VII.

1537.V. 1544.V. 1551.V.

Text von Michael Stieffel.

1524 Discant.
Dein ar - mer... hauf, Herr, thut kla - - gen gro - ſsen zwang vom
der sein bos - heit hat... ver - schla - - gen wol un - ter deim

1525 Alt.
Dein ar - mer... hauf, Herr, thut kla - gen gro - - ſsen zwang
der sein bos - heit hat ver - schla - gen wol..... un - ter

1524 Tenor. Cantus firmus.
Dein ar - mer hauf, Herr, thut... kla - gen gro - ſsen
der sein bos - heit hat ver - schla - gen wol un -

1524 Bass.
Dei ar - mer hauf, Herr, thut kla - - gen gro - - ſsen zwang
der sein bos - heit hat ver - schla - - gen wol..... un - ter

Klavierauszug.

1) 2) + *Orig. d.*

wi - - der - christ, welchs in di - sen le -
wort..... mit list,

vom wi - der - christ, welchs in... di - sen le - - tzten ta - gen, welchs
deim wort mit.. list,

zwang vom wi - der - christ, welchs in di - sen le -
- ter deim wort.. mit list,

vom wi - der - christ, welchs in..... di - sen le - tzten ta - -
deim wort..... mit list,

1. 2.

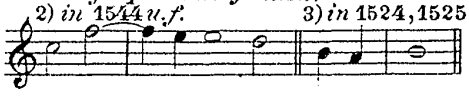
3)

- tzten ta - gen seins greu - els ver - stö - - rung ist.

in di - sen le - tzten... ta - gen seins greu - els ver - stö - rung ist.....

- tzten.. ta - gen seins greu - els ver - stö - - rung ist.

- gen seins greuels..... ver - stö - - rung ist.

Die übrigen 17 Strophen sind im Wackernagel p. 166 zu finden.

1) *im Discant in* 1525 *d-c als Ligatur.* 2) *in* 1544 *u. f.* 3) *in* 1524, 1525: