

14 | | | | | | | |

19

19

19

24

24

24

24

31

31

31

37

37

37

43

43

43

48

54

61

69

69

a a e · a f k f c a c e  
c c c · c d c a c

c · a e a · a c d a e  
c ε ε · ε c e a e  
a ·

69 |  
a a e c c a a h · a e c : c a  
c c c a c c h · c a c a  
a c

75

75

c a c d a c e a c a a a a a a a a  
ahhhheaaa c f f f c e e e a e f h f e c e a c e f h e f d a c e a c e a c e a c

75

a c d a c e a e c a a c f f e c e f e c a a a a a d c a a a d c a a a d c a a a  
d c a

75 |  
a : a e c a e a c c e a a a a a a a a a a a  
a a a a c e e e e e e e e

81

81

a a c e e f h k h f e c a e c a c e f d a c e c e f h a c e a c e f h f e c a a c e a c a e a a a e e f f c c

81 |  
c c c a c d d a c d a c c c a c d c a c c c e e

81 |  
e a c · e c f e c a a e a a a a a a b c e c c c a a c

87

88

89

92

93

94

98

99

100

10 $\flat$

h f e c e e c a | d e a e c |

10 $\flat$

e a c a e a c d c d a c d a c e a | a a e e f e c e e c a c a e c e a e |

10 $\flat$

a a a a c c e a a a c a a a c a a a c a a : a a c a a e c a a a a |

11 $\flat$

f d a d a c e a c a e e f e f h k h f h c | e a a e a c e a a e e c a c e a a |

11 $\flat$

k a a e a a c a c e a a e a e c e f h f e f h k e c e a c |

11 $\flat$

a a c c a e a a c a c b c a c a a c |

11 $\sharp$

e c a c d a a e a e c e a |

11 $\sharp$

e c a c d a a e a c e f h k h f e f e c a c e h f e c f e h a a c e a c e |

11 $\sharp$

a a a a e a a c a g c a a a b c a c a c e a c c |

120

k h f e c | e e c a e a e c e a | e |

f e c a e a e a e c a c a | d c a | c |

a c | a . e a c c | a a | f : e f e c e b | a c . |