

Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette

von

L. VAN BEETHOVEN

für Pianoforte zu vier Händen

arrangirt von

Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Fr. Baumgarten. del.

Lith. v. C. G. Roder Leipzig

Sonate für Piano u. Violine.

Allegro con brio.

Op. 12. № 1.

L. v. Beethoven.



973189

Sonate für Piano u. Violine.

Allegro con brio. Op. 12. No 1. L. v. Beethoven.




ff
sf
sf
sf
4
1
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
B
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
fp
decresc.
pp
C
p
decresc.
pp
cresc.
f
p
cresc.
f
ff


ff
sf
f p
p
B
8
dolce
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
fp
decresc.
pp
C
p
decresc.
pp
cresc.
f
tr
p
cresc.
f
tr
f
ff


p
cresc.
sf
sf
sf
ff
p
f
D
p sempre
cresc.
f
E
pp
sfpp
pp
cre - scen - do
f
p
cresc.


p
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
ff
p
D
f
p
p
E
cresc.
sf
pp
cre - - - -
scen - -
- do
pp
cre - - - -
scen - -
- do
p
cre - -
scen - -
- do
f
p
cresc.


F
G
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
decresc.


F
G
sf
sff
p dolce
cresc.
decresc.
fp
pp


H
p
decresc.
pp
cresc.
f
dimin.
tr
ff
sf
TEMA con VARIAZIONI.
Andante con moto.
I



TEMA con VARIAZIONI.

Andante con moto.




VAR. 1.
p
sf
sf
sf
sf
sf
dimin.
K
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
dimin.
p
VAR. 2.
p
L
p
cresc.
sf
p
dimin.


VAR. 1.
p
dol. e legato
dimin.
K
p
sf
cresc.
sf
p
cresc.
f
dimin.
p
VAR. 2.
p
cresc.
L
p
cresc.
sf p
cresc.
dimin.


VAR. 3.
Minore.
M
N
O

VAR. 3.
Minore.



VAR. 4.
Maggiore.



VAR. 4.

Maggiore.



RONDO.

Allegro.



RONDO.

Allegro.




dimin.
mf
cresc.
V
tr
sf
f
tr
fp
cresc.
f
dimin.
p
p
W
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
p


8
sf
dimin.
mf
cresc.
f sf
V
sf
sf sf
p
cresc.
f
dimin.
p dolce
8
p
W
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
p


pp
fp
cresc.
dimin.
mf
X
ff
p
ff
f
Y
p dol.
cresc.
rfz
p


decresc.
pp
cresc.
fp
cresc.
sf
dimin.
mf
dimin.
X
ff
p
ff
p
f
sf
p
f
sf
sf
sf
ff
Y
p
dolce
p
cresc.
p


Z
cresc.
sfz
p
cre
scen
do
ff
p
cre
scen
do
ff
p
cresc.
p
pp
Tz
p
cresc.
f
p
cresc.
ff
sf
1
p
2
pp
2
cresc.
ff


cresc.
sfz
p
Z
cre
scen
do
ff
p
cre
scen
do
ff
p dolce
cresc.
p
pp
Tz
p
f
sf
p
ff
p
2
pp
2
pp
cresc.
ff

Sonate für Piano u. Violine.

Op. 12. № 2.

L. v. Beethoven.



Sonate für Piano u. Violine.

Op. 12. № 2.

Allegro vivace.

L. v. Beethoven.



Edition Peters.

5425 a


C
D


C
D
cresc.
decresc.


cresc.
fp
1
E
p
f
f
p
sf
sf
ff
p
F
cresc.
sf
sf
cresc.
sf
sf
decresc.
p
sf
sf
sf
sf
cresc.
sf
p
cresc.
sf
sf
1


p
cresc.
fp
E
cresc.
p
f
p
sf
sf
ff
p
cresc.
sf
sf
F
p
cresc.
sf
decresc.
p
sf
sf
sf
sf
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
cresc.
sf
p cresc.
sf
sf
1


p
pp
cresc.
f
p
G
cresc.
sf
sf
ff
1
p
1
1
p
cresc.
H
f
1
1
p
tr
tr


p
pp
cresc.
f
p
G
cresc.
sf
sf
ff
decresc.
p
H
f
cresc.
f
p
p
p


Andante più tosto Allegretto.
I
K
p dolce
L
sfp

Andante più tosto Allegretto.




M
1
fp
f
sf
p
f
sf
p
p
sf sf
sf
cresc.
sf
p
cresc.
sf sf
sf
pp cresc.
p
N
sf
sf
sf
sf
sf
p
2
f
1
p
p
decresc.
pp
cresc.
p pp


fp
p
f
sf
M
cresc.
tr
pp cresc.
N
decresc.
3
rinf.
pp


Allegro piacevole.
p dolce
cresc.
p
sf
mf
cresc.
O
1
sf
pp
P
cresc.
f
3
Q
p dolce


Allegro piacevole.
p dolce
p dolce
p
p
tr
sf
sf
mf
cresc.
p
O
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
p
sf
sf
2
p
P
pp
cresc.
f
sf
sf
1
p
2
Q
p dolce
p dolce


cresc.
p
p
sf
mf
cresc.
p
4
R
sf
sf
sf
cresc.
p
sf
sf
S
p
sf
sf
cresc.
p
T
sf
sf
sf
cresc.
p
p cresc.
2


tr
sf
mf
cresc.
p
p
decresc.
pp
R
p dolce
cresc.
8
p
8
p
sf
cresc.
p
S
p
cresc.
p
T
sf
sf
sf
sf
cresc.
p
p
decresc.


U
V
W
p decresc.
ff
sf
pp
cresc.
mf
f


U
V
W
1
pp
p
decresc.
cresc.
ff
sf
dolce
mf
tr


X
pp
1
pp
cresc.
Y
f
sf
sf
9
pp
cresc.
Z
sf
p
fp
fp
fp
1
p cresc.
f
f
f


X
pp
pp
p
Y
f
sf
sf
1
p
1
pp
p
cresc.
Z
sf
sf
p
fp
fp
fp
p cresc.
f
f
f

Sonate für Piano u. Violine.

Op. 12. №3.

Allegro con spirito.

L. v. Beethoven.



Sonate für Piano u. Violine.

Op. 12. № 3.

Allegro con spirito.

L. v. Beethoven.



Edition Peters

5425 a


p
B
cresc.
C
f
sf
ff
p
sf
cresc.
ff sf
sf
p


8
p
tr
B
cresc.
C
f
sf
ff
p
cresc.
ff sf
sf


1.
2.
D
E
pp
f
ff
sf
fp
34 24314 14


p
pp
f
1.
2.
D
ff
sf
ff sf
sf sf
ff
E
fp
sf


F
pp
f
3
p
fp
1
G
p cresc.
f
p
p cresc.
f
p
H


F
G
H
pp
fp
p
cresc.
f
tr


I
cresc.
f
sf
ff
p
cresc.
ff sf
K
p
f
ff
p


I
cresc.
f
sf
sf
ff
p
sf
cresc.
ff
sf
sf
K
p
p
pp
f
ff
p


ff
sf
p
cresc.
f
Adagio con molto espressione.
L
M
1
5125 a


ff
11
sf
p
cresc.
f
Adagio con molto espressione.
p
fp
sfp
L
sf
sf
p
M
p
3
tr


perdendosi
pp
N
perdendosi
pp
sf
sf
O
sf
pp


N
perdendosi
pp
perdendosi
pp
O
sf
sf
sf
pp


P
sf
sf
1
p
pp
sf
sf
sf
decrese.
p
pp
Q
ff
p
p
pp
p
p


fp
tr
p
P
sf
cresc.
decresc.
pp
Q
ff

RONDO.

Allegro molto.



RONDO.

Allegro molto.




T
1
sf
cresc.
f
1
decresc.
U
p
sf
sf
sf
sf
V
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
W
pp
cresc.


T
cresc.
1
U
V
W
cresc.


X
Y
Z
cresc.
decresc.
decresc.


f
sf
sf
sf
sf
X
pp
cresc.
p
Y
ff
tr
sf
sf
sf
p
decresc.
decresc.
pp
Z
p
sf
sf
sf
sf
p


Aa
Bb
Cc
1
cresc.
decresc.


Aa
Bb
Cc
cresc.


Dd
cresc.
ff
Ee
f
ff
sf
sf
sf
Ff
ff
ff
fp
1
p
ff


Dd
Ee
Ff
cresc.
sf
p
ff
fp
8

INHALT.

1. Sonate Op. 12 Nº 1 in D dur (Ré majeur) ..... Pag. 2

2. Sonate Op. 12 Nº 2 in A dur (La majeur) ..... = 26

3. Sonate Op. 12 Nº 3 in Es dur (Mi bémol majeur) ..... = 46


Duos, Trios,
Quartette, Quintette, Sextette
von
L. VAN BEETHOVEN
für Pianoforte zu vier Händen
arrangirt von
Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann.
LEIPZIG
C. F. PETERS.

Sonate für Piano u. Horn oder Violine.

Op. 17.

L. v. Beethoven.

Allegro moderato.



Edition Peters.

Sonate für Piano u. Horn oder Violine.

Op. 17.

L.v. Beethoven.




f
sf
sf
p
cresc.
f
f
dimin.
p
pp
f
dimin.
p
pp
C
p
sf
sf
cresc.
ff


5
tr
dimin.
dimin.
C
cresc.


ff
p
pp
f
cresc.
sf
D
p
E
pp
cresc.
ff


ff
p
pp
cresc.
f
cresc.
sf
D
sfp
sfp
sfp
sfp
E
pp
1
cresc.
ff


4
p
cresc.
F.
pp
cresc.
f
ff
G
p
calando
pp
p
pp
pp
calando
pp
cresc.
f
sf
H
p
cresc.
f
f
dim.
pp


ff
p
p dolce
cresc.
F
pp
espress.
cresc.
f
ff
G
p
calando
pp
p
calando
pp
sf
sfp
tr
H
sf
sf
sf
sf
8
f
sf
sf
sf
sf
f
dim.
pp


f
dim.
pp
p
sf
sf
sf
cresc.
Poco Adagio quasi Andante.
p
pp
pp
A
p
sf
p
pp
sf
sf
sf
cresc.
p
Cadenza
attacca


f
dim.
pp
p
f
sf
sf
cresc.
ff
Poco Adagio quasi Andante.
p
p
pp
pp
p
A
sf
pp
sf
sf
sf
cresc.
p
attacca

RONDO.

Allegro moderato.



Edition Peters.

RONDO.

Allegro moderato.




cresc.
D
p
p
p
f
E
p
cresc.


p cresc.
D
p
con espressione
mf
f
p
E
cresc.
p


cresc.
p
decresc.
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
p
F
p
cresc.
G
p
sf
cresc.
sf
sf
sf
cresc.
3
3
f


cresc.
p
p
decresc.
pp
sf
sf
3
p
cresc.
p
F
p
p cresc.
p
G
cresc.
sf
sf
sf
sf
cresc.
8
f


sf
pp
ff
p
cresc.
f
H
p
pp
rallent.
calando
pp
All° molto.
f
ff


f
f
pp
cresc.
ff
p
cresc.
f
8
8
tr
H
p
pp
rallent.
1
Allegro molto.
pp calando
f
ff

Sonate für Piano u. Violine.

Op. 23.

Presto.

L. v. Beethoven.



Sonate für Piano u. Violine.

Presto. Op. 23. L. v. Beethoven.




1.
2.
C
cresc.
cresc.



Edition Peters.


ff
fp
cresc.
cresc.
sf
p
D
p
E
cresc.
ff
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf


ff
fp
sf
D
p
p
E
cresc.
ff
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf



Edition Peters.


decresc.
p
F
cresc.
f
sf
G
p
cresc.
ff
sf
p
sf
sf
sf
1.
2.
1
1
sf
sf
p
cresc.
p


cresc.
p
cresc.
p
a tempo
ritard.
pp
1
sf
ff
sf
1
sf
1
p
pp
Andante scherzoso, più Allegretto.
p
p
A
cresc.
fp
cresc.
fp
p
tr


p
cresc.
p
cresc.
p
ritard.
pp
a tempo
ff
sf
sf
1
sf
1
p
pp
Andante scherzoso, più Allegretto.
p
p
A
cresc.
sf
p
fp
cresc.
sf
p
fp
3


tr
tr
cresc.
sf
B.
p
sf
p
f
p
sf
p
sf
sf
sf
p
f
C
p
sf
p
cresc.
sf
p
decresc.
pp


tr
p
cresc.
tr
B.
f
p
f
p
f
p
1
sf
p
sf
p
sf
sf
sf
p
C.
f
p
sf
p
cresc.
sf
sf
p
decresc.
pp



Edition Peters.


pp
f
sf
p
D
E
F
G
cresc.
5425 b



Edition Peters.


H
I
K.
L
cresc.
decresc.


Allegro molto.
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
f
p
cresc.
A
fp
fp
fp
p
decresc.
Adagio.
sf
3
Tempo I.
p
cresc.
sf
p


Allegro molto.
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
f
p
cresc.
A
fp
p
decresc.
Adagio.
sfp
Tempo I.
p
cresc.
sf
p


cresc.
sf
p
cresc.
f
B
p
cresc.
p
cresc.
p
decresc.
pp
C
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
f
D
p
cresc.
cresc.
p
E
p
cresc.
p


cresc.
sf
p
f
B
cresc.
p
cresc.
p
decresc.
pp
C
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
D
p
tr
cresc.
tr
p
E
cresc.
p
cresc.
tr
p


cresc.
p
F
cresc.
p
cresc.
p
G
pp
cresc.
sfp
11
H
p
cresc.
sf
p


cresc.
p
cresc.
F
p
cresc.
p
cresc
tr
p
G
2
pp
2
cresc.
sfp
sf
sf
sf
decresc.
pp
H
p
cresc.
sf
p



Edition Peters.


cresc.
sf
p
f
f
I
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
8
8
8
1


p
cresc.
pp
p
cresc.
p
K
pp
decresc.
cresc.
L
p
cresc.
sf
f
sf
sf
sf
M
sf
2
pp
cresc.
decresc.
p


pp
cresc.
pp
p
cresc.
tr
p
K
pp
decresc.
cresc.
p
L
cresc.
8
f
sf
sf
sf
sf
M
p
decresc.
pp
p cresc.
decresc.
p

Sonate für Piano u. Violine.

Op. 24.

Allegro.

L. v. Beethoven.



Sonate für Piano u. Violine.

Op. 24.

Allegro.

L. v. Beethoven.




B
cresc. sf
sf
cresc. sf
C
cresc.
1.
2.
p
f


B
C
1.
2.


p
cresc.
fp
sf
cresc.
sf
p
sf
D
f
3
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
p
cresc.
E
1
p
cresc.
p
sf cresc.
sf
cresc.
sf


D
E
sf
f
sf
p
p cresc.
decresc.
cresc.


cresc.
p
cresc.
f sf
F
ff
decresc.
p
cresc.
f
ff
sf sf
decresc.
G
p cresc.
fp
cresc.
fp
sf
sf
cresc.
p
p cresc.
cresc.
sf


cresc.
p
cresc.
F
f sf
ff
decresc.
p
cresc.
f
ff
sf sf
decresc.
G
p cresc.
sf
sf
sf sf
sf sf p
sf
sf
cresc.
sf
p
p
p sf
sf sf
sf p
sf
sf


H.
I
cresc.
p decresc.
ff
fp


H.
I
cresc.
sf
p
tr
ff
fp
pp
p decresc.
3


cresc.
sf>
cresc.
decresc.
p
f
ff.
Adagio.
p
cresc.
p
A
cresc.
B
pp
sf
sf
sf
p
fp
fp
fp
cresc.
p
cresc.


cresc.
sf
p
cresc.
decresc.
p
cresc.
f
ff
Adagio.
A
1
p molto espressivo
tr
cresc.
p
B
sf
p
sf
sf
p
sf
sf
fp
sf
p cresc.
p
cresc.
p


p
C
cresc.
p decresc.
pp
cresc.
sf
p
D
p cresc.
p
cresc.
f
1
pp
cresc.
p
cresc
p
cresc
p
pp


cresc.
p
tr
C
cresc.
p decresc.
pp
cresc.
sf
p
D.
cresc.
p
cresc.
decresc. pp
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
decresc.
pp

SCHERZO.

Allegro molto.

la prima parte senza repetizione

TRIO.

RONDO.

Allegro ma non troppo.

Scherzo D. C.

Edition Peters.

SCHERZO.

Allegro molto.

la prima parte senza repetizione

cresc.

TRIO.

cresc.

cresc.

Scherzo D.C.

RONDO.

Allegro ma non troppo.

cresc.

cresc.

sf

cresc.

sf


p
sf
A
fp
p
cresc.
fp
fp
B
p
cresc.
p
cresc.


A
B
cresc.
cresc.
cresc.


p
cresc.
sf
cresc.
sf
f
C
decresc.
p
decresc.
D
sfz
cresc.
f
p
sfz
cresc.
f
p
pp


p
cresc.
sf
cresc.
sf
f
C
decresc.
3
p
decresc.
rfz
D
rfz
cresc.
f
p
rfz
cresc.
f
3
p
pp
3
cresc.


p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
E
p
cresc.
p
3
3
3
3
cresc.
sf
p
cresc.
sf
F
p
sf
sf
sf
p
G
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
fp


p
cresc.
p
cresc.
p
p
cresc.
E
p
cresc.
p
cresc.
sf p
cresc.
f
p
F
tr
tr
tr
tr
tr
3
3
sf
sf
sf
p
G
tr
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p


H
I
cresc.
sf
p
f
ff
fp
pp
cresc.
cresc.
p
cresc.


sf
p
cresc.
H
f
sf
tr
fp
p
fp
pp
cresc.
I
p
cresc.
p
cresc.


K
L
cresc.
sf
p
f
ff


K
L
cresc.
sf
p
ff

INHALT.

№ 4. Sonate Op. 17 in F dur (Fa majeur) ..... Pag. 2

№ 5. Sonate Op. 23 in A moll (La mineur) ..... = 20

№ 6. Sonate Op. 24 in F dur (Fa majeur) ..... = 46

Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette

von

L. VAN BEETHOVEN

für Pianoforte zu vier Händen

arrangirt von

Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Sonate für Piano u. Violine.

Op. 30. Nº 1.

L. v. Beethoven.

Allegro.

SECONDO.



Sonate für Piano u. Violine.

Op. 30. Nº 4.

Allegro.

L.v. Beethoven.





Edition Peters.


p
f
decresc.
p
pp
cresc.
sf
decresc.
p
cresc.
1.
fp
1
2.
fp
tr
cresc.
tr
f
decresc.
p dolce
tr
tr
sf
p
sf
sf
cresc.
p
sf
cresc.
p
sf
sf
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f


p
f
p
pp
cresc.
pp
cresc.
fp
p
cresc.
sf decresc. fp
tr
cresc.
f
sf
p
f sf
p
f
sf
sf
sf
sf
p sf
p
1
p
5
p
3
3
3
cresc.
f
sf
p
cresc.


8
p
f
p
pp
cresc.
pp tenuto
cresc.
fp
1
p
cresc. sf
decresc.
fp
1
p
cresc.
f
p
f
sf
f
sf
sf
sf
sf
p sf
p
p sf
decresc.
p
tr
sf
sf
sf
sf
p
3
3
tr
tr
sf
sf
sf cresc.
f sf
p
cresc.


f
sf
p
f
decresc.
p
f
decresc.
pp
cresc.
p
cresc.
p
sf
cresc.
f
1
pp
Adagio.
p
molto espressivo
sf
sf
cresc.
p
cresc.
sf
sf
cresc.
sfp
cresc.


f
sf
decresc.
p
f
decresc.
p
f
1
pp
cresc.
p
sf
decresc.
p
cresc.
p
sf
cresc.
f
pp
Adagio.
p
sf
molto espressivo
sf
cresc.
p
cresc.
p
sf
sf
cresc.
sfp
tr
p


p
cresc.
f sf decresc.
p
cresc.
sf
p
sf
sf
cresc.
p
cresc.
p sf
sfp
pp
sf
p sf
p cresc.
p
sf
p sf
cresc.
p
cresc.
sf
p cresc.
p cresc.
sf


cresc.
f sf sf decresc. p
cresc.
8
sf
p
p sf
sf
cresc.
p
cresc.
p sf
sf
cresc.
sfp
1
p sf sf
p cresc.
p
sf
sf
cresc.
cresc.
sf
p cresc.
p
sf


p cresc.
sf decresc.
p
sf
p cresc.
p
sf
sf
cresc.
p
cresc.
p
sf
sf
cresc.
sfp
3
p
cresc.
p
cresc.
sf
p
cong.
cresc.
p
cresc.
p
f
p
decresc.
pp


p cresc.
sf decresc.
p
sf
sf
cresc.
tr
p
tr
sf
sf
cresc.
p
sf
cresc.
p
sf
sf
cresc.
sfp
tr
pp
p
cresc.
p
cresc.
sf
cresc.
p
pp
sf
p
cresc.
p
cresc.
f
p
decresc.
pp

Allegretto con Variazioni.




Allegretto con Variazioni.
p e dolce
cresc.
sf
sf
sf
p
cresc.
sf
sf
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
tr
sf
tr
VAR. I.
1
p
1.
2.
p
cresc.
p
cresc.
p
1.
2.


VAR. II.
cresc.
decresc.
VAR. III.
3
cresc.
VAR. IV.
ffp
cresc.


VAR. II.
p e dolce
cresc.
1.
2.
p
cresc.
decresc.
VAR. III.
sf
tr
cresc.
VAR. IV.
p
p cresc.
ff
ffp
cresc.


1.
2.
p
cresc.
f
f
ff
p
VAR. V. Minore.
p
tr
cresc.
p
p
cresc.
decresc.
p
cresc.
Adagio.
decresc.
p
cresc.
sf
p
sf
Tempo Iº
p
p con sordino
cresc.
fp
sf
1
sf
1
sf
1
p
3


1.
2.
VAR. V. Minore.
cresc.
decresc.
Tempo I?
Adagio.
fp
pp
ppp

Allegro ma non tanto.

VAR. VI.



VAR. VI. Maggiore.

Allegro ma non tanto.




pp
cresc.
sf
f
sf
1
pp
cresc.
decresc.
pp
cresc.
sf
f
sf
tr
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
ff


p
pp
cresc.
sf
f
tr
sf
pp
cresc.
decresc.
pp
cresc.
sf
f
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
ff

Sonate für Piano u. Violine.

Op. 30. N° 2.

Allegro con brio.

L. v. Beethoven.



Sonate für Piano u. Violine.

Op. 30. № 2.

Allegro con brio.

L. v. Beethoven.




p
cresc.
sf
sf
f
p
sf
sf
sf
cresc.
f
ff
tr
sf
3
3
p
sf
sf
cresc.
f
ff
tr
sf
ff
ff
ff
ff
pp


p
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
f
8
p
cresc.
8
f
lf
sf
tr
8
p
cresc.
8
f
8
ff
sf
ff
ff
ff
pp
p


cresc.
p
cresc.
p
cresc.
fp
f
cresc.
sf
sf
sf
sf
p
cresc.


cresc.
p
cresc.
p
cresc.
fp
cresc.
p
sf
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p


sf
decresc.
pp
cresc.
decresc.
pp
decresc.
pp
cresc.
ff
sf
p
cresc.
p
decresc.
pp
p
cresc.
p
cresc.
sf
p
sf
p
cresc.
sf
ff
p


sfp dimin.
pp
sfp decresc.
pp
decresc.
pp
cresc.
ff
sf
p
cresc.
p
4
p cresc.
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
sf
sf
p
cresc.
sf
ff
p
tr
tr


sempre stacc.
cresc.
decresc.
cresc.
cresc.
cresc.
tr


ff
sf
sf
sf
f sf f
p
sf
sempre stacc.
cresc.
p
cresc.
decresc.
p
sf
cresc.
sf
sf
sf
sf
f
p
sf
sf
cresc.
f
ff
sf


cresc.
cresc.


8
tr
p
cresc.
f
8
ff
sf
ff ff
ff
ff
pp
p
cresc.
ff
ff
pp


cresc.
p
cresc.
f
ff
sfp
cresc.
p
cresc.
f
sf
sf
sf
ff


cresc.
p
cresc.
f
ff
sfp
cresc.
p
cresc.
sf
sf
f
sf
sf
sf
ff

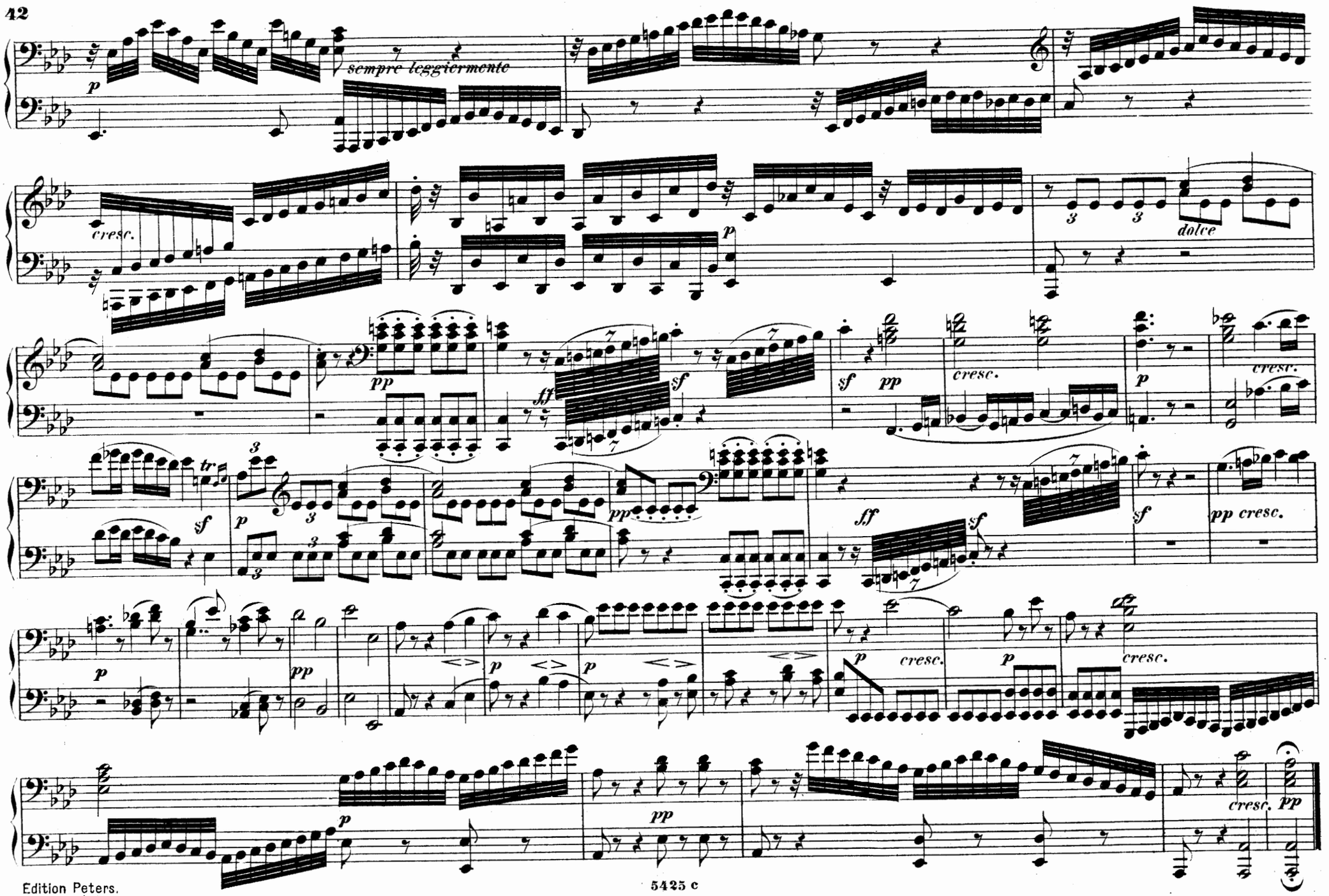

Adagio cantabile.

Adagio cantabile.




decresc.
p
cresc.
sf
p
cresc.
p
cresc.
p sempre leggiermente
cresc.
sf
p
cresc.
p
cresc.
decresc.
p
cresc.
sf p cresc.
p
cresc.
decresc.


8
decresc.
p
p
cresc.
sf
p
mf
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
sf
p
cresc.
p
p
tr
tr
tr
cresc.
decresc.
p
cresc.
sf
p cresc.
p
tr
cresc.
tr
tr
tr
decresc.


p
sempre leggiermente
cresc.
p
3
3
dolce
pp
ff
sf
sf
pp
cresc.
p
cresc.
sf
tr
3
p
3
3
pp
ff
sf
sf
pp cresc.
p
pp
p
p
p
p
cresc.
p
cresc.
p
pp
cresc.
pp


p cresc.
p cresc.
p
dolce
8
pp
ff sf pp
cresc.
p
tr
sf
dolce
pp
ff sf sf
sf pp
cresc.
p
pp
p
p
tr
p cresc.
8
p
cresc. p
pp
cresc. pp


SCHERZO.
Allegro.
TRIO.
1.
2.
Scherzo D.C.

SCHERZO.

Allegro.



FINALE.
Allegro.



FINALE.

Allegro.




sf
p
sf
pp
cresc.
pp
3
p
cresc.
ff
cresc.
ff
p
p dolce
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
p
cresc.
p
f
fp
cresc.
f
sf
sf
ff
sf


p
sf
p
sf
pp
cresc.
pp
pp
1
p cresc.
ff
5
p cresc.
ff
p
p dolce
sf decresc.
p
cresc.
sf
p
cresc.
sfp
cresc.
sfp
cresc.
f
sf
sfp
marcato
sf
cresc.
f
sf
sf


sf
cresc.
ff
p
fp
decresc.
1


sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
1
p cresc.
ff
5
p cresc.
ff
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
fp
cresc.
f
sf dvvresc.
p
cresc.
tr
p
cresc.
tr
p
sf
sf
sf
cresc.
sf
sf
f
decresc.
p


p
f
sf
cresc.
f
f
f
sf
fp
sf
p
sf
pp
pp
cresc.
3
pp
p cresc.
ff
p
cresc.
ff
p con espress.
Presto.
f
cresc.
decresc.


tr
p
f
sf
cresc.
pp
1
p cresc.
ff
4
p espress.
Presto.
decresc.


sfp
cresc.
f
sf
sfp
sfp
sf
cresc.
f
p cresc.
sf
sf sf
sf
f
p
cresc.
ff
f
f


sfp
cresc.
f
ff
sf
sfp
sf
sf sf
sfp
sf
cresc.
f
p cresc.
f
p
cresc.
ff
f
f

Sonate für Piano u. Violine.

Op. 30. No 3.

Allegro assai.

L. v. Beethoven.



Sonate für Piano u. Violine.

Op. 30. № 3.

L. v. Beethoven.

Allegro assai.




cresc.
p
f
sf
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
decresc.
sfp
sfp
sf
sfp
f
sf
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
1.
cresc.
2.
cresc.


cresc.
p
f
sf
sf sf
sf
sf
sf sf
p
cresc.
decresc.
sfp
sf
sf
f
sf sf
tr
p sf
sf sf
sf p
sf
sf sf
sf p
1.
2.
cresc.


sf
p
sf
sf
p cresc.
sf
sf
sf
p cresc.
sf
sf
sf
pp
1
f
p
f.
p
f.
p dolce
cresc.
p
tr
tr
cresc.
f
sf
sf
p


sf
p
tr
2
pp
cresc.
f
8
p dolce
sf p dolce
1


pp
cresc.
p
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
decresc.
fp
fp
sf
f
sf
sf
p
sf
sf
sf
p
sf
sf
sf
p
sf
cresc.
f
p


p
3
pp
1
p
cresc.
p
tr
f
sf
sf sf
sf
sf
sf sf
p
cresc.
decresc.
sfp
sf
fp
sf
sf
3
f
sf sf
tr
p sf
sf sf
sf p
tr
tr
tr
tr
sf
sf sf
sf p
cresc.
f p

Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso.




Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso.
p
tr
cresc.
sf
sf decresc.
fp
pp cresc.
dolce


cresc.
p
pp
cresc.
col 8
decresc.
sf
fp


p dolce
cresc.
pp
cresc.
p
pp
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
decresc.
p
tr
cresc.
sf decresc.
p
tr
cresc.
tr
sf decresc.
cresc.
sf decresc.
p
tr
sf
p
cresc.
fp
pp cresc.
p
tr
cresc.
tr
sf
p


cresc.
sf
p
cresc.
sf decresc.
p
cresc.
1
p
cresc.
decresc.
p
3
3
3
sf
sf
sf
sf
sf
3
cresc.
p
cresc.
fp
sf
sf
cresc.
1
4
p


cresc.
sf
p
sf
p
cresc.
fp
pp
cresc.
p
tr
cresc.
tr
sf decresc.
p dolce
p
cresc.
fp sf p
sf sf
cresc.
decresc.
p
cresc.
p


cresc.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
sfz
decrese.
p
cresc.
f
p
ALLEGRO.
Vivace.
p leggiermente
cresc.
p
pp
cresc.
f
p
ten.
ten.
ten.
ten.
f
p
ten.
ten.
f
p


cresc.
sf
decresc.
ALLEGRO.
Vivace.
leggiermente
ten.


cresc.
p
pp
cresc.
f
p
sf
p
cresc.
f
f
f
ff
p
cresc.
p
pp
cresc.
f
p
sf
sf
sf
sf


p
tr
cresc.
p leggiermente
f
sf
8
ff
4


sf
sf
sf
ff
sf
sf
fp
fp
sf
sf
sf
sf
fp
decresc.
pp
p dolce
pp
cresc.
decresc.
p
cresc.
p


sf
ff
tr
sfp
fp
2
pp dolce
4
p
cresc.
p leggiermente



Edition Peters.


tr
cresc.
f
cresc.
f
p cresc.
f
sf
sf
sf
sf
f sf
sf
3
p dolce
pp
cresc.
sf
sf
p cresc.
p cresc.
sf
tr
f
sf
sf
p
cresc.
ff

INHALT.

№ 7. Sonate Op. 30 № 1 in A dur (La majeur) ..... Pag. 2

№ 8. Sonate Op. 30 № 2 in C moll (Ut mineur) ..... = 24

№ 9. Sonate Op. 30 № 3 in G dur (Sol majeur) ..... = 56

Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette

von

L. VAN BEETHOVEN

für Pianoforte zu vier Händen

arrangirt von

Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

5425 a

Sonate für Piano u. Violine.

Op. 47. (Kreutzer-Sonate.)

Adagio sostenuto.

L.v. Beethoven.



Sonate für Piano u. Violine.

Op. 47. (Kreutzer-Sonate.)

L.v. Beethoven.




B
C
f decrese.
p dolce
Adagio.
a tempo
cresc.
cresc.


B
C.
Adagio.
a tempo
cresc.
f decresc.
p dol.


D
E
cresc.
1
2


D
E
cresc.
1.
2.
Ped.
Ped.


p
cresc.
f
p
cresc.
F
f
sf
sf
sf
tr
tr
tr
tr
G


p
cresc.
f
p
cresc.
F
f
sf
sf
sf
G
1
1
1


ff
H
p
sf
p
I
ff
p
cresc.


ff
H
p
sf
sf
sf
sf
p
sf
sf
sf
sf
p
I
sf
sf
sf sf
sf
sf
sf sf
ff
p
cresc.


a tempo
ritard. decresc. pp
cresc.
f
1
ritard.
decresc.
a tempo
K
cresc.
p
rallent.
a tempo
pp
Séo.
cresc.
sf
L
a tempo
sfp
cresc.
rallent.
M
ff


a tempo
ff
ritard.
decresc.
pp
cresc.
f
p
K
2
resc.
rallent.
a tempo
sf
sfp
rallent.sf
L
1
M


ff
sf
f decresc.
N
p dolce
Adagio.
a tempo
cresc.
p
f
O


8
tr
sf
f decresc.
p dolce
cresc.
Adagio.
a tempo
p
f
8


tr
sf
P
ff
cresc.
Q
sfp
p
decresc.
pp
cresc.


sf
tr
cresc.
P
ff
Q
sfp
decresc.
pp


ff
sf
R
p
decresc.
Ped.
Adagio.
pp
a tempo
f
ff


ff
sf
R
decresc.
p
pp
Adagio.
a tempo
f
3
8
ff

Andante con Variazioni.



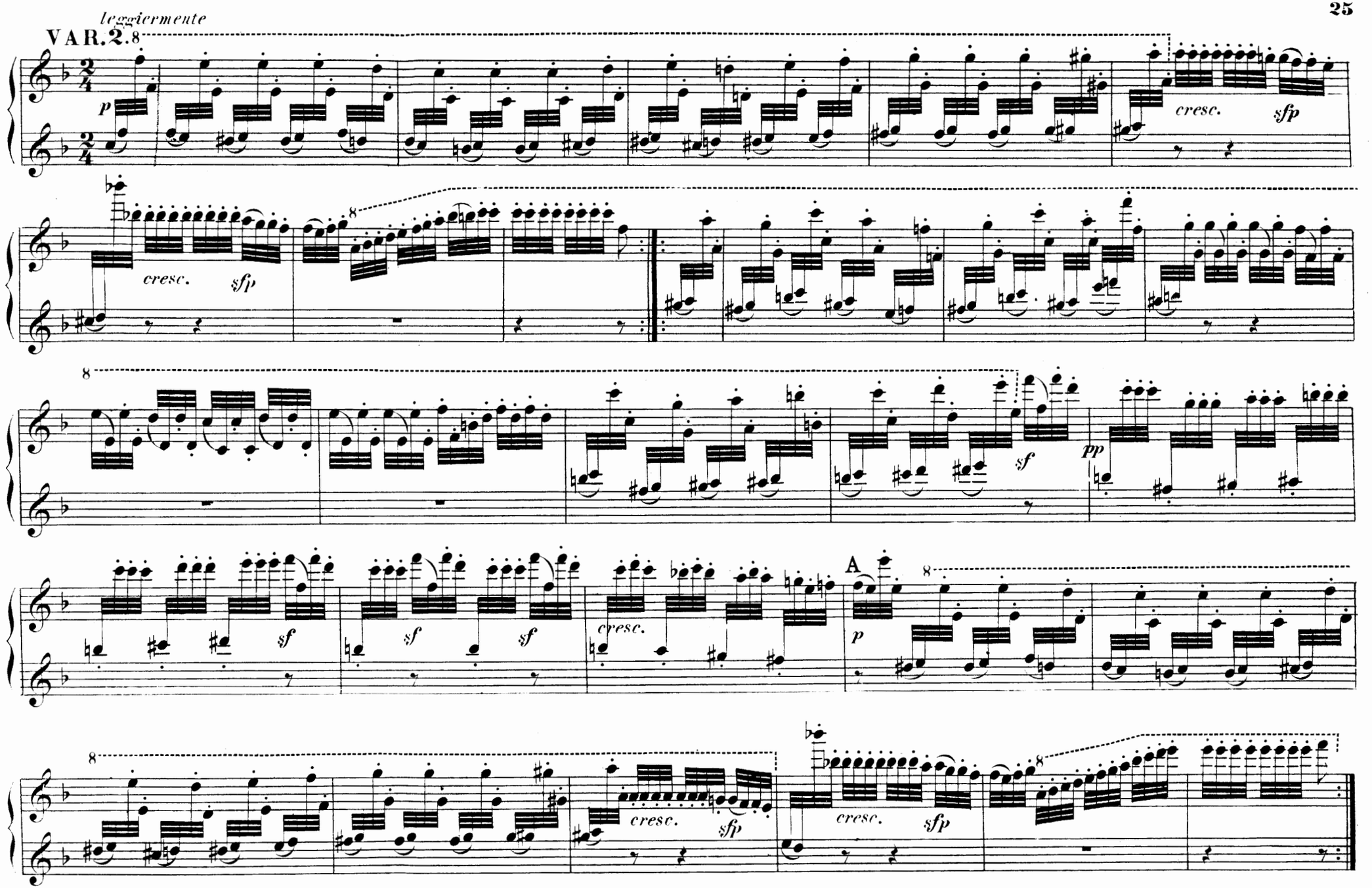

Andante con Variazioni.
p cantabile
sf
cresc.
tr
A
B


VAR. 1.
p
tr
w
p
sf
sf
sf
sf
sf
A
sf
p
sf
tr
cresc.
cresc.
w


VAR. 1.
A.

VAR. 2.




leggiermente
VAR. 2.
p
cresc.
sfp
8
sf
pp
A


VAR. 3.
Minore.
p
cresc.
sf
p espress.
cresc.
p
p
cresc.
p cresc.
sf
p cresc.
decresc.
p sf
sf
cresc.
A
p
cresc.
sf
p espress.
cresc.
p
VAR. 4.
Maggiore.
dolce


VAR. 3.
Minore.
p
cresc.
sf
p espress.
fp
cresc.
p
p
p
cresc.
sf
p cresc.
sf
p cresc.
sf decresc.
p sf
sf
cresc.
A
p
cresc.
sf
p espress.
fp
cresc.
p
VAR. 4.
Maggiore.
8
dolce
6
tr
tr


cresc.
p
A
cresc.
decresc.
p dolce
B
sf
sf
sf
sf
cresc.
p
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr


cresc.
p cantabile
A
cresc.
decresc. p dolce
B
sf
sf
sf
sf
cresc.
p


cresc.
p
C
sf
sf
sf
sf
cresc.
D
p
dol.ed espress.
molto Adagio.
a Tempo
Ped.
sf
Ped.
Ped.
sf


cresc.
C
p
sf
sf
sf
sf
cresc.
cantabile
D
p
sf
molto Adagio.
a Tempo
2
p dolce
sf


E
F
Péd.
cresc.
decresc.
13


E
F
ten.
cresc.
decresc.

FINALE.

Presto.



FINALE.

Presto.




C
cresc.
p
cresc.
D
f
sf
sf
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
f
E
p
f
ritard.
a Tempo
tr
f
p


C
cresc.
D
cresc.
f
p
sf
ff
E
a Tempo
ritard.
cresc.
ftr


cresc.
1.
2.
cresc.
F
cresc.


8
1
cresc.
8
sf
sf
7
1.
2.
p
p
cresc.
sf
sf
ff
p
f
sf
fp
f
sf
F
p
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf


G
1
a Tempo
decresc.
calando
pp ritard.
cresc.


p
sf
sf
sf
sf
sf
1
f
p cresc.
f
p
G
cresc.
p
a Tempo
2
1 calando
ritard.
cresc.
sf
sf
sf
cresc.
sf
sf
sf p


cresc.
f
f
1
p
sf
cresc.
sf
f
f
sf
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf
H
p
I
cresc.
p


cresc.
f
f
1
8
ff
p
sf
p
cresc.
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
H
p
I.
cresc.
p
1


cresc.
K
L
a tempo
ritard.
rit.
Ped.


cresc.
K
p rittard.
L a tempo
cresc.
cresc.


M
cresc.
f
p
cresc.
N
Adagio.
2
sf
p
cresc.
a tempo
sf
p
Adagio.
cresc.
p
p
O
a tempo
sf
p
f
P
p
sf
sf
p
sf
sf
cresc.
sf
ff


M
cresc.
1
N
Adagio.
a tempo
Adagio.
O
a tempo
P.

Sonate für Piano u. Violine.

Op. 96.

Allegro moderato.

L. v. Beethoven.



Sonate für Piano u. Violine.

Op. 96.

L. v. Beethoven.

Allegro moderato.

PRIMO.




a tempo.
ritard.
cresc.
sfp
a tempo.
B
ritard.
cresc.
C
sf
sf
sf
p
cresc.
D
p
cresc.
p
dimin.
pp
1.
2.
cresc.


ritard.
a tempo.
cresc.
sfp
ritard.
B
a tempo.
tr
cresc.
sf sf sf
C
p
cresc.
D
cresc.
p
p
dimin.
pp
1.
tr
2.
cresc.


p
dim.
pp
p
dimin.
E
sempre p
F
cresc.
f
p
f
p
3
3
tr
tr
p
dolce.
tr


p dimin.
pp
cresc.
dimin.
E
sempre p
F
cresc.
f
p
f
p
tr
dolce


2
cresc.
p
3
f
1
f
sf
G
p
H
3
3
3


tr
cresc.
p
cresc.
p
f
p
f
sf
sf
G
p
H
cresc.
sf
ritard.
a tempo
cresc.
sfp
ritard.
a tempo
I
tr
cresc.
sf sf sf
sf sf sf
sf sf sf
sf sf sf
3
p dolce
3


K
cresc.
p
cresc.
p
dimin.
pp
tr
L
pp
Ped.
tr
fp
1
cresc.
M
sempre p
Ped.
dimin.
pp
cresc.
f
Ped.


8
3
3
8
K
cresc.
p
cresc.
p
dimin.
pp
tr
tr
L
pp
cresc.
fp
tr
tr
cresc.
M
sempre
p
dimin.
tr
pp
tr
tr
cresc.
f

Adagio espressivo.




Adagio espressivo.
p
sotto voce
espress.
A
molto dolce
B
p
p
cresc.
8
p
dimin.
5
5
cresc.
semplice
C
p mezza voce


cresc.
Péd.
D
cresc.
p
dimin.
pp
attacca
SCHERZO. Allegro.
sfp
sf
A
attacca



SCHERZO. Allegro.




TRIO.
p
B
cresc.
dimin.
C
pp
Ped.
CODA.
sfp
sfp
sfp
sfp
Scherzo da capo e poi la Coda.
cresc.
f


TRIO.
dolce
1
B
cresc.
C
dimin.
p dimin.
pp
Scherzo da capo e poi la Coda.
CODA.
p
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
cresc.
f

Poco Allegretto.



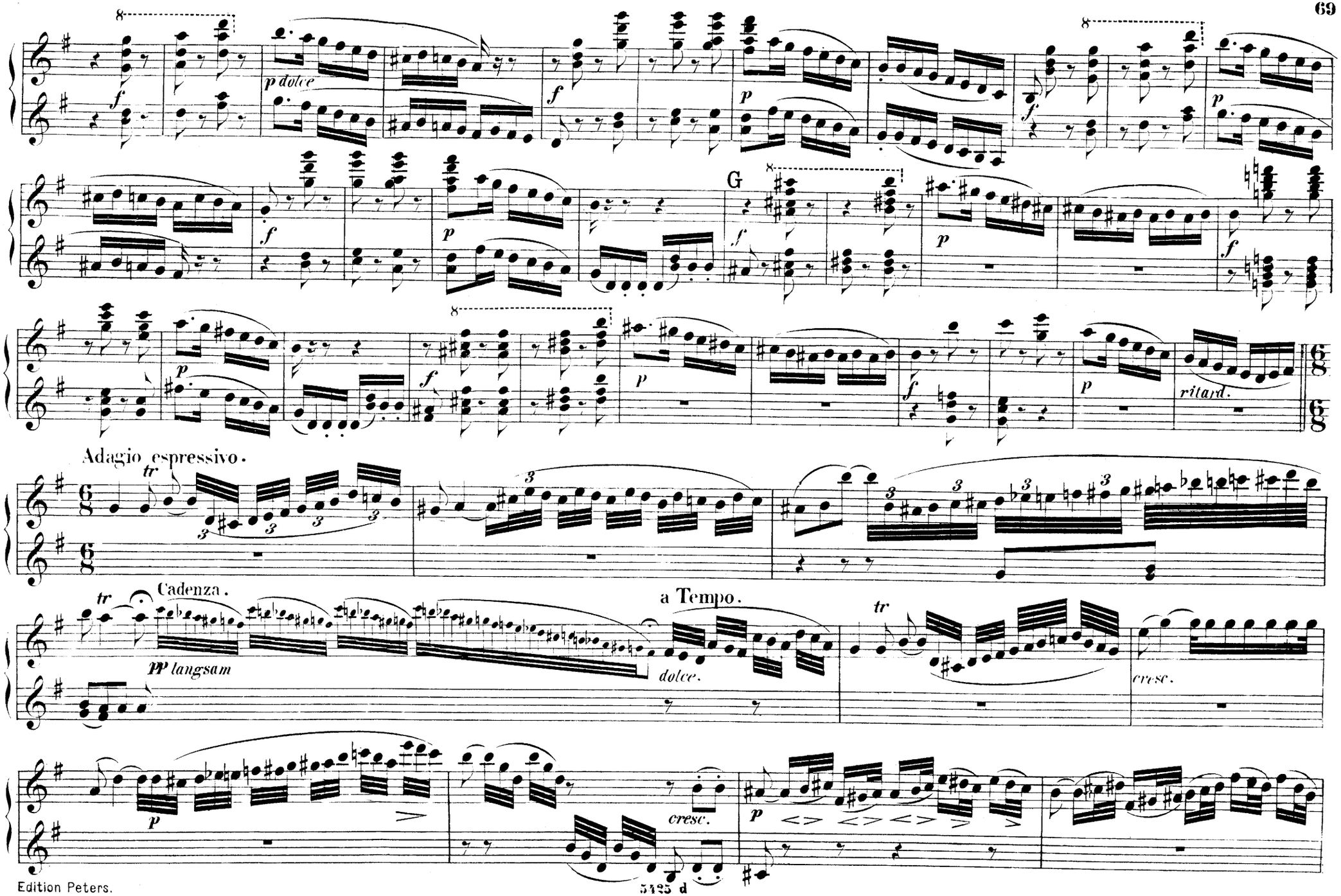
Poco Allegretto.




E
p dolce
sempre p
un poco riten.
F
p cresc. espress.
a Tempo


E
sempre p
F
p cresc. espress.
un poco riten.
a tempo


1
1
G
Adagio espressivo.
ritard.
a Tempo
Cadenza
cresc.
cresc.


p dolce
G
ritard.
Adagio espressivo.
Cadenza.
a Tempo.
PP langsam
dolce.
cresc.
cresc.


Cad.
cresc.
p
cresc.
> p
dimin.
pp
Tempo Iº
cresc.
ritard.
p dolce
cresc.
cresc.
1
Séc.
Allegro.
f
Péd.
sf


Cadenza.
tr
tr
cresc. p pp cresc.
dimin.
3 dolce
cresc.
p
dimin.
pp
cresc.
ritard.
Tempo I.
p dolce
cresc.
Allegro.
f
sf


sf
H.
I
pp
K
sempre pp
pp
cresc.
f


sf
H
sf
I
8
pp
K
sempre pp
pp
cresc.
f


p
cresc.
p
cresc.
L
ff
Poco Adagio.
2
2
p
Presto.
f
ff


p
cresc.
p
cresc.
L
ff
8
Poco Adagio.
8
p
Presto.
f
ff

INHALT.

№ 10. Sonate Op. 47 in A dur (La majeur) ..... Pag. 2

№ 11. Sonate Op. 96 in G dur (Sol majeur) ..... = 48