

QVINTO

MADRIGALI A CINQ VE

V O C I .

DEL VENOSA
LIBRO TERZO.

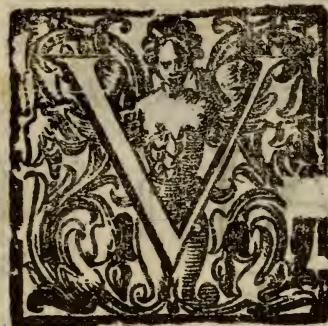
Nouamente Ristampato.



STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA MDCXIX.

Appresso Bartholomeo Magni .

E



Music score for three voices (SATB) on five-line staves. The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), and Alto (A). The lyrics are in Italian. The music consists of two systems (measures).

System 1:

Bass (B): *Oi volete ch'io mora Ne mi togliet'an-*

Tenor (T): *cora Questa misera vita Ne mi togliet'an-*

Alto (A): *cora Questa misera vita Et*

System 2:

Bass (B): *non mi dat'inconter' a mort'aita Et non mi dat'incontr'a mort'aita.*



Oro O non moro ij
 Moro
 ò non moro ij homai nou mine
 gate homai non mi negate Merced'o feritate Cruel
 Cruel se voimifate Morit ij quando non
 moro ii qual martite Mi farete morendo qual
 marti re Mi farete morendo ohime senti re.

The musical score consists of five staves of neumatic notation. The first staff begins with a large ornate initial 'Q'. The lyrics are written below each staff. The notation uses vertical stems with small dots or dashes indicating pitch and rhythm. The music is in common time, and the voices are likely polyphonic, though only one line is explicitly labeled with text.

Q V I N T O

Hi disperata vita Ahi disperata

vita Ahi disperata vi ta Che fuggen

d'il mio bene Che fuggend'il mio bene Miseramente cadde

in mille pene Deh torna Deh torn'alla tua luc'alme gradi ta

Che ti vuoldar ai ta Deh torna Deh torn'alla tua luc'alme

gradi ta Che ti vuoldar aita Che ti vuoldar ai ta.



Anguisc'e moro Ahi cruda ij Lan-
 guisc'e moro Ahi cruda Ma tu fera ca-
 gion de la mia sorte Deh per pietà ij consol
 ia Si dolorosi morte D'vna lagrima sola Onde dica per
 fin del mio languire Hor che pietosa sei dolc'è il morire dolc'è il mo
 ri re. Deh per pietà ij consola Si dolorosa
 morte D'vna lagrima sola Onde dica per fin del mio languire
 Hor che pietosa sei dolc'è il morire dolc'è il mori re.



Elbel Visse quest'alm'un tempo Del belde

bei uost'r'occhi Visse quest'alm'un tempo

del bei de bei vost'r'occhi Visse quest'alm'un tempo Qual più vir-

tù l'autiuia hor che n'è pri gaQual più virtù l'autiuia

Qual più virtù l'autui ua Lasso ne mort'è già ne morte

già Viuin lei viu'io sen to viu'io sento Cib'Amor le ministra

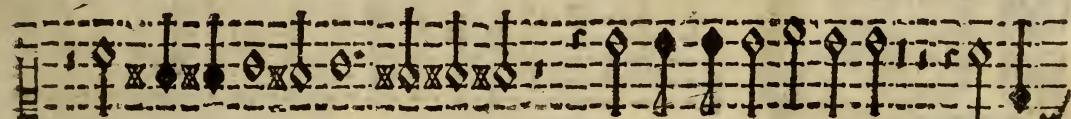
onde non pera Cib'Amor le ministri' onde non pe ra

Vive di quel che spera ij

Vive di que! che spera



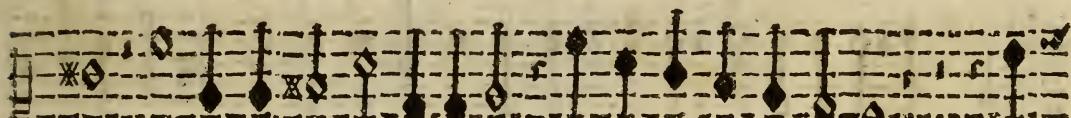
Hi Ahi dispietat' e cruda dispietat' e cruda



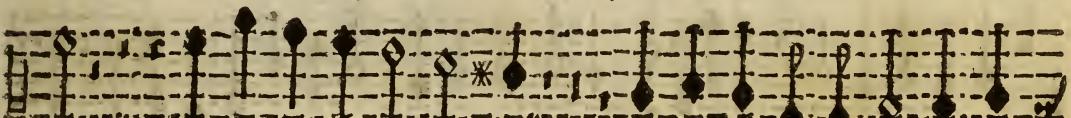
Ahi dispietat' e cruda Dite Dite perche piganete Se mo



ri mi vede te Se morit mi vedete Forse perche non so



lo Mora del mio ij ma più del vostro duolo ma



piu ma piu del vostro duolo Io non posso morit ij



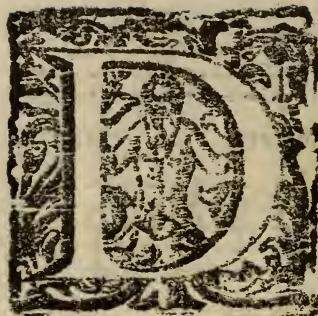
ij di doppia doglia di doppia do glia



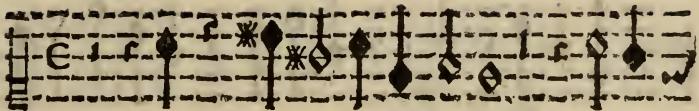
Fier'e fallace no glia Io non posso morit ij



di doppia doglie ij ij



Olce spirto d'Amore In vn sospir accolto
 Dolce spirto d'Amore In vn sospir accolto
 In vn sospir accolto Spira vit'al mio core Meutti miro'l bel nol-
 to Spira vita al mio co re Tal acquista valore Da quella
 bella boc ca ij Che so spirando tocca Che so spi-
 rando Che so spirando tocca Da quella bella boc ca ij
 Che so spirando tocca Che so spirando Che so spi-
 rando tocca Che so spirando tocca



O spirau' il mio core Per tu

scir di dolore

Un sospir che di

cea Quando la Donna mia più d'un sospiro : Anch'ella Anch'ella

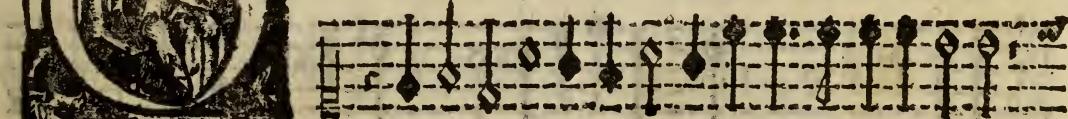


sospirò che parea dire Non morir non mori re che pa

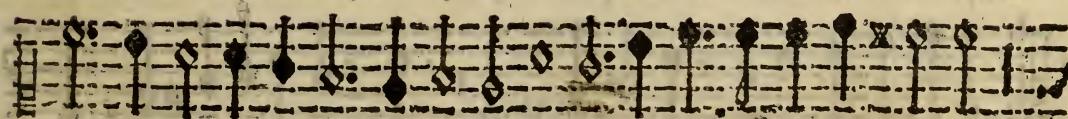
rea dire Non morir non morire ij



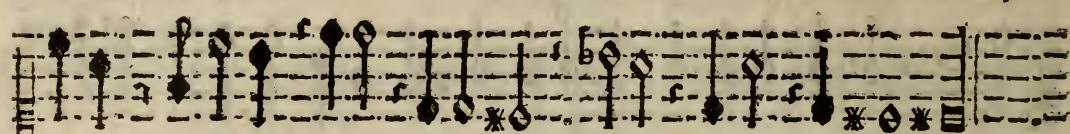
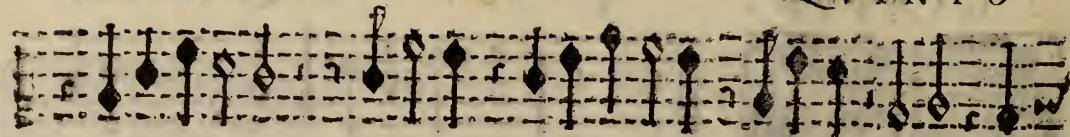
Mal nati messaggi, ij



e mal intesi in vista si cortesi



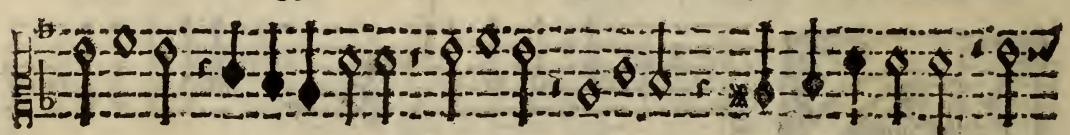
O mal nati messaggi e mal intesi In vista si cortesi



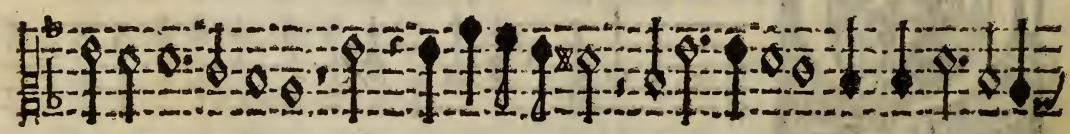
Eggio si dal mio sole Sfauillar di pietà scintill' ar-



denti Veggio si dal mio sole Sfauillar di pietà scintill' ardenti



Ma lasso Amor non vuole ma lasso ij Amor non vuole Ch'io



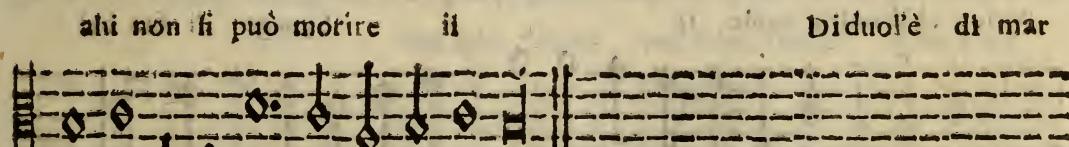
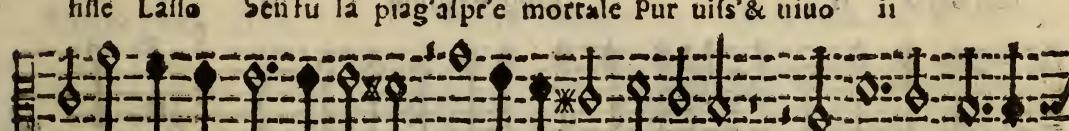
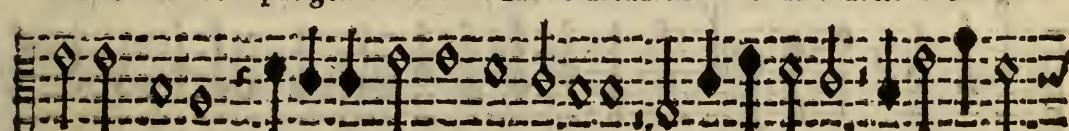
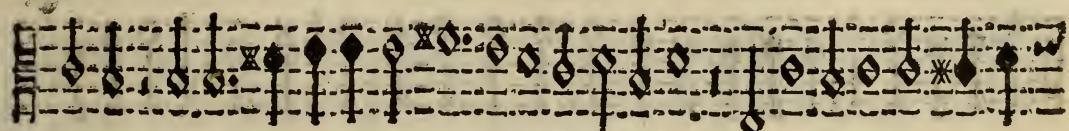
scopr'i miei tormenti Deh s'io spero merce qual empia sorte Vuol ch'amad'e ca-



cend'io giung'a morte io giung'a morte Deh s'io spero merce qual



On t'amo O uoc'ingrata ij



Prima Parte.

73

Q V I N T O



Erauiglia d'Amore Qual ver' Aqui

la suole Meraniglia d'Amote ij

Qual uer' Aquila suole Mi ragheggio'l mio sole ij

Sole ch' à milià mille ij

sparge di

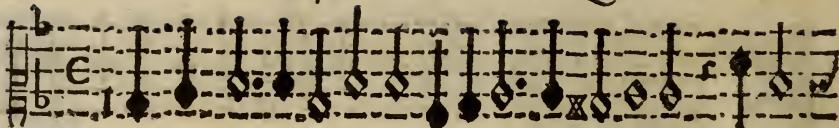
sua beltà ii raggie fauile ij

Sole ch' à milià mille ij Sparge di sua bel

tà raggie fauile raggie fauile raggie fauile le

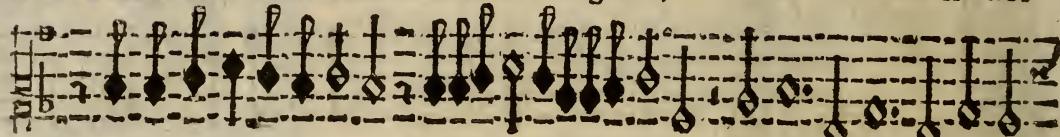


T ardo e vino dolc'Aura gradita L'ardor mi
 tébra e mi mātien'in vita Et ardo e niuo
 dolc'Aura gradita L'ardor mi tébra e mi mātien'in vita e mi mantien in
 vita Si ch'arda pur il sol ma spiri l'Aura ma spiri l'Aura Che se mi
 strugge l'um ij l'altra ristora Si ch'arda pur il sol
 ij Ma spiri l'Aura ma spiri l'Aura Che se mi
 strugge l'um ij l'altra ristora l'altra ristora

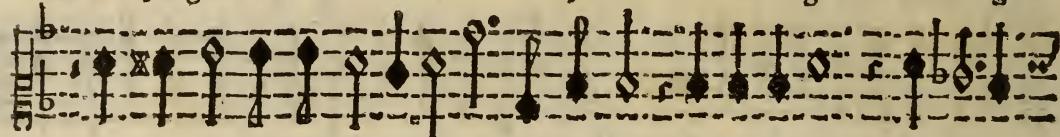


Rudelissima doglia ij

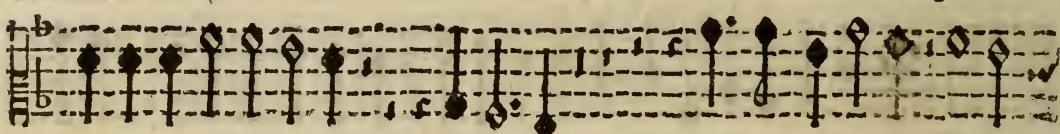
All'hor



che piugioi sco ij ij A lagrimar m'inuoglia



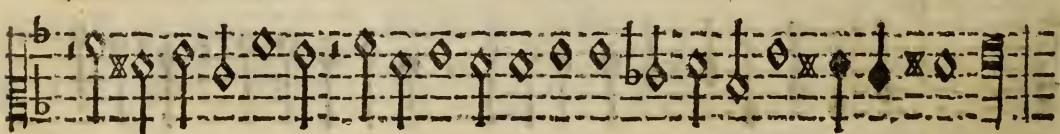
Mentre miro il mio amo re God'in mirar in desiar languisco



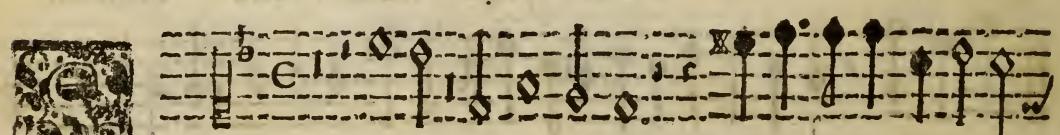
in desiar languisco languisco Liet'a la vista dolo-



ros'al core doloros' al co re Ahi che bellezz'e'un fiore Liet'a la vista



doloros' al core ij doloros' al co re.



E piange Ohime Se piang'ohime la Donna del mio core



Se piag'ohime Se piange Se piag'ohime la Donna del mio core Ah perche



non debb'io ij Sparger di piant'un río Sfogate pur

Sfogate pur mie luci il mio dolore Ma s'auerrà ch'io ueggia in

quel bel uolto Gio ia Ma s'auerrà ch'io ueggi in quel bel uolto

Gio ia Gio ia fia in gioia ij il piáger mio riuolto ij

fia in gioia ij il pianger mio riuol to



Ncidetemi pur grieui martiri Che'l uiuer si m'an

noia Che'l uiuer si m'anoia Che'l morir mi sia gioia Ancidetemi pur

grieui martiri Che'l uiuer si m'anoia ij Che'l morir mi sia

gioia Ma giungā pria ij gl'estremi miei sospiri A pregar l'épia

fera ij Che miri come per amarl'io pera per amarl'io

pera A pregar l'épia fera ij Che miri come per a

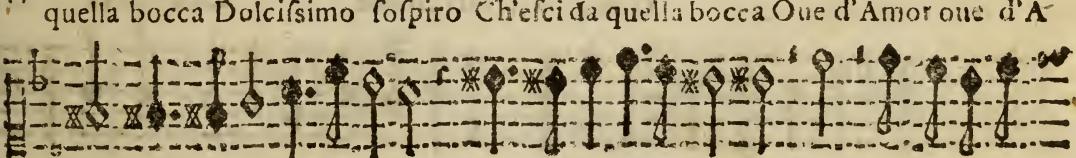
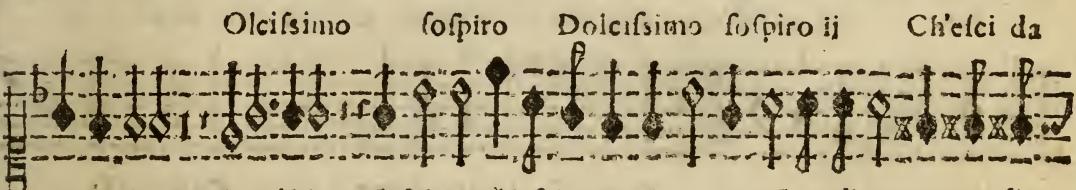
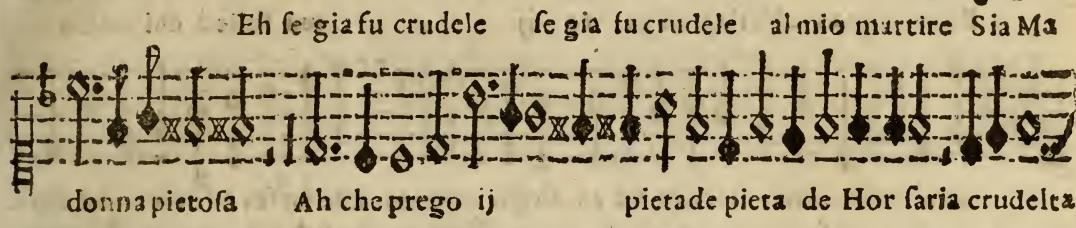
marl'io pera. per amarl'io pera. ij ij

S E vi miro pietosa Obelidolo mio ij

uiu il mio core ii Se turbat'ò sdegnosa Ah che láguedo more

Se turbat'ò sdegnosa Ah che láguedo more, E pur sempre u'adora ii

O che uina o ch'mora o che mora och uiuao che mor'o ch'mor'o che mora

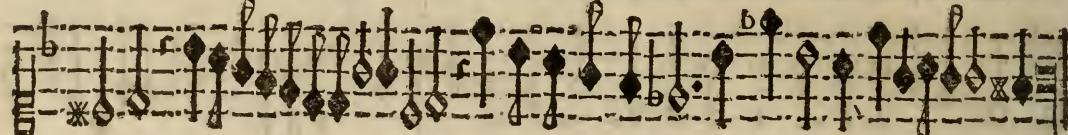




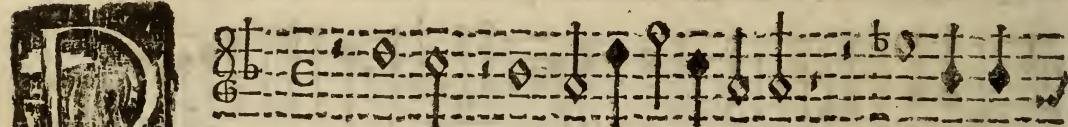
Ecco Ecco ch'itapro'ico re ij ma folle à chi ridico



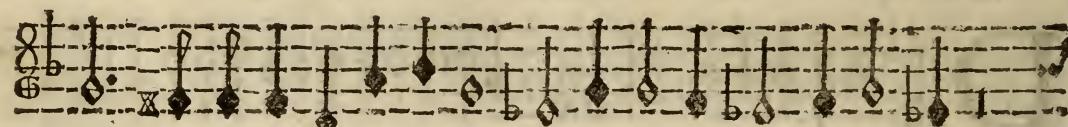
à chi ridico'lui martire Ad un sospir errante che forse vol'in seno ad altr'a



mante ij Che forse vol'in seno ad altro ad altre'man te



A S E I. Onna Donna se m'ancidete Nè nè spe



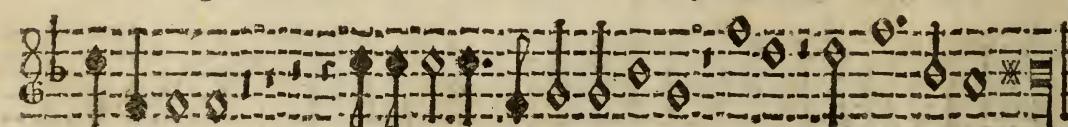
rate già più ch'io ch'egg'aita Samar' è la mia vita



ij Dolce sia la mia morte Così ij



cangiando forte ij cangiando forte La mia vi



ta farete ij Donua Donna se m'ancidete

LA DEDICANZA ALLA MATER

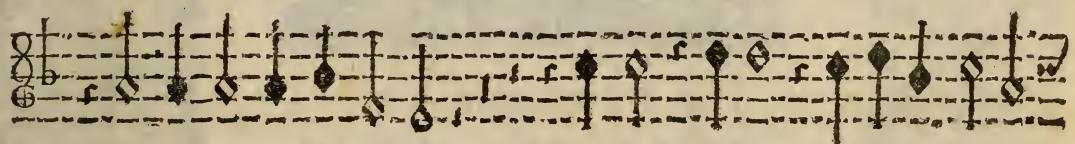
A SEI.



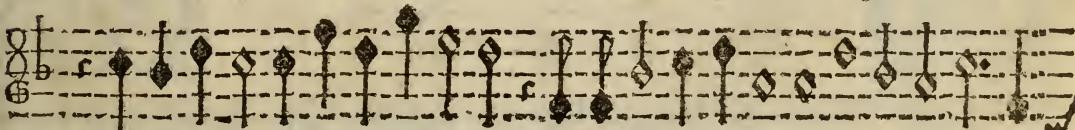
Onna se m'ancidete La mia uita fare
te Nè Nè sperate già più ch'io chiegg'ai



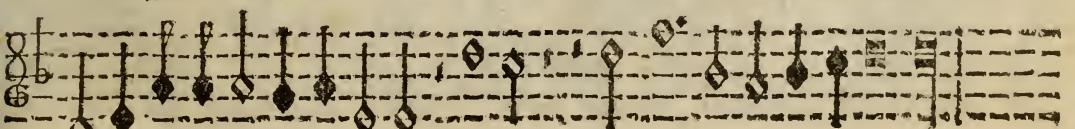
ra S'amar' è la mia uita S'amar'è la mia vita ij



Dolce sia la mia morte Così ij cangiando sorte



cangiando sorte ij La mia uita sarete Donna se m'anci



dete La mia uita sarete Donna se m'ancide te.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

<i>Voi volete ch'io mora</i>	1. parte	8	<i>Crudelissima doglia</i>	14
<i>Moro ò non moro</i>	2. parte	3	<i>Se piangete obiné</i>	15
<i>Ahi disperata vita</i>		4	<i>Ancidetemi pur</i>	16
<i>Languisco e moro</i>		5	<i>Se vi miro pietosa</i>	16
<i>Del bel de bei vostr'occhi</i>		6	<i>Deh se già fu crudel</i>	15
<i>Ahi dispietata e cruda</i>		7	<i>Dolcissimo sospiro</i>	15
<i>Dolce spirto d'Amore</i>		8		
<i>Sospirava il mio core</i>	1. parte	9	A S E I V O C I .	
<i>O mal nati messaggi</i>	2. parte	10		
<i>Veggio si dal mie Sole</i>		11	<i>Donna se m'ancidete</i>	16
<i>Non t'amo ò voc'ingrata</i>		12		
<i>Meraviglia d'Amore</i>	1. parte	12	I L F I N E	
<i>Et ardo e rivo</i>	2. parte	13		