

QUINTET C# MINOR.

for Piano, 2 Violins, Viola & Cello.

Violino I.

ARNE OLDBERG, Op. 24.

Moderato assai. ♩ = 52

molto espressivo

3 con sordin *p* *f* *pp* *mf*

Allegro, ma non troppo. ♩ = 100

senza sord. *ff* *p* *poco accel.* *rit.* *pizz.* *f a tempo.*

2 *1* *1* *2* *1* *arco*

rit. *pizz.* *f a tempo.* *rit.* *ff* *rit.*

1 *p a tempo. espress.* *3* *poco rit.* *a tempo.* *p*

f *rit.*

2 *a tempo.* *ten.* *allarg.* *a tempo. tranquillo* ♩ = 88

poco rit. *a tempo.* *p* *rit.* *p*

poco cresc. *p* *dim.* *p* *poco rit.*

3 *p* *a tempo. tranquillo* *pp*

poco piu animato *3* *3*

cresc. *f* *dim.* *rit.* *molto tranquillo* ♩ = 84

ff poco allarg. *p a tempo.* *6*

Dotted lines indicate leading parts.

Violino I.

5 *poco rit. pp tranquillo* *mf pp*

1. *dim. rit. cresc. molto f a tempo I. sfz smorz. a tempo* $\text{♩} = 100$ 5

6 *poco cresc.* 7 *f dim. poco rit. p a tempo.*

8 *pp* 3

9 *cresc. f cresc. poco rit. a tempo.* 8 *p*

cresc. mf dim. p cresc. molto

10 *ff*

f poco piu animato ff f cresc.

11 *ff accel. allarg. ff a tempo.*

f *poco rit.*

12 *ff a tempo.* *f* *allarg.*

ff molto rit. *pp a tempo.*

13 *p cresc. molto* *f* *ten.* *poco rit.* *a tempo.* *molto allarg.* **14** *p* *a tempo. tranquillo* ♩ = 88

poco cresc.

15 *a tempo.* *dim.* *p* *poco rit.* *pp* *pp* *poco cresc.*

16 *a tempo.* *dim.* *poco rit.* *piu animato* ♩ = 84

cresc. *f*

17 *a tempo. tranquillo* ♩ = 84 *pp* *poco rit.* **18** *a tempo.* *pp* *molto allarg.* *sfz*

Violino I. II.

Andante con moto ♩ = 54

pizz. 1 1 1 1 8 1 8 Va. Solo

2 4 Solo arco *p* 3 *pp* *pp*

poco cresc. *dim.* *pp* 4 *rit. a tempo. p*

p *p espressivo* *p*

cresc. 5 *mf* *f* *f* 3

6 *dim. e rit.* *mf* *f*

7 Solo *pp* *p* *cresc.* *f cresc.*

8 *ff* *sfz* *poco string.*

9 *animato* *poco rit.* *ff* *a tempo. I* 1

10 *pizz.* 1 2 4 *Poco Agitato* ♩ = 63 *pp* *cresc. molto*

11 *Tranquillo* ♩ = 54 *f* *pp* *p* *pp*

Violino I.

5

12 *Agitato* ♩ = 63 *Tranquillo* ♩ = 54

f sf sf sf rit. ff pizz. p

13 Solo

cres. dim. arco pp smorz. con sordin

14 *Tempo I*

con sordin pp molto espressivo

15

16 6 10 4

II Violin *p cresc.*

17 **18**

19 *Tranquillo molto*

f f pp 3 smorz. senza sord.

20 3

pp cresc. p

21 1

f dim. p pp cresc. cresc.

22

ff string.

animato ff

23 *a tempo. I*

poco rit. ff pp ff pp rall.

24 *Piu Lento*

Harm. *pp smorz. ppp attacca*

Violino I.

III.

Moderato, ma energico ♩ = 58

pesante
f *pizz.* *f* *arco* **1**

Piu Allegro ♩ = 72
p *arco* *cresc.*

2 *f* *p* *pizz.* *p* *arco* *cresc.*

3 *f* *p* *pizz.* *p* *arco* *cresc.*

4 ♩ = 80
f *p* *pp* *animato* *mf* *dim.*

5 *p* *pp* *p cresc.* *f* *f* *pp*

6 *p* *pp* *p cresc.* *f* *f* *pp*

7 *p* *pp* *pp* *mp cresc. molto*

8 *pp* *p* *mp cresc. molto*

9 *pp rit* *a tempo.* *pp* *pp rit* *rit*

10 *pp* *pp* *pp*

11 *p* *p* *pp*

Violino I.

7

12 *mp* *cresc.* *mf* *mf* *mp*

13 *mf* *dim. e rit.* *p* *pp*

p *cresc.* *p*

14 *p cresc.* *mf* *f* *p* *cresc.*

mf *cresc.* *f*

15 *poco - - allarg. - - sfz* *f* *pizz. b* *f*

arco *cresc.* *ff*

16 *ff*

17 *Grandioso* *poco rit.* *ff*

18 *rit.* *sffz* *p*

sffz *ff* *p* *p* *f*

19 *a tempo.* *ff* *rit.* *fff* *largamente* *rall.* *sffz* *poco animato*

Violino I.

20 *f* *cresc.*

21 *ff*

22 *fff* *allarg.*

largamente e pesante 23 *pizz.* *Tempo I* *ff* *p* *arco* 6

24 *Piu Allegro* *Allegro* *♩ = 72* *f* *p* *ff* *p*

p *f* *pizz.* *f* *arco* *mp*

25 *p* *mf* *f* *pizz.* *dim.* *p* 7

26 *arco* *p* *mp*

27 *dim.* *p* *p* *♩ = 80* *animato*

Violino I musical score page 9, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and tempo changes.

Staff 1: *dim.* *p* *mp*

Staff 2: *cresc.* *f* *dim.* *p* Solo *p* **28**

Staff 3: *f* *p* *f* *f* **2**

Staff 4: *pp* *pp* *rit e smorz.* *con sordin* *6 rit.* *3* *con sordin pp* **29** **30** *Moderato assai* $\text{♩} = 52$

Staff 5: *pp* *smorz.* *rall.*

Staff 6: *a tempo.* *3* *2* *pp* *ppp* **31** **32**

Staff 7: *ppp* *ppp*

Staff 8: *pppp* *senza sord. subito* *f* *molto rit.* *Lento* $\text{♩} = 54$ *sforz fff* *rit.* **33** **34**

Staff 9: *Allegro* $\text{♩} = 100$ *Fine*