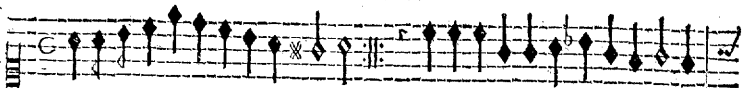
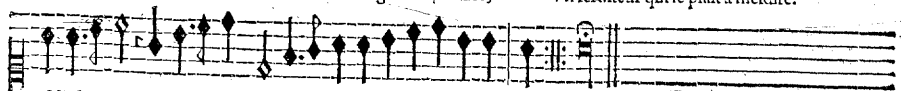




IO. CASTRO.



Vis que mon cœur j'ay mis en la puissance
Ne vien vers moy ne pensant estre ieune,
Car la vertu jointe a la bonne grace,
Puis vn bon cœur se gardera d'eslire,
D'un seul vainqueur qui en a jouissance.
Aultre que toy m'a toute rendu sienne.
A combatu ton impudente audace,
Vn seruiteur qui se plaist à mesdire.

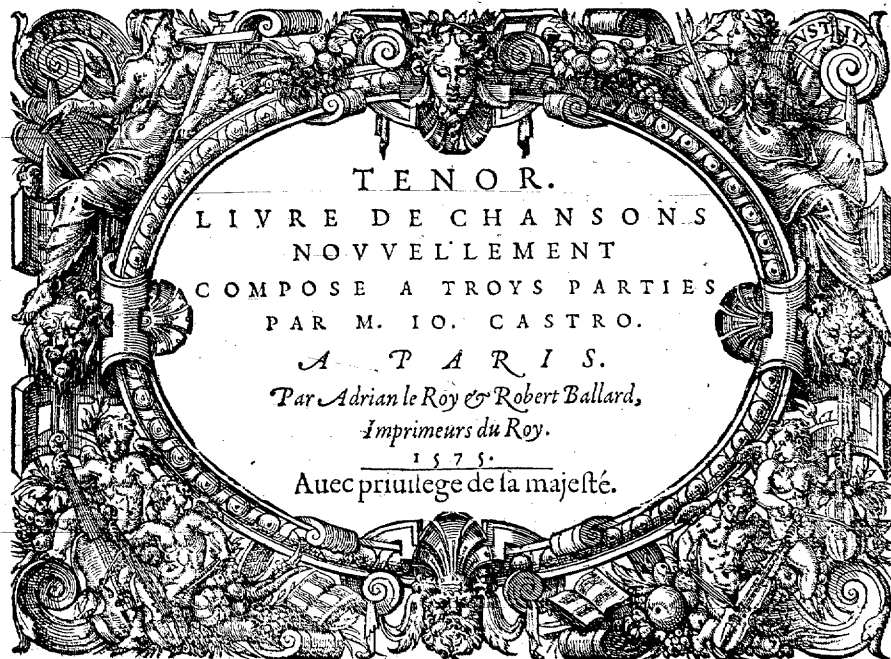


N'espere plus 32 N'espere plus enuieux recevoir mieux.

T A B L E.

Allons allons gay gayement.	fol.	3	Il estoit vn clerc.	2
A ce matin ce seroyt bonne estrayne.	5		Je ne feray jamais bergere.	7
Alix auoyt aux dens la male-raige.	6		Iouons beau jeu tout en riant.	20
A demy mort par maladie.	14		J'ay trop seruy de fable.	4
Arroulez voz violettes.	19		Le rossignol plaissant & gracieux.	18
Allors jelay teslon.	19		Le vollez vous j'en suis tresbien con.	20
Bon jour mon cœur.	10		Las! voulez vous qu'une personne.	5
Comme la tourterelle,	15		Mon cœur rauy d'amour.	14
Ce faux amour.	18		Mon cœur se recommande à vous.	4
En vn lieu ou l'on ne void goutte.	9		Margot labourez les vingnes.	7
Elle sen va de moy la mieux aymée.	15		Orfus a-coup qu'on se reueille.	11
Fuyons tous d'amour le jeu.	6		Ou t'attend ta maytreille.	13
Fritqu' & gaillard vn jour entre cent.	11		O vin en vingne.	16
			8. Pense non seulement.	
			12. Petite folle estes vous pas contente.	
			13. Puis que mon cœur.	
			20. Quant mon mary vient de dehors.	
			8. Quand je veux en amour.	
			12. Reçoy mignonne entre tes bras.	
			17. Sy par souhayt je vous tenoye.	
			2. Sortez mes pleurs	
			3. Tout ce qu'on peut en elle veoyr.	
			10. Vray dieu disoyt vne fillette.	
			9. Veux tu ton mal.	
			16. Vous qui aymez les dames.	
			17. Vn aduocat dit a sa femme,	

F. I. N.



T E N O R.

L I V R E D E C H A N S O N S
N O V V E L L E M E N T
C O M P O S E A T R O Y S P A R T I E S
P A R M . I O . C A S T R O .

A P A R I S.

Par Adrian le Roy & Robert Ballard,

Imprimeurs du Roy.

1575.

Avec priuilege de la majesté.



En la faueur de Iehan Castro.

Sonner.

*Que sert de posseder joyaux, & grand auoir
Ne s'en voullant seruir, ny le mettre en vsage?*

*Que sert d'estre en tout art expert, accort, & sage,
Si lon ne sçait qu'un tel soit doué de sçauoir?*

*Bref. que peult prouffiter de longuement auoir
Hoste esté de ce monde, & extrait de lignage
Illustre & genereux, si quelque tesmoignage
Les futurs successeurs ne pourront de luy veoir?*

*Ce que bien cognoissant Iehan Castro, & encore
Iugeant en son esprit, qu'en ce bas territoire
La personne ne naist pour soy tant seulement:*

*Ores il nous fait veoir par viue experience,
Ce qu'en luy a versé la celeste influence,
Dont florira son nom perpetuellement,*

Te Apolline.

Estienne de vualcourt aux amateurs
de Musique, sur le nom & surnom
de l'auteur aux lettres capitales.

¶

Dizain.

*Iolis esprits, qui aymez la Musique,
Et qui prenez plaisir solatieux
Aux doux accords qu'un bõ maistre pratique
Ne soiez pas d'escouter oublieux,
Car ces beaux chants, & tresmelodieux
Aux escoutans donnent resiouissance.
Si par ennuy ou quelque desplaisance,
Tristesse met vostre cœur en langueur,
Remis serez en joyeuse allegeance
Oyant les chants de ce sçauant auteur.*

A noble & vertueux Seigneur, Monsieur Iustinien Penfe Lionnoys.



Ense non seulement se dit estre' amateur Penfe
non seulement se dit estre' ama- teur De la douce ar- moni-
e & melodieux sons: & melodieux sons Mays encor'
par effect Mays encor' p effect faict veoir que pecteur Il est de la musique' & de ses nourriçons. Il est de
la musique & de ses nourriçons. Il. Il est de la musique' & de ses nourriçons.

I O. C A S T R O.

M On cœur ray d'amour ra. Mon cœur ray d'a-
mour ray d'amour fort variable Au
beau jardin joly du dieu puissant Resjouir se fouloit en l'amia-
ble Grace & vertu des fleurs &
lieux playfants des. Vivant en joye & lieffe fayfant Esleut des liz blancs foucies foucies jaunet-
tes Roses d'odeur Perfai- ctes & violettes Ierant les yeux lors sus vne petit- te Tant belle
fleur tât douce en amourettes En la bayfant choisit la marguerite choisit la margueri-
te.

T E N O R.

M On cœur se recômâde Mô cœur se recômâde à vous, Mon. 28 Tout plai d'énuy
Tout plei d'énuy & de martire Tout. Au-mois en despit des jaloux. en. 28
en despit des jaloux 28 Faites qu'à-dieu vo' puisse dire Ma bouche qui vous fouloit rire
Ma bouche q' vo' fouloit rire Et conter propos gratieux Et coter ppos gratieux Ne fait maitenâr q' mau-
dire que maudire Ne Ceux q' m'ot bany de voz yeux. dé voz yeux. Ceux. 28
A ij



I O. C A S T R O.

Llons allons gay gayemét gayemét ma mignône Allons allós gay gayemét Allós allós gay gaye-
 mèt gayemét ma mignône Allós allós gay gayemét vo^o et moy Mô pere' à faiét faire' vn chasteau. fa^o D'or et d'argét sôt
 les car- neaux Allós allós gay gayemét Allós allós gay gayemét ma mignône Allós allós gay gayemét
 gayemét ma mignône Allós allós gay gayemét vo^o & moy Le roy n'è a poît de si beau Le roy n'en
 a poît de si beau gayemét ma mignône allós allós gay gayemét vo^o & moy allós allós gay allós allós gayemét vo^o & moy.



T E N O R.

3

Out ce q'uo peult en elle veoir n'est q' douceur & amitié, Beauté bôté & vn vouloir Tout plei d'a-
 moureuse pitié, Mais je n'en suis ² editié De rié mieux ² car le regard d'elle Me mest en vne peine telle me.
 Que ne la puis dire' à moytié ² Quand je la voy je me je me laméte Si ne la voy
 je me tourmente, ² je me tourmente ² je. ² Le doux n'est jamays sàs l'amer
 Voyla que c'est ² de trop aymer. Le doux n'est jamays sàs l'amer Voyla q' c'est ² de trop aymer.



IO. CASTRO.

Vand mon mary vient de dehors Quand mō mary viēt de dehors Ma rente est d'estre batu-
 e, ma rente est d'estre batue Il prend la cuillier du pot Il prend la cuillier du pot A la teste il me la ru-
 l'ay grād peur qu'il ne me tue l'ay grād peur qu'il ne me tue C'est vn faux vilain ja-
 loux, C'est vn vilain, rioteux gromeleux, le suis jeune & il est vieux. C'est vn vi-
 lan, rioteux gromeleux, le suis jeune & il est vieux. & il est vieux.



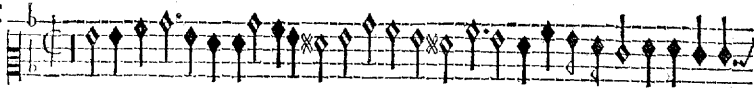
TENOR.

Ce matin ce seroit bonne estreine ce seroit bonne estreine De desjuner le bon jam-
 bon fallé. Et de bon vin la grand'bonteille pleine la grand'bou-
 teille pleine Car doucement est de moy auallé, est de moy auallé, Avoir bon feu le pain le pain
 blanc chapelé Accompagné de la belle au cors gér Mais tourefoys avoir beu & gallé Le principal c'est d'a-
 voir c'est d'auoir c'est d'auoir de l'argent. c'est d'auoir de l'argent.

Trio.

B

10. CASTRO.



I par fouhait je vous tenoye, tenoye Secretement belle brun-

te loieufe-



ment vous monsteroye

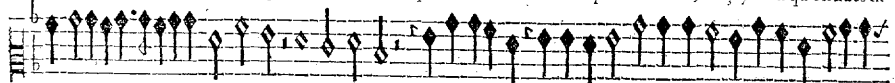


Vn tour joly par amourette,

La trique babin



la trique babin gentil fillette La trique babin & puis deuant, le sçay bien qu'en aues di-



lette, qu'en. Et si n'e fairs aucu semblant Tout est à vostre joly command La trique babin

La



trique babin

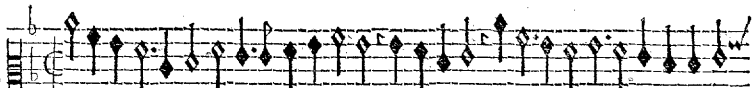


gentil fillette



La trique la trique babin & puis deuant, & puis & puis deuant.

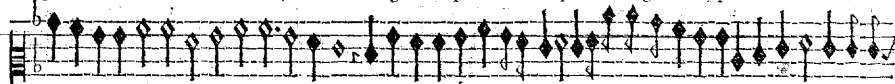
TENOR.



Lix auoit aux dens aux dens la malle rage Alix auoit 28 aux dens la malle ra-



ge Alix auoit aux dens la malle ra- ge Et ne pouoit Et ne pouoit e grant mal plus souffrir. ce. ce



grād mal plus souffrir Mon amy vint qui en peu de langua- ge, Incōtinent la promet de guerir



de guerir Disant je sçay tout le mal que tu sens, Disant je sçay



tout le mal que tu sens Rage d'amour passe 32 passe le mal des dēs. Rage d'amour passe le mal des dens.



I O. CASTRO.

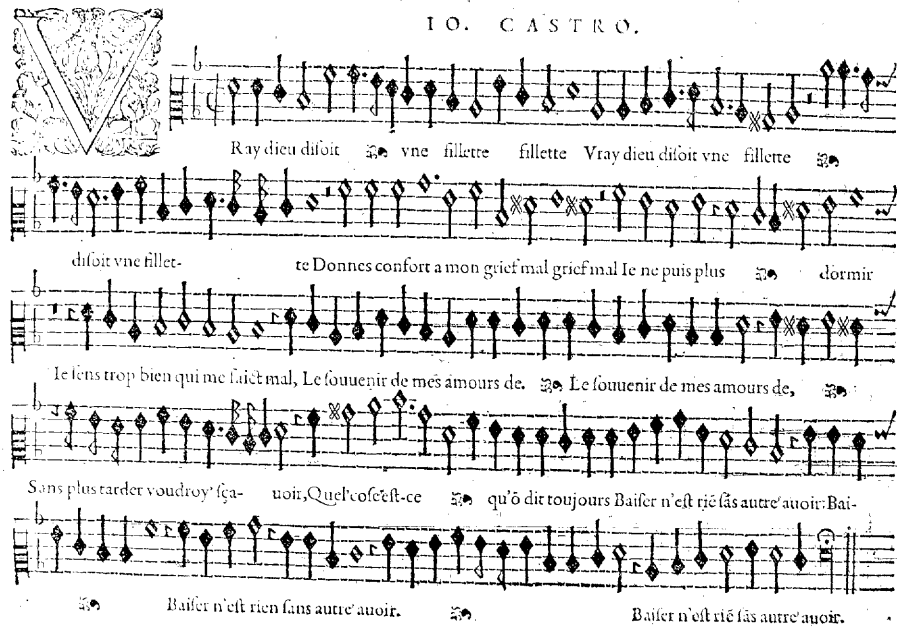
Vyons tous d'amour le jeu Fuyôs tous d'amour Fuyôs to° d'amour le jeu, Fuyôs tous d'a-
 mour Fuyons to° d'amour le jeu Comme le feu Ayme qui vouldra les femmes Ayme qui vouldra
 les fem- mes Serue qui vouldra les dames Serue. les dames Quâd a moy Quâd a
 moy je n'en ay cure Ny les procure Iamais on n'y gaingne rien le le voy bien Fuyons tous d'amour le
 jeu Fuyôs to° d'amour Fuyôs to° d'amour le jeu Fuyôs to° d'amour Fuyôs to° d'amour le jeu Comme le feu.



TENOR.

Erite folle Petite folle estes vous pas contente De me baïser De
 me baïser cinq cens foys tout de suite Aproxez moy Apchez moy ceste bouche si gente, Et ces beaux bras
 tant qu'auec vous je luitte, En bonne foy vous estes la plus duite A m'embrasser que trouuay en ma
 vie Mon petit cœur ne prenez pas la fuitte, Encor' vn coup, Encor' vn coup en-
 cor' vn coup Encor' encor' vn coup Baïsez moy je vous supplie. Baïsez moy baïsez moy je vo° supplie.

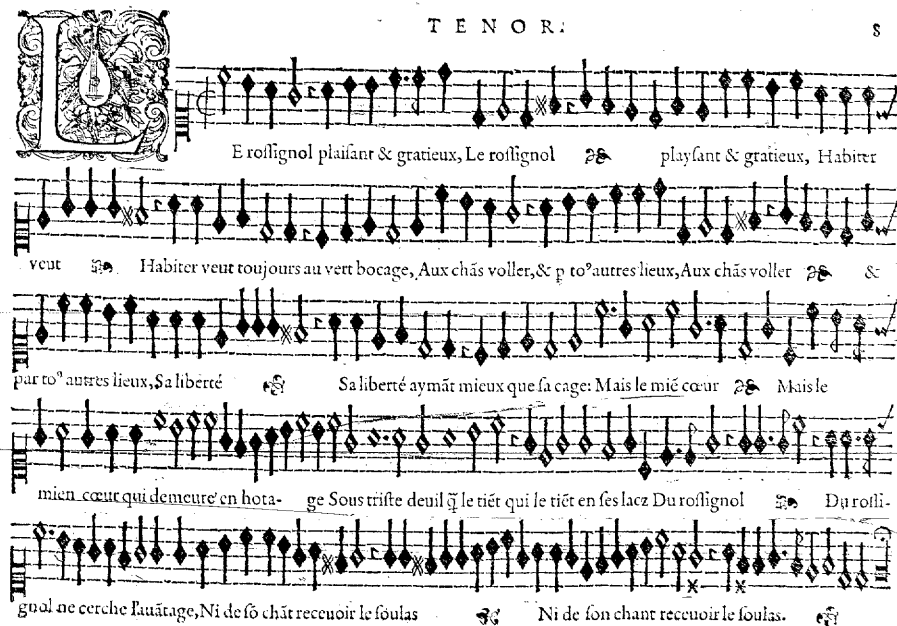
IO. CASTRO.



Ray dieu disoit vne fillette fillette Vray dieu disoit vne fillette
disoit vne fillet- te Donnes confort a mon grief mal grief mal Le ne puis plus dormir
Le sens trop bien qui me faict mal, Le souuenir de mes amours de. Le souuenir de mes amours de,
Sans plus tarder voudroy' sçauoir, Quel'co'se'est-ce qu'o dit toujours Baïser n'est rié sàs autre' auoir: Bai-
Baïser n'est rien sans autre' auoir. Baïser n'est rié sàs autre' auoir.

TENOR.

8



E rossignol plaïant & gracieux, Le rossignol playant & gracieux, Habiter
veut Habiter veut toujours au vert bocage, Aux chås voller, & p to' autres lieux, Aux chås voller
par to' autres lieux, Sa liberté Sa liberté aymât mieux que sa cage: Mais le mié cœur
mien cœur qui demeure en hoga- ge Sous triste deuil q le tiét qui le tiét en ses laz Du rossignol
gual ne cerche l'auâtage, Ni de sô chât recevoir le sôulas Ni de son chant recevoir le sôulas.



IO CASTRO.

L estoit vn clerc qui aymer vouloir, Il aymoît vne dame qui toujours mes amouret-tes qui tou-
 jours pleuroit mes amourettes qui toujours pleu- roit tât mal mes amourettes j'ay tât mal au doigt, l'ay ma vache a traire
 j'ay tât mal au doigt, q' d'oriez vo' belle q' vo' la mes amourettes q' vo' la traïroit: le d'oroy' volôtièrs le pot & mes amouret-
 tes le pot & mô laiët. La vache fut fiere rua rua du jarret rua de mes amourettes rua du jarret, rua du jarret, &
 mes amourettes rua du jarret, Et cailla le pot, & respâdit mes amourettes, mes & respâdit mô laiët.



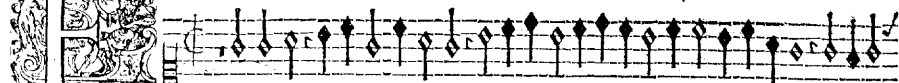
TENOR.

9

R-fus a-coup & Or-fus a-coup qu'on se refuseil- le, Venez ouïr le chant
 melodieux, Ven. & Venez ouïr le chant me- lodieux Du rossignol qui ne sommeil-
 le, Et va chantant en son chant gracieux Et va chantant en son char grati-
 eux Vn bon amy Vn bon amy & Vn bô amy pour l'autre veil- le.

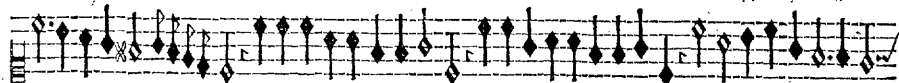


10. CASTRO.



N vn lieu ou l'on ne void goutte, En.

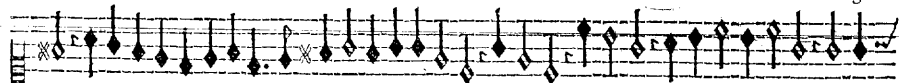
Ie n'iray jamais



jamais sans lumiere

Car tant deuant comme derriere

On en a bien souuent la gout-



té, Puis q du pertuis je me doub-

te Chandelle

Chandelle ne me fera chere:

En vn



lieu ou l'o ne void goutte, En:

Ie n'iray jamais

Ie n'iray jamais sans lumiere.



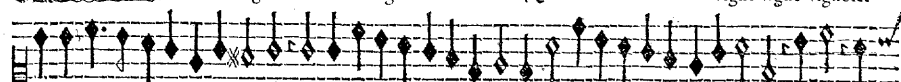
TENOR.

10



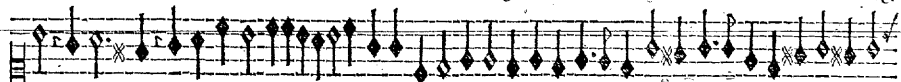
Argot labourez les vignes

vigne vigne vignolet



Margot labourez les vignes bien tost En reuenât de loraine margot

Rencon



Rencontray trois capitaines

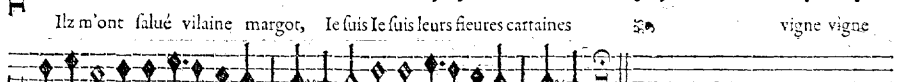
trois capitaines Vigne vigne vignolet Margot labourez les vignes bien tost



Ils m'ont salué vilaine margot,

Ie suis Ie suis leurs fleurs cartaines

vigne vigne



vignolet Margot labourez les vignes bié tost.



I O C A S T R O .

On jour mō cœur Bō jour Bō jour ma douce' amie, Bō jour mō oeil Bō jour Bon
 jour ma douce vie, He bō jour ma toute belle, ma. ma toute belle, Ma mignar-
 diſe Ma mignardiſe, Ma mignardiſe, Bon jour mes delices mō amour Mō doux prîtés Ma
 douce fleur nouvelle, Mon doux plaifir Ma douce columbelle, Mon paſſereau, Ma gente torterelle, Bō jour ma dou-
 ce rebel- le. Bon jour Bō jour ma douce rebel- le, je me pâme car je me pâ- me.



T E N O R .

Risque & gaillard vn jour entre cent mille, vn jour être cēt mille, le m'ètre-
 mis. Je m'etremis de faire' aple' ouuerture, Au cabinet d'une mignōne fil- le, Au. d'u-
 ne mignon- ne fille Pour accomplir Pour accōplir les œuvres de nature, La fille me reſpond, tel est tel
 est mon appetit: Mais mon amy je crain Mais mō amy je crain, de l'auoir trop petit. Quand elle le fen-
 tit ſecria noſtre dame, noſtre dame Et toſt toſt toſt deſpeſchez vo' car je car



I O. CASTRO.

Eux tu ton mal & le mien secourir Trouue moyen
 qu'ü jour entre deux draps No° no° puissiös
 No° no° puissiös embrasser bras a bras, emb. Et je
 suis seur qu'ainsi pourrös guerir Et je suis seur qu'ainsi pourrös guerir. Et je suis seur qu'ainsi qu'ainsi pourrös guerir.

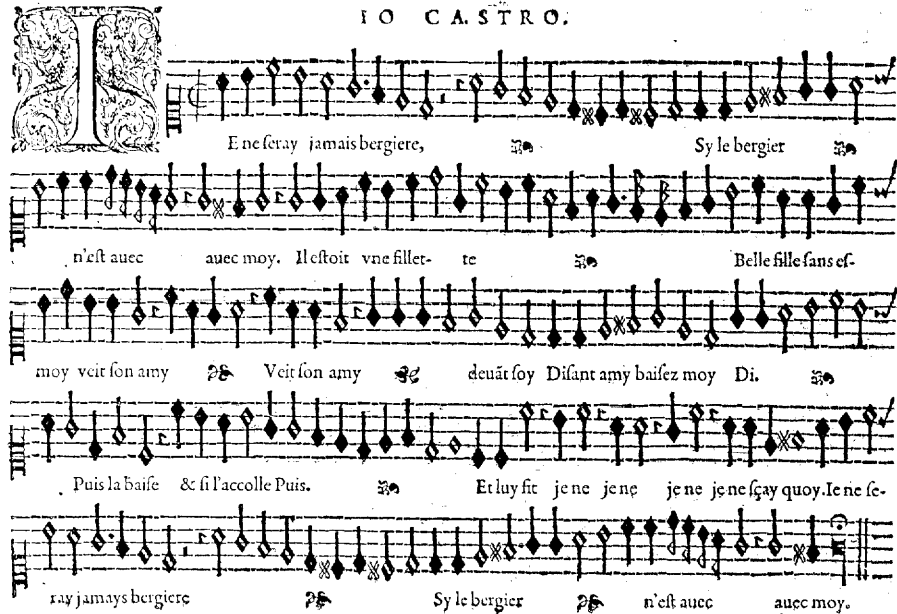


TENOR.

12

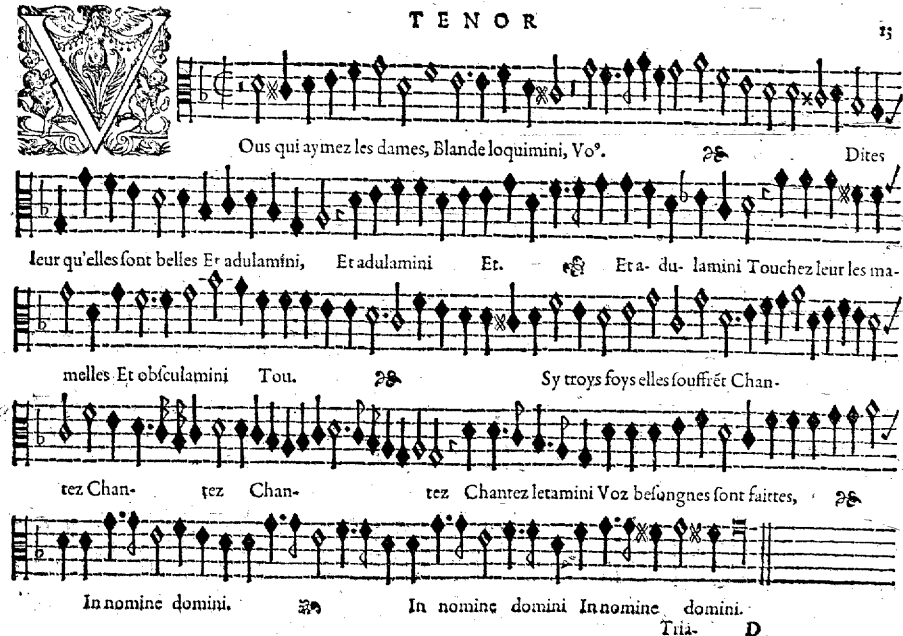
E voulez vous Le voulez vous Le voulez vo° j'en suis tresbien cöten-
 te Venez a moy faites votre plaisir, Despeschez vous Despechez vo° puis
 qu'auons le loysir l'ayme celuy l'ayme celuy ou longue n'est l'atten- te. l'ayme
 celuy ou longue n'est l'attente.

IO CASTRO.



L E ne feray jamais bergiere, Sy le bergier
 n'est avec avec moy. Il estoit vne fill- te Belle fille sans ef-
 moy veit son amy Veit son amy deuar foy Disant amy baisez moy Di.
 Puis la baise & si l'accolle Puis. Et luy fit je ne je ne je ne je ne sçay quoy. Je ne se-
 ray jamais bergiere Sy le bergier n'est avec avec moy.

TENOR

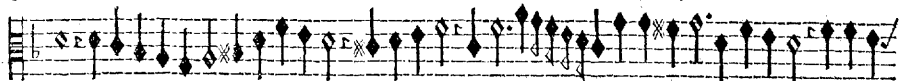


V Ous qui aymez les dames, Blande loquimini, Vo°. Dites
 leur qu'elles sont belles Et adulamini, Et adulamini Er. Et du- lamini Touchez leur les ma-
 melles. Et obsculamini Tou. Sy troys foyz elles souffrét Chan-
 tez Chan- tez Chan- tez Chantez letamini Voz besongnes sont faittes,
 In nomine domini. In nomine domini In nomine domini.
 Tri- D

10. CASTRO.



Ouons beau jeu tout en riant, tout. 28 Jouons beau jeu tout en riant, tout en ri-



ant Sy faisons chere li- e Et si beuons ce vin friant, ce. 28 Et si beuons ce vin friant, ce vin fri-



ant Laisant mellencolie Mais en beuant soyôs deher Mais. 32 soyons deher, soy. 28



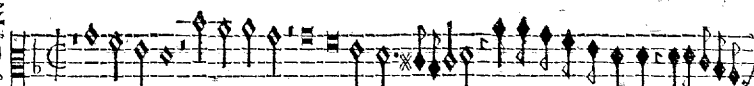
Chantât la châfonnette 28 Châtât la chanfonnette 28



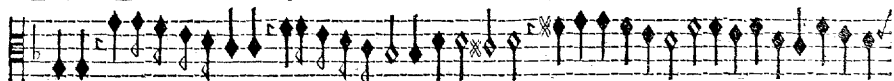
Disant par amourette tout en riant 28 Jouôs beau jeu tout en riant tout. 28 En courcinettè.

TENOR.

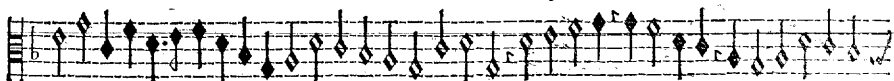
14



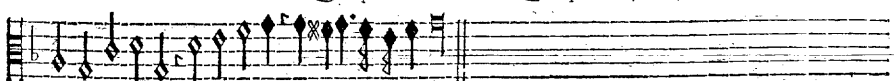
Otrez mes pleurs 28 Sortez mes pleurs halez vous de descendre 28



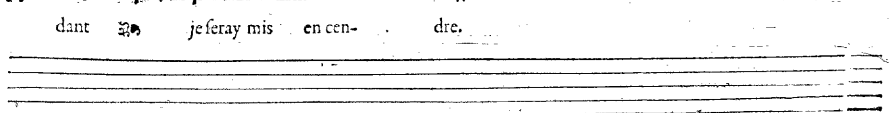
halez vous de descendre 28 Dessus le feu qui me consume & ard 28 Ou mō se-



cours Ou mon secours arriuera si tard Que ce-pédant 28 Que ce- pendant je feray mis en cendre Que ce-pen-



dant 28 je feray mis en cen- dre.





I O. CASTRO.

Demy mort par maladi- e, A demy mort par maladi-
 e, Nauré je suis las las pour mourir las pour mourir Nauré je suis las pour
 las pour mourir Qu'en dites vo⁹ ma douce amie ma douce amie Qu'en dites vo⁹ ma douce amie Ne
 me pouuez vo⁹ secourir secourir Nauré je suis las las pour mourir Nauré je suis
 las pour mourir a demy mort a demy mort.



TENOR.

15

Lle fen va de moy la mieux aymée, Elle fen va de moy la mieux aymée- e, la
 mieux aymée Elle fen va Certes & si demeure & si demeure Dedans mon cœur
 tellement imprimé- e Qu'elle y fera Qu'elle y fera jusques a ce qu'il meure
 jusques a ce qu'il meure jusques a ce qu'il meure.



I O. CASTRO.

Omme la tourterelle languit jusqu'a la mort Comme la tourterelle languit jusqu'a la
mort Languit jusqu'a la mort Ayant perdu sa belle Compagnie & cōfort Ainsi ne veut confort Mon
cœur plain de tristesse S'il n'arriue au doux port S'il n'arriue au doux port Ou l'attend
sa maitresse, Ainsi ne veut confort, Mon cœur plain de tristesse S'il n'arri-
ue au doux port S'il n'arriue au doux port Ou l'attend sa maitresse.



Responce.

TENOR.

16

V t'attend ta maitresse Ou t'attend ta maitresse Amy ne dy doux port, Mais
vn lieu de tristesse Mais. Et sans aucun confort: Or la tienne confort Or.
Qui d'ennuy n'est plus belle Languit jusqu'a la mort Languit jusqu'a la mort, Cōme la tourterel-
le. Comme Comme la tourterelle.



O. CASTRO.

N aduocat Vn aduocat dit a sa femme Sus mamie Sus mamie-
 e que jourons no, Si je gaigne se dit la da- me Vous le me ferez Vous le me ferez quatre coups.
 Quatre coups cest couche trop gros, Cõment feroit jeu sãs pitiẽ Nõ nõ nõ nõ nõ nõ nõ nõ nõ maĩstre tenez les tous Dit lo
 clerc je suis je suis de moytiẽ Non nõ non Nõ nõ nõ maĩstre tenez les tous Dit le clerc je suis je suis de moy-
 tiẽ je suis de moytiẽ.



TENOR.

17

vin en vingne gentil joly vin en vingne en vin- gne Vĩgon vin-
 gna vingne sur vingne Et de-hait de-hait Et dehait dehait Et gentil joly joly vin en vin-
 gne, O vin en grappe Gentil joly vin en grappe, Gentil joly vin en grappe Grapin grapa Grappe sur grap-
 pe Grappe sur grappe Et dehait dehait Et dehait dehait Et gentil joly joly vin en grappe. —



I O. CASTRO :

Ast voulez vous qu'une personne chante qu'une personne chan- te A qui le cœur A
 qui le cœur A qui le cœur ne fait que soupirer soupirer soupirer Laissez chan- ter Lais-
 sez chan- ter celui qui se conten- te Et me laissez Et me laissez
 fez mon seul mal endurer Et me laissez mon seul mal endurer Et me laissez mon seul mal endurer Et
 me laissez mon seul mal endurer Et me laissez mon seul mal endurer mon seul mal endurer, endurer.



T E N O R.

13

E faux amour d'arc & de fleches l'arme Et prend son feu Et prend son feu pour me li-
 urer l'assault Et me contraint crier à l'arme à l'arme à l'arme a l'arme, sus
 a l'a-fault, Sus à l'assault, resister il luy fault: Las! il me brulle ô que son feu est chault, Au feu Au
 feu Au feu Au feu secourez moy ma-dame Misericor- de aultre j'en ne reclame Vous me pouvez ren- dre vi-
 ctorieux Et r'emporter ce grâd hōneur sās blame, D'auoir vaïcu D'auoir vaïcu celui q̄ vaïc les dieux
 E u



IO. CASTRO.

Vand je veux en amour prédre mes passetés Mamie Mamie en se mo-
quant en se moquant en se moquant Iyd & viellart me nôme, Quoy dit elle reueur
tu as plus de cent ans tu as plus de cent ans Quoy dit elle reueur tu as plus de cent ans tu as plus de cent ans Et
tu veux Et tu veux contrefayre encore le jeune homme contrefayre encore le jeune hom- me.

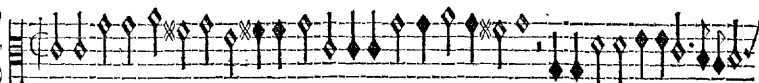


Seconde partie.

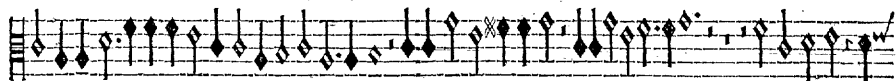
TENOR.

19

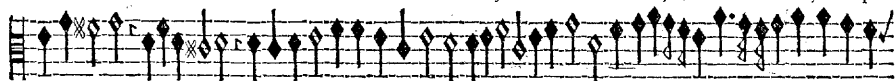
Lors je luy respon quâ à mo y je ne sçay Si j'ay lœil
chassieux si j'ay si j'ay perdu courage Si mes cheueux Si mes cheueux Si mes che-
ueux sôt noirs ou si blancs je les ay Car jamays je n'apprins de mirer mon vi-
sa- ge. de mirer mon visa- ge.



Rrousez vo vyvvy vo violet- tes Arrouez vo violet- tes Arrouez vo violet-



tes Arrouez vo violettes Arrouez vo viollier, La fille d'un jardinier La fille d'un jardinier estoit aymant par



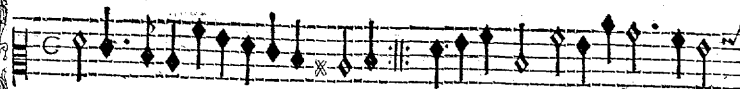
amourette par amourette pretendant fayre la chofette la chofette la chofet- te Le jeu d'a-



mour trop bié luy haytte, luy haytte Luy a dit mō amy cher Arrouez vo violet- tes Arrou-

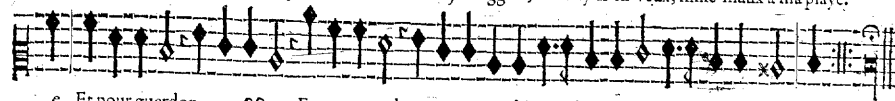


sez vo violettes Arrouez vo violet- tes Arrouez vo viollier. Arrouez vo violier Arrouez Arrouez vo violier.

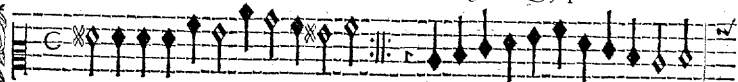


Eçoy mignône entre tes bras ma vie,
Laisse moy viure & pauvre & miserable,
Reçoy de moy, tout ce qu'une maistresse
Fay moy mourir, si mourant je t'aggée,

Reçoy mon cœur & mon ame asserui-
Si malheureux je te suis aggreable,
Peut receuoyr d'une serue jeunelle:
Fay si tu veux, mille maux à ma playe.

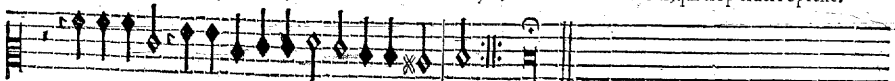


e, Et pour guerdon Et pour guerdon dōne ce don de grace, Que je pourchasse.



'Ay trop seruy de fable au populaire,
J'ay trop cherché les moyens de complaire
Il vous falloir me tromper, ou m'attrayre,
Car la rayson commence à se distrayre,

En vous aymant trop ingrate maistresse.
A voz beaux yeux, causes de ma destresse.
Dedans voz lacs d'une plus finne adresse.
Du fol amour, qui trop cruel l'opresse.



Sufise vous Sufise vous d'auoyr eū ma jeunef- se.



IO. CASTRO.



Vis que mon cœur j'ay mis en la puissance
Ne vien vers moy m'e pensant estre tienne,
Car la vertu jointe a sa bonne grace,
Puis vn bon cœur se gardera d'eslire,
D'un seul vainqueur qui en a jouissance.
Aultre que toy m'a toute rendu sienne.
A-combatu ton impudente audace,
Vn seruiteur qui se plait à mesdire.

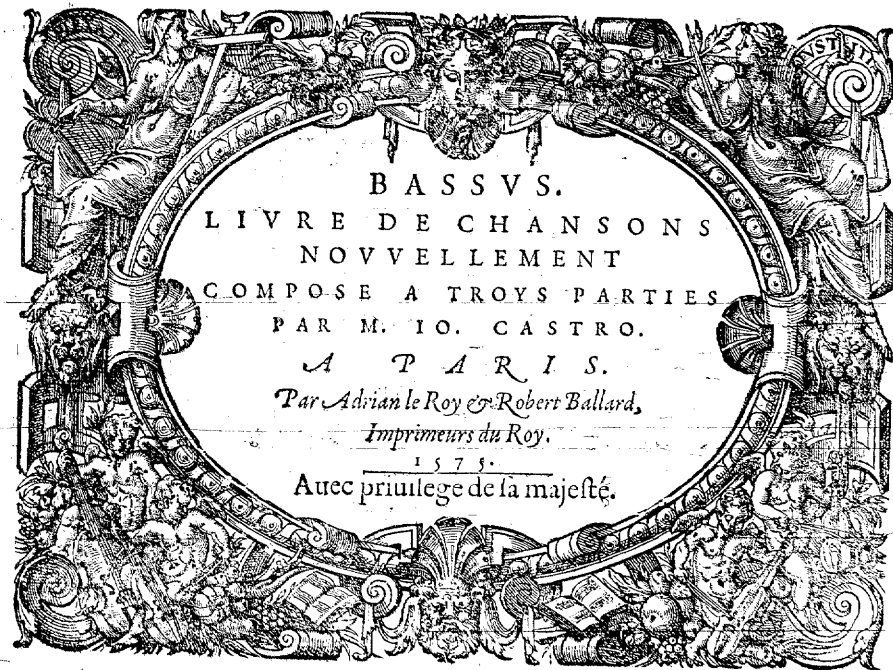


N'espere plus N'espere plus enuieux recevoir mieux.

T A B L E.

Allons allons gay gayement.	fol.	3	Il estoit vn clerc.	2
A ce matin ce seroit bonne estrayne.	5		Je ne seray jamais bergere.	7
Alix auoyt aux dens la male-raige.	6		Iouons beau jeu tout en riant.	20
A demy mort par maladie.	14		L'ay trop seruy de fable.	4
Arrousez voz violettes.	19		L'ostignol plaissant & gracieux.	13
Allors je luy respon.	19		Le vollez vous j'en suis tresbien con.	20
Bon jour mon cœur.	10		Las! voulez vous qu'une personne.	5
Comme la tourterelle,	15		Mon cœur raui d'amour.	14
Ce faux amour.	18		Mon cœur se recommande à vous.	4
En vn lieu ou l'on ne void goutte.	9		Margot labourez les vingnes.	7
Elle fen va de moy la mieux aymée.	15		Orfus a-coup qu'on se reueillé.	11
Fuyons tous d'amour le jeu.	6		Ou t'attend ta maytresse.	13
Frisqu' & gaillard vn jour entre cent.	11		O vin en vingne.	16

F I N.



BASSVS.
LIVRE DE CHANSONS
NOUVELLEMENT
COMPOSE A TROYS PARTIES
PAR M. IO. CASTRO.
A P A R I S.

Par Adrian le Roy & Robert Ballard,
Imprimeurs du Roy.

1575.
Avec priuilege de sa majesté.