TRAUMBILDER

FÜNF FANTASIESTÜCKE

für Pianoforte komponiert

von

Hugo Reinhold.

OP. 63.

K. 3.—
M. 2.50

Aufführungs- und Nachdrucksrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Mit Vorbehalt aller Arrangements. Déposé à Paris.

LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmansky)

Wien
I. Dorotheergasse 10.

▽△▽

Leipzig
Täubchenweg 21.

Copyright 1908 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) Wien-Leipzig.
All performing rights strictly reserved.

Jos. Eberle & Co., Wien, VII. Seidengasse 3—9.

KOMPOSITIONEN
VON
HUGO REINHOLD.

	Kr.	Mk.
Op. 4. Im Walde. Acht kleine charakteristische Stücke für Klavier zu vier Händen	3.—	3.—
Op. 52. Vier Klavierstücke:		
Nr. 1. **Novellette**	1.80	1.50
„ 2. **Etude** (Am Springbrunnen)	1.20	1.—
„ 3. **Fantasiestück**	1.80	1.50
„ 4. **Scherzo**	1.80	1.50
Dieselben complet in einem Heft	4.80	4.—
Op. 53. Auf der Wanderschaft. Musikalische Charakterskizzen für Klavier.		
Nr. 1. **Wasserfahrt**	1.80	1.50
„ 2. **Merkwürdige Begegnung**	1.80	1.50
„ 3. **Im Rosengarten**	1.20	1.—
„ 4. **Gretchen-Walzer**	1.20	1.—
„ 5. **Erinnerung**	—.90	—.80
„ 6. **Zigeunermädchen**	1.20	1.—
„ 7. **Liebe Stelle**	—.90	—.80
„ 8. **Vöglein in den Zweigen**	1.80	1.50
„ 9. **Bei der Hochzeit**	—.90	—.80
„ 10. **Rascher Entschluss**	—.90	—.80
Dieselben complet in einem Heft	5.40	4.50
Op. 57. 24 rhythmisch-melodische Uebungsstücke für Klavier. Zwei Hefte, à Heft	2.40	2.—
Op. 58. Jugend-Erinnerungen. 10 instructive und charakteristische Vortragsstücke leichteren Stils für Klavier.		
Nr. 1. **Morgenwanderung.** — Nr. 2. **Schattenbild.** — Nr. 3. **Melodie.** — Nr. 4. **Soldatenlied.** — Nr. 5. **Herbstlied.** — Nr. 6. **Menuett.** — Nr. 7. **Idylle.** — Nr. 8. **Heinzelmännchen.** — Nr. 9. **Walzer.** — Nr. 10. **Marionettenmarsch**	2.40	2.—
Op. 59. Arabesken. 12 Klavierstücke mittlerer Schwierigkeit	3.60	3.—
Op. 60. Silhouetten. 10 Klavierstücke	4.80	4.—
Op. 61. Drei Klavier-Etuden in Form von Vortragsstücken für die **linke Hand allein.**		
Nr. 1 Tanz-Poëm, Nr. 2 Nocturne, Nr. 3 Etude	2.40	2.—
Op. 62. Variationen über ein eigenes Thema für Klavier	3.60	3.—
Op. 63. Traumbilder. Fünf Fantasiestücke für Klavier	3.—	2.50

Aufführungs- und Nachdrucksrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Mit Vorbehalt aller Arrangements. Déposé à Paris.

LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmansky)

Wien ▽△▽ **Leipzig**
I. Dorotheergasse 10. Täubchenweg 21.

Copyright 1908 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) Wien-Leipzig.
All performing rights strictly reserved.

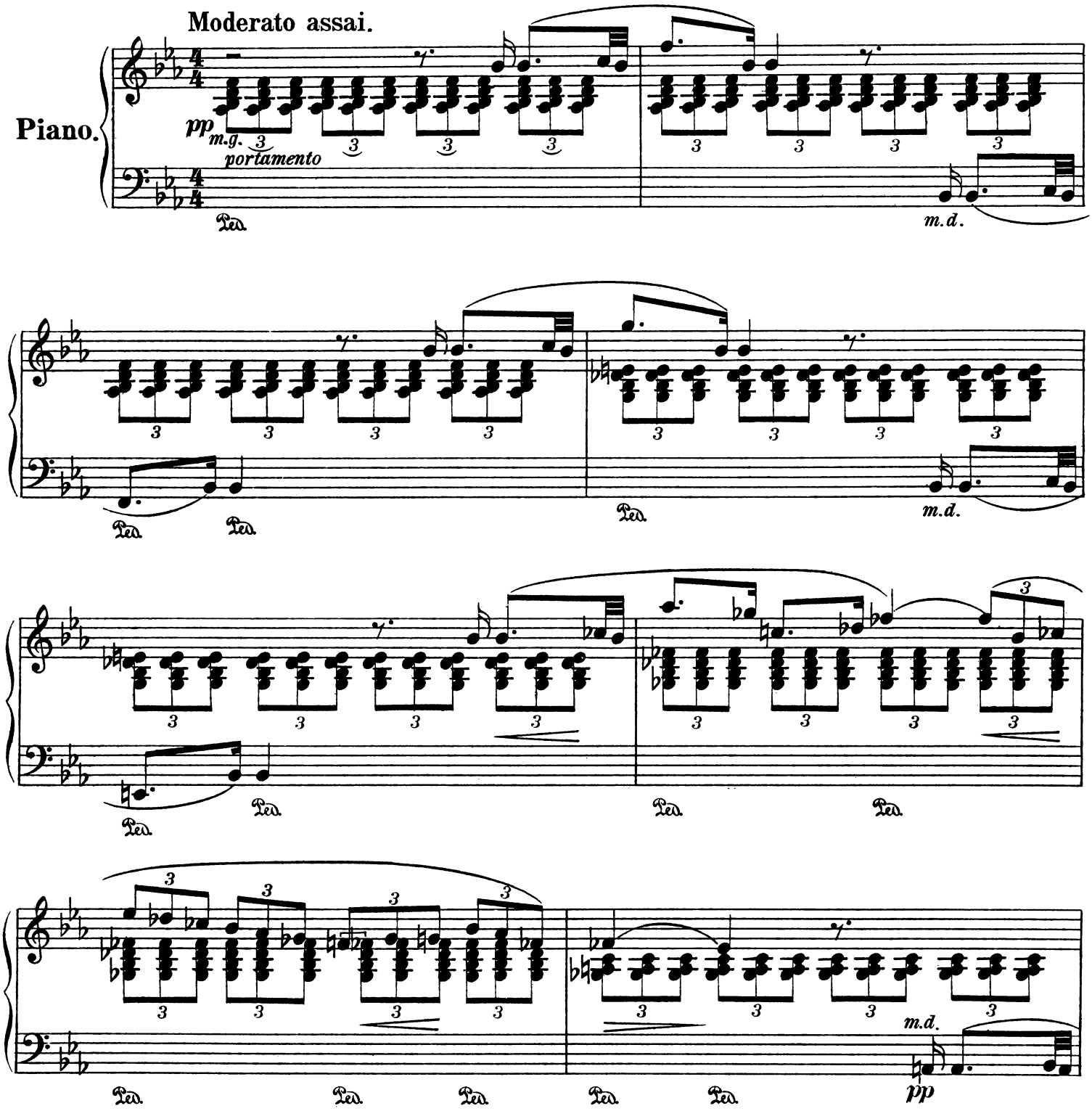
Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien VII.

TRAUMBILDER.

Aufführungsrecht vorbehalten.

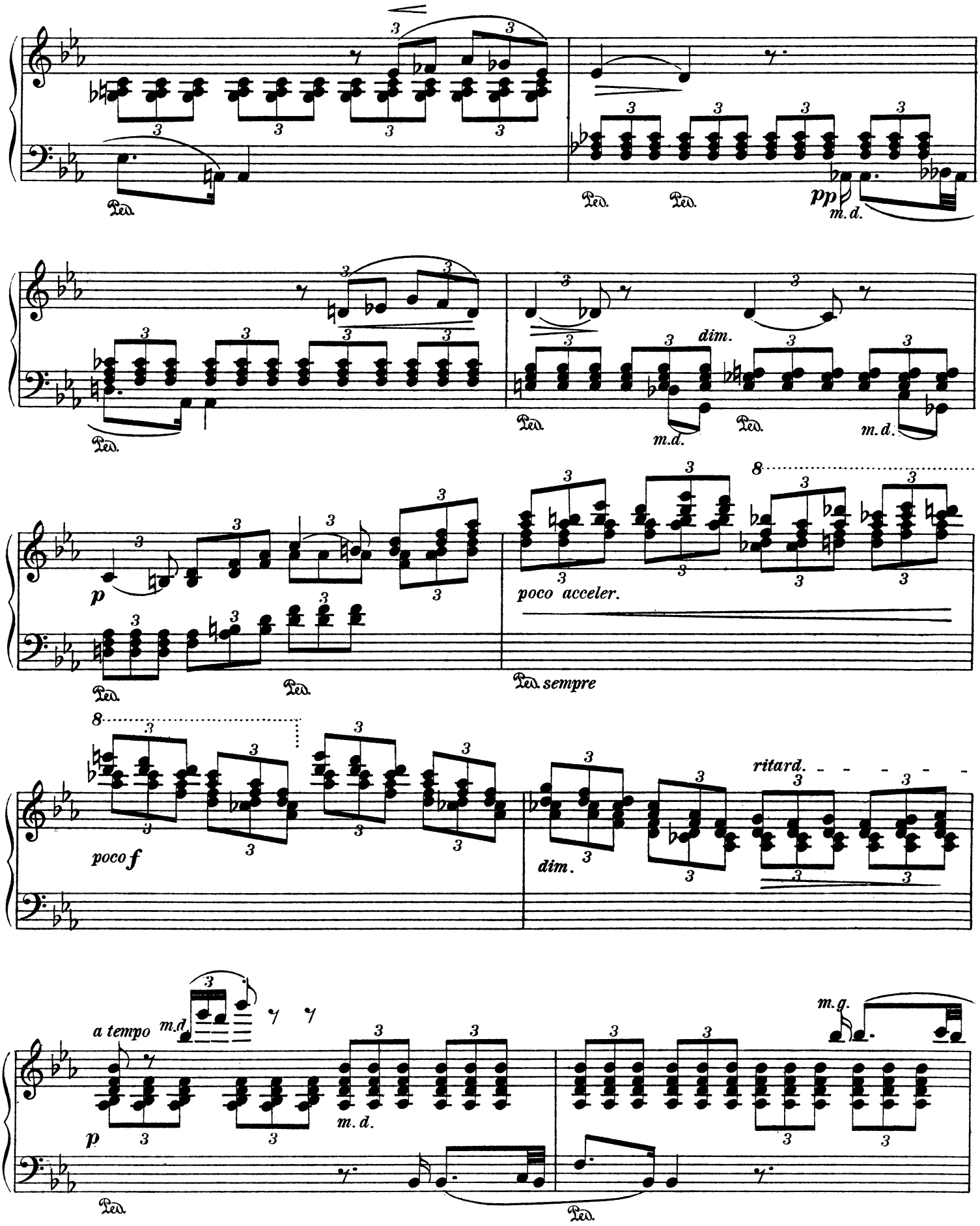
I.

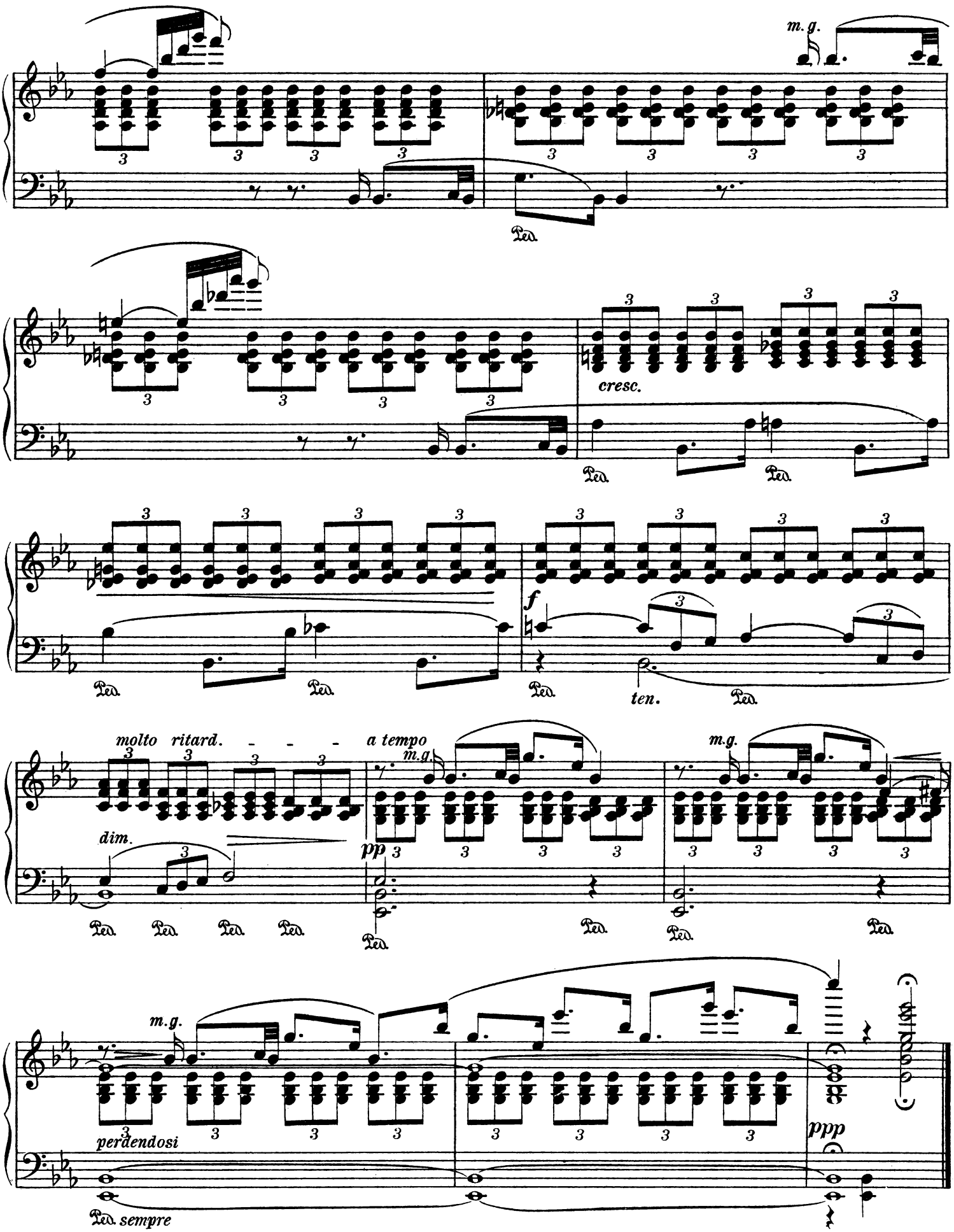
Hugo Reinhold, Op. 63.



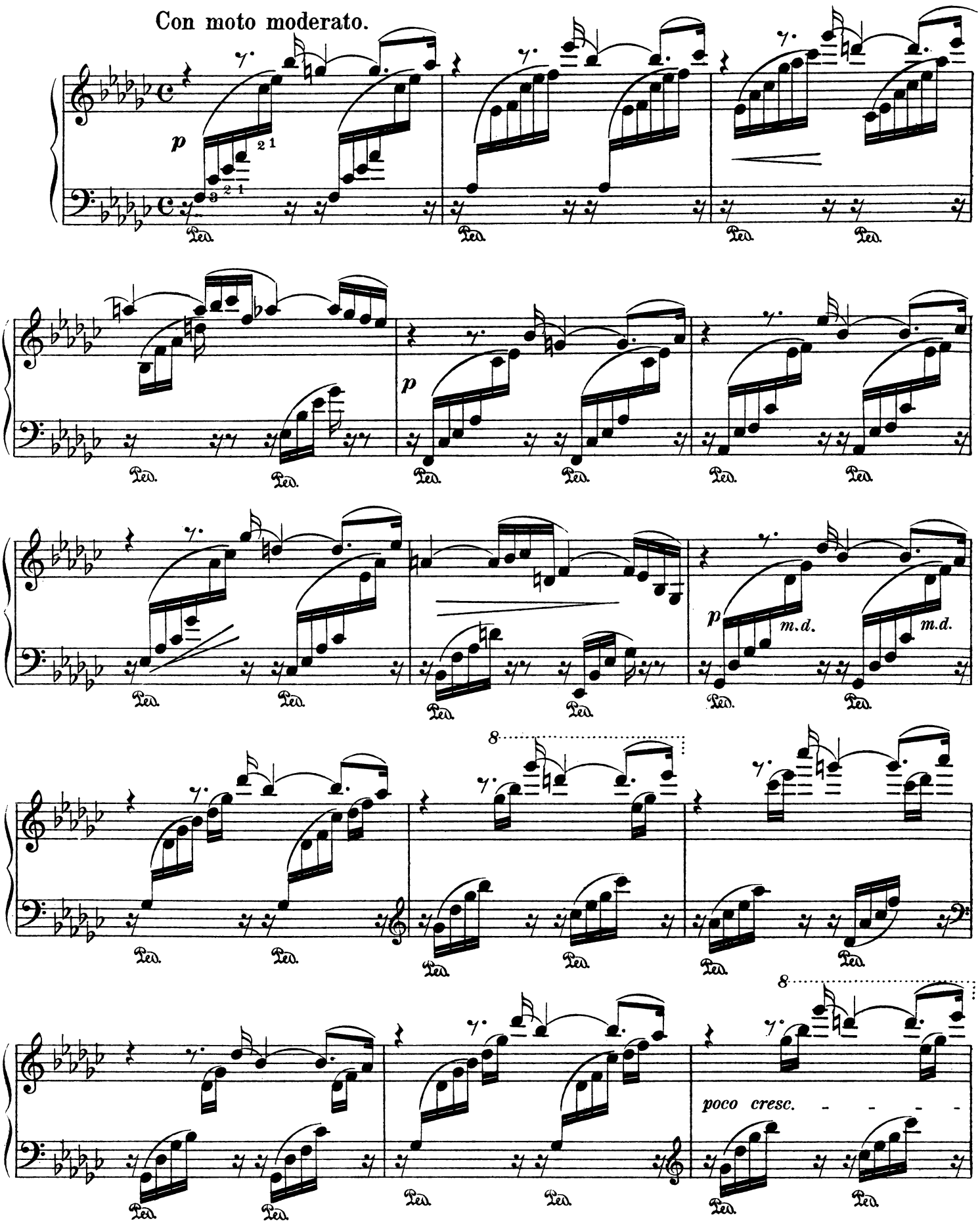
Copyright 1908 by Ludwig Doblinger, (Bernhard Herzmansky) Wien, Leipzig.
All performing rights strictly reserved.

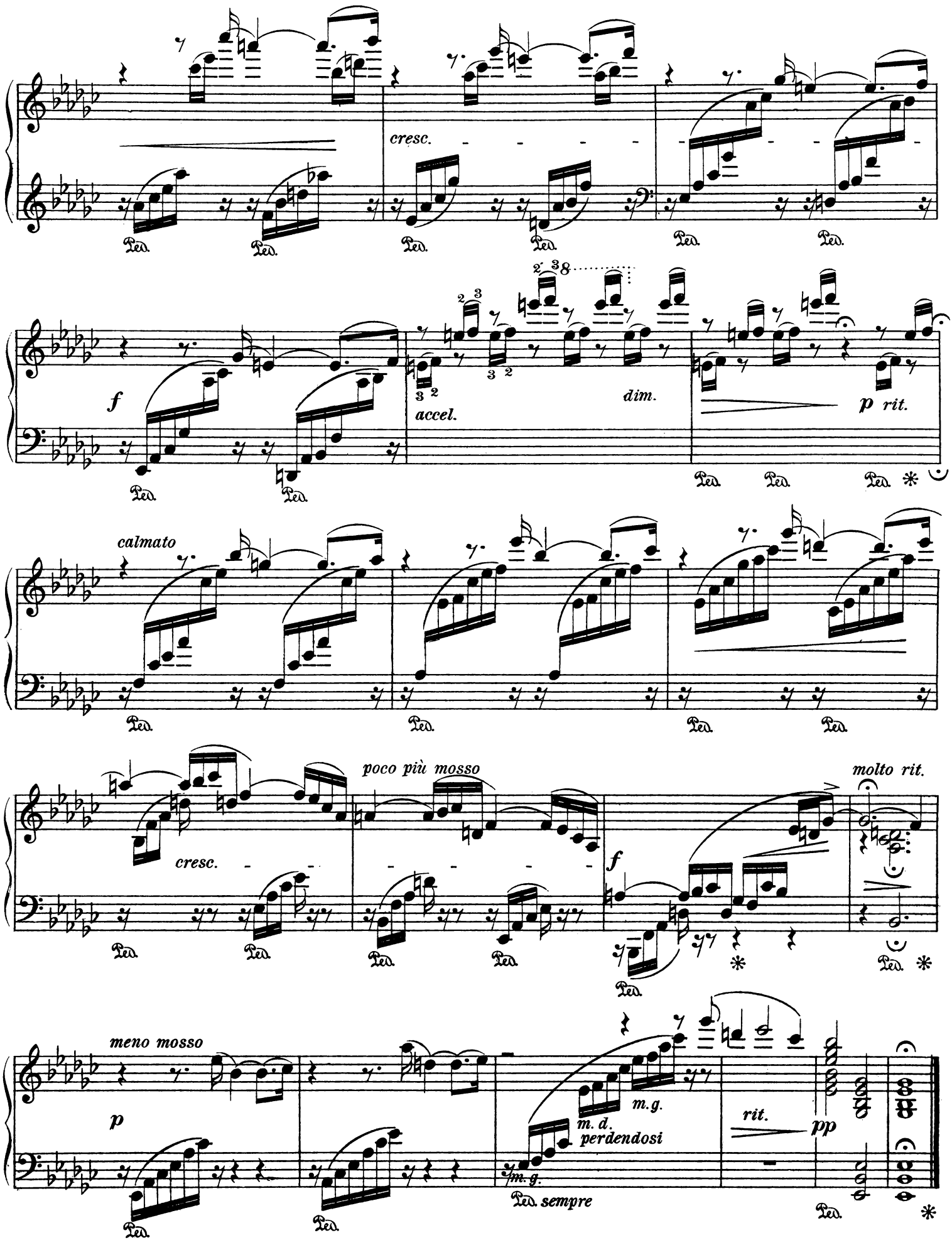
Stich & Druck v. R. v. Waldheim-Jos. Eberle & Co., Wien, VII. Seidengasse 3-9. D. 3961.


Ped.
pp
m.d.
dim.
m.d.
p
poco acceler.
Ped. sempre
poco f
dim.
ritard.
a tempo
m.d.
m.d.
m.g.


m.g.
Ped.
cresc.
f
ten.
molto ritard.
a tempo
dim.
pp
perdendosi
ppp
Ped. sempre

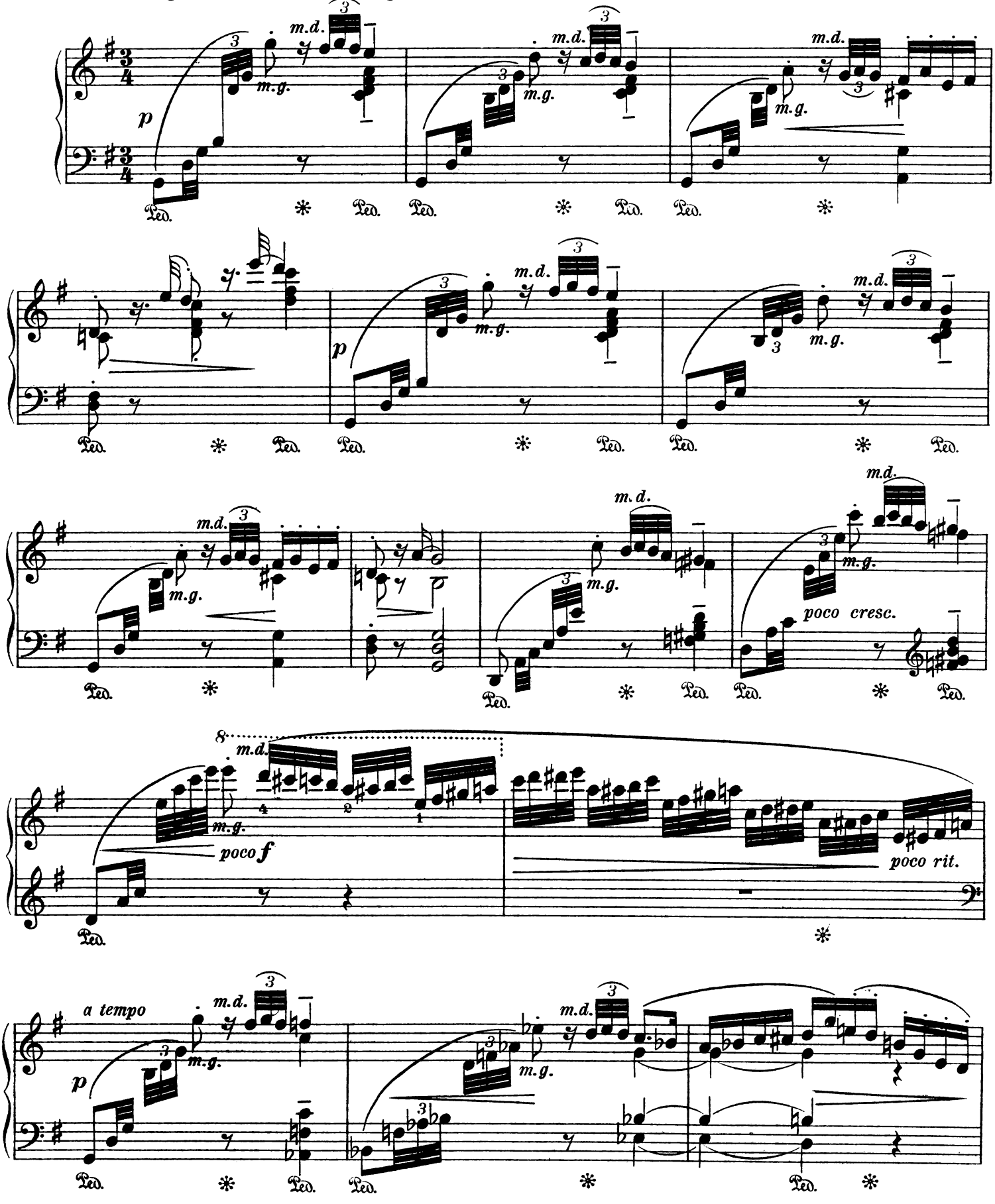
II.

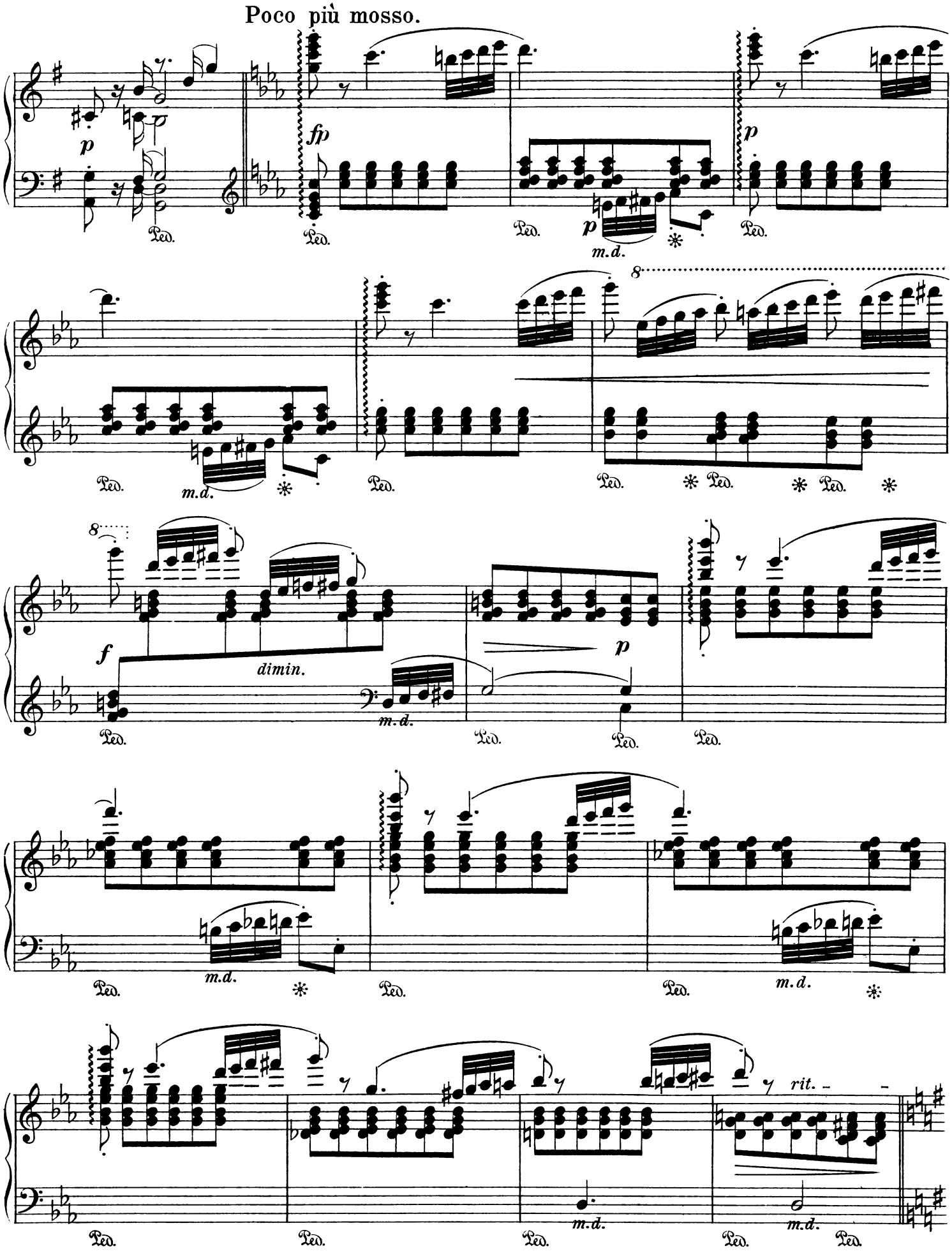


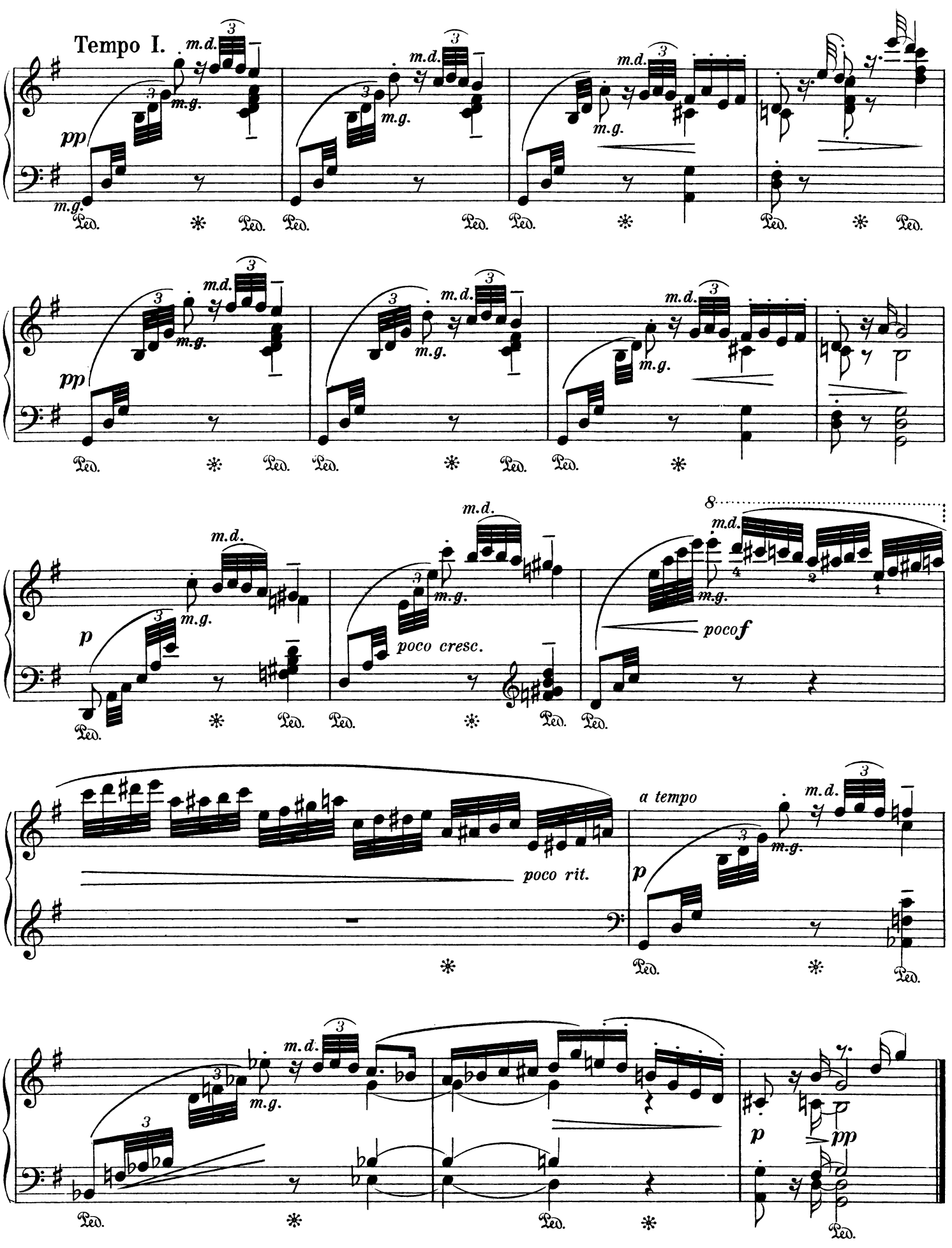

cresc.
f
accel.
dim.
p rit.
calmato
poco più mosso
molto rit.
cresc.
f
meno mosso
p
m. g.
m. d.
perdendosi
m. g.
sempre
rit.
pp

III.

Allegretto moderato con grazia.

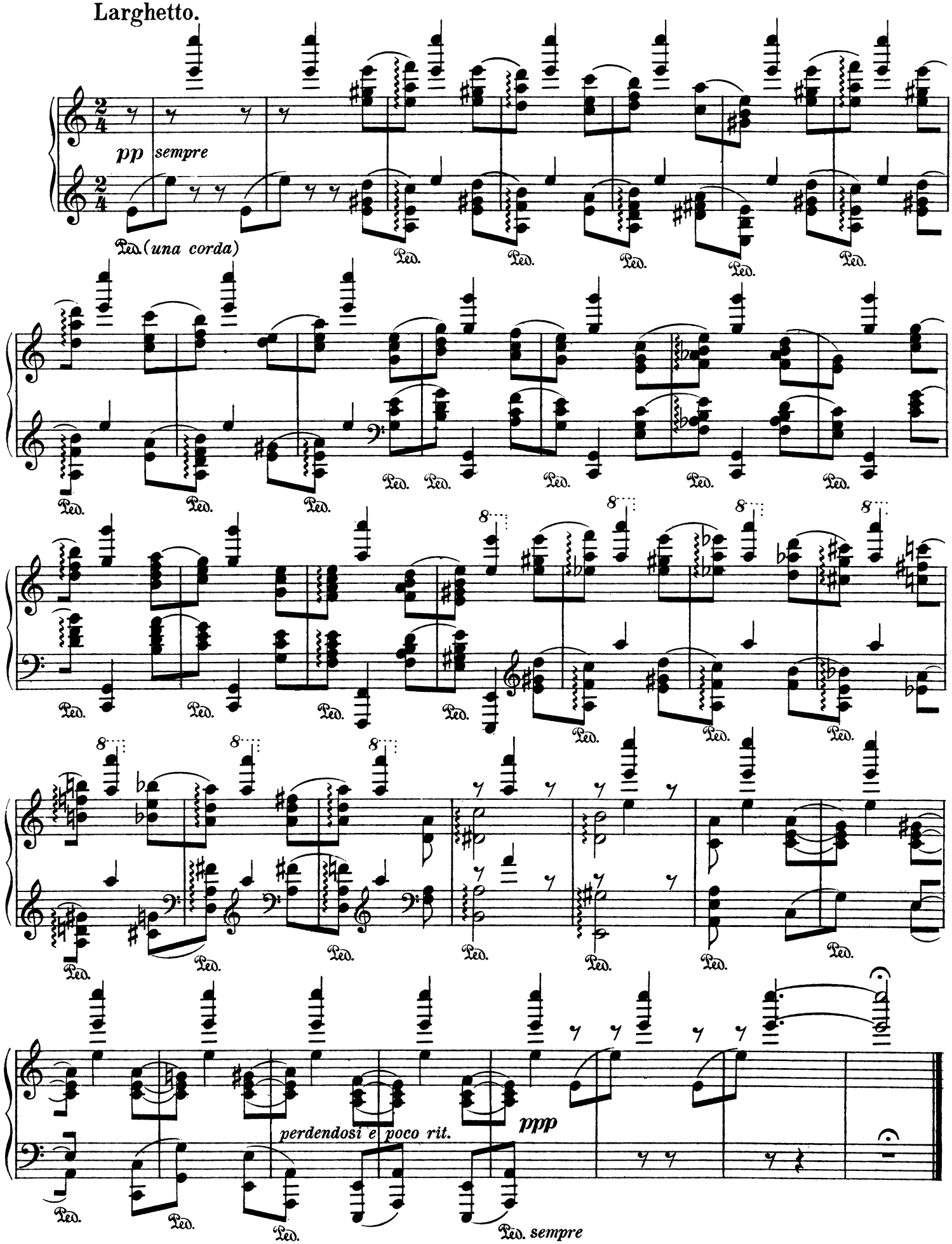



Poco più mosso.
p
fp
p
m.d.
Ped.
8
f
dimin.
rit.

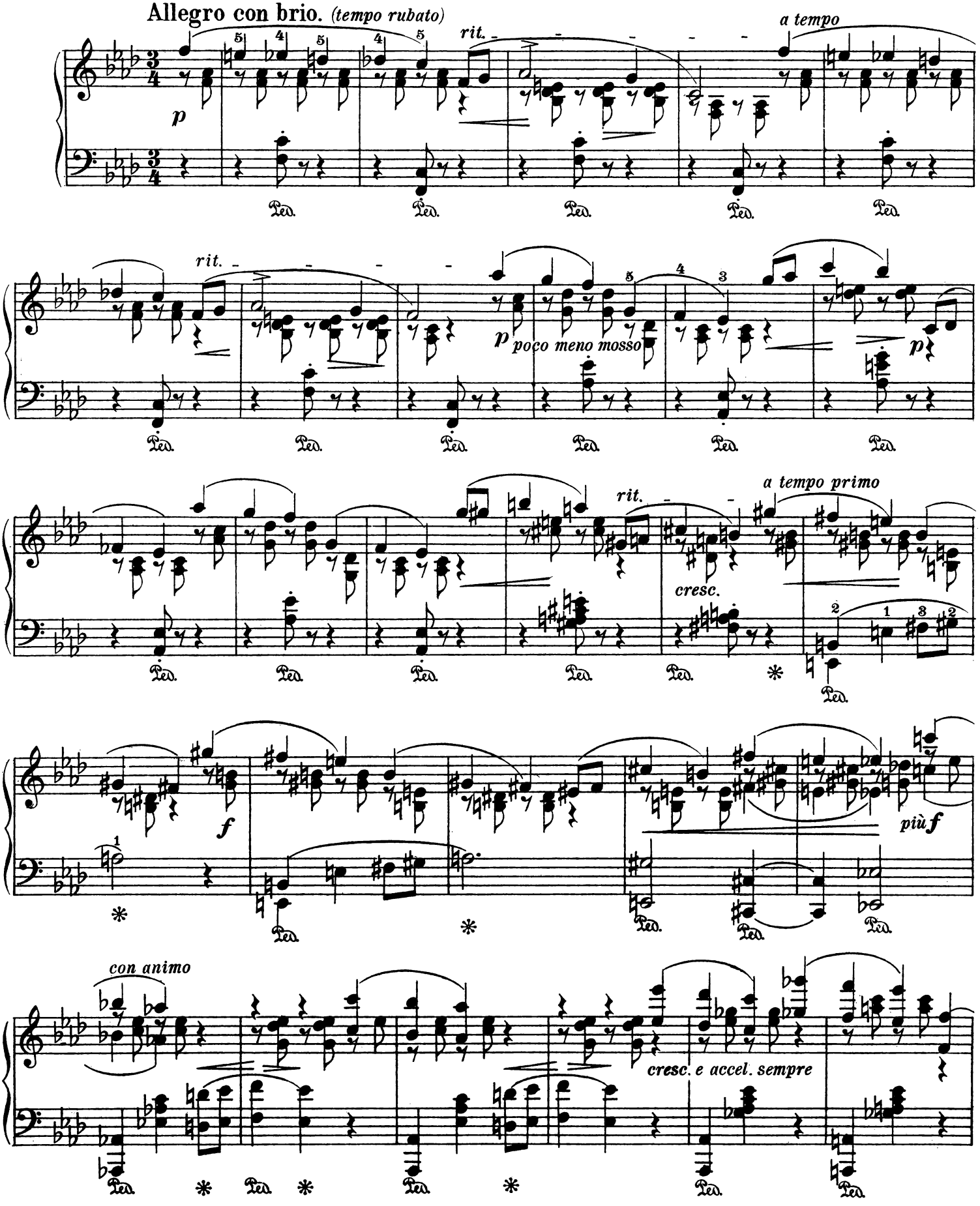

Tempo I.
pp
m.d.
m.g.
Ped.
p
poco cresc.
poco f
8
poco rit.
a tempo
pp

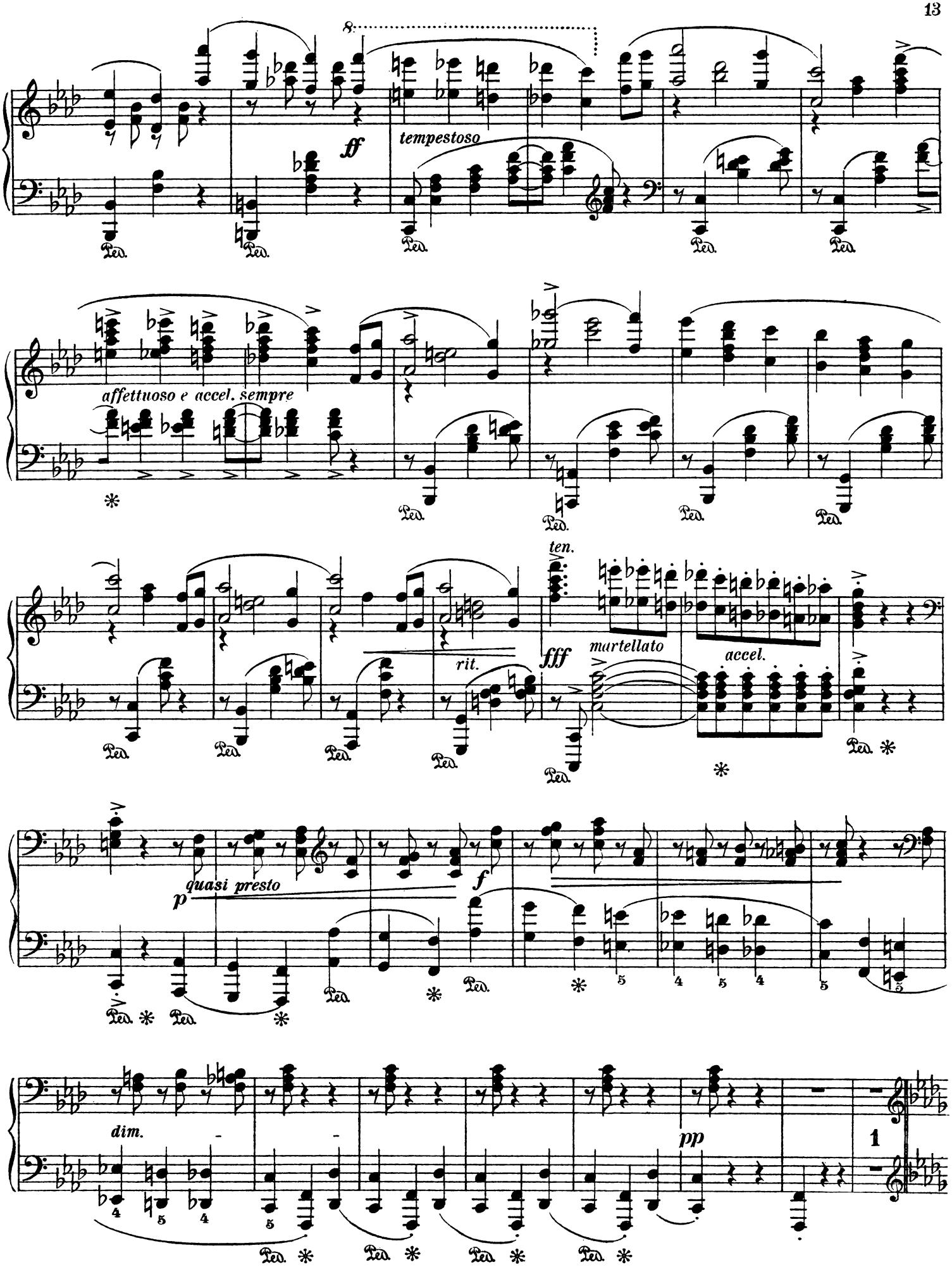
IV.

Larghetto.

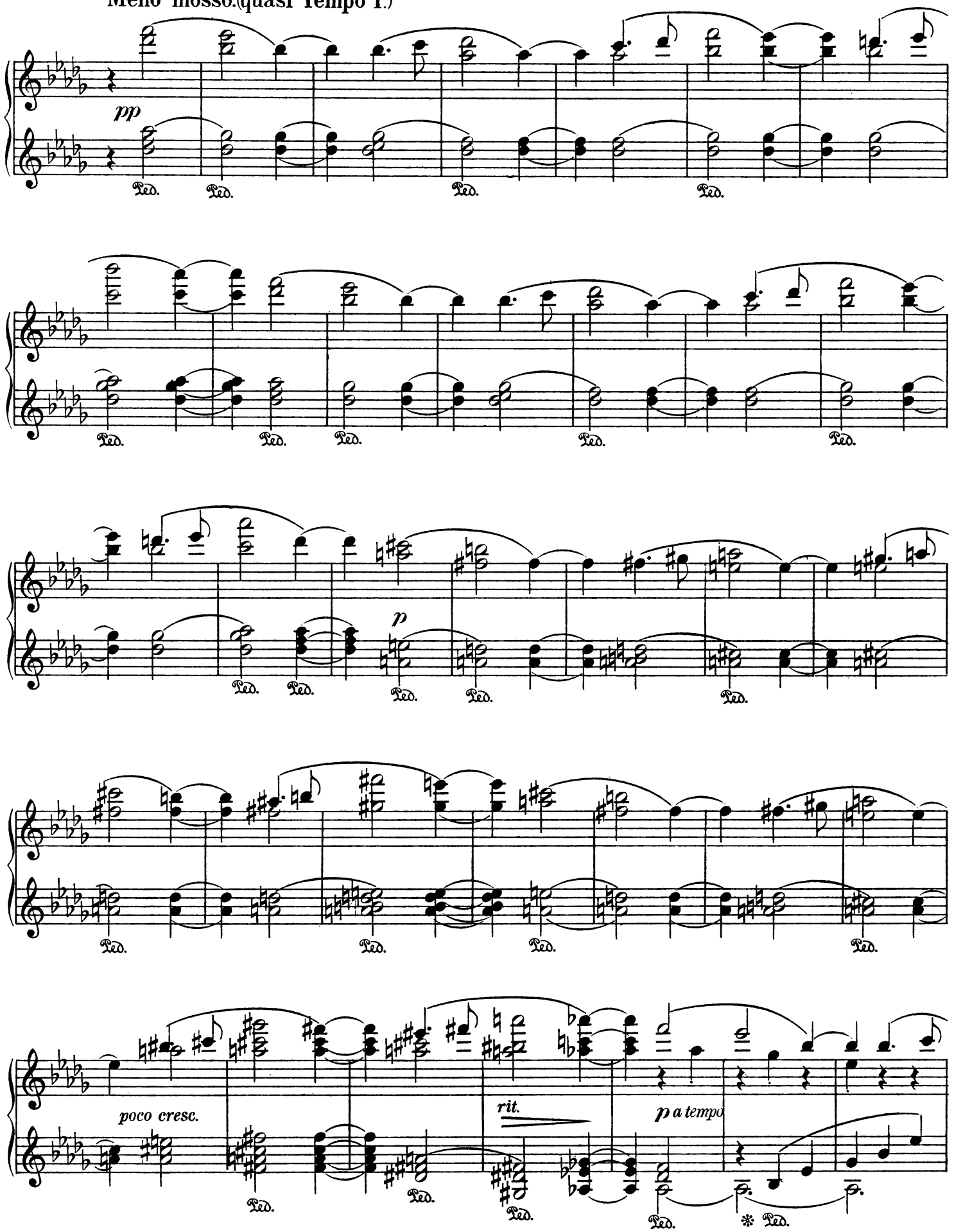


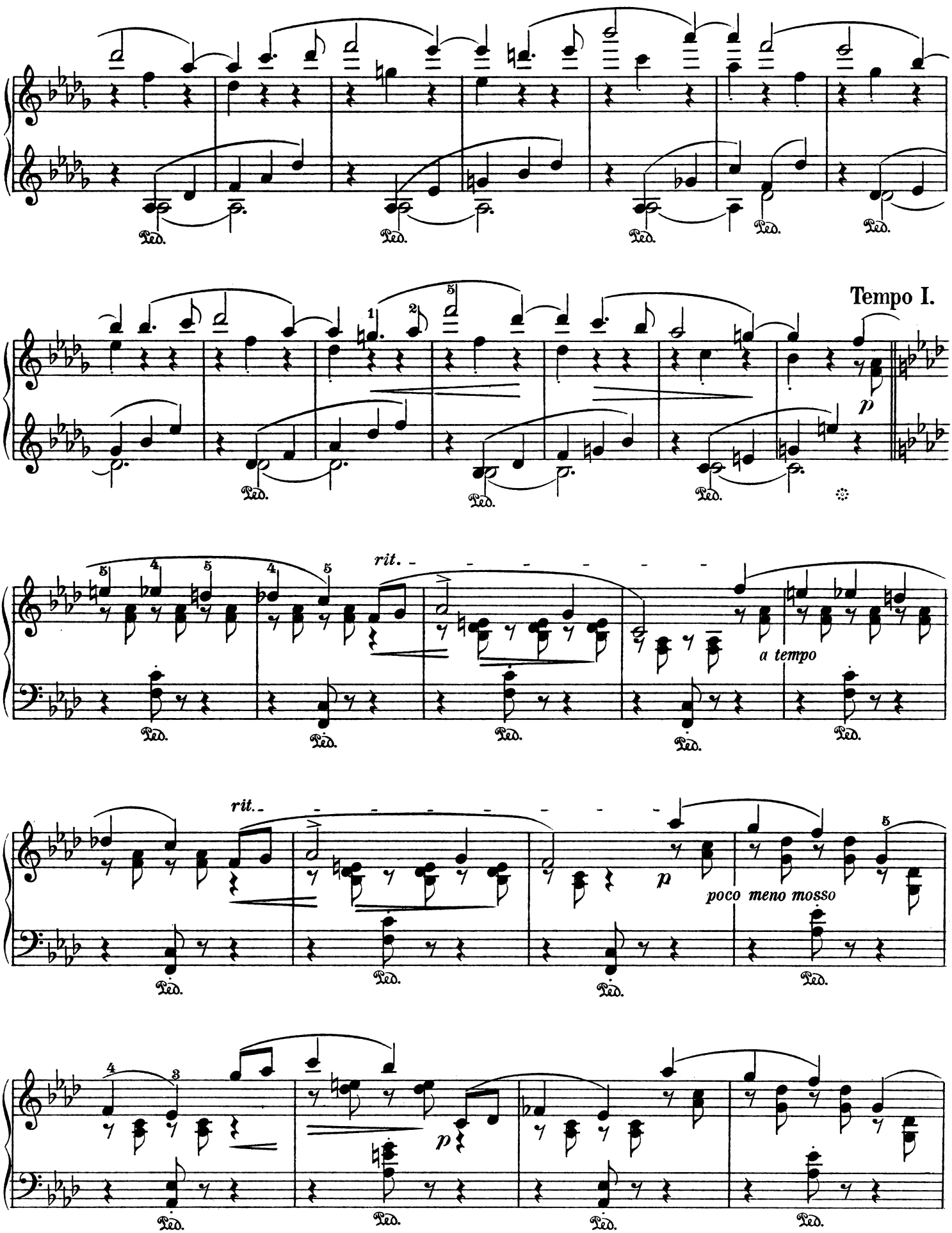
V.

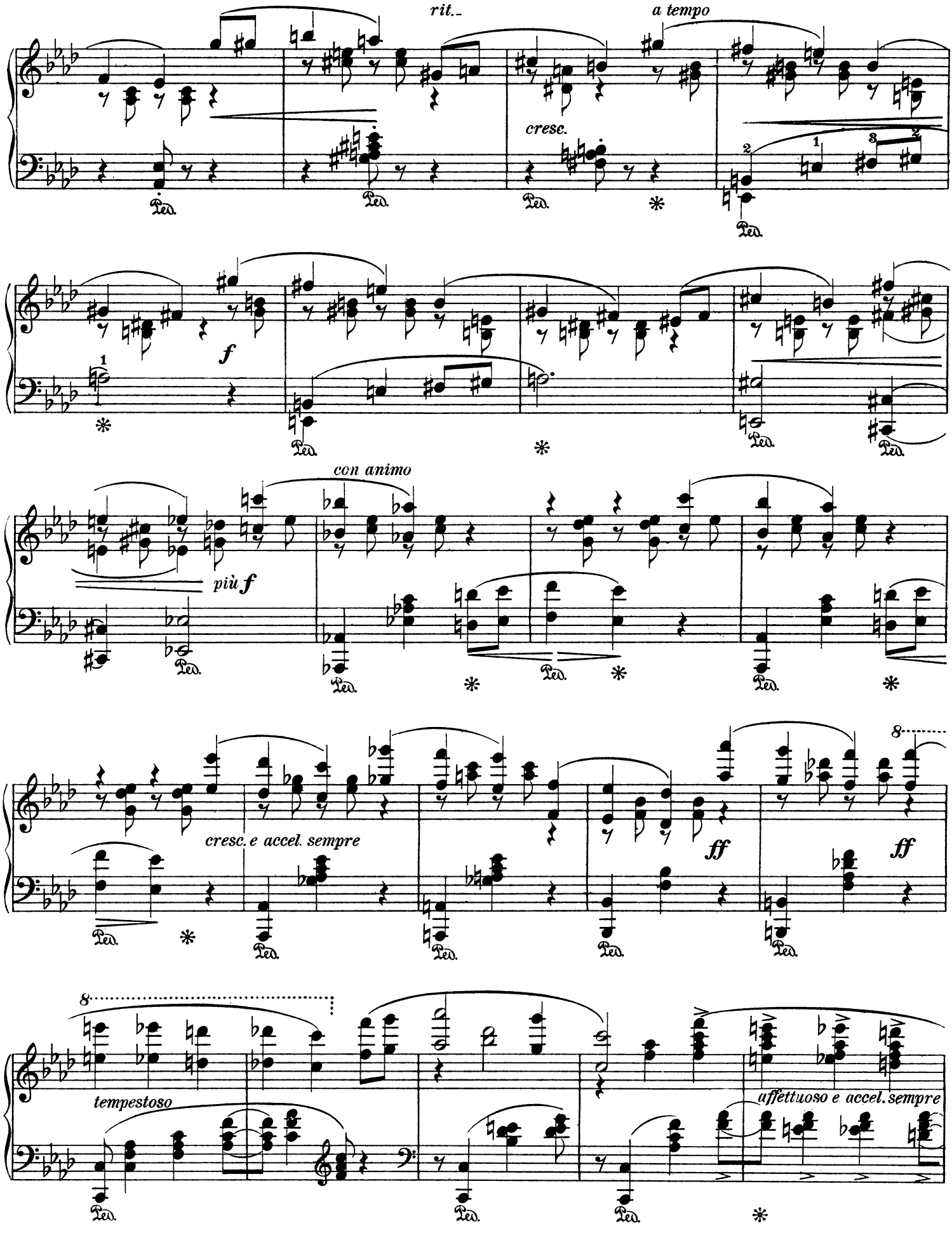

Allegro con brio. (tempo rubato)
rit.
a tempo
p
rit.
p
poco meno mosso
p
rit.
a tempo primo
cresc.
f
più f
con animo
cresc. e accel. sempre
Ped.

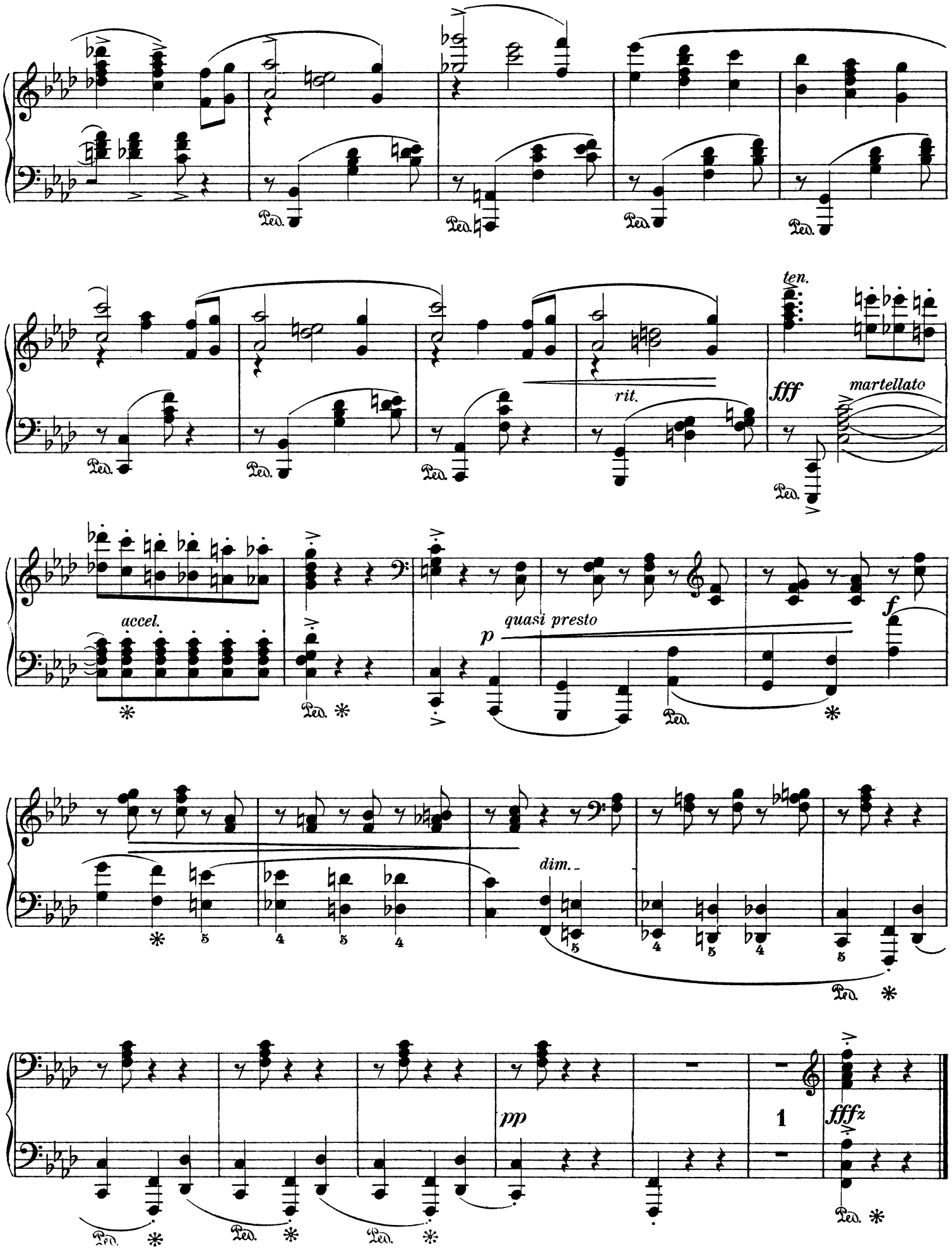

ff
tempestoso
affettuoso e accel. sempre
ten.
fff
martellato
rit.
accel.
p
quasi presto
f
dim.
pp
1

Meno mosso.(quasi Tempo I.)




Tempo I.
rit.
a tempo
rit.
poco meno mosso


rit.
a tempo
cresc.
f
con anima
più f
cresc. e accel. sempre
ff
ff
tempestoso
affettuoso e accel. sempre


ten.
fff
martellato
rit.
accel.
quasi presto
p
f
dim.
pp
1
fffz
Ped.

Empfehlenswerthe moderne Claviermusik.

Zu zwei Händen:

Ignaz Brüll.

	K	Mk. Pf.
Op. 6. Tarantella	1.80	1.80
» 7. Nr. 1. Impromptu	1.20	1.20
» 7. » 2. Humoreske	1.50	1.50
» 50. » 1. Walzer	1.50	1.50
» 50. » 2. Octaven-Etude	1.50	1.50
» 64. » 2. Andante pastorale	1.20	1.20
» 64. » 3. In arabischer Weise	1.50	1.50
» 65. Rhapsodie	3.60	3.60

Coloman Chován.

Ungarische Stimmungsbilder	2.40	2.40
Sonate E-dur	4.50	4.50

Robert Fischhof.

Deux morceaux: Nr. 1. Melusine. Etude characteristique	1.80	1.80
» 2. Caprice polichinelle	1.80	1.80

Robert Fuchs.

Op. 2. Vier Clavierstücke	2.40	2.40

Franz Liszt.

En rêve. Nocturne	—.90	—.90
Tanzmomente von Herbeck frei übertragen	3.60	3.60

Hugo Reinhold.

Op. 52. **Vier Clavierstücke:**		
Nr. 1. Novelette	1.80	1.50
» 2. Am Springbrunnen	1.20	1.50
» 3. Fantasiestück	1.80	1.50
» 4. Scherzo	1.80	1.50
Dieselben complet in einem Heft	4.80	4.—
Op. 53. **Auf der Wanderschaft.** Musikalische Charakterskizzen.		
Nr. 1. Wasserfahrt	1.80	1.50
» 2. Merkwürdige Begegnung	1.80	1.50
Nr. 3. Im Rosengarten	1.20	1.—
» 4. Gretchen-Walzer	1.20	1.—
» 5. Erinnerung	—.90	—.80
» 6. Zigeunermädchen	1.20	1.—
» 7. Liebe Stelle	—.90	—.80
» 8. Vöglein in den Zweigen	1.80	1.50
» 9. Bei der Hochzeit	—.90	—.80
» 10. Rascher Entschluss	—.90	—.80
Dieselben complet in einem Heft	5.40	4.50

Hans Schmitt.

Op. 42. Serbische Rhapsodie	3.—	2.50
» 60. Ballade	2.10	1.80
» 62. Kaiseretude. Feststudie über die Volkshymne	1.20	1.—
» 64. Festmarsch aus der Oper »Bruna«	1.80	1.50
» 66. Drei sonnige Fantasiestücke:		
Nr. 1. Unter ihrem Fenster. Nr. 2. Minnelied. Nr. 3. Saltarello	3.—	2.50

Emil Seling.

Drei Clavierstücke: Albumblatt, Schlummerliedchen, Capricietto	2.40	2.40

Josef Vockner.

Op. 7. Skizzen	4.20	4.20

Ladislaus Zélénski.

Op. 17. Sechs Charakterstücke	Heft I	2.10	2.10
	Heft II	2.40	2.40
» 18. Humoreske und Gavotte		1.50	1.50
» 43. Prelude-Caprice		2.10	2.10

Julius Zellner.

Op. 2. Fünf Charakterstücke	2.40	2.40
» 3. Sechs Clavierstücke	2.40	2.40
» 4. Suite	4.20	4.20
» 6. Fantasie über ein altdeutsches Volkslied	3.—	3.—

Zu vier Händen:

Anton Bruckner.

	K	Mk. Pf.
Erste Symphonie, C-moll, arrang. von Ferd. Löwe	14.40	12.—
Zweite Symphonie, C-moll, arrang. von Jos. Schalk	14.40	12.—
Fünfte Symphonie, B-dur, » » » »	14.40	12.—

Ignaz Brüll.

Op. 6. Tarantella	3.60	3.60

Coloman Chován.

Ungarische Tänze, 2 Hefte	à 3.60	3.60
Danses Roumains, 2 »	à 4.80	4.—

Carl Goldmark.

Op. 9. Streichquintett	10.20	10.20
19. Scherzo für Orchester	2.40	2.40

Adalbert Hřimaly.

Serenade für Streichorchester	7.20	7.20

Franz Liszt.

Tanzmomente von Joh. Herbeck frei übertragen	3.60	3.60

Hugo Reinhold.

Op. 4. Acht charakteristische Clavierstücke	3.—	3.—

Hans Schmitt.

Op. 64. Festmarsch aus der Oper »Bruna«	3.—	2.50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

WIEN, LUDWIG DOBLINGER
(BERNHARD HERZMANSKY)
I., Dorotheergasse 10.
Déposé à Paris. Leipzig K. F. Köhler. London, Ent. Sta. Hall.

Druck v. Jos. Eberle & Cie., Wien, VII