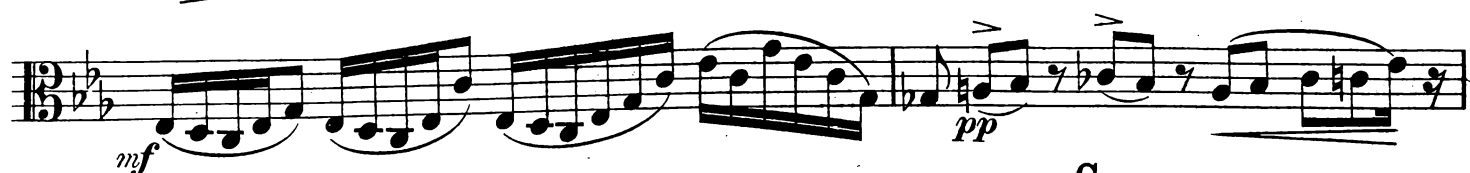
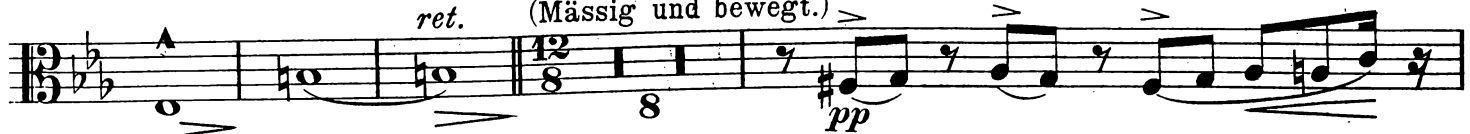


QUINTETTE.

Alto.

I.

Noël Desjoyeaux.

Lent. (♩ = 54.)
(Langsam.)Un peu moins lent.
A (etwas schneller.)ret. Modéré, avec chaleur. (♩ = 72.)
(Mässig und bewegt.)

Alto.

ral. beaucoup *un peu moins vite*
(etwas ruhiger)

p *p*

ret. un peu

p *pp* *p* *pp*

en s'animant

mf *f*

ff *ret.*

1er Mouvement.

ff *p*

mf

Musical score for Alto, measures 1-12. The score is written on ten staves in 3/8 time. It begins in B-flat major and changes to E major at measure 4. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, *ff*, and *pp*. Performance instructions include *en pressant*, *très retenu*, *un peu moins vite (etwas ruhiger)*, and *E 1er Mouvement.*

Alto.

2^e Violon. *en s'animant peu* *à peu* *plus vite*

mf *en pressant* *retenu* *1^{er} Mouvement.*

p *pp*

mf *p*

mf *Plus animé.*

G *ff* *p* *pp*

moins vite *mf* *p* *mf*

p *Pressez.*

Plus vite. *dim.* *retenu* *f* *p* *f*

moins vite *pp* *mf* *Pressez.*

H *p* *mf* *p* *f*

I avec chaleur
(feurig)

f

p

très retenu

1er Mouvement.

pp

mf

en pressant

mf

mf

f

f

Pressez beaucoup.

Large.
(breit)

ff

II.

Pas trop lent, expressif. (♩ = 52.)
(Nicht zu langsam, mit Ausdruck.)

p

en pressant.

mf

1er Mouvement.

f

mf

K 2

p

en pressant

1

f

ret.

p

3

L 1er Mouvement.

mf

(Sourdine.)

14

vi.

pp

M 4

1

ppp

pp

pp

ôtez la sourdine

8

N

mf *pp* *mf*

2

mf *p*

en pressant 2

p *ret.*

a tempo 6

mf

f

f

2

f

en s'animant 1

ff

ret. 1er Mouvement.

p *mf*

Pressez.

f *ff*

Très retenu. (Sourdine.)

7

pp

III.

Vif et énergique. (♩. 80.)

(Rasch.)

Musical score for Alto, III. The score consists of 12 staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is "Vif et énergique. (♩. 80.)" and the performance instruction is "(Rasch.)". The score includes various dynamics (*f*, *mf*, *p*, *pp*, *ff*, *ret.*), articulation (accents, slurs), and playing techniques (*pizz.*, *arco*). The piece concludes with a "1er Mouvement." section.

Beaucoup plus lent. Large. (♩ = 112.)
(Viel langsamer, breit.)

mf

en pressant peu à peu et en augmentant

f

p

f

p

En reprenant le mouvement peu à peu

1

1er Mouvement.

mf

cre -

- cen - do ff mf dimi -

nu - en - do

pizz.

arco

ppp

ff

Alto.

Plus vite. (♩ = 116.)
(Schneller.)

7 *p*

mf

mf

13 *f* *p* *mf* *dédoubez le mou-*

vement.

en pressant pour

ff

arriver au-

mouvement précédent

pp 2 *mf* *f*

8 *ret.* *ff*

1^{er} Mouvement. *mf*

p *mf*

f

ff pp

pizz. arco

f

p f

ret.

pp

1er Mouvement.

f ff

f

R

mf

p ff

p

f ff

Alto.

IV.

Pas trop vite, bien rythmé. (♩ = 104.)
(Nicht zu schnell, sehr rhythmisch.)

The musical score is written for Alto in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of ten staves of music. The tempo is marked 'Pas trop vite, bien rythmé. (♩ = 104.)' and the instruction '(Nicht zu schnell, sehr rhythmisch.)' is provided. The music features various rhythmic patterns, including triplets, and dynamic markings such as *ff*, *f*, *mf*, *p*, and *T*. The score is written for Alto.

dim.

ral. un peu

un peu moins vite
(etwas langsamer)

ret. reprenez

mf

Pressez.

1er Mouvement.

ff

U

f

p

f

Pressez beaucoup. *Pressez - - toujours.*

6

ff

Alto.

Musical score for Alto, featuring multiple staves with various musical notations including triplets, dynamics, and movement markings.

Dynamics: *f*, *très ret.*, *ff*, *p*, *mf*, *pp*, *f*, *ret.*, *Moins vite.*, *ff*, *ret. un peu*, *Pressez.*

Movement markings: *1er Mouvement.*, *X1er Mouvement.*

Other markings: *ret.*, *en pressant*, *1*, *2*