

4. Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn

Volkslied aus dem Kuhländchen
Melodiefassung: Zuccalmaglio (1840)
Satz: Siegfried Strohbach

Leicht bewegt (♩ = etwa 112)

Sopran

Alt

Klavier

legato

mf

p

1. "Feins - lieb - chen, du
2. lieb - chen, —

6

1. sollst mir nicht bar - fuß gehn, du zer - trittst mir die zar - ten Füß - chen
2. willst du mein ei - gen sein, so — kau - fe ich dir ein paar Schüh - chen

sim.

12

1. schön, } la - la - la - la, la - la - la - la, { du zer - trittst mir die
2. fein, } so — kau - fe ich

18

1. "Wie soll - te ich denn nicht — bar - fuß
2. "Wie könn - te ich denn eu - er ei - gen

1. zar - ten — Füß - chen schön."
2. dir ein paar Schüh - chen fein."

mf *p*

24

1. gehn, ich — hab kei - ne Schu - he ja an - zu - ziehn, } la - la - la -
2. sein? Ich — bin nur ein ar - mes — Mäg - de - lein, }

30

-la, la - la - la - la, { ich — hab kei - ne Schu - he ja an - zu -
ich — bin nur ein ar - mes Mäg - de -

36

1.

- ziehn."
- lein."

mf

43

2.

2. "Feins -

3. "Und bist — du auch

50

arm, so — nehm — ich dich doch, du — hast ja die Eh - re und Treu - e

56

noch, la - la - la - la, la - la - la - la, du hast ja die Eh - re und

63

poco riten. - - - - - a tempo

Treu - e noch." Was zog er aus sei - ner Ta - sche

70

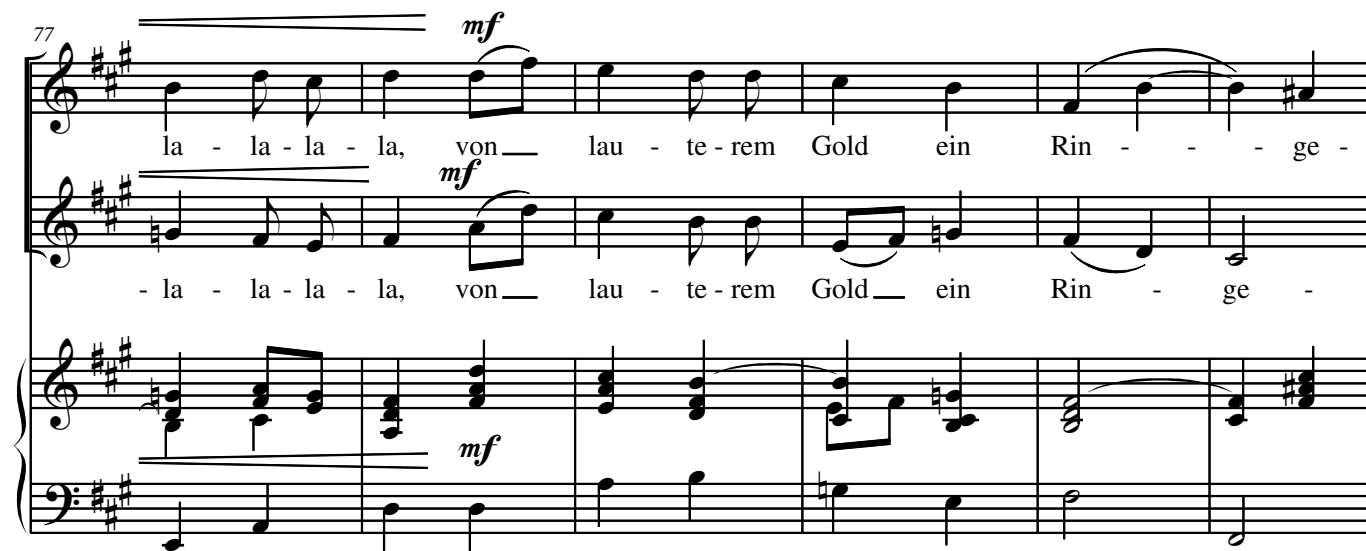
fein? Von lau - te - rem Gold ein Rin - ge - lein, la - la - la - la,
fein? Von lau - te - rem Gold ein Rin - ge - lein, la - la - la -

77 *mf*

la - la - la - la, von lau - te - rem Gold ein Rin - - - ge -

mf

- la - la - la - la, von lau - te - rem Gold ein Rin - ge -



83

-lein.

-lein.

f

mf



90

diminuendo - - - *molto rit.* *p*

