

II.

1537, I. 1544, I. 1551, I.

1525
Discant.
Cantus firmus.

1525
Alt.

1524
Tenor.

1524
Bass.

Klavierauszug.

1)

Gott, er - füll mit dei - ner gna - den gut dei - ner gleu -

Gott, er_füll mit dei_ner gna - den gut dei - - - ner

Gott, er - füll mit deiner gna - - - den gut dei - - -

Gott, er_füll mit..... dei - ner gna - - den gut, gna_den... gut

2)

von hier ab auch in 1524.

The musical score consists of five staves of music for voices and piano. The top three staves are vocal parts, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor/Bass). The bottom two staves are for the piano. The lyrics are written below the notes, with some words connected by curved lines. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

- bi _ gen herz, mut.... und sinn, dein brün - stig lieb... ent _ zünd in
 gleu_bigen herz, mut und sinn, dein brün - stig lieb ent - zünd in ihm.
 - uer gleu_bi - gen herz, mut..... und sinn, deinbrüstig lieb entzünd in
 dei_ner gleu_bigen herz,..... mut und sinn, deinbrün - stig lieb ent -

3)

ihn. O Herr, durch dei - nes liech - tes glanz zu dem glau -
 O Herr, durch dei - nes liech - tes glanz zu dem
 ihn. O Herr, durch dei - nes liech - tes glanz zu dem... glau -
 zünd.... in ihm. O Herr, durch dei - nes liech - tes glanz zu

ben ver - samm - let hast das volk aus aller welt zun -
 glauben ver - samm - let hast das..... volk aus al - ler welt zun -
 ben ver - samm - let hast das..... volk..... aus
 dem glau - ben versamm - let hast das volk aus. aller welt

- gen, das sei dir, Herr,... zu lob ge - sun - gen. Hal -
 - - - gen, das sei dir, Herr,..... zu lob ge - sun - gen...
 al - ler welt... zun - gen, das sei dir, Herr, zu lob ge - sun -
 zun - gen, das sei dir, Herr, zu lob ge - sun -

le - lu - ja, Hal - - - le - lu - ja.
.. Hal - le - lu - ja, Hal - - - le - lu - ja.
- gen. Hal - le - lu - ja, Hal - - - le - lu - ja.
- gen. Hal - le - lu - - - ja.

Folgen noch 2 Strophen Text, die im Wackernagel № 199 zu finden sind.
Anmerkungen.

1) in 1544 u. 1551:

2) in 1525 u. f. Ausg.

Gott, er - füll mit dei - ner gna - den. statt

3) in 1544 u. 1551:

Herr, durch dei - nes liech - tes glanz zu dem glau -