



IO. CASTRO.



Vis que mon cœur j'ay mis en la puissance
Ne vien vers moy m'e pensant estre tienne,
Car la vertu jointe a sa bonne grace,
Puis vn bon cœur se gardera d'eslire,
D'un seul vainqueur qui en a jouissance.
Aultre que toy m'a toute rendu sienne.
A-combatu ton impudente audace,
Vn seruiteur qui se plait à mesdire.

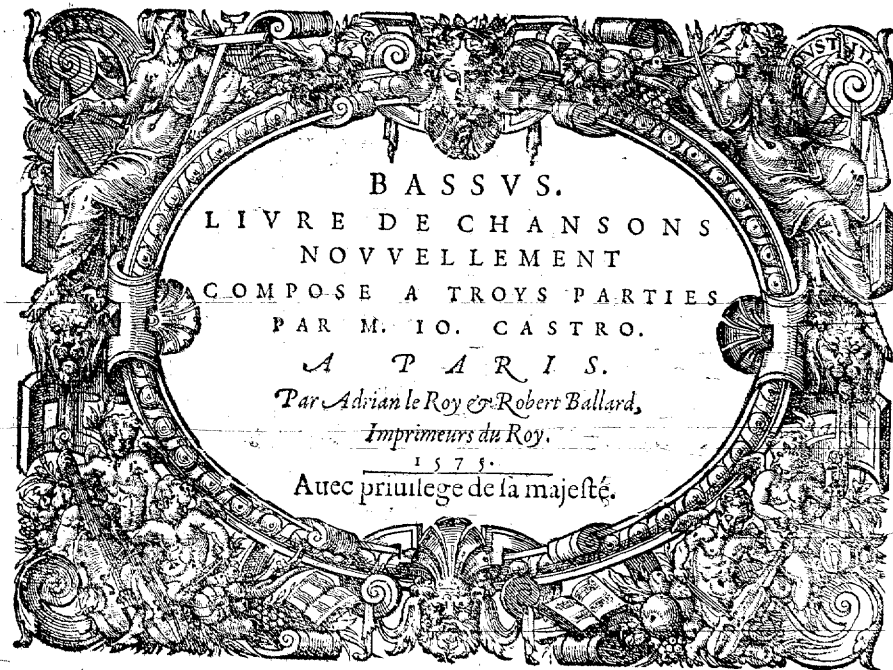


N'espere plus N'espere plus enuieux recevoir mieux.

T A B L E.

Allons allons gay gayement.	fol.	3	Il estoit vn clerc.	2
A ce matin ce seroit bonne estrayne.	5		Je ne seray jamais bergere.	7
Alix auoyt aux dens la male-raige.	6		Iouons beau jeu tout en riant.	20
A demy mort par maladie.	14		L'ay trop seruy de fable.	4
Arrousez voz violettes.	19		Le rossignol plaissant & gracieux.	13
Allors je luy respon.	19		Le vollez vous j'en suis tresbien con.	20
Bon jour mon cœur.	10		Las! voulez vous qu'une personne.	5
Comme la tourterelle,	15		Mon cœur raui d'amour.	14
Ce faux amour.	18		Mon cœur se recommande à vous.	4
En vn lieu ou l'on ne void goutte.	9		Margot labourez les vingnes.	7
Elle fen va de moy la mieux aymée.	15		Orfus a-coup qu'on se reueillé.	11
Fuyons tous d'amour le jeu.	6		Ou t'attend ta maytresse.	13
Frisqu' & gaillard vn jour entre cent.	11		O vin en vingne.	16

F I N.



BASSVS.
LIVRE DE CHANSONS
NOUVELLEMENT
COMPOSE A TROYS PARTIES
PAR M. IO. CASTRO.

A P A R I S.
Par Adrian le Roy & Robert Ballard,
Imprimeurs du Roy.

1575.
Avec priuilege de sa majesté.



A NOBLE ET VERTUEUX SEIGNEVR.

Monsieur Iustinian Penſe.



Ognoiſſant (Monsieur Penſe) le bon vouloir & curieuſe affection que portez à ce noble art de Muſique, tant eſtimée de tous doctes & vertueux eſprits, & qu'avec ſi ſoigneuſe diligence vous faiçtes faire recueil de mes œuvres, encor' que rudes & mal polies. je n'ay peu faire de moins, que de vous dedier ce liure de chanſons françoïſes à trois parties: cōme à celuy qui entre les hommes eſtant doué de graces ſingulieres me peut ſeruir d'appuy & deſſenſe, contre la malicieuſe enuie de ceux qui ne tachent qu'à defrauder l'honneur d'aurruy. Receuez les donc. (je vous prie) avec telle manſuetude & humanité, que de bon cœur je vous les offre: confeſſant le preſent eſtre petit, mais grand à celuy qui reuere la ſcience, & meſme le don ſelon l'affection.

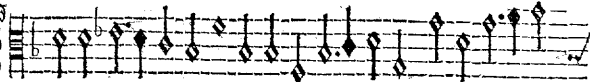
Vostre humble ſeruiteur de cœur
Iehan Caſtro.

A noble & vertueux Seigneur, Monsieur Iustinian Penſe Lionnoys.

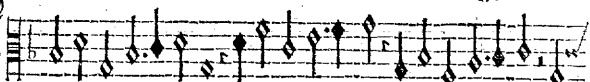
2



Enſe non ſeulement ſe dit eſtre amateur De



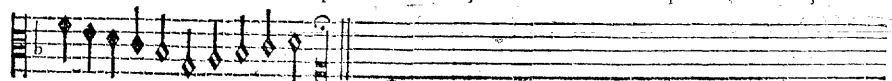
la douce ar- monie & melodieux ſons:



& melodieux ſons Mays encor' par effect fait



veoir que pecteur Il eſt de la muſique & de ſes nourriçons. Il eſt de la muſique & de ſes nourriçons. Il.



eſt de la muſique & de ſes nourriçons.

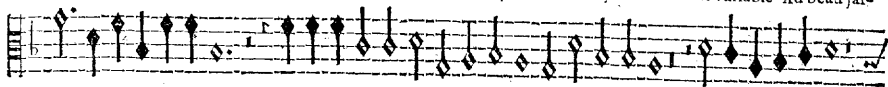
A ij



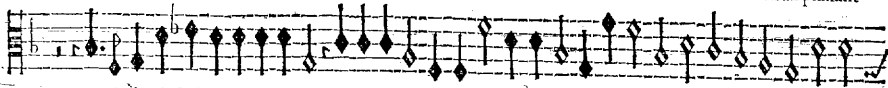
IO. CASTRO.



On cœur ray d'amour Mō cœur ray d'amour ray d'amour fort variable Au beau jar-



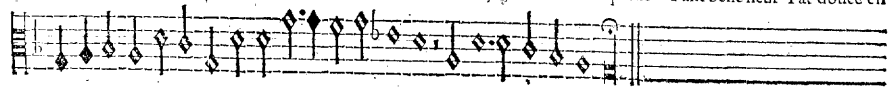
din joli du dieu puissant Rejouir se fouloit en l'amia- ble Grace & vertu des fleurs & lieux plaisant



& lie- se faisant Esleut des lis Esleut des liz blancs foudies foudies jaunettes Roses d'odeur parfaites



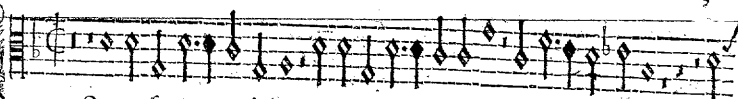
& violet- tes 28 Ietant ses yeux lors sus yne petite Tant belle fleur Târ douce en



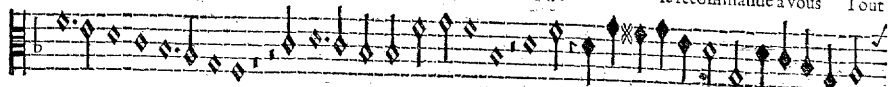
amourette En la bayant choyfit la marguerite. choysit la marguerite.



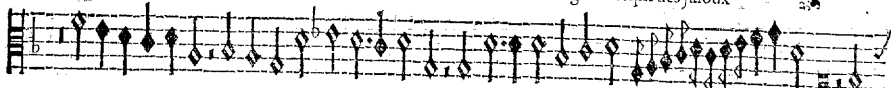
BASSVS.



On cœur se recommande à vous, se recommande à vous Tout



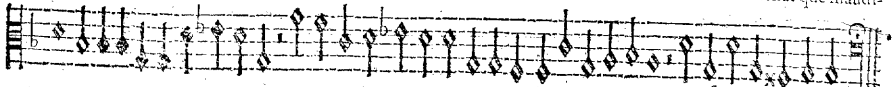
plain d'ennuy & de martire 28 Au-moings en despit des jaloux



En despit des jaloux Faiçtes qu'a-dieu vous puisse dire Ma bouche qui vous souloyt ri- re Ma

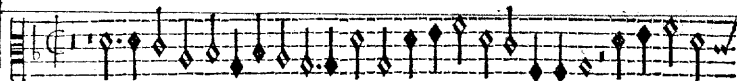


bouche qui vo' souloyt rire Et conter propos gratieux 28 Ne faiçt maintenât que maudi-

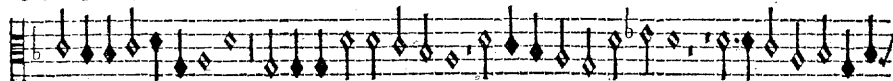


re 28 Ceux qui m'ont bany de voz yeux 28 Ceux q' m'ont bany de voz yeux.

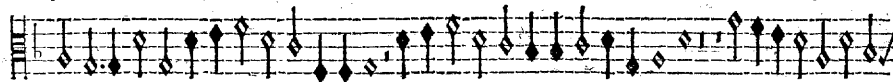
IO. CASTRO.



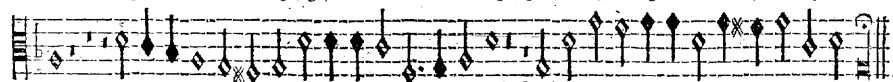
Allons Allons gay gayement ma mignonne Allons Allons gay gayement Allons Allons



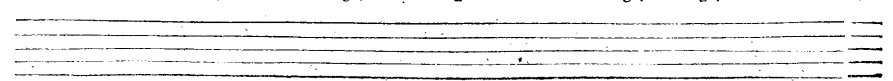
gay gayement ma mignonne Mō pere' à fait faire vn chateau Allons Allons gay gaye-



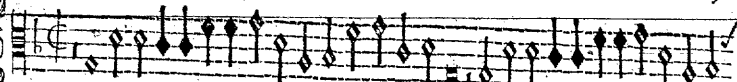
ment ma mignonne Allons Allōs gay gayement Allons Allons gay gayement ma mignonne Le roy n'en à poict de si



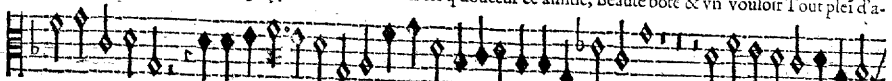
beau Le roy n'en à poinct de si beau gayemēt ma mignonne Allons Allons gayement gayement vous & moy



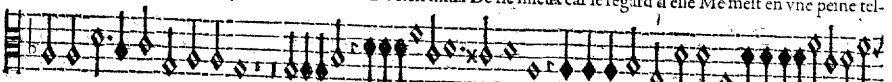
BASSVS.



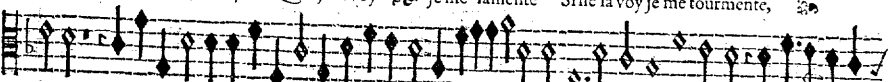
Où ce q'uo peut en elle veoir n'est q' douceur & amitié, Beauté bōté & vn vouloir Tout plei d'a-



moureuse pitié, Mais je n'en suis edifié De rien miux De rié miéux car le regard d'elle Me mest en vne peine tel-



le Que ne la puis dire à moytié Quand je la voy je me lamente Sine la voy je me tourmente,



je me tourmente je me tourmète Le doux n'est jamays sās l'amer Voyla q' c'est de



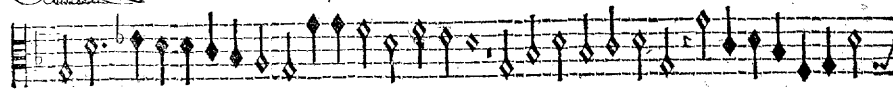
trop aymer. Le doux n'est jamays sās l'amer Voyla q' c'est de trop aymer. voila.

10. CASTRO.



Vant mon mary vient de de hors,

Ma rente est d'estre batu-

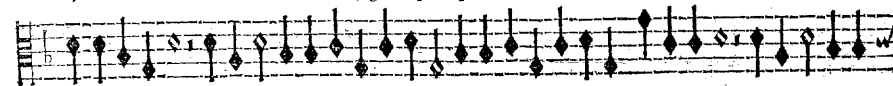


Il prend la cuithier du pot

A la teste il me la ru-



J'ay grand peur qu'il ne me tue C'est vn faux vilain jaloux,



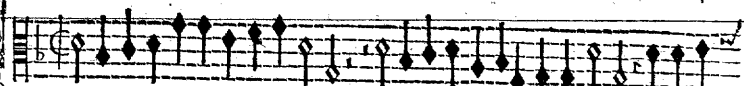
C'est vn vilain, grômeleux le suis jeune & il est vieux,

C'est vn vilain, grômeleux le suis



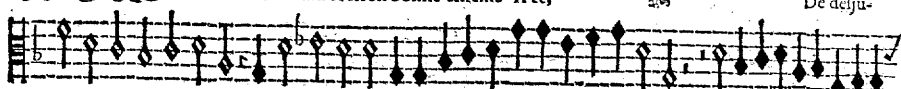
jeune & il est vieux. le suis jeune & il est vieux & il est vieux.

BASSVS.

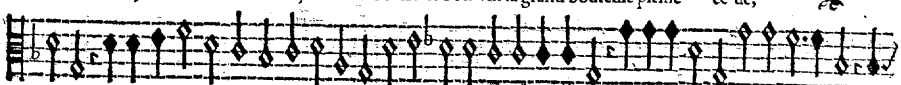


Ce matin ce seroit bonne estreine A ce,

De desju-

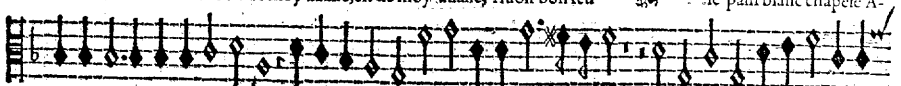


ner le bon jambon fallé. le bon jambon falle Et de bon vin la grand'bouteille pleine & de,



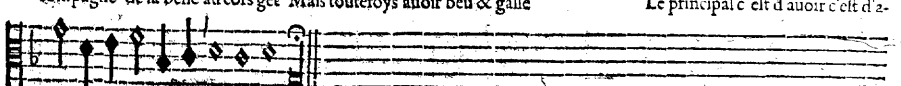
Car doucement est de moy auallé, est de moy auallé, Avoir bon feu

le pain blanc chapelé A-



compagné de la belle au cors gée Mais toutefois avoir beu & gallé

Le principal c'est d'avoir c'est d'a-



voir c'est d'avoir c'est d'avoir de l'argent.

Trio.

B



I par fouhait je vous tenoye, Si par fouhait je vous tenoye Secretement belle brunet-
 re Ioyeulement & Ioyeulement vous montreroye Vn rour joly par amourette, La trique
 badin la trique babin gentil fillette & La trique babin & puis deuant, Je ſçay
 bien qu'en aues diſette, Et ſi ne faite aucun ſemblant- Tout eſt à voſtre joli command La trique babin La
 trique babin gentil fillette & La trique babin & puis deuant. & puis deuant.



Lix auoit aux dens & la malle rage, & Alix a-
 uoit aux dens la malle rage, Et ne pouuoit ce grād mal plus ſouffrir. & ne. Son amy
 vint qui en peu de language, Incontinent la promit de guerir: Inc. Di-
 ſant je ſçay tout le mal que tu ſens, Diſant je ſçay tout le mal que tu ſens Rage d'amour paſſe le mal le mal des dens.
 Rage d'amour paſſe le mal des dens.



I O. CASTRO.

Vyons tous d'amour Fuyôs tous d'amour le jeu Fuy. Fuyôs to° d'amour le jeu cō-
me le feu. Ayme qui voudra les femmes, Serue qui voudra les dames Quād a moy
Quand a moy je n'en ay cure Ny les procure Iamais on n'y gaingne rien. Je le voy bien Fuyons
tous d'amour Fuyôs to° d'amour le jeu Fuyôs to° d'amour Fuyôs to° d'amour le jeu comme le feu.

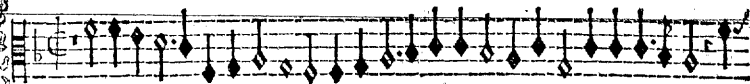


BASS V S.

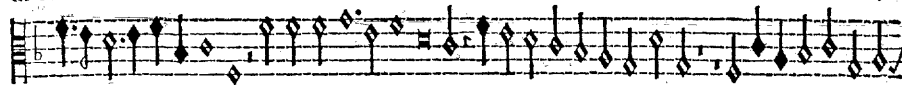
Etire folle Petite folle estes vōus pas contēte De me baïser De me baïser cinq cēs
foys tout de suite Aprozoy moy ceste bouche si gente, Et ces beaux bras tant qu'a-
uec vous je luitte, En bonne foy vous estes la plus d'uite A m'embrasser que trouuay en ma vie Mon
petit cœur ne prenez pas la fuitte, Encor' vn coup, Encor' va
coup Baïsez moy je vous suplie. Baïsez moy baïsez moy je vo° suplie.



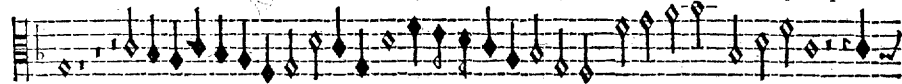
IO CASTRO.



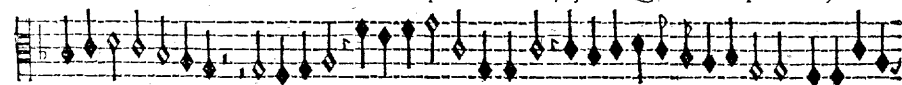
Ray dieu disoit vne fillette fillette Vray dieu disoit Vray



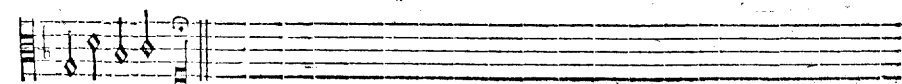
dieu disoit vne fillette Donnes confort a mō grief mal, Le ne puis plus dormir seullette Le sens trop biē q̄ me faict



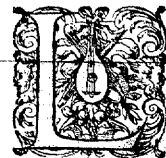
mal, Le souuenir de mes amours de mes. Sās pl^r tarder voudroy' sçauoir, Quel' cos' est-ce q̄ on dit toujours Bai-



ser n'est riē sans autre auoir. Baïser n'est rien sans autre auoir. Baïser n'est rien sans autre auoir. Baïser n'est



rien sans autre auoir.

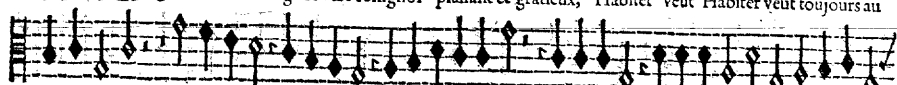


BASSVS.

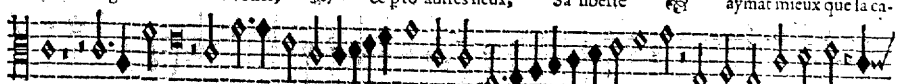
8



E rossignol Le rossignol plaïsant & gracieux, Habiter veut Habiter veut toujours au



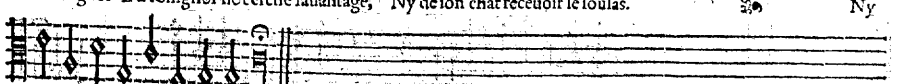
vert bocage, Aux chās voller, & pto^r autres lieux, Sa liberré aymāt mieux que sa ca-



ge: Mais le miē cœur qui demeure en hora- ge Soustriste deuil qui le tient en ses laez, Du



rossignol Du rossignol ne cherche l'auantage, Ny de son chār receuoir le soulas. Ny



de son chant receuoir le soulas.

IO CASTRO.



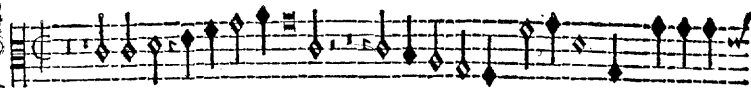
L estoit vn clerc qui aymer vouloit, qui toujours mes amourettes qui toujours pleuroit
mes amourettes qui toujours pleuroit & jay tât mal mes amourettes j'ay tât mal au doigt, l'ay ma vache a traire au doigt q' dō-
riez vo^e belle Qui vo^e la mes amourettes Qui vo^e la traitoit le dōroy' volōtiers le pōt mes amourettes le pot
& mō laict La vache fut fiere rua de mes amourettes rua du jarret, rua du jarret, rua du jarret rua
de mes amourettes rua du jarret, Et cassa le pot, respādīt mes amourettes respādīt mon laict.

BASSVS.

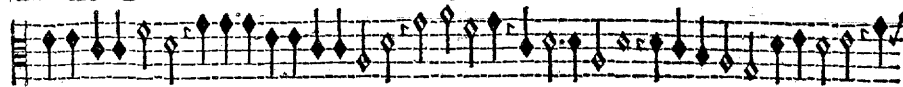


Or sus a-coup qu'on se refucille, Venez ouit le chant me-
lodieux, Ven. Du rossignol qui ne s'ommeille, Et va chan- tant
en son chant gracieux Vn bō amy pour l'autre veille.

10. CASTRO.

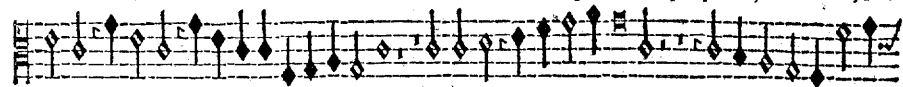


Nvn lieu ou l'on ne void goutte, Ie n'iray jamais sans lumiere, Car tant de-

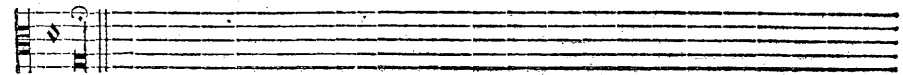


uant comme derriere

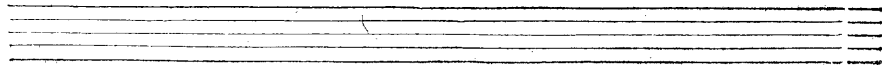
On en a bien souuent la goutte: Puis q du pertuis je me doubte, Châ-



delle Chandelle ne me fera chere: En vn lieu ou l'o ne void goutte Ie n'iray jamais sans lu-



miere

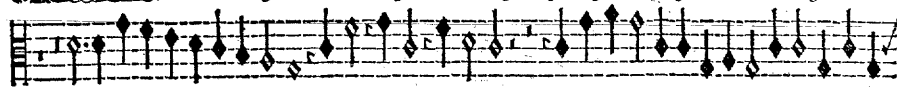


BASSVS.

01



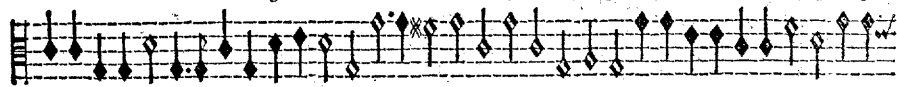
Argot labourez les vignes bié tost vigne vigne vignolet Margot labourez les vignes bié tost



En reuenât de loraine margot Rencon Rencon Rencontray troys capitaines

28

Vigne vigne



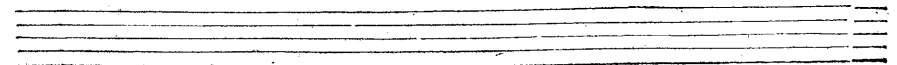
vignolet Margot labourez les vignes bien tost: Ilz m'ont salué vilaine margot, Ie suis leurs fleurs carraines



29

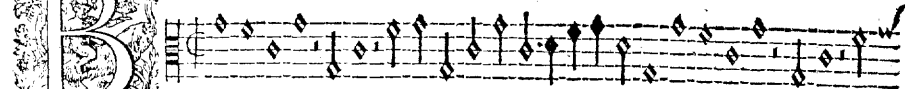
vigne vigne vignolet Margot labourez les vignes bié tost.

28

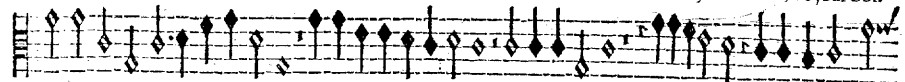




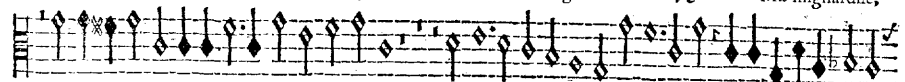
I O. C A S T R O .



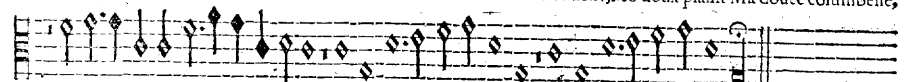
On jour mō cœur Bō jour Bō jour mō cœur Bō jour ma douce amie, Bō jour mō œil, Bō jour Bon



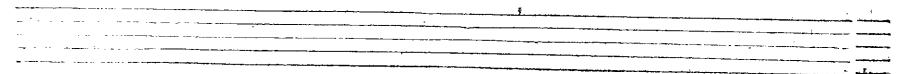
jour mō œil Bō jour ma douce vie, He bō jour ma toute belle, Ma mignardise Ma mignardise,



Ma mignardise, Bon jour mes delices mō amour Ma douce fleur nouvelle, Mō doux plaisir Ma douce columbelle,



Mon passereau, Ma gentie torterelle, Bon jour ma douce rebelle. Bon jour ma douce rebelle.



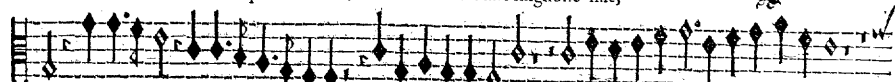
B A S S V S.



Risque & gaillard vn jour entre cent mille, Je m'entre-



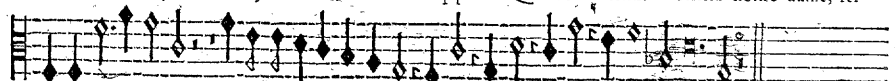
Je m'entremis de faire ample ouverture, Au cabinet d'une mignone fille,



Pour accomplir les œuvres de nature, La fille me respond, tel est mon appetit:



Mais mon amy je crain de l'auoir trop petit. Quand elle le sentir feleria nostre dame, fel-



cria nostre dame Et tost tost despeschez vo^s, car je car je me pame.



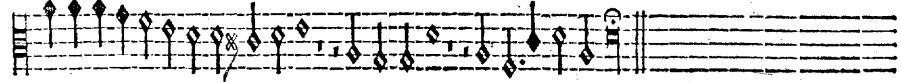
10. CASTRO.



Eux tu ton mal & le mien secourir Trouue moyen qu'un



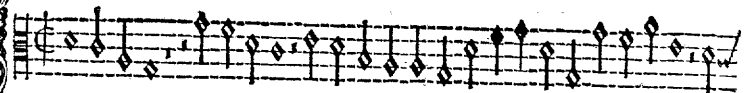
jour entre deux draps No^o no^o puisliôs embrasser bras a bras Et je suis seur



qu'ainsi pourrôs guerir Et je suis seur qu'ainsi pourrôs guerir.



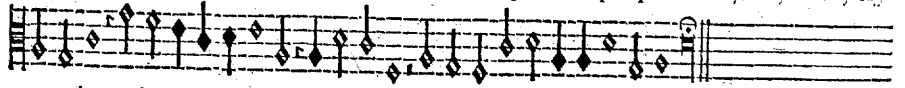
BASSVS.



E voulez vous Le voulez vo^o j'en suis tresbien cõtente Venez a moy



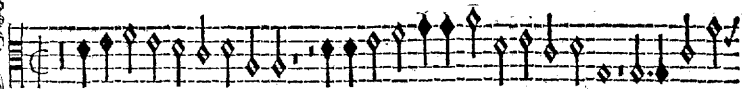
faites votre plaisir, Despeschez vous Despeschez vo^o puis qu'auons le loysir l'ayme celuy l'ay-



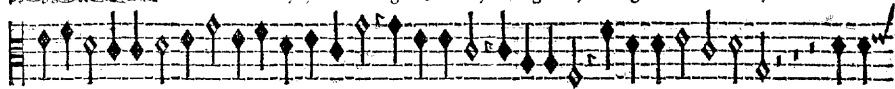
me celuy ou longue n'est l'attente. l'ayme celuy ou longue n'est l'attente.



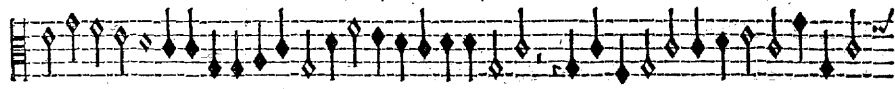
IO. CASTRO:



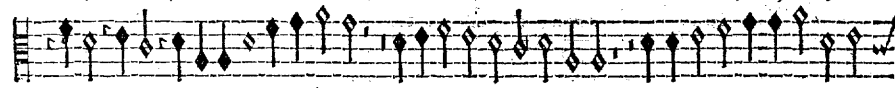
En feray jamais bergiere, Sy le bergier Sy le bergiet n'est avec moy. Il estoit v-



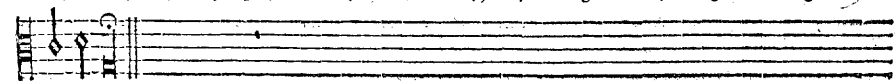
ne fillette fillet- te Belle fille sans ef- moy veit son amy Veit son amy deuant foy Disant



amy baisez moy Puis la baise & si l'accolle Puis. & si l'accol- le Et luy fit je ne je ne



je ne je ne je ne çay quoy. Je ne feray Je ne feray jamays ber- giere Sy le bergier si le beigier n'est

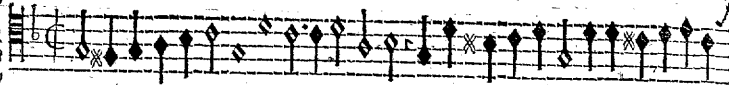


avec moy,

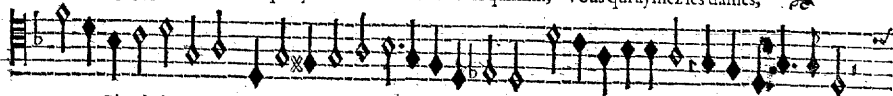


BASSVS.

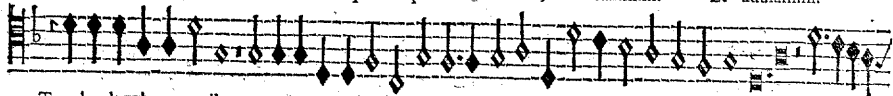
13



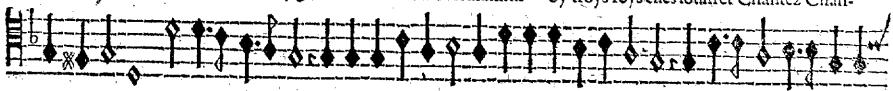
Ous qui aymez les dames Blande loquimini, Vous qui aymez les dames, 28



Blande loquimini Dites leur qu'elles qu'elles sont belles, Et adulamini: Et adulamini:



Touchez leur les mamelles 26 Et osculamini Sy trois foyes elles souffrir Chantez Chan-



tez Chantez letamini Voz besongnes sont faittes, In nomine domini. In



nomine domini. in nomine domini. domini.

Tria- D

10. CASTRO:



Onons beau jeu tout en riant & jouons beau jeu tout en riant tout en ri-
 ant Sy faifons chere lie Et si beuons ce vin friant, ce. Et si beuons ce vin friant, ce vin fri-
 ant Laisât mellécoli- e Mais en beuuant soyôs dehet Mais. Chan-
 tât la chafonnette Chantant Châtât la chanfonnette Difant par amourette jouôs beau jeu tout en riant tout
 en riant Jouons beau jeu tout en riant tout en riant En courtinette.

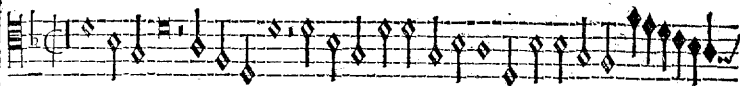
BASSVS.

14

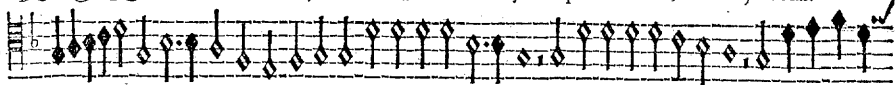


Ortez mes pleurs & Sortez mes pleurs Sortez mes pleurs, hâtez vo
 de descendre hâtez vous de descendre & hâtez vo de descendre Deffus le feu qui
 me confûme & ard Ou mô secours arriuera si tard Que ce-pédant & Que ce-pendant je feray mis en cen-
 dre Que ce-pendant Que ce-pendant je feray mis en cendre.

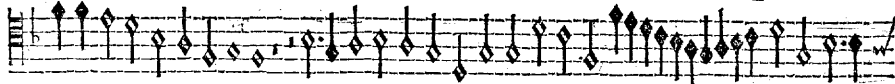
10. CASTRO.



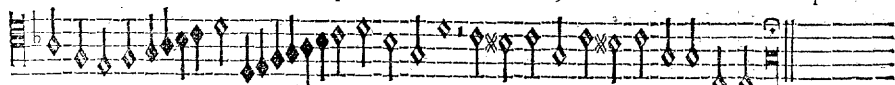
Demy mort A demy mort par maladi e, Nauré je suis las!



las! pour mourir Nauré je suis las pour mourir Qu'en dites vo^r ma



douce amie ma douce amie Ne me pouvez vous secourir Nauré je suis las! las pour mou-

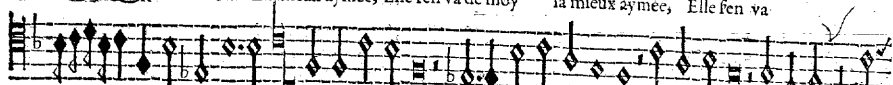


tir Nauré je suis las! las pour mourir à demy mort. à demy mort.

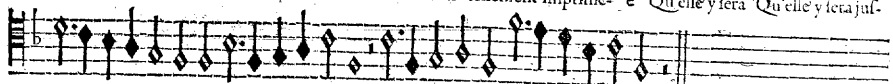
BASSVS.



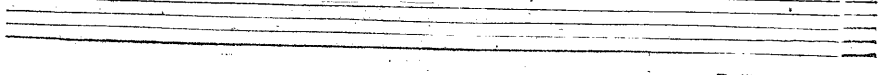
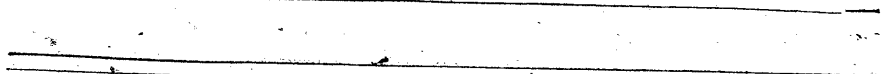
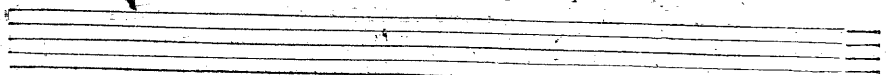
Elle fen va. La mieux ayinée, Elle fen va de moy la mieux zymée, Elle fen va



certes & si demeu- re Dedàs mon cœur tellement imprimé- e Qu'elle y fera Qu'elle y fera jus-

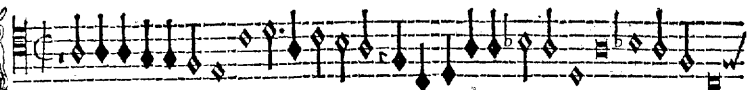


ques a ce qu'il meure. jusques a ce qu'il meure. meut- re. jusques a ce qu'il meure.

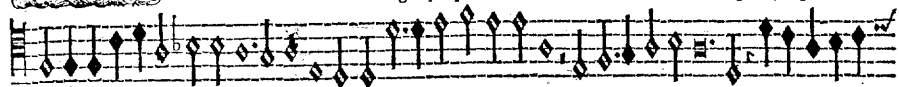




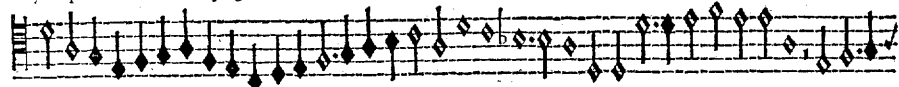
I O. CASTRO.



Comme la tourterelle Languit jusqu'à la mort, Comme la tourterelle Languit jusqu'à la mort



Ayant perdu sa belle Compagnie & confort: Ainsi ne veut confort Mō cœur mō cœur plain de tristesse S'il n'arrive au doux



port S'il n'arrive au doux port Ou l'attend sa maitresse, Ainsi ne veut confort, Mō cœur & plain



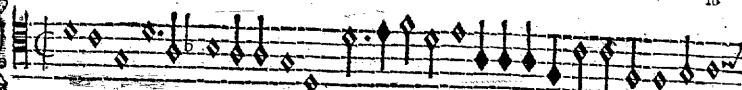
de tristesse S'il n'arrive au doux port S'il n'arrive au doux port Ou l'attend sa maitresse.



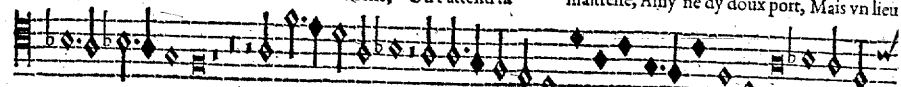
Responce.

BASSVS.

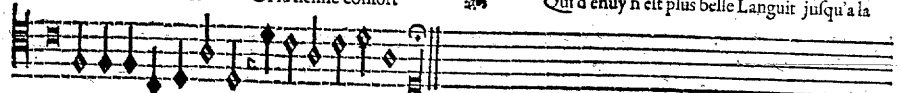
16



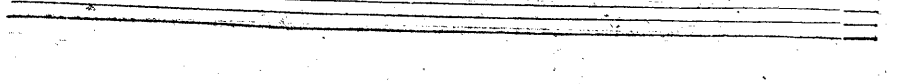
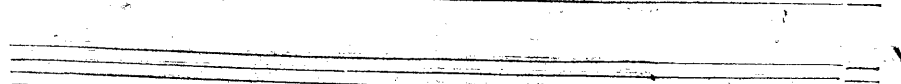
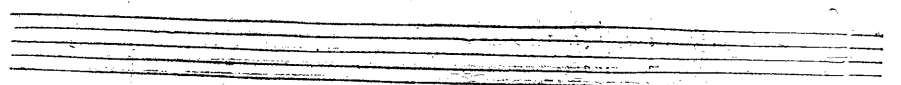
Vr' attend ta maitresse, Ou r'attend ta maitresse, Amy ne dy doux port, Mais vn lieu



de tristesse Or la tienne confort Qui d'énuy n'est plus belle Languit jusqu'à la



mort Comme la tourterelle. Comme la tourterelle.



IO. CASTRO.



N aduocat Vn aduocat dit a sa femme Sus mamie que jourons
 nous, se dit la dame Vous le me ferez Vous le me ferez quatre coups. Quatre coups c'est couché trop gros Non
 nō Nō nō Nō nō nō nō maistre tenez les tous Dit le clerc je suis de moytié Non nō nō nō Nō nō nō nō mai-
 stre tenez les tous Dit le clerc je suis de moytié je suis de moytié.

BASSVS.



vin en vingne gentil joly vin en vingne Vingo vingna vigne sur vigne Et de-hait de-
 hait Et dehait dehait Et gentil joly vin en vingne, O vin en grappe Gentil joly vin Gentil joly
 vin en grappe Grapin grapa Grappe sur grappe Grappe sur grappe Et dehait dehait
 Et dehait dehait Et gentil joly vin en grappe.



10. CASTRO:

As! voulez vous qu'une personne chan-
 re A qui le cœur A qui le
 cœur ne fait que soupirer soupirer soupirer Laissez chan-
 ter Laissez
 chanter celui qui se contente Et me laissez Et me laissez mon seul mal endurer mon seul mal endu-
 rer mon seul mal endurer mon seul mal endurer mon seul mal endurer. mon seul mal
 endurer. endurer.



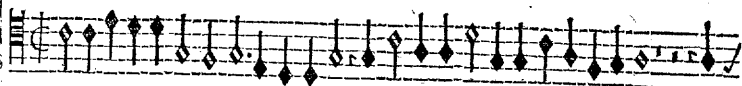
BASSVS.

18

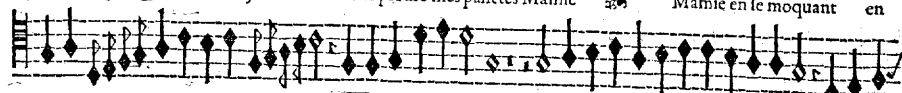
E faux amour d'arc & de fleches f arme Et prent Et prent son feu pour me li-
 urer l'assault Et me contrainc crier à l'arme à l'arme à l'arme sus à
 l'assault, Sus à l'assault, résister il luy fault: Las! il me brulle ô que son feu est chault, Au feu! Au feu! Au
 feu secourez moy ma-dame Misericor- de aultre je ne reclame Vous me pouuez redre victorieux Et r'empor-
 ter ce grand hōneur sans blame, D'auoir vaincu D'auoir vaincu D'auoir vaincu celuy qui vainc les dieux
 E ij



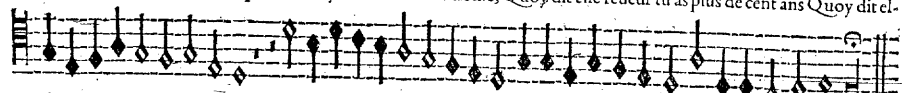
10. CASTRO.



Vand je veux en amour prédre mes passetés Mamie Mamie en se moquant en



se moquant en se moquant layd & viellart me nôme, Quoy dit elle reueur tu as plus de cent ans Quoy dit el-



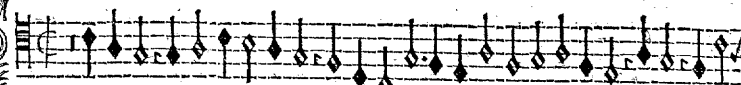
le reueur tu as plus de cent ans Et tu veux contrefayre contrefayre Et tu veux contrefayre encore le jeune homme



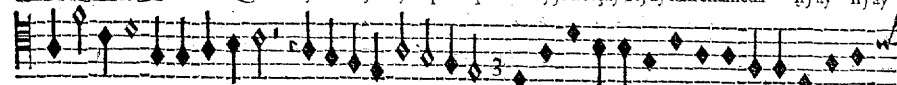
Seconde partie.

B A S S V S.

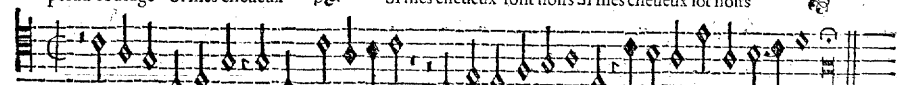
19



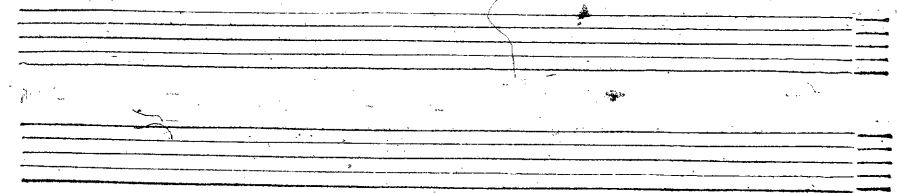
Lors. Quât à moy A-lors je luy respon quât à moy je ne sçay Si j'ay l'œil chassieux si j'ay si j'ay



perdu courage Si mes cheveux Si mes cheveux sont noirs Si mes cheveux sôt noirs



ou si blancs je les ay Car jamais je n'appris de mirer mon visa- ge. de mirer mon visa- ge.





Rrousez vo vy vo violet- te Arrouzez Arrouzez vo violet- te Arrouzez Arrouzez vo
 vy vo violier. La fille d'un jardinier La fille d'un jardinier estoit ayman par amourette par amouret-
 te pretédant fayre la chofette la chofette la chofette luy haitte Le jeu d'amour trop bié luy haitte Luy à
 dit mon amy cher Arrouzez vo vy vo violet- te Arrouzez Arrouzez vo violet- te Arrouzez Arrouzez vo
 vy vo violier Arrouzez vo violier.



Eçoy mignône entre tes bras ma vie, Reçoy mon cœur & mon ame d'assuie
 Laisse moy viure & pauvre & miserable, Si malheureux je te suis agreable,
 Reçoy de moy, tout ce qu'une maistresse Peut receuoyr d'une serue jeunesse:
 Fay moy mourir, si mourant je t'aggrée, Fay si tu veux, mille maux à ma playe.

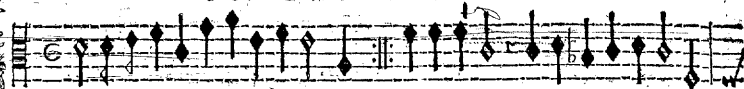
Et pour guerdon 28 Et pour guerdon dōne ce don de grace, Que je pourchasse.

'Ay trop seruy de fable au populayre, En vous ayman trop ingrate maistresse.
 J'ay trop cherché les moyens de complaire A voz beaux yeux; causes de ma destresse
 Il vous falloit me tromper, ou m'attrayre, Dedans voz lacs d'une plus finne adresse.
 Car la rayson commence à se distrayre, Du fol amour, qui trop cruel l'opresse.

Sufise vous Sufise vous d'auoyr eū ma jeunesse.



I O. C A S T R O.



Vis que mon cœur j'ay mis en la puissance
Ne vien vers moy me pensant estre tienne,
Cai la vertu jointe a la bonne grace,
Puis vn bon cœur se gardera d'essire,
D'un seul vainqueur qui en a jouissance.
Aultre que toy m'a toute rendu sienne,
A combatu ton impudente audace,
Vn seruiteur qui se plait à mesdire.



N'espere plus N'espere plus enuieux recevoir mieux.

T A B L E.

Allons allons gay gayement.	fol.	3	Il estoit vn clerc.	8	Pense non seulement.	2
A ce matin se seroyt bonne estrayne.	5	5	Ten ne seray jamais bergere.	12	Petite folle estes vous pas contente.	7
Alix auoyt aux dens la male-raige.	6	6	Iouons beau jeu tout en riant.	13	Puis que mon cœur.	20
A demy mort par maladie.	14	14	L'ay trop seruy de fable.	20	Quant mon mary vient de dehors.	4
Arroulez voz violettes.	19	19	Le rossignol plaçant & gratieux.	8	Quand je veux en amour.	18
Allors je luy respon.	19	19	Le vollez vous j'en suis tresbien con.	12	Reçoy mignonne entre tes bras.	20
Bon jour mon cœur.	10	10	Last' voulez vous qu'une personne.	17	Sy par souhayt je vous tenoye.	5
Comme la tourterelle,	15	15	Mon cœur rany d'amour.	2	Sortez mes pleurs	14
Ce faux amour.	18	18	Mon cœur se recommande à vous.	3	Tout ce qu'on peult en elle veoyr.	4
En vn lieu ou l'on ne void goutte.	9	9	Margot labourez les vingnes.	10	Vray dieu disoyt vne fillette.	7
File fen va de moy la mieux aymée.	15	15	Orlus a-coup qu'on se reueille.	9	Veux tu ton mal.	11
Euyons tous d'amour le jeu.	6	6	Ou t'attend ta maytresse.	16	Vous qui aymez les dames.	13
Frisqu' & gaillard vn jour entre cent.	11	11	O vin en vingne.	17	Vn aduocat dit à sa femme.	16

F I N.