

Sonate

für Violine und Klavier.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine.

I.

Aug. Reuß, Op. 26.

Frei im Vortrag.

Leidenschaftlich, unruhig.

p *p* *mf* *f* *ff* *poco rit.* *a tempo* *Heftig und energisch.* *f* *steigern und anwachsen* *ff* *allmählich zurückhalten* *f* *Etwas mäßiger als das Hauptzeitmaß.* *4*

p

anwachsen

f

ff

p

Etwas drängend.

pizz. *f* *Bog.* *mf*

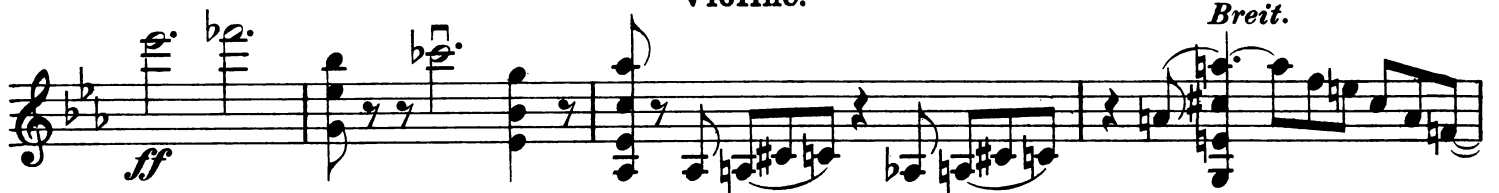
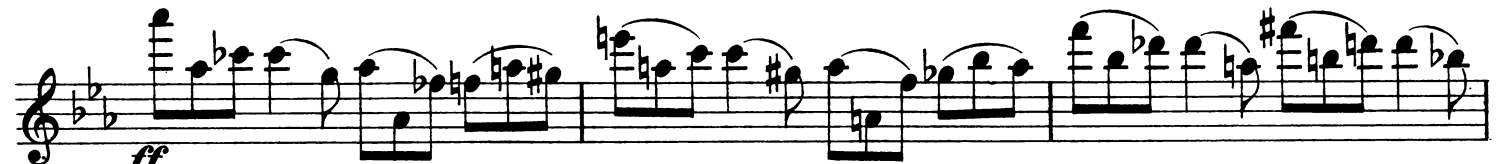
pizz. *mehr und mehr zurückhalten* *Bog.* *f*

tempo

f

Etwas breiter werden.

Detailed description: This is a page of a violin score, page 2, for a piece in B-flat major. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The second staff is marked *anwachsen* (growing) and includes a forte (*f*) dynamic. The third staff is marked *ff* (fortissimo) and shows a dense, rapid passage. The fourth staff returns to a piano (*p*) dynamic. The fifth staff is marked *Etwas drängend.* (somewhat pushing) and includes a change in time signature from 6/8 to 12/8. The sixth staff is marked *pizz.* (pizzicato) and *f*, with a bowing instruction *Bog.* (arco) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh staff is marked *pizz.* and *mehr und mehr zurückhalten* (more and more holding back), with a bowing instruction *Bog.* and a forte (*f*) dynamic. The eighth staff is marked *tempo* and features a melodic line with slurs. The ninth staff is marked *f* and includes a bowing instruction *Bog.*. The tenth staff is marked *Etwas breiter werden.* (somewhat broader) and includes a bowing instruction *Bog.*. The score is written in B-flat major (two flats) and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

*Im Zeitmaß des II. Themas.**Etwas zögern.**vorher.**Etwas**zögern.**Wie vorher.**poco rit.**a tempo anwachsen**Allmählich breiter.**Wie anfangs.**Heftig.*

mf

ff

Heftig und energisch.

f

f

Allmählich zurückhalten.

Etwas mäßiger als das Hauptzeitmaß.

p

etwas breiter werden

p



II.

Frisch.

Scherzo.

pizz.

Bog.

poco rit.

a tempo

Etwas mäßiger.

Bog.

drängen

a tempo

allmählich lebhafter

Wie anfangs.

pizz.

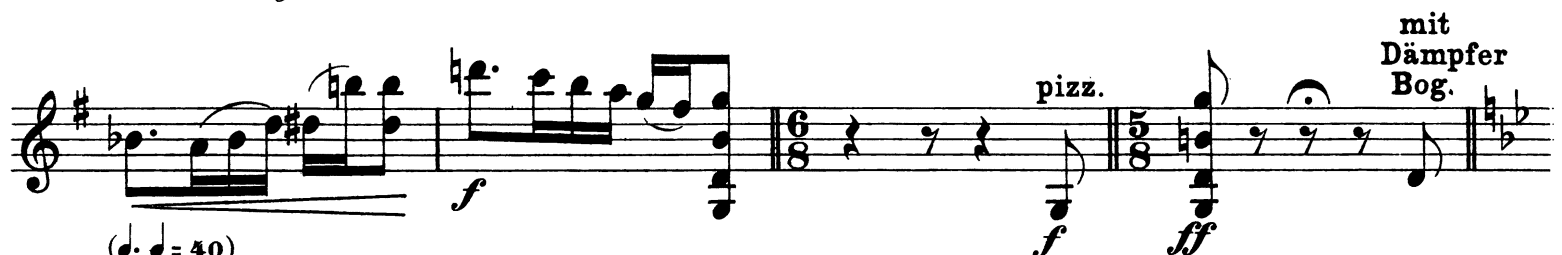
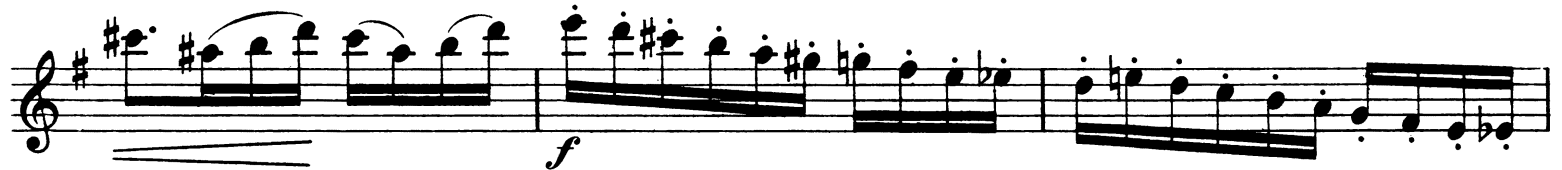
Bog.

poco rit.

a tempo



kräftig gestoßen



*mit
Dämpfer
Bog.*

(♩ = 40)

Bewegt (etwas rascher als der Hauptteil). allmählich erregter



allmählich erregter



*immer mehr zurück-
halten 3*

Wie vorher. *allmählich erregter*

pp *poco rit.* *Noch ein wenig bewegter, doch sehr mit*

Ausdruck. *tr* *pp* *pp* *più a*

più rit. *più rit.* *Bewegt.* *pp*

allmählich erregter *poco rit.*

allmählich erregter *poco rit.* *immer mehr zurück.* *tr*

halten (noch mehr als das 1. Mal) *tr* *Dämpfer ab.* *Wie anfangs (Hauptzeitmaß)*

poco rit. *a tempo* *f*

energisch *f* *p* *p*

pizz. *Etwas mäßiger.* *1* *p*

*) Die Fermate nur so lange, als zur Abnahme des Dämpfers nötig.

drängen a tempo 5 1 p

a tempo drängen mf

drängen a tempo 1 p allmählich lebhafter

p

p

rit. a.d. G. am Griffbrett pp

etwas zurückhalten Hauptzeitmaß. pizz. mf mf

wie gewöhnlich Bog. p kräftig gestossen f

p

f

Bog. 7 energisch f p pizz.

p f f f

III.

Ziemlich breit (Poco adagio).

Mit Leidenschaft und bewegter.*allmählich drängen**Mit. Empfindung, einfach.**etwas zurückhalten**Erstes Zeitmaß.**etwas drängen**etwas zurückhalten**Erstes Zeitmaß.**Etwas drängen. poco rit. vorwärts**poco rit. vorwärts**rit. Wie**früher.**zurückhalten*

Dämpfer ab.

The first system of the musical score is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood are indicated by the text *allmählich etwas leidenschaftlicher*. The music consists of several measures, including a half note, a quarter note, and a half note, followed by a measure with a half note and a quarter note. The system ends with a measure containing a half note and a quarter note, marked with a forte (*mf*) dynamic.

Etwas dehnen. Ein wenig langsamer.

etwas zurückhalten *Wie vorher.* **2** *mf*



etwas leidenschaftlicher

rit. *Ein wenig langsamer.* *poco rit.* 6 1

Wie vorher.

p *allmählich steigern*

Etwas breiter. *f* *f*

Leicht bewegt. *p* *p* *mf*

ritard. *f* *ff*

a tempo *etwas drängen*

langsamer *ff* *mf*

poco rit.

The image shows a page of a violin score. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the instruction 'etwas leidenschaftlicher'. The second staff has 'rit.' and 'Ein wenig langsamer.' with a 'poco rit.' marking and the numbers '6' and '1' below it. The third staff starts with 'Wie vorher.' and a 'p' dynamic. The fourth staff has 'allmählich steigern'. The fifth staff has 'Etwas breiter.' and 'f' dynamics. The sixth staff has 'Leicht bewegt.' and 'p' and 'mf' dynamics. The seventh staff has 'ritard.' and 'f' and 'ff' dynamics. The eighth staff has 'a tempo' and 'etwas drängen'. The ninth staff has 'langsamer' and 'ff' and 'mf' dynamics. The tenth staff has 'poco rit.'. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature.