

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

Score (01':22")

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 100

Intro. *tr* Verse 1

The score is written for a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It includes parts for Trumpet in C 1, Trumpet in C 2, Trombone, Bass Trombone, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The brass instruments play an instrumental introduction and then provide accompaniment for the choir. The choir parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in the second measure of the verse with the lyrics: "1.~Lo-bet den Her-ren, al-le, die ihn". The Tenor part has an "8" below the first measure, likely indicating an octave. The Timpani part has a trill symbol (*tr*) above the second measure of the verse.

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trombone

Bass Trombone

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1.~Lo-bet den Her-ren, al-le, die ihn

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Gröger - Score

8

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

8

Timp.

8

S

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

A

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

T

8

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

B

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Grüger - Score

15 Verse 2+3

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S

A

T

B

sei-nem Al-tar brin-gen! Lo-bet den Her-ren!

2.-Der un-ser
3.-Gib, daß wir

Play on Verse 3

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Gröger - Score

22

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

22

Timp.

22

S

A

T

B

Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
 heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
 heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
 heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
 heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental ensemble. The page is numbered '4' at the top. The title is 'Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Gröger - Score'. The score is divided into two main sections. The upper section contains instrumental parts for C Trumpet 1, C Trumpet 2, Trombone (Tbn.), Bass Trombone (B. Tbn.), and Timpani (Timp.). The lower section contains vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts include German lyrics. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The page number '22' appears at the beginning of each staff line.

28

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

28

S

A

T

B

de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
 ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
 ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

de - cket und aus dem Schlaf uns fröh-lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
 ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

34 Verse 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

34

S

Her - ren! 4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

A

Her - ren! 4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

T

8 Her - ren! 4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

B

Her - ren! 4.~O treu-er Hü - ter, Brun-nen al-ler Gü - ter,

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Gröger - Score

41

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

41

Timp.

41

S

ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

A

ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

T

8

ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

B

ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

47

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

47

S

Huld und Gü - te schwe __ ben. Lo - bet den Her - ren!

A

Huld und Gü - te schwe __ ben. Lo - bet den Her - ren!

T

8

Huld und Gü - te schwe ben. Lo - bet den Her - ren!

B

Huld und Gü - te schwe __ ben. Lo - bet den Her - ren!

rit.

tr

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

C Trumpets

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 100

Intro. *tr* Verse 1 **14** *tr*

21 Verse 2+3 **14** *tr* Verse 4

40 *tr*

46 *rit.*

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

D Trumpets

Allegro ♩ = 100

Intro. *tr* Verse 1 **14** *tr*

14

21 Verse 2+3 **14** *tr* Verse 4

14

40 *tr*

46 *rit.*

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

Trombones

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 100

Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-9. The score is written for two trombone parts in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

10

Musical notation for measures 10-18. The upper staff is mostly rests, while the lower staff continues the rhythmic accompaniment.

19

Verse 2+3
Play on Verse 3

Musical notation for measures 19-27. This section includes a repeat sign and a first ending bracket. The upper staff has a melodic line, and the lower staff provides accompaniment.

28

Musical notation for measures 28-36. This section continues the melodic and accompanimental lines from the previous section.

37

Verse 4

Musical notation for measures 37-44. The upper staff is mostly rests, and the lower staff continues the accompaniment.

45

Musical notation for measures 45-52. The upper staff has a melodic line with a fermata at the end. The lower staff continues the accompaniment. A 'rit.' (ritardando) marking is present in measure 48.

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

F Horn (Trombone)

Allegro ♩ = 100

Intro.

Verse 1 14



Verse 2+3

Play on Verse 3

21



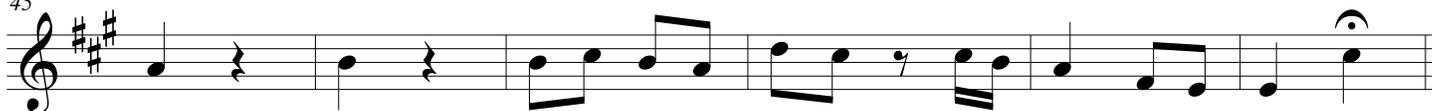
31

Verse 4

8



45



rit.

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

Timpani A-D

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 100

Intro.

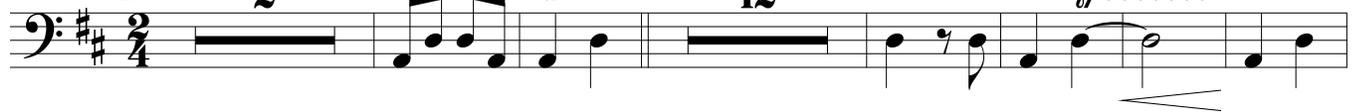
2

tr

Verse 1

12

tr



21

Verse 2+3

14

Verse 4

7



44

2

tr



Lobet den Herren, alle, die ihn ehren

for Choir, Brass & Timpani

(words: Paul Gerhardt, 1607-1676)

Choir

Johann Crüger (1598 - 1662)

Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 100

Intro.

4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1.~Lo - bet den Her - ren, al - le, die ihn

1.~Lo - bet den Her - ren, al - le, die ihn

1.~Lo - bet den Her - ren, al - le, die ihn

1.~Lo - bet den Her - ren, al - le, die ihn

8

S

A

T

B

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

eh-ren! Laßt uns mit Freu-den sei-nen Na-men sin - gen und Preis und Dank zu

15

S
sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren! 2.~Der un - ser
3.~Gib, daß wir

A
sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren! 2.~Der un - ser
3.~Gib, daß wir

T
8
sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren! 2.~Der un - ser
3.~Gib, daß wir

B
sei-nem Al-tar brin - gen! Lo - bet den Her - ren! 2.~Der un - ser
3.~Gib, daß wir

22

S
Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

A
Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

T
8
Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

B
Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Hacht so vä - ter - lich be -
heu - te, Herr durch dein Ge - lei - te auf un - sern We - gen un - ge - hin - dert

28

S
de - cket und aus dem Schlaf uns fröh - lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

A
de - cket und aus dem Schlaf uns fröh - lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

T
de - cket und aus dem Schlaf uns fröh - lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

B
de - cket und aus dem Schlaf uns fröh - lich auf - er - we - cket. Lo - bet den
ge - hen und ü - ber all in dei - ner Gna - de ste - hen!

34 *Verse 4*

S
Her - ren! 4.~O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,
Her - ren! 4.~O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,

A
Her - ren! 4.~O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,
Her - ren! 4.~O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,

T
Her - ren! 4.~O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,
Her - ren! 4.~O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,

B
Her - ren! 4.~O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,
Her - ren! 4.~O treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter,

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren - Grüger - Choir

41

S
ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

A
ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

T
8
ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

B
ach, laß doch fer - ner ü-ber un-ser Le - ben bei Tag und Nacht dein

47

S
Huld und Gü - te *rit.* schwe___ ben. Lo - bet den Her - ren!

A
Huld und Gü - te schwe___ ben. Lo - bet den Her - ren!

T
8
Huld und Gü - te schwe___ ben. Lo - bet den Her - ren!

B
Huld und Gü - te schwe___ ben. Lo - bet den Her - ren!