



MADRIGALI

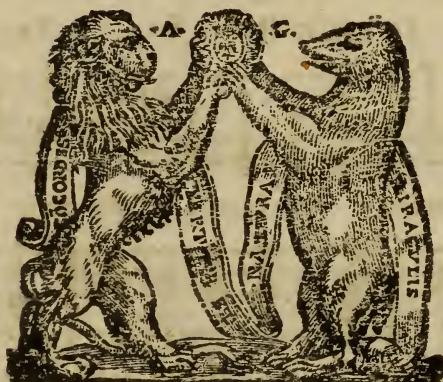
DEL VENOSA

A CINQUE VOCI.

LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.

Lion^{do}:



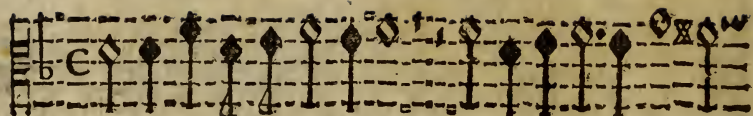
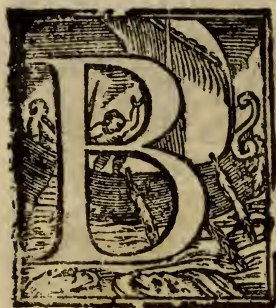
Buini

STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni.

E



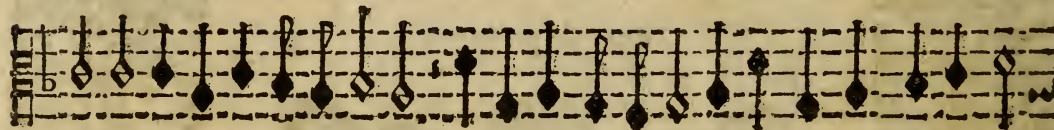
Aci soavi e ca ri Cibi de la mia vita



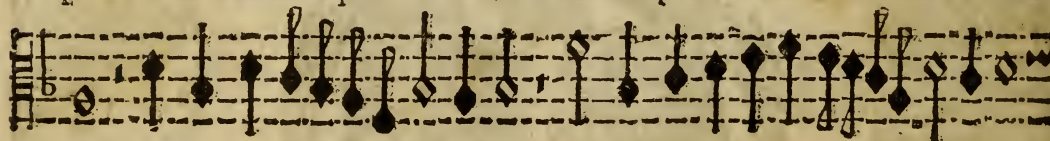
C'hor mi iuolate hor mi rēdetr'il Core Hor



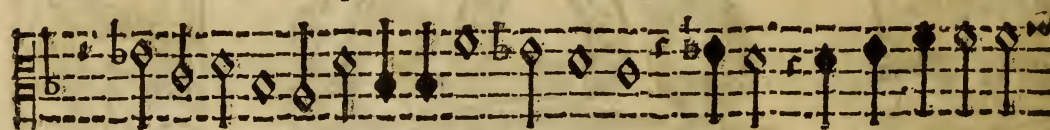
mi rēdetr'il co re hor mi rendet'il core Per voi cōuien ch'im



pari Com'vn'alma rapita Com'vn'alma rapita Non sent'il duol di mor



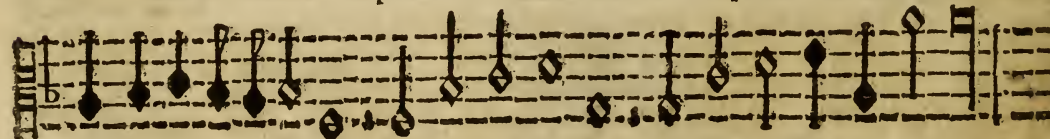
te Com'vn'alma rapita ra Non sent'il duol di mor te



E pur si more E pur e pur si more Per uoi conuien ch'impari



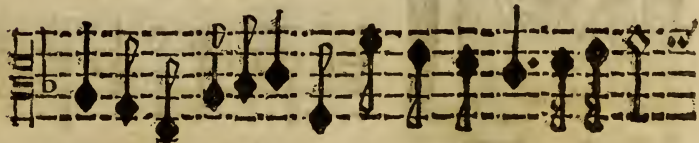
Com'vn'alma rapita Com'vn'alma rapita Non sent'il



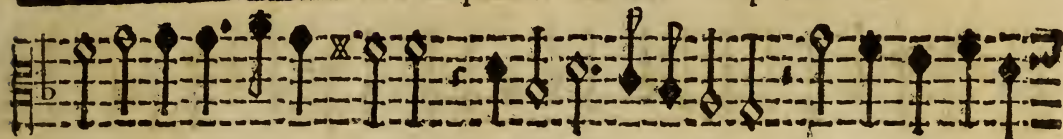
duol di mor te E pur si more E pur si mo re.



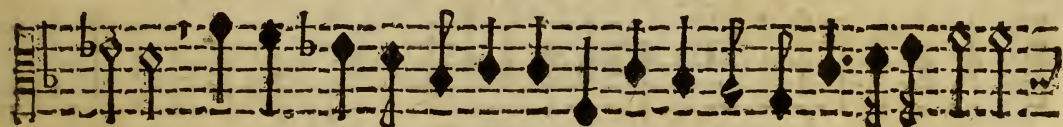
Vant'hà di dolce Amo re Perche



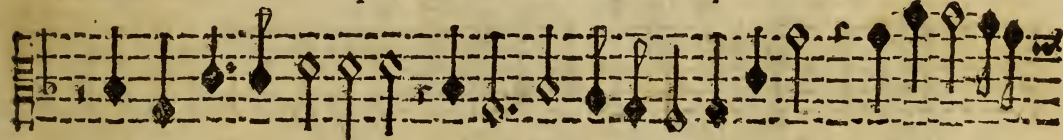
sēpr'io vi ba ci sempr'io vi ba



ci O dolcissime rose In voi tutto ripose Quant'hà di dolce A



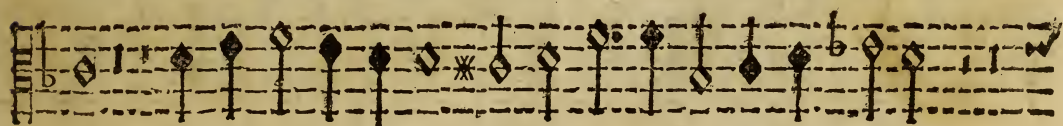
more Perche sēpr'io vi baci Perche sempr'io vi ba ci



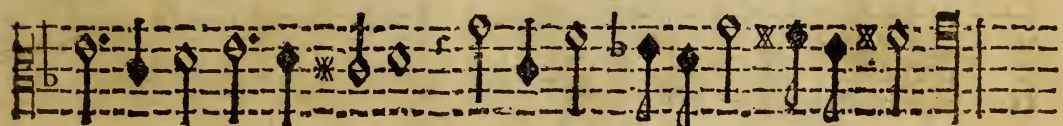
O dolcissime rose In voi tutto ripose In voi In voi tutto ri



pote Deh Deh s'io potessi ai vostri dolci baci ai vostri dolci ba



ci La mia vita fini re O che dolce morire



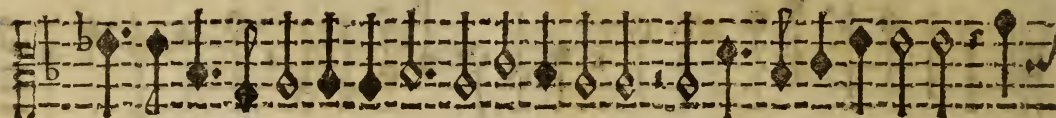
O che dolce morire O che dolce mori re E 3



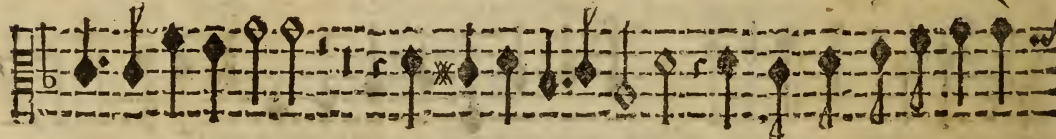
Adonna io ben vorrei io ben uorrei



Madonna io ben vorrei Che fufs'in voi quan



t'è beltà pietade O tanta crudeltade O tanta crudeltade Quan.



t'è beltà pietade O tanta crudeltade Che l'vn'al cor daria quel



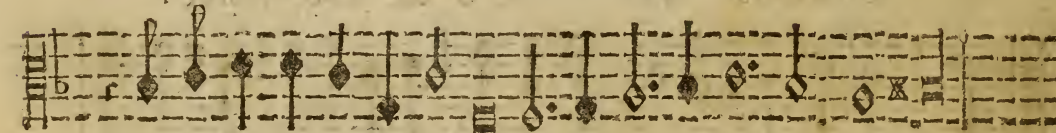
che desia Che l'vn'al cor daria quel che desia O l'altra fini



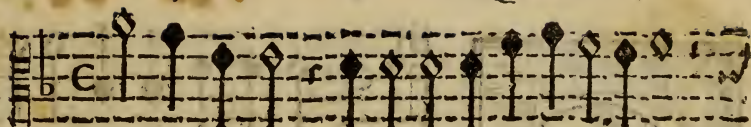
ria finiria La vita mia Che l'vn'al cor daria Che l'vn'al cor da



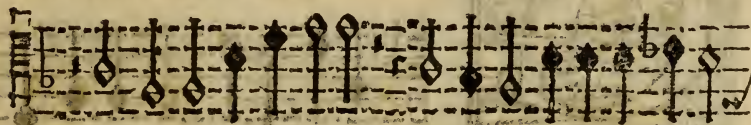
ria quel che desia O l'altra finiria La vita mia



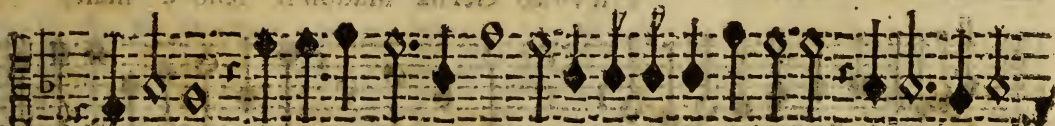
finiria La vita mia finiria la vita mia,



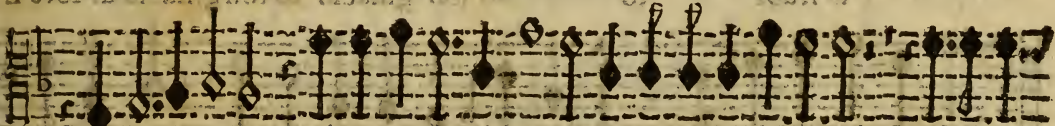
Om'esser può Ch'io vna se m'uccidi di



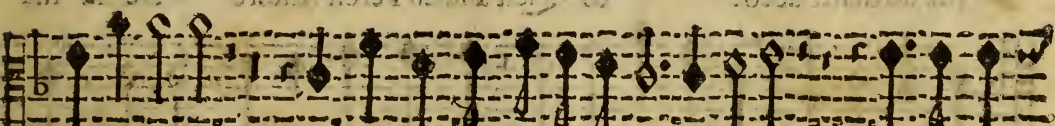
Ch'io vna se m'uccidi se m'uccidi E come vuoi



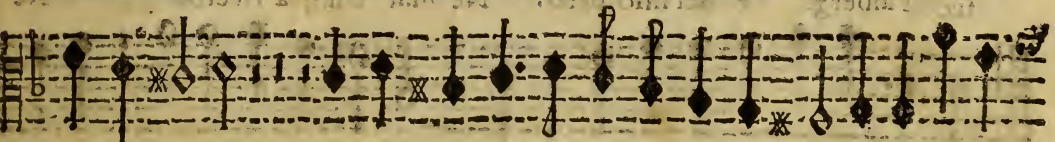
ch'io mora E come vuoi ch'io mora se mi dai vita ancora E come vuoi



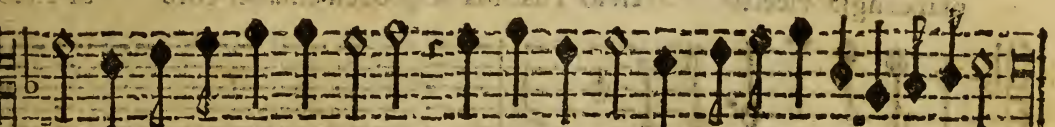
ch'io mo ra E come vuoi ch'io mora Se mi dai vita ancora Ondetra



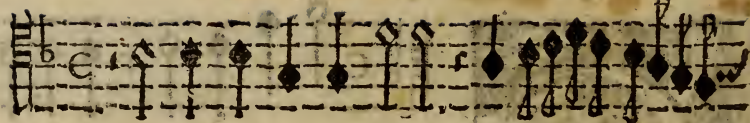
mort'e vita Viuēdo moro e nō viuend'hò vita Onde trà



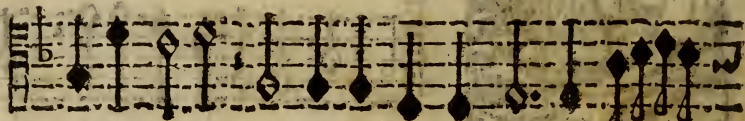
morr'e uita viuendo moro e non uiuend'hò vita Viuendo



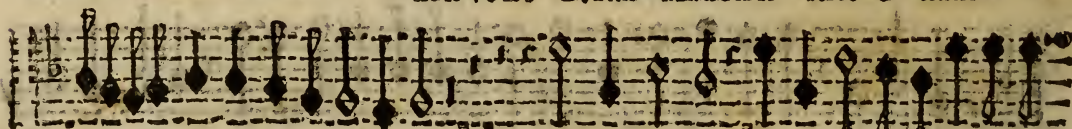
moro e nō uiuend'hò vita Viuendo moro e non uiuend'hò vi ra



El'hà Madonn'il seno E fiam



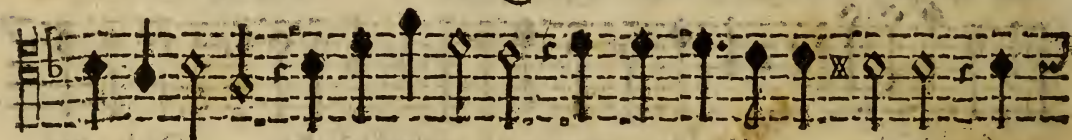
m'il volto Gel'hà Madon'il seno e fiam



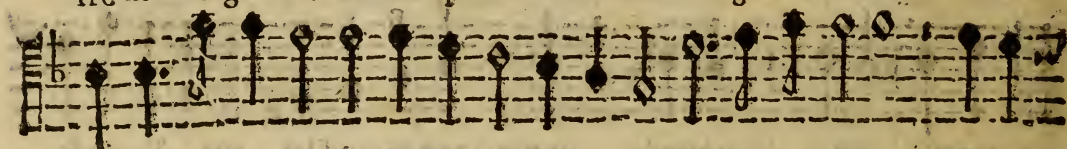
m'luol to Io son ghiaccio Io son ghiaccio di fore E l'



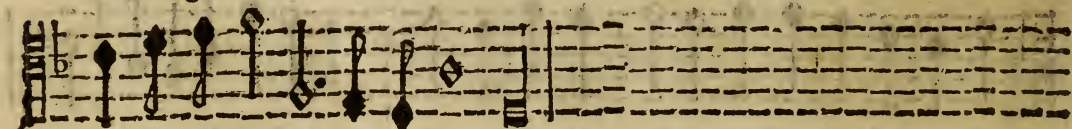
foe'hò denti'accol to Quest'annien Perch'Amore Ne la sua



frent'alberga E nel mio petto Ne mai cangia ricetto



mai cangia rieetto Si ch'io l'habbia ne gl'occh'ella nel core Si ch'io



l'habbia ne gl'occh'ella nel core.

M

Entre Madon' il laso fianco polz Dop'i suoi liete

volontarij erro ri Dopoi suoi liete uolon

tarij, erro ri Al fiorito foggiora' i dolci humo ri

Ap'ingegno fa susurrando preda

Ap'ingenosa Che le labbr' in cui nutr' aur'amoro fa de due be-

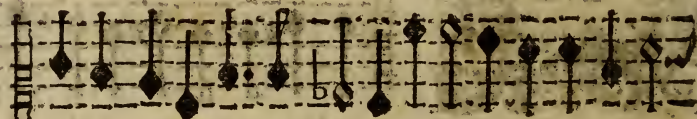
gl'oc chi Al sol de due begl'occhi eterni fiori Ingannata A i dolci si

mi colori Corse di dolciissimi colori Cors'e sugger pensò purpurea

ro fa purpurea ro fa purpurea co fa



Hi troppo faggia nel errar Ahi troppo



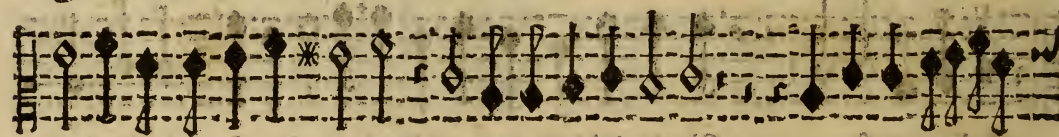
faggia nell'errar felice felice Temerità



che quel ch'à le mie uoglie Timide si contende c'hà le mie uo.



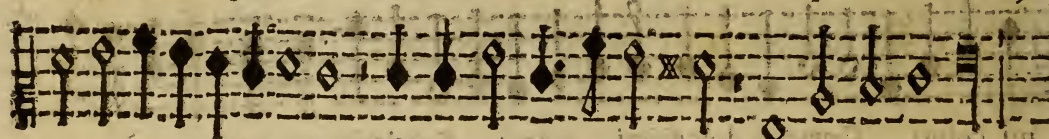
glie Timide si contende a te solli ce Vil'Ape Amor Vil'Ape A



mor carà mercè mi toglie cara mercè mi toglie Che più ti re



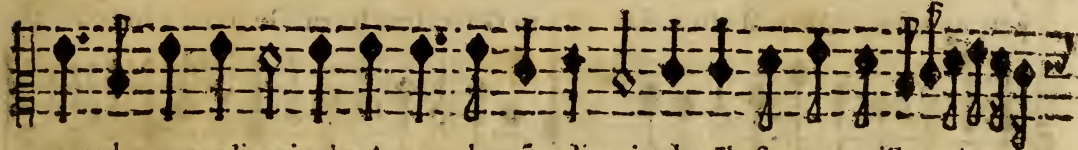
sta Che più ti resta s'altr'ilmel n'è lice Con che t'è pr'i tuoi assentij e



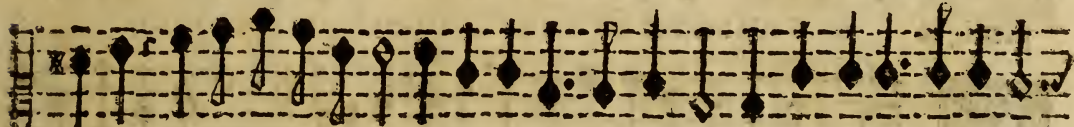
le mie do glie Con che tempri i tuoi assentij e le mie doglie



E da sì Debbò uenir le falce à te m'epia ghe A-



mor che non m'impia ghe Amor che nò m'impia ghe Il sen con mille col-



pi? Il sen cò mille colpi? Ne fia ch'io te n'in colpi Ne fia ch'io te n'incol



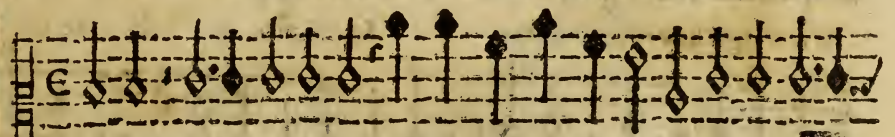
pi Perche nulla ferì ra Sarebb'al cor si gra ue Sarebb'al cor si grane



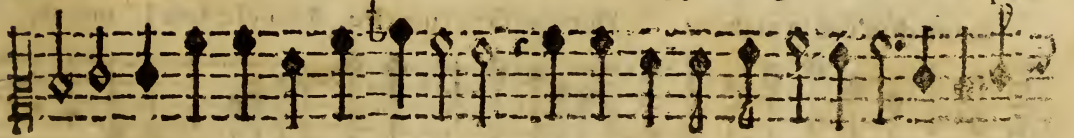
Come fora soaue De la man bella la cortes'aia De la m'ā bella



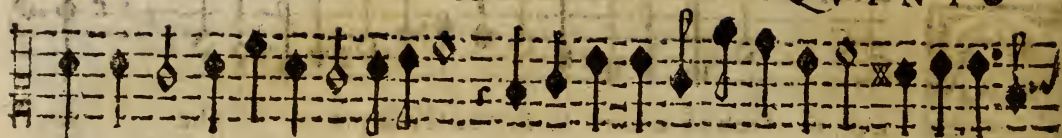
lertes'oaita De la m'ā bella la cortes'ai ra la cortes'ai ta



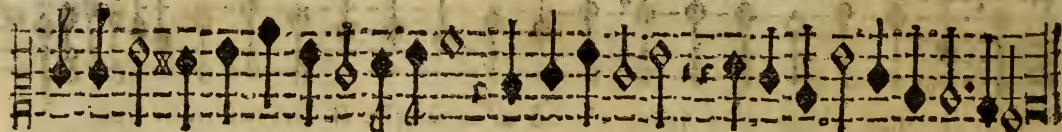
Mor Pace non chero Non chegg'vsberg'ò scudo Amor pace



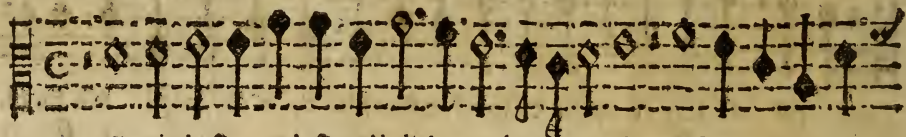
non chero Non chegg'vsberg'ò scudo Non chegg'vsberg'ò scu do



pett'ignudo S'ella Medica fia sia tu Guerriero sia tu Guerriero Ma còrr'al



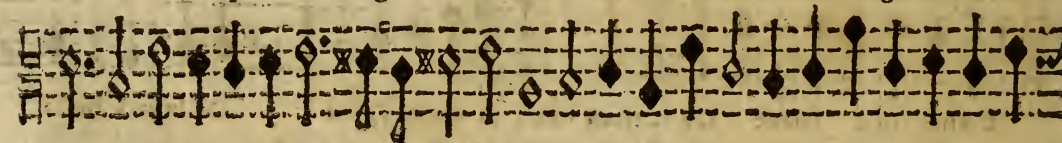
pett'ignu do S'ella Medica fia sia tu Guerriero sia tu Guerriero ij.



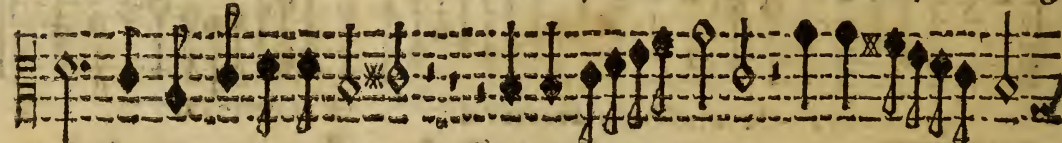
I gioiofo mi fann'i dolor mie i Dōna per amar



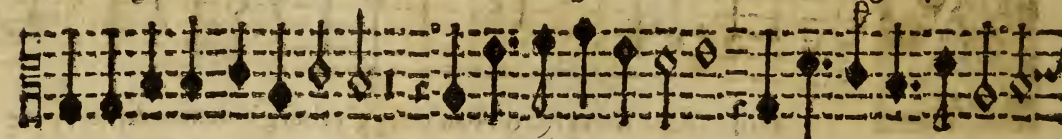
uoi Che semp'amand'ogn'hormorir vorre i Si gioiofo mi



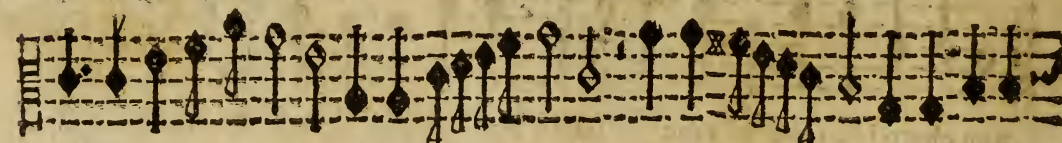
fann'i dolor mie i Dōna per amar uo i Chesēpr'amād'og



n'horogn'hormorir uorrei Setal gio ia Setal gio-



ia mi don'il mio martire Hor che fara'l morire Hor che fara'l morire

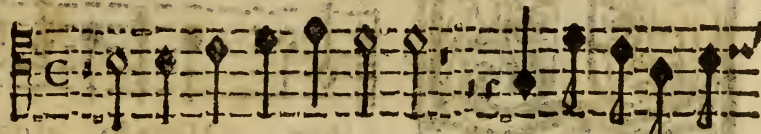


E frà medico poi Setal gio ia Setal gio ia mi don'il



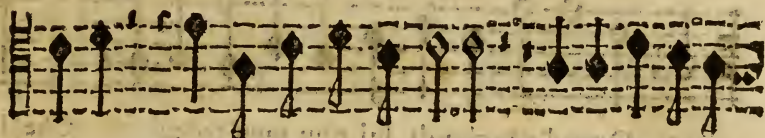
mio martire

Hor che farà'l morire Hor che farà'l morire.



Dolce mio martire

Cagion del mio gio



ire

Cagion del mio gioire

E se ben di me



pri

uo Io più beat' e più felice

vivo Io più beat' e

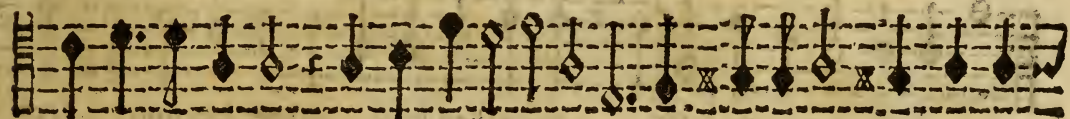


più felice

vivo

Quest'è'l poter d'Amo

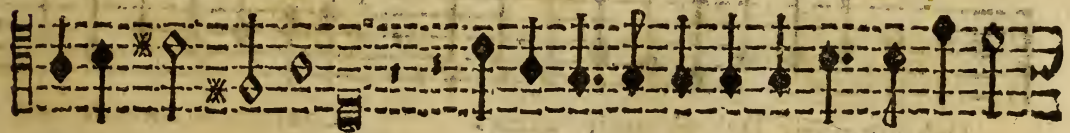
re Che rubbandomi Che



rubbandom'il cor mi puo beare

In forme nuou'èca

re In



forme nuou'è care.

Che rubbandomi

Che rubbandom'il cor

re



mi puo beare

In forme nuou'è care

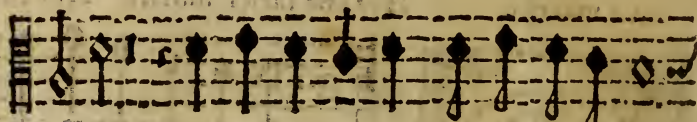
In forme

nuou'èca

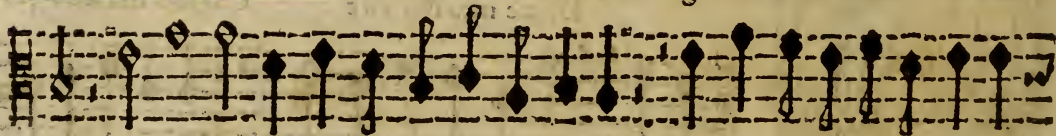
re



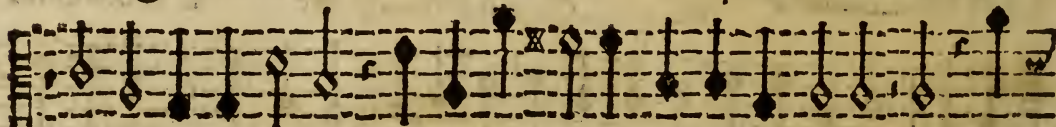
Irſi morir uolea Mirando gl'occhi di colei ch'a



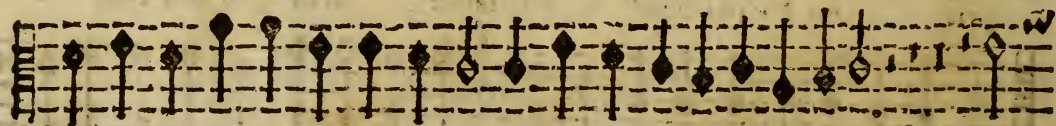
dora Mirando gl'occhi di colei ch'ado



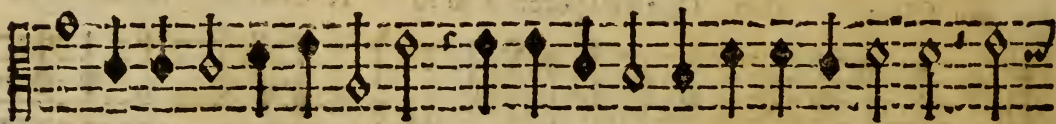
ra Quand'ella che di lui non men'ardea Che di lui nò men'ardea



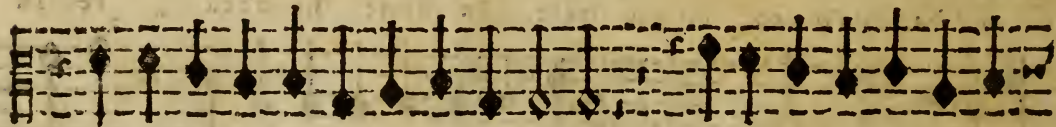
Gli diſſe Gli diſſe ohime ben mio ohime ben mio Deh Deh



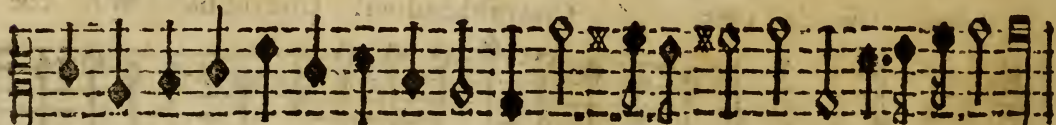
non morir Deh non morir ancora Che teco bramo di morir an-



ch'io Gli diſſe Gli diſſe ohime ben mio ohime ben mio Deh



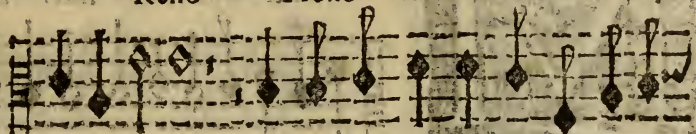
Deh non morir Deh nò morir ancora Che teco bramo di mo



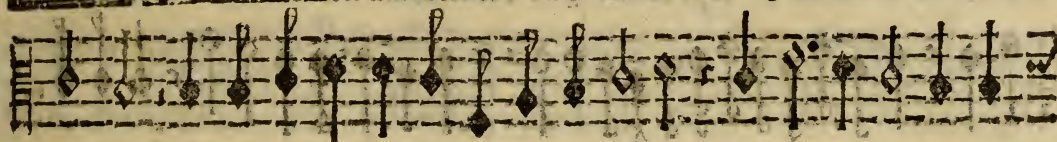
rir Che teco bramo di morir anch'i o anch'i o.



Renò Frenò Tir's il desio Tir



s' il desio Ch' hebbe di pur sua vit' all' hor fi-



niro Ch' hebbe pur di sua vit' all' hor finire Sentendo morte Sen



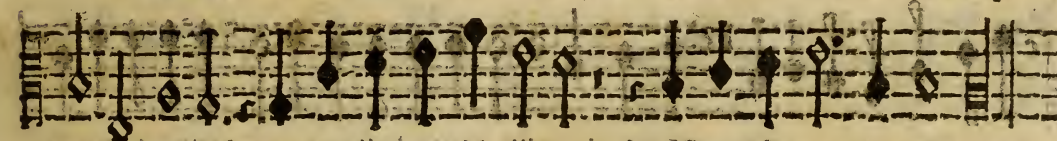
tendo mori In non poter morire In non poter



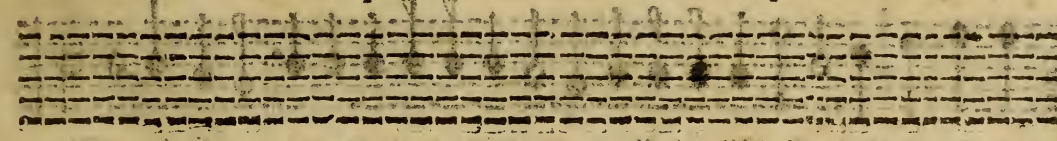
morire In non poter mori Sentendo morte Sen

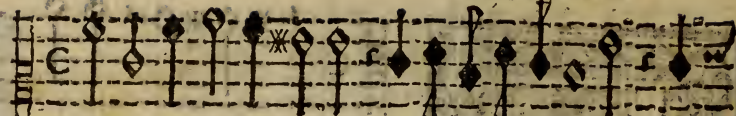


tendo morte Sentendo mort In non poter mori re In non po

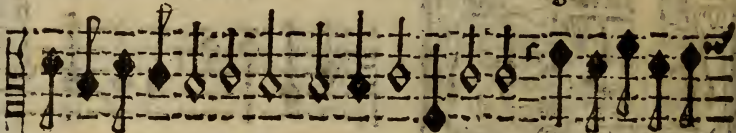


ter morire In non poter morire In non poter morire

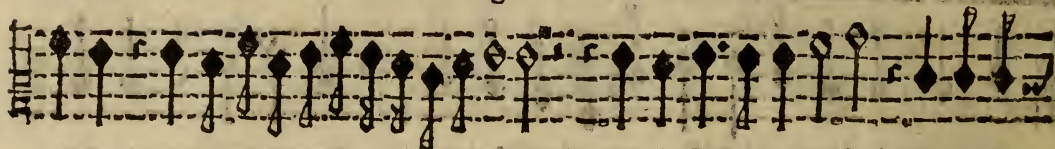




Entre mia stella miri I bei celesti giri I



bei celesti giri Mentre mia stella miri I bei celesti



giri I bei celesti giri I bei celesti giri I bei celesti giri I



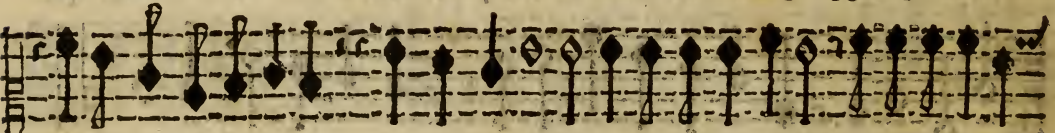
rinolgersi Fiso Le tue dolci fauille Le tue dolci fauille Io



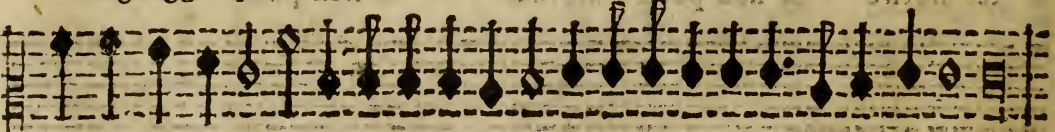
vagheggiar potessi Io vagheggiar potessi Con luci mille Mille bel



lezze tue Mille bellezze tue Con luci mille Io vagheggiar potessi



Io vagheggiar potessi Cò luci mille Mille bellezze tue Mille bellezze



tue Con luci mille Mille bellezze tue mille bellezze tue con luci mille.



On mirar Nò mirare Di questa bell' imago. L'al



tere part'e rare L'altere part'e ra re L'al



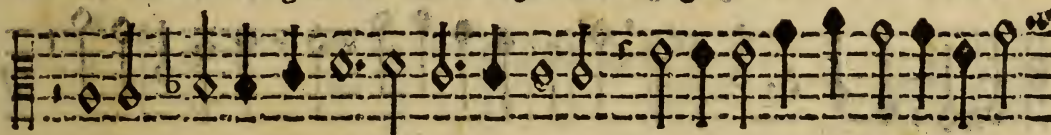
tere part'e rare Ahi Ahi che di morir va go Tu pur ri-



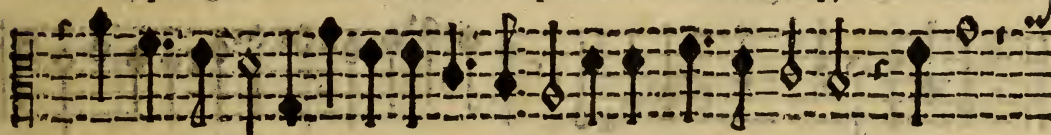
miri come L'immoto guardo gi ra L'immoto guar



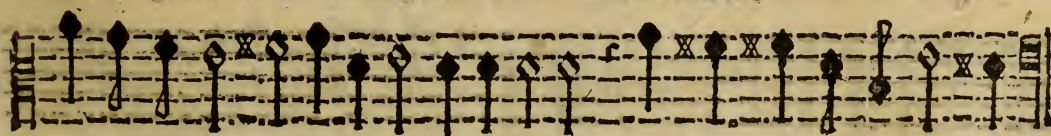
ivando L'immoto guardo L'immoto guardando gio ra



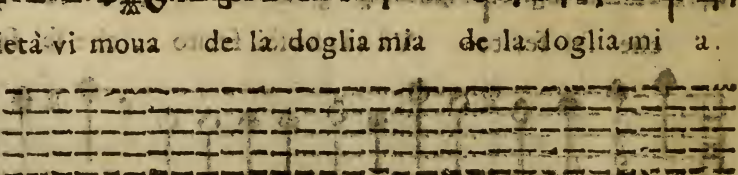
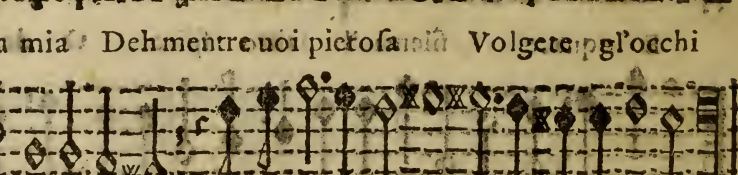
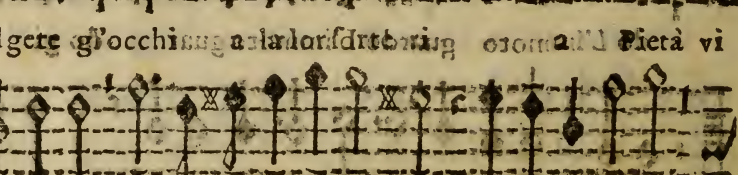
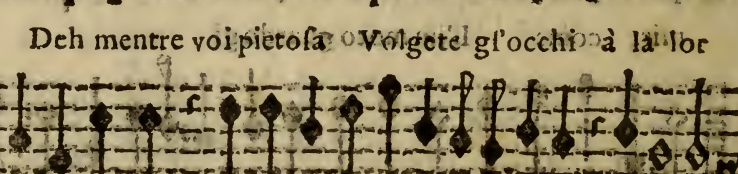
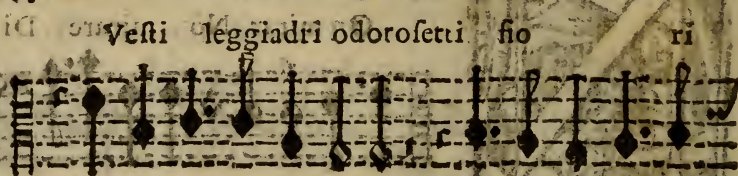
loquace lo silenzio'l labro spira O desir troppo ardito Vava

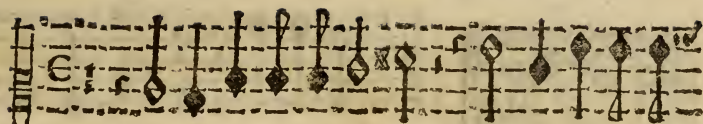


che sei ferito Vava che sei ferito che sei ferito Vava



che sei ferito O desir tropp'ardito Vava che sei feri to.

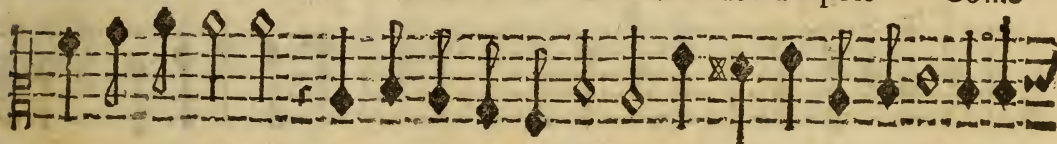




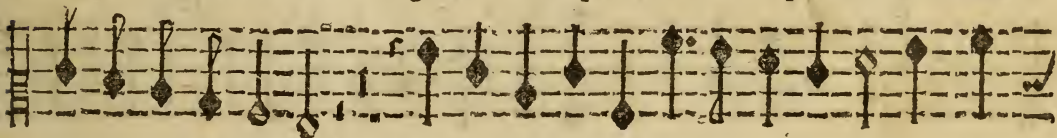
On si belle le Rose Son si belle le



Ro fe Ch'in voi natura pose Come



quelle che l'arte Nel uago sen hà sparte Come quelle che l'arte Nel



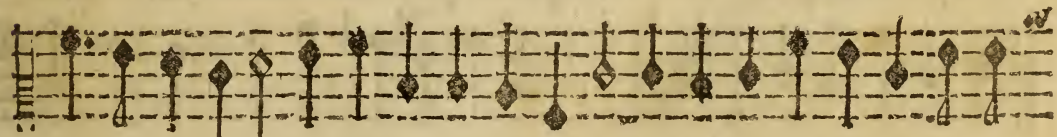
uago sen hà sparte Se voi le Rose ò sian le rose voi Non



sò [mirando poi Se voi le Rose ò sian le rose vo i



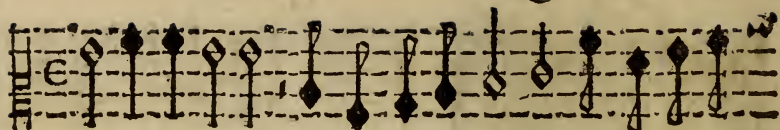
Se voi le Rose ò sian ò sian le Rose uoi Se voi le Rose ò



sian le Rose voi Nò sò mirando poi Se voile Rose ò fian le



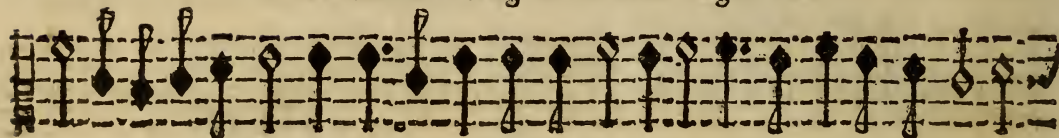
Rose vo i Se voi le Rose ò fian ò sian le rose uoi.



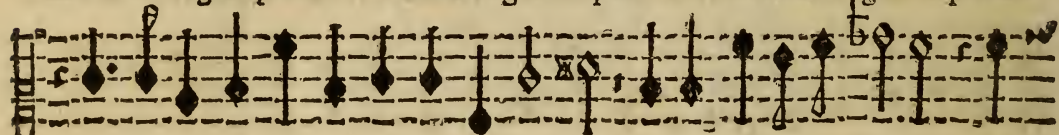
Ell'Angioletta de le vaghe piume de le vaghe



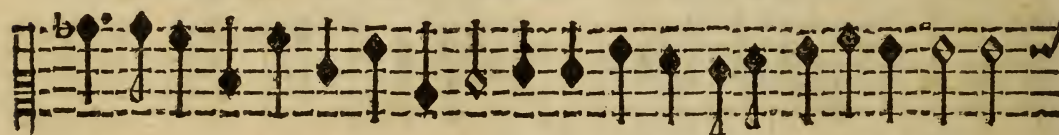
Piume Bell'Angioletta de le vaghe Piu-



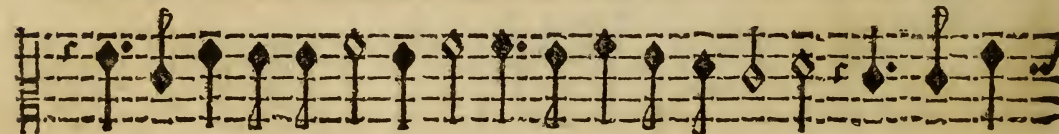
me de le vaghe piume Prestam'al graue pon do Prestam'al graue pondo



Tanto ch'io esca fuor di questo fondo O poss'in qualche ramo Di



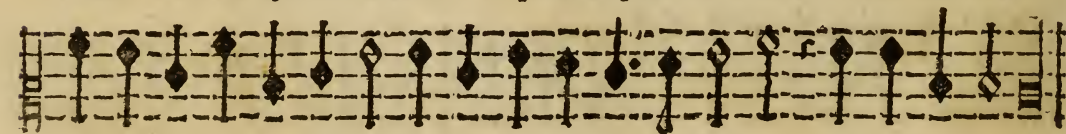
te cantando dir io am'io amo io am'io a mo io amo



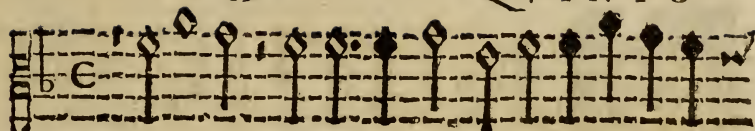
Prestam'al graue pon do Prestam'al graue Pondo Tanto ch'io



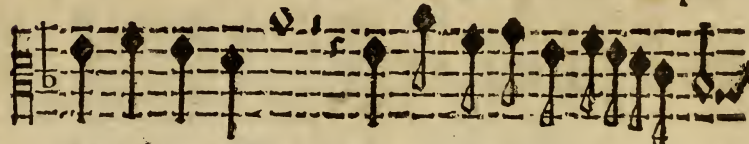
esca fuor di questo fondo O poss'in qualche ramo Di te can-



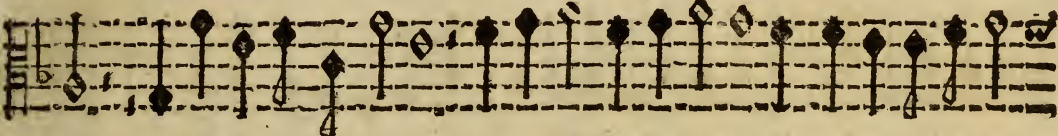
tando dir'io am'io amo io am'io a mo io am'io amo



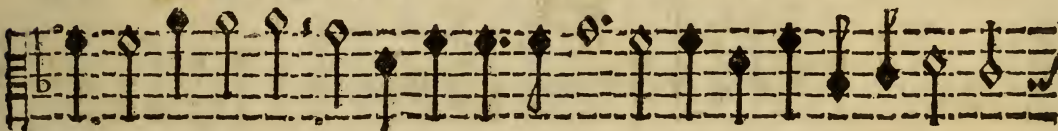
Elice Felice Primavera De bei pen



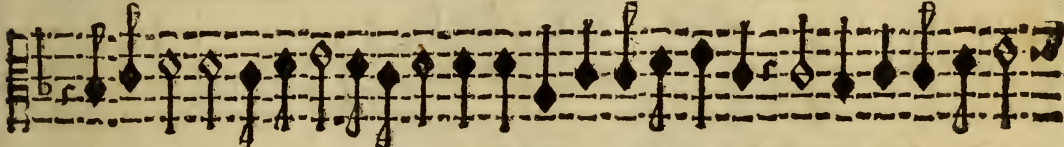
sier De bei pensier fiorisce 'nel mio co



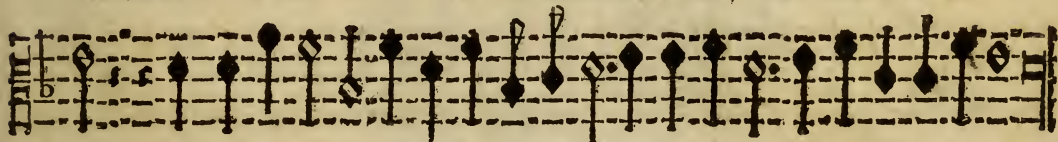
re Fiorisce nel mio core Nuouo lauro d'Amore A cuiride la ter



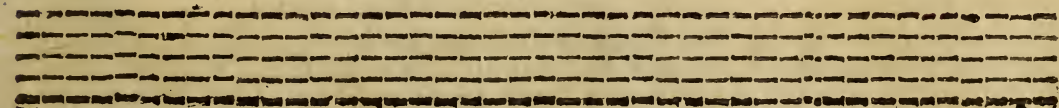
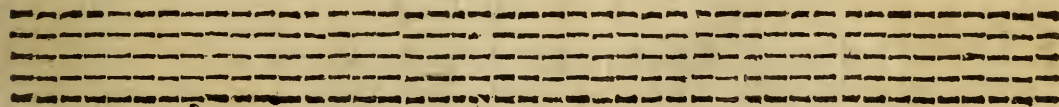
r'el ciel d'intorno E di bel mant'adorno Di Giacint'e viole

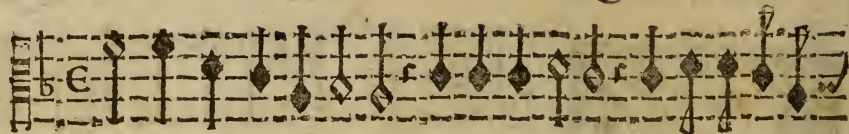


e viole e vio le Di Giacint'e viole Di Giacint'e vio

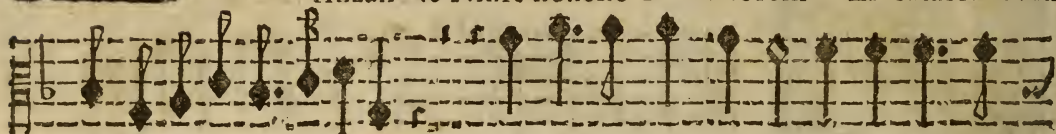


le Il Pò si ueste Di Giacint'e viole il Pò si ve ste il Pò si ueste

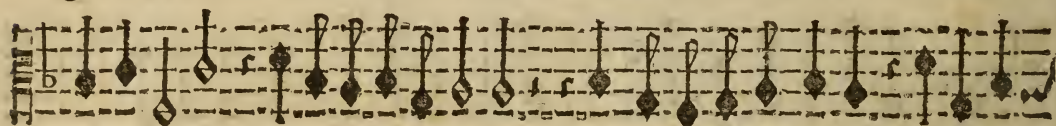




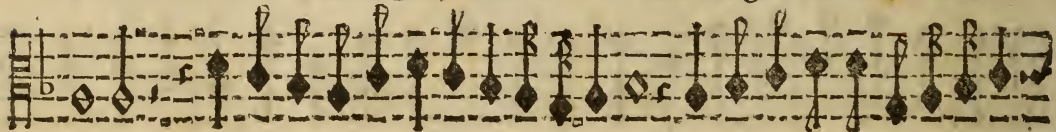
Anzan le Ninfe honeste E i Pastorelli Ei susurrant' Au



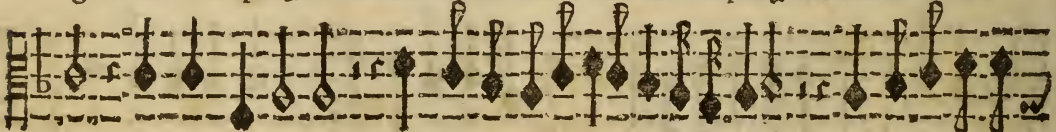
gell'in fràle fron de Al mormorar dell'onde Al mormo-



rar dell'onde E va ghi fiori e ua ghi fiori donan le



gratie ai pargolett' amo 'ri ai pargolett' amo



ri donan le gratie ai pargolett' amo ri ai pargolett'a-



mo ri ai pargolett' amo ri.

T A V O L A.

Baci soauie cari	1. parte	2	O dolce mio Martire	11
Quant' hà di dolce Amore	2. p.	3	Tirsi morir uolea	1. parte 12
Madonna io ben uorrei		4	Frenò Tirsi il desio	2. parte 13
Com'esser può		5	Mentre mia stela miri	14
Gel' hà Madonna		6	Non mirar non mirare	15
Mentre Madonna	1. parte	7	Questi leggiadri	16
Ahi troppo saggia	2. parte	8	Son sì belle le Rose	17
Se da sì nobil man	1. parte	9	Bell' Angioletta	18
Amor pace non chero	2. parte	9	Felice Primavera	1. parte 19
Sì gioioso mi fanno		10	Danzan le Ninfe	2. parte 20