



TAVOLA.



B <i>Aci soavi, e cari.</i>	1
<i>Quanto hà di dolce Amore.</i>	3.
<i>Madonna io ben vorrei.</i>	5
<i>Come esser può.</i>	7
<i>Gelo hà Madonna il seno.</i>	9
<i>Mentre Madonna.</i>	11.
<i>Ahi troppo saggia.</i>	13
<i>Se da sì nobil mano.</i>	14
<i>Amor pace non chero.</i>	16
<i>Si gioioso mi fanno</i>	17
<i>O dolce mio martire.</i>	19
<i>Tirsi morir volea.</i>	20
<i>Frenò Tirsi il desio.</i>	23
<i>Mentre mia stella miri.</i>	24
<i>Non mirar non mirare.</i>	26
<i>Questi Leggiadri.</i>	28
<i>Felice Primavera.</i>	30
<i>Danzan le Ninfe.</i>	32
<i>Son sì belle le rose.</i>	33
<i>Bell' Angioletta.</i>	35

IN GENOVA, APPRESSO GIOVSEPPE PAVONI.
CON LICENZA DE' SUPERIORI. MDCXIII.



DELLI MADRIGALI A CINQUE VOCI DEL PRENCIPE DI VENOSA

LIBRO SECONDO.



Prima Parte.

V E N O S A

C Aro Caro amoroso neo Col negro
C Aro Caro amoroso neo Ch'illustri vn si bel volto
C Aro Caro amoroso neo Ch'illustri vn
C Aro Ca ro amoro fo ne o Ch'illustri vn si bel vol
C Aro Caro amoroso neo Ch'illustri vn

negro tuo fra'l suo candor anolto Se per te stesso
fra'l suo candor auol to anolto Se per
to Col negro tuo fra'l suo candor anolto Se per te stesso fei
tuo fra'l suo candor auol to Se per te stesso fe i
fra'l suo candor a uolto Se per te stesso fei

LIBRO SECONDO.

38

tuo fra'l suo candor a uolto Ch'illustri si bel volto Col
Col negro tuo Col negro tuo fra'l suo candor auol to Col negro tuo
si bel vol to Col negro tuo Col negro tuo Ch'illustri si bel vol
to Col negro tuo fra'l suo candor auol to Col negro
si bel volto Col negro tuo fra'l suo candor auol to Col negro tuo

fei Tu pur Tu pur macchia e difetto Con qual ar te perfetto
te stesso fei Tu pur macchia e difet to Co qual ar te perfetto
Se per te stesso fei Tu pur macchia e difetto di fetto Poi standi
Se per te stesso fei Tu pur macchia e difetto Con qual ar te perfetto
Se per te stesso fei Tu pur macchia e difetto Con qual ar te perfetto

so Poi rend'il colmo de le gratie in lei. Con qual arte perfetto Poi rend'il
so Poi rend'il colmo de le gratie in lei. Con qual arte perfetto Poi rend'il
colmo de le gratie in lei. Con qual arte perfetto Poi rend'il
Poi rend'il colmo delle gratie in lei. Con qual arte perfetto Poi rend'il
so Poi rend'il colmo de le gratie in lei. Con qual arte perfetto Poi rend'il

colmo de le gratie in lei.
i de le gratie in lei.
gratie in lei.
colmo de le gratie in lei.
gratie in lei.

colmo Poi rend'il colmo de le gratie Poi rend'il colmo de le gratie in lei
colmo Poi rend'il colmo de le gratie Poi rend'il colmo de le gratie in lei
colmo Poi rend'il colmo de le gratie Poi rend'il colmo de le gratie in lei
colmo Poi rend'il colmo de le gratie Poi rend'il colmo de le gratie in lei
Poi rend'il colmo de le gratie Poi rend'il colmo de le gratie in lei

Seconda Parte.

M A fe tale
M A fe tale hà collei
M A fe tale hà collei In sua beltà l'emende Ma fe ta
M A fe tale In sua beltà l'emende de Ma fe tale hà co
M A fe tale In sua beltà l'emende Ma fe tale hà co

VENOSA

Ma fe tale hà coffe i In sua beltà In
Ma fe tale hà coffe i In sua beltà l'e mende In
le hà coffe i In sua beltà l'emmen de In sua
flei In sua beltà l'emmen de In sua beltà l'e
flei In sua beltà l'emmen de In sua beltà In

gi ond'ella splende ond'ella splende Qual poi fe
ond'ella splen de ond'ella splende Qual poi faranno i fregi
gi ond'ella splende ond'ella splen de Qual poi fe
d'ella splende on d'ella splende Qual poi faranno i fre
ond'ella splende on d'ella splende Qual poi faranno i fre

LIBRO SECONDO.

49

sua beltà l'e mende Qual poi fe ranno i fre
sua beltà l'e mende Qual poi faranno i fregi
beltà l'emmen de Qual poi fran noi fregi Qual poi fe ranno i fre
sua beltà l'e mende Qual poi faranno i fre gi on
sua beltà l'emende Qual poi faranno i fregi

ranno i fregi ond'ella splen de Qual poi faranno i
d'ella splende ond'ella splen de Qual poi faranno i fre
ranno i fregi ond'ella splende Qual poi faranno i fregi Qual poi faranno i
gi ond'ella splende Qual poi faranno i fregi
gi ond'ella splende Qual poi faranno i fregi

fregi ond'ella splende on d'ella splende
gi on d'ella splende ond'ella splende Qual poi se
fregi ond'ella la splende ond'ella splende de
ond'ella splende ond'ella splende Qual poi se
ond'ella splende on d'ella splende Qual poi se

Airotto e spento a poco a poco Hai rotto e
Ai rotto e sciolto e spento a poco a poco Hai rotto e sciolto
Ai rotto e sciolto e spento a poco a poco co
Airotto e spento a poco a poco co Hai rotto e
Ai rotto e spento a poco a poco

Qual poi seranno i fregi ond'ella splende.
ranno i fregi ond'ella splende ond'ella splende.
Qual poi seranno i fregi ond'ella splende.
ranno i fregi ond'ella splende.
ranno i fregi ond'ella splende.
ranno i fregi ond'ella splende.

sciolto Lo strale il laccio e'l fuoco Lo strale il laccio e'l fo
e spento a poco a poco Lo strale il laccio e'l fuoco Lo strale il laccio e'l fo
Lo strale Lo strale Lo strale il laccio e'l fo
sciolto spento a poco a poco Lo strale il laccio e'l fuoco Lo strale il laccio e'l fo
Hai rotto e sciolto e spento a poco a poco co Lo strale e'l laccio e'l fuoco

VENOSA

co Che punfe e che legò Che punfe e che legò ch'arfe il mio
co Che punfe e che legò Che punfe e che legò Ch'arfe il mio
co Che punfe e che legò Che punfe e che legò ch'arfe il mio core
co Che punfe e che legò Che punfe e che legò ch'arfe il mio co re
foco Che punfe e che legò Che punfe e che legò

O me O me beato A more Ch'or sento e senza pena Altro dardo
O me O me beato Amore Ch'or sento e senza pena Altro dardo
O me O me beato Amo re Ch'or sento e senza pena Altro dardo
O me O me beato Amore Ch'or sento e senza pena Altro dardo
O me beato A more Ch'or sento e senza pena

LIBRO SECONDO.

core Che punfe e che legò ch'arfe il mio co re ch'arfe il mio core
che legò Che punfe e che legò ch'arfe il mio core ch'ar fe il mio core
Che punfe e che legò ch'arfe il mio core ch'arfe il mio core
che punfe e che le gò ch'ar fe il mio co re ch'arfe il mio core
ch'ar fe il mio core

Altro dardo altra fiam ma al
Altro dardo altra fiam ma
Altro dardo altra fiam ma
Altro dardo altra fiam ma
Altro dardo altra fiam ma
Altro dardo altra fiam ma

VENOSA

tra fiam ma al tra fiam ma al
 altra fiam ma al tra cate
 ma al tra cate na altra cate
 ma al tra fiam ma altra catena altra case
 tra fiam ma al tra cate na

senza e senza pena Altro dardo Altro dardo al
 senza e senza pena Altro dardo Altro dardo
 senza e senza pena Altro pena Altro dardo altra fia ma
 senza e senza pena Altro dardo Altro dardo altra fiam
 senza e senza pena Altro dardo al tra fiam

LIBRO SECONDO.

43

tra cate na O me O me beato Amo re Chor
 na altra catena O me O me beato Amo re Chor
 na altra cate na O me O me beato Amo re Chor
 na O me O me be ato Amo re Chor
 al tra catena O me Chor

tra fiam ma al tra fiam ma al
 altra fiam ma altra fiam
 altra fiam ma al tra fiam
 ma altra fiam ma al
 ma al tra fiam ma

tra fiam ma al tra cate na.
ma al tra cate na altra altra catena.
ma altra cate na altra cate na altra cate na.
tra cate na al tra cate ma.
al tra cate na altra catena.

fi dogliosa ò bel la man ti ren di
bella man ti rendi ò bella man ti ren di Se per liene feri
Cosi dogliosa ò bella manti rendi Se per liene feri
fa ò bella manti ren di Onde te stesso of
bella man ti ren di Se per lie ue feri

S e per lieue Onde te stessa offendi Co
S e per lie ue ferita Onde te stessa offendi Così dogliosa ò
S E per lieue Onde te stessa offendi Così dogliosa
S E per lieue ferita Onde te stessa offendi Così dogliosa
S E per lieue Onde te stessa offendi Così dogliosa ò

Onde te stessa offendi Così dogliosa ò bella man ti rendi Men
ta Onde te stessa offendi Così dogliosa ò bella man ti rendi Men
ta Onde te stessa offendi Così dogliosa ò bella man ti rendi
fen di Così dogliosa ò bella man ti ren di Men
ta Onde te stessa offendi Così dogliosa ò bella man ti rendi Men

tre tue bianche neui Rare inoltrano e bre ui Di
tre tue bianche neui Rare inoltrano e bre ui Di liquidi ra
tre tue bianche neui Rare inoltrano e breui Di liquidi rubin
tre tue bianche neui Rare inoltrano e bre ui

bin purpuree stille pur puree stille
purpuree stille purpuree stille le
purpuree stille purpuree stille le
bin purpuree stille le purpuree stille le
pur puree stille le

liquidi rubin purpuree stille le Di liquidi rubin Di liquidi ra
bin Di li quidi rubin Di liquidi rubin
Di li quidi rubin purpuree stille le Di liquidi rubin
Di liquidi rubin purpuree stille Di liquidi ra
Di liquidi rubin pur puree stille Di liquidi rubin

Seconda parte.

C He sentir deue il petto mio che lan gue Ver
C He sentir deue il petto mio che lan gue Verfan
C He sentir deue il petto mio che langne
C He sentir deue il petto mio che lan gue
C He sentir deue il petto mio che langne Verfan

V E N O S A

fan do ogn'or da mille piaghe mille da mille piaghe e mil le Ver
d'ogn'or Verfan d'ogn'or da mille piaghe e
Verfan d'ogn'or da mille piaghe e mil le da
Verfan d'ogn'or da mille piaghe e mil le
d'ogn'or da mille piaghe e mille da mille piaghe e mille

vene del cor fiumi di fangue Ahi che à maggior dolore
Per le vene del cor fiumi di fangue Ahi che à maggior dolore Conuen pie
fiumi di fan gue Conuen pietà mag
Ahi che à maggior do'ore
vene del cor fiumi di fangue Ahi che à maggior dolore

LIBRO SECONDO.

46

fan d'ogn'or da mille piaghe e mille Per le
mille da mille piaghe e mille Per le vene del cor fiumi di fan gue
mille piaghe e mil le Per le vene del cor fiumi di fangue
da mille piaghe e mille Per le vene del cor fiumi di fangue
da mille piaghe e mille Per le

Conuen pietà maggiore Conuen pietà maggiore Ahi
tà maggiore pietà maggio re Conuen pietà maggiore Ahi
giore Conuen pietà maggio re Ahi
Conuen pietà maggiore Conuen pietà maggiore Ahi
Conuen pietà maggio re Conuen pietà maggiore Ahi

VENOSA.

che à maggior dolore Conuen pietà maggiore

Conuen pietà maggiore Ahi che à maggior dolo

che à maggior dolore Conuen pietà maggio re Ahi che à pietà do

che à maggior dolore Conuen pietà maggiore Ahi che à maggior do

che à maggior dolore Conuen pietà maggiore Ahi che à maggior dolo

Conuen pietà maggiore.

uien pietà maggio re.

uien pietà maggio re.

rà Conuen pietà maggiore.

Conuen pietà maggiore.

LIBRO SECONDO.

47

Conuen pietà maggio re Conuen pietà maggio re

re Conuen pietà mag gio re Con

lore Conuen pietà maggiore pietà maggio re Con

lore Conuen pietà maggio re Conuen pietà

re Con uien Conuen pietà maggio re

N più leggiadro velo Chenon fra

N più leggiadro ve lo Che non fra

N più leggiadro ve lo In più leggiadro velo Che

N più leggiadro velo In più leggiadro ve lo Che

N più leggiadro velo Che non fra nulli

musil cie lo Madóna il suo bel vi so discoper fe
 musil cie lo Madóna il suo bel viso discoper fe
 non fra musil cielo Madóna il suo bel viso disco per fe
 non fra musil cielo Madóna il suo bel viso disco perfe Ondevn
 cielo Madon na il suo bel viso disco perfe

gliocchi e'l cor m'ac cefe Amor deh che in quel punto Non
 cor m'acce fe Amor deh che in quel punto deh che in quel punto
 echi e'l cor m'ac cefe Amor deh che in quel punto deh che in quel punto
 cor m'acce fe Amor deh che in quel punto deh che in quel punto
 g'occhi e'l cor m'accefe Amor Deh che in quel punto

Ondevn raggio disce fe Che gli occhi e'l cor m'ac
 Ondevn raggio disce fe Che gli occhi e'l cor Che g'occhi e'l
 Ondevn raggio di scefe Che g'occhi e'l cor m'acce fe Che g'oc
 raggio disce fe Ondevn raggio disce fe Che gli occhi e'l
 Ondevn raggio di scefe Che g'occhi e'l cor m'accefe Che

sò fe il cor fù pria de gli occhi de gli occhi punto
 Non sò fe il cor fù pria de gli occhi punto
 Non sò fe il cor fù pria de gli occhi punto Non sò fe il cor fù pria de
 Non sò fe il cor fù pria de gli occhi punto Non sò fe il cor fù pria de
 Non sò fe il cor fù pria de

VENOSA.

Non sò se il cor fù pria se il cor fù pria de gli occhi punto deh che in quel
Non sò Non sò se il cor fù pria de gli occhi punto deh che in quel
gli occhi pun to Non sò se il cor fù pria de gli occhi pun to deh che in quel
pun to Non sò se il cor fù pria de gli occhi punto de gli occhi punto deh che in quel
gli occhi punto Non sò se il cor fù pria de gli occhi punto

Non sò se il cor fù pria de gli occhi
Non sò Non sò se il cor fù
sò se il cor fù pria de gli occhi pun to Non sò se il cor fù pria de
sò se il cor fù pria de gli occhi pun to Non sò se il cor fù pria de gli occhi
Non sò se il cor fù pria de gli occhi pun to Non sò se il cor fù pria de

LIBRO SECONDO.

49

punto Non sò se il cor fù pria de gli occhi de gli occhi punto
punto deh che in quel punto Non sò se il cor fù pria de gli occhi punto de gli occhi punto
punto deh che in quel punto Non sò se il cor fù pria de gli occhi punto Non
punto deh che in quel punto Non sò se il cor fù pria de gli occhi pun to Non
deh che in quel punto

punto de gli occhi punto.
pria de gli occhi punto.
gli occhi pun to.
punto de gli occhi pun to.
gli occhi pun to.

Prima Parte.

V E N O S A

S *b* *C* Deh qual dolcezza aspetto Se così dol
E così
S *b* *C* Deh Deh qual dolcezza aspetto Se così dol
E così
S *b* *C* E così dolce è il duolo Deh Deh qual dolcezza aspetto Se co
S *b* *C* E così dolce è il duolo Deh Deh qual dolcezza aspetto Se co
S *b* *C* E così dolce è il duolo Deh

maginato mio nuovo diletto toso no dilet to.
no diletto nuovo diletto nuovo di toso.
mio nuovo diletto nuovo dilet to.
nuovo diletto nuovo dilet to.
maginato mio nuovo diletto nuovo dilet to.

LIBRO SECONDO.

ce è il duolo Deh Deh qual dolcezza aspet to D'i maginato mio D'i
ce è il duolo Deh Deh qual dolcezza aspet to D'imaginato mio tuo
fi dolce è il duolo Deh Deh qual dolcezza aspet to D'imaginato
fi dolce è il duolo Deh Deh qual dolcezza aspet to D'i maginato mio
Deh Deh qual dolcezza aspet to D'i

Seconda Parte.

M *b* *C* A fe anerrà ch'io moia Di piacer e di gioia
M *b* *C* A fe anerrà ch'io moia Di piacer e di gioia
M *b* *C* A fe anerrà ch'io moia Di piacer e di gioia
M *b* *C* A fe anerrà ch'io moia Di piacer e di gioia
M *b* *C* A fe anerrà ch'io moia Di piacer
A fe anerrà Di piacer

V E N O S A

Ma fe auerrà ch'io mo ia Di piacere e di gio ia
Ma fe auerrà ch'io mo ia Di piacere e di gio
cere e di gioia Ma fe auerrà ch'io moia ch'io mo ia Di piacere e di gio
re e di gio ia Ma fe auerrà ch'io mo ia Di piacere e di gio
e di gioia Ma fe auerrà ch'io mo ia

Si lieto fine e si felice forte te Nò ritardi la morte
te Si lieto fine e si felice forte Non ritardi la morte
te Si lieto fine e si felice forte Non ritardi la morte
te Si lieto fine e si felice forte Non ritardi la morte
Si lieto fine e si felice forte

LIBRO SECONDO.

51

Non ritardi la morte Non ritardi di la morte
ia Nò ritardi la morte Nò ritardi la morte te Si lieto fine e si felice forte
ia Nò ritardi la morte Nò ritardi la morte te Si lieto fine e si felice forte
ia Nò ritardi la morte Non ritardi di la morte Si lieto fine e si felice forte
Non ritardi la morte

Nò ritardi la morte Si
Nò ritardi la morte te Si lieto fine e si felice forte te
Nò ritardi la morte Si lieto fine e si felice forte Si
Nò ritardi la morte te Si lieto fine e si felice forte
Non ritardi la morte

lieto fine e si fe lice for te.
 Si lieto fine e si feli ce forte.
 lieto fine e si fe lice for te.
 Si lieto fine e si felice forte.
 Si lieto fine e si feli ce forte.

ra Donna bella e crudel che mi martira Donna bella e crudel che mi mar
 Donna bella e crudel che mi martira Donna bella e crudel che mi marti
 Donna bella e crudel che mi marti ra Donna bella e crudel che mi mar
 ra Donna bella e crudel che mi marti
 Donna bella e crudel che mi martira Donna bella e crudel che mi mar

S E taccio il duol s'auanza Se parlo accresco li
 S Etaccio il duol s'auan za Se parlo ac cresco l'i ra
 S E taccio il duol s'auanza Se parlo accresco l'ira
 S E taccio il duol s'auanza accresco li ra accresco l'i
 S E taccio il duol s'auanza Se parlo accresco l'ira

tira Ma pur prendo speranza prendo speranza
 ra Ma pur prendo speranza Ma pur prendo speranza Che l'humil
 ti ra Ma pur prendo speran za Ma pur prendo speranza Che l'humil
 ra Ma pur prendo speranza Ma pur prendo speranza Che l'humil
 tira prendo speranza Ma pur prendo speranza

VENOSA.

Che l'humiltà vi pieghi Che nel silenzio ancor fon
 tà vi pieghi Che l'humiltà vi pieghi Che nel silenzio ancor fon voci e prieghi fon
 tà vi pieghi Che l'humiltà vi pie ghi Che nel silenzio ancor fon voci e
 tà vi pie ghi Che l'humiltà vi pieghi Che nel silenzio ancor fon voci prie
 Che l'humiltà vi pieghi Che nel silenzio ancor fon voci prie

voci prie ghi.
 prie ghi.
 voci e prieghi.
 voci e prie ghi.
 prie ghi.

LIBRO SECONDO.

53

voci e prie ghi Che nel silenzio ancor fon
 voci e prie ghi Che nel silenzio ancor fon voci e
 prieghi fon voci e prieghi Che nel silenzio ancor fon voci prieghi ancor fon
 ghi fon voci e prieghi Che nel silenzio ancor Che nel silenzio ancor fon
 ghi fon voci e prieghi Che nel silenzio ancor fon voci e

Prima Parte.

Come è gran martire A celar suo desi re suo desi
 Come è grā martire A celar suo desir suo desir suo desi
 Come è gran marti re A celar suo desir
 Come è gran marti re A celar suo desi
 Come è grā martire A celar suo desir

V E N O S A

re Quando cò pura fede chi nò fe'l crede Quando con pura fede S'ama chi
re Quando cò pura fede S'ama chi non fe'l cre de Quando cò pura fede S'ama chi
Quando con pura fede S'ama chi non fe'l crede Quando con pura fede S'ama chi
re Quando cò pura fede S'ama chi non fe'l crede Quando con pura fede S'ama chi
Quando cò pura fede S'ama Quando con pura fede S'ama chi

Seconda Parte.

Mio foate ardore O dolce mio desir S'ogni vno ama il suo
Mio foate ardore O dolce mio desir S'ogni vno ama il suo core S'ogni vno
mio focu ardore O dolce mio desir S'ogni vno ama il suo core S'ogni vno
Mio O dolce mio desir S'ogni vno ama il suo core S'ogni vno
Mio foate ardore S'ogni vno ama il suo core

LIBRO SECONDO.

54

non fe'l crede S'ama chi non fe'l crede.
non fe'l crede S'ama chi non fe'l crede de.
non fe'l crede S'ama chi non fe'l crede chi nò fe'l crede de.
non fe'l crede S'ama chi non fe'l crede chi non fe'l crede.
non fe'l crede S'ama chi non fe'l crede chi non fe'l crede.
non fe'l crede S'ama chi non fe'l crede chi non fe'l crede.

core E voi fete il voi fete il cor mio A l'oe
ma il suo core E voi E voi fete E voi fete il cor mio A l'oe fia che nò v'ami
ma il suo core E voi fete E voi fete il cor mio Allor fia che non v'ami
ama il suo core E voi fete E voi fete il cor mio Allor fia che nò v'ami A l'
E voi fete il cor mio

VENOSA

All'hor fia che nò v'a mi non brami Che viuer più
 All'hor fia che non v'ami Che viuer più non bra mi Che viuer più non bra
 All'hor fia che non v'ami Che viuer più non bra mi Che viuer più non bra
 hor fia che non v'ami Che viuer più non brami Che viuer più non bra
 All'hor fia che non brami Che viuer più non brami Che viuer più

S Ento Che nel partire Il cor giunge al mori re Sento che
 S Ento che nel partire Il cor giunge al morire Sento che
 S Ento che nel partire Il cor giunge al morire Sento che
 S Ento che nel partire Il cor giunge al morire Sento che
 S Ento che

LIBRO SECONDO.

55

Che viuer più non brami Che viuer più non brami.
 mi Che viuer più non bra mi.
 mi Che viuer più non bra mi Che viuer più non brami.
 mi Che viuer più Che viuer più Che viuer più non brami non brami.
 Che viuer più non brami Che viuer più non brami.

nel partire Il cor giunge al mori re Ond'io misero ogn'hor ogni momento Gi
 nel partire Il cor giunge al morire Ond'io misero ogn'hor ogni momen
 nel partire Il cor giunge al morire Ond'io misero ogn'hor ogni momen
 nel partire Il cor giunge al morire
 nel partire Il cor giunge al mori re Gi

VENOSA.

do morir mi sento Ond'io misero ogn'hor ogni momento Grido mo
to Grido morir mi sento ogni momento Grido
to Grido morir mi sento Ond'io misero ogn'hor ogni momento Grido mo
Grido morir mi sento Ond'io misero ogn'hor ogni momen to Grido morir
do morir mi sento Ond'io misero ogn'hor ogni momento Grido mo

mille volte il giorno mille volte il giorno Partir Partir io non vor
giorno mille volte il giorno E cess dico mille volte il giorno Partir io non vor
mille volte il giorno E cess dico mille volte il giorno Partir io non vor
giorno E cess dico mille volte il giorno mille volte il giorno Partir Partir io non vor
mille volte il giorno mille volte il giorno mille volte il giorno Partir io non vor

LIBRO SECONDO.

56

rir mi sento Non sperando di far à voi ritorno E così dico
morir mi sento Non sperando di far à voi ritorno mille volte il
rir mi sento Non sperando di far à voi ritorno E così dico
mi sento Non sperando di far à voi ritorno mille volte il
rir mi sento Non sperando di far à voi ritorno E così dico

rei Se col partir accresco i dolor miei
rei Se col partir Se col partir accresco i dolor mie
rei Se col partir a. cresco i dolor mie i i dolor mie
rei Se col partir accresco i dolor mie i
rei Se col partir accresco i dolor mie

VENOSA.

E così dico mille volte il giorno mille volte il
 i E così dico mille volte il giorno mille volte il giorno E così dico
 i E così dico mille volte il giorno E così dico mille volte il giorno mille volte il
 E così dico mille volte il giorno E così dico mille volte il giorno mille volte il
 i E così dico mille volte il giorno mille volte il giorno mille volte il giorno

dolor miei Se col partir Se col partir accre
 Se col partir accresco i dolor miei Se col partir accresco i
 lor mie i i dolor miei Se col partir
 lor mie i Se col partir accresco i
 accresco i dolor miei i Se col partir

LIBRO SECONDO.

57

giorno Partir Partir io non vorrei Se col partir accresco i
 mille volte il giorno Partir io non vorrei Se col partir
 mille volte il giorno Partir io non vorrei Se col partir accre fco i do
 giorno Partir Partir io non vorrei Se col partir accre fco i do
 Partir io non vorrei Se col partir

fco i dolor mie i
 dolor miei accresco i dolor miei.
 accresco i dolor miei.
 dolor mie i
 accresco i dolor miei.

Prima Parte.

VENOSA

N On è Non è quella la mano Auentò
 N On è Non è quella la mano Auentò nel mio cor fà
 N On è Non è quella la mano Che tante e fi mortali Auentò nel mio cor
 N On è Non è quella la mano Che t'ate e fi morta li Auentò
 N On è quella la mano Che t'ate e li mortali Auentò

rifret ta Ne forza od
 man rifret ta Ne for
 Nelle mie m' rifretta Ne forza od arte per fuggir le gio ua
 rifret ta Ne forza od arte per fuggir le gioa Ne for
 man rifretta Ne forza od arte per fuggir le gioa

LIBRO SECONDO.

57

nel mio cor fiammelle e fitali Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man
 melle e ftra li Ecco che pur che pur si troua Nelle mie
 fiammelle e fitali Ecco che pur che pur si troua
 nel mio cor fiammelle e fitali Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man
 nel mio cor fiammelle e fitali Ecco che pur che pur si troua Nelle mie

arte per fuggir le gio ua per fuggir le gioa per fuggir le gio ua
 za od arte per fuggir le gioa per fuggir le gio ua per fuggir le gioa
 per fuggir le gioa
 za od arte per fuggir le gioa per fuggir le gioa per fuggir le gio ua
 per fuggir le gioa

Seconda Parte.

V E N O S A

N E tien face ò fa etta Che
 N E tien face ò faetta Ne tien face ò faetta Ne tien face ò faetta Che da
 N E tie face ò faet ta Ne tie face ò faet ta
 N E tien face ò fa etta Ne tien face ò faetta Che
 N E tie face ò fa etta

ch'io ne prenda Amor qualche vendetta
 ch'io ne prenda Amor qualche vendetta E fe piaghe mi die ha
 ch'io ne prenda Amor qualche vendetta E fe piaghe mi die ba
 ch'io ne prenda Amor qualche vendetta E fe piaghe mi die ba
 ch'io ne prenda Amor qualche vendetta E fe piaghe mi die ba
 ch'io ne prenda Amor qualche vendetta E fe piaghe mi die

LIBRO SECONDO.

59

da me la difen da Che da me la difen da Giulio è Giulio è ben
 me la difen da Che da me Che da me la di fenda Giulio è Giulio è ben
 Che da me la difenda Che da me la difenda Giulio è Giulio è ben
 da me la difenda Che da me Che da me la difen da Giulio è Giulio è ben
 Che da me la difenda Giulio è Giulio è ben

baci le rendi Giulio è Giulio è ben ch'io ne prenda Amor qualche vendetta
 ci le rendi Giulio è Giulio è be ch'io ne prenda Amor qualche vendet
 ci le rendi Giulio è Giulio è ben ch'io ne prenda Amor Qualche vendetta
 ci le ren da Giulio è Giulio è be ch'io ne prenda Amor qualche vendet
 baci le rendi Giulio è Giulio è be ch'io ne prenda Amor qualche vendet

baci le renda E fe
 ta E fe piaghe mi die baci le renda E fe piaghe mi die
 E fe piaghe mi die E fe piaghe mi die baci le renda E fe piaghe mi die
 ta E fe piaghe mi die E fe piaghe mi die baci le ren da E fe piaghe mi die
 ta E fe piaghe mi die baci le renda

Andida man qual neue à gli occhi offerfe qual neue à
 Andida Qual neue à gli occhi offerfe Candida m'qual neue à gli occhi offer
 Andida man Candida m'qual neue à gli occhi offerfe Candida
 Andida man qual neue à gli occhi offer fe Candida
 Andida Qual neue à gli occhi offer fe Can dida man

piaghe mi die baci le ren da.
 E fe piaghe mi die baci le ren da.
 baci le ren da.
 E fe piaghe mi die baci le ren da.
 baci le ren da.

gli occhi offerfe La mia cara La mia cara Angioletta
 fequal neue à gli occhi offerfe La mia cara La mia cara Angioletta Per far strana vendet
 manqual neue à gli occhi offerfe La mia cara La mia cara Angioletta Per far strana ven
 man qual neue à gli occhi offerfe La mia cara La mia cara Angioletta Per far strana ven
 qual neue à gli occhi offerfe La mia cara Angioletta

VENOSA.

Per far strana vendet ta Dell'acceso mio core
 ta Per far strana vendetta Dell'acceso mio core
 detta Per far strana vendetta Dell'acceso mio core
 detta Dell'acceso mio core Che ingannato al ca
 Per far strana ven detta Dell'acceso mio core Che inganna

fue fiam me for fe Precipito to cor fe Precipito
 di temprar fue fiam me forse Precipito corfe Pre
 di temprar fue fiam me for fe Precipito corfe Pre
 di temprar Precipito corfe Precipito
 di temprar Precipito

LIBRO SECONDO.

61

Che ingannato al candore Sperando di temprar
 Che ingannato al candore Sperando di temprar Sperando
 Che ingannato al candore Sperando di temprar fue fiam me forse Sperando
 dore Che ingannato al candore fue fiam me for fe Sperando
 to al candore Sperando di temprar fue fiam me for fe sperando

corfe O me misero Amore O me misero Amore
 cipito corfe O me misero Amore O me misero Amore
 cipito corfe O me misero Amore Che
 to corfe O me misero Amore O me misero Amore
 corfe O me misero Amore

Che nella neue sento ardor maggio

nella neue s'eto ardor maggio re Che nella neue sento ardor maggiore Che nella

Che nella neue sento ardor maggiore Che nella neue sento ardor maggio

Che nella neue sento ardor maggiore Che nella neue sento ardor maggio

Prima Parte.

Alle odorate Sciogliete omai la mano Dalle odorate rate spo

Alle odorate Sciogliete omai la mano Dalle odorate spo

Alle odorate spoglie Dalle odorate spo

Alle odorate spoglie Sciogliete omai la mano Dalle odorate spo

Alle odorate Sciogliete omai la mano Dalle odorate spoglie

Che nella neue sento ardor maggiore.

re Che nella neue sento ardor maggio re.

neue s'eto Che nella neue s'eto ardor maggiore.

re Che nella neue sento ardor maggiore.

re Che nella neue sento ardor maggiore.

glio Sciogliete omai la ma no Che il mio voler e disuoler mi to

glio Sciogliete omai la ma no Che il mio voler e disuoler mi to

glio Sciogliete omai Sciogliete omai la mano e disuoler mi to

glio Sciogliete omai la mano Che il mio voler e disuoler mi to

Sciogliete omai la ma no e disuoler mi to

glie Che il mio voler mi toglie mi toglie.
glie Che il mio voler e disuoler mi toglie mi to glie.
glie Che il mio voler e disuoler mi to glie mi to glie.
toglie Che il mio voler e disuoler e disuoler mi toglie.
glie Che il mio voler mi toglie mi toglie.

ce A cui A cui non si disdice ce D'Amor fido ricetta Stringerli
cui non si disdice Stringerli col bel pet to D'Amor fido ricetta Strin
A cui non si disdice ce Stringerli col bel petto D'Amor fido ricetta Stringer
la Arpa felice A cui non si disdice Stringerli col bel petto D'Amor fido ricetta Stringer
A cui non si dis dice

E Quella Arpa felice A cui non si disdice E quella Arpa fel
E Quella Arpa A cui non si disdice E quella Arpa felice A
E Quella Arpa felice A cui non si disdice
E Quella Arpa felice A cui non si disdice E quel
E Quella Arpa felice A cui non si disdice

col bel petto D'Amor fido ricetta Toglie te
gerli col bel petto D'Amor fido ricetta Togliete Togliete
col bel pet to D'Amor fido ricetta Togliete Togliete E con l'e
gerli col bel petto D'Amor fido ricetta Toglie te E con l'vata leggria
gerli col bel petto D'Amor fido ricetta Togliete

e con l'afata leggiadri a Fateci vdir cara la vita mia ca
e con l'afata leggria dria Fateci vdir cara la vita mia
fata leggiadria e con l'afata leggiadria Fateci vdir cara la vita mia
dria e con l'afata leggiadria Fateci vdir cara la vita mia
e con l'afata leggiadria Fateci vdir cara la vita mia

N On mai Non mainon cangerò Stato voglia ò penfie
N On mai Non mai non cangerò Stato voglia ò penfie
N On mai Non mai non cangerò Stato voglia ò penfie
N On mai Non mai non cangerò Stato voglia ò penfie
N On mai Non mai non cange rò voglia ò penfiero

ra la vita mia Fateci vdir Fateci vdir cara la vita mi a.
cara la vita mia Fateci vdir cara la vita mia.
cara la vita mi a Fateci vdir Fateci vdir cara la vita mia.
cara la vita mia Fateci Fateci vdir cara la vita mia.
cara la vita mia Fateci vdir cara la vita mia.

ro Che la cruda nemica del mio co
ro Che la cruda nemica del mio co re Che la cruda nemica del mio co
ro Che la cruda nemica del mio core Che la cruda nemica del mio co
ro Che la cruda nemica del mio core Che la cruda nemica del mio co
Che la cruda ne mica del mio co

VENOSA.

re Con dolcissimo impero Volge de la mia vita i giorni t'ho
re Con dolcissimo impero Con dolcissimo impero Volge de la mia vita i
re Con dolcissimo impero Con dolcissimo impero Volge de la mia vita i giorni e t'ho
re Con dolcissimo impero Con dolcissimo impero Volge de la mia vita i
re Con dolcissimo impero Con dolcissimo impero Volge de la mia vita i
re Con dolcissimo impero

speme or con gioia or con martiri or con martiri.
speme or cò gioia or con martiri or con martiri ri.
speme or cò gioia or con martiri or con martiri ri or con martiri.
speme or cò gioia or cò martiri ri or con martiri ri or cò martiri.
speme or con martiri or con martiri.

LIBRO SECONDO.

65

re E t'èpra i miei desiri Or cò speme or con gioia or con martiri Or con
giorni e t'ho E t'èpra i miei desiri Or cò speme or con gioia or con martiri Or cò
E t'èpra i miei desiri Or cò speme or con gioia or con martiri ri Or con
giorni e t'ho E t'èpra i miei desiri Or con speme or con gioia or con martiri Or con
re E t'èpra i miei desiri or con gioia Or cò

A L'apparir di quelle luci ardenti di
A L'apparir di quelle luci ardenti di quelle luci ardenti All'appa
A L'apparir di quelle luci ardenti di quelle luci ardenti ri
A L'apparir di quelle luci ardenti All'apparir di
A L'apparir di quelle luci ardenti All'appa

V E N O S A

quelle luci ardenti Il duol che fi m'annoia Subito sparue
 ri di quelle luci arden ti Il duol che fi m'annoia Subito sparue Il duol che fi
 di quelle luci ardenti Il duol che fi m'annoia subito sparue Il duol che fi
 quelle luci arden ti Il duol che fi m'annoia Subito sparue Il duol che fi
 air di quelle luci ardenti Il duol che fi m'annoia Subito sparue Il duol che fi m'annoia

ferisci pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ardi e faet
 ferisci pur ardi e faetta Ardi e faetta ardi e faet
 ferisci pur ardi e faetta ardi e faetta ardi e faet ta Se vn
 ferisci pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ardi e faet
 ferisci pur ardi e faetta ardi e faet

LIBRO SECONDO.

66

E conuertissi in gioia e conuertissi in gioia Amor
 m'annoia Subito sparue e conuertissi in gioia e conuertissi in gioia Amor
 fi m'annoia Subito sparue e conuertissi in gioia e conuertissi in gioia Amor
 m'annoia Subito sparue e conuertissi in gioia e conuertissi in gioia Amor
 noia Subito sparue e conuertissi in gioia Amor

ta Se vn cofi picciol ben tan to diletta ta tanto diletta
 ta Se vn cofi picciol ben tanto diletta Se vn cofi picciol ben tanto diletta
 cofi picciol ben tan to diletta Se vn cofi picciol ben tanto dilet ta
 ta Se vn cofi picciol ben tan to diletta Se vn cofi picciol ben tanto dilet ta
 ta tanto diletta Se vn cofi picciol ben tanto diletta

VENOSA.

Amor ferisci pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ardi e faet
 Amor ferisci pur ardi e faetta ardi e faetta ardi e faet
 Amor ferisci pur ardi e faetta ardi e faetta ar di e faetta.
 Amor ferisci pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ardi e fa
 Amor ferisci pur ardi e faetta ardi e fa

cofi picciol ben tanto di let ta.
 cofi picciol ben tanto dilet ta.
 si picciol ben tanto diletta tanto diletta.
 picciol ben tanto diletta diletta.
 cofi picciol ben tanto di letta.

LIBRO SECONDO.

67

ta ardi faet ta Se vn cofi picciol ben tanto dilet ta Se vn
 ta ferisci pur ardi e faet ta Se vn cofi picciol ben tanto diletta Se vn
 ferisci pur ardi e faetta Se vn cofi picciol ben tanto diletta Se vn co
 etta ardi e faetta Se vn cofi picciol ben tanto diletta Se vn cofi
 etta ardi e fa etta Se vn cofi picciol ben tanto diletta Se vn

N On mi toglia il ben mio Chi non arde d'Amor
 N On mi toglia il ben mio Chinó arde d'Amor Chinó arde d'A
 N On mi toglia il ben mio Chi non arde d'Amor
 N On mi toglia il ben mio Chinon arde d'Amor
 N On mi toglia il ben mio o Chinó arde d'A

VENOSA.

Chi nò arde d'Amor come faccio i o co
mor Chi non arde d'Amor come faccio io come
Chi non arde d'Amor Chi nò arde d'Amor come faccio i o come fac
Chi non arde d'Amor Chi nò arde d'Amor come faccio io co
mor Chi non arde d'Amor come faccio io come fac

Donna il co re Dunque lasci il ben mi
la mia Donna il core Dunque lasci il ben mi
la mia Donna il core Io fol haurò della mia Donna il co re il ben mi
Io fol Io fol haurò della mia Donna il core Dunque lasci
Io fol haurò della mia Donna il core Dunque lasci

LIBRO SECONDO.

61

me faccio i o Se non è Se non è ingiusto Amo re lo fol haurò della mia
faccio i o Se non è Se non è in giusto Amore Io fol haurò del
cioi o Se non è Se non è in giusto Amore Io fol haurò del
me faccio i o Se non è Se non è in giusto Amore
cioi o Se non è in giusto Amore

o Chi non arde d'Amor
o il ben mio Chi nò arde d'Amor Chi non arde d'A
o Chi non arde d'Amore
il ben mio Chi non arde d'Amor
il ben mio Chi non arde d'Amor Chi non arde d'A

VENOSA.

Chinò arde d'Amor come fac cioi

moe Chinon arde d'Amor come faccio io

Chinon arde d'Amor Chinò arde d'Amor come faccioi o

Chinon arde d'Amor Chi non arde d'Amor come faccioi

moe Chinon arde d'Amor come faccioi

me faccio io.

cioi o.

faccioi o.

me faccio io.

cioi o.

LIBRO SECONDO.

69

o Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor co

Chinon arde d'Amor come faccioi o come fac

Chinon arde d'Amor Chi non arde d'Amor come faccioi o come

o Chi non arde d'Amor co me faccioi o co

o Chi non arde d'Amor come fac



TAVOLA.



C aro amoroso neo.	38.
<i>Ma se tale ha costei.</i>	39.
<i>Se per lieue ferita.</i>	44.
<i>Hai rotto, e sciolto.</i>	40.
<i>Che sentir deue.</i>	45.
<i>In più leggiadro velo.</i>	47.
<i>Se così dolce è il duolo.</i>	49.
<i>Ma se auuerrà ch'io moia.</i>	50.
<i>Se taccio il duol s'auanza.</i>	52.
<i>O come è gran martire.</i>	53.
<i>Omio soauo ardore.</i>	54.
<i>Sento che nel partire.</i>	55.
<i>Non è questa la mano.</i>	58.
<i>Ne tien face, o faetta.</i>	59.
<i>Candida man.</i>	60.
<i>Da l'odorate spoglie.</i>	62.
<i>E quella Arpa felice.</i>	63.
<i>Non mai non cangierò.</i>	64.
<i>All'apparir di quelle.</i>	65.
<i>Non mi togliu il ben mio.</i>	67.



DELLI MADRIGAL A CINQUE VOCI DEL PRENCIPE DI VENOSA LIBRO TERZO.

