

# Trio Sonata in C Minor for Two Violins and Continuo

(GWV 203 - ca. 1744)

Christoph Graupner

Vivace

The image displays the first ten measures of the Trio Sonata in C Minor for Two Violins and Continuo by Christoph Graupner. The score is written for Violin I, Violin II, and Basso (Continuo). The key signature is C minor (three flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Vivace'. The score is divided into four systems, each containing three staves. Measure numbers 4, 7, and 10 are indicated at the beginning of their respective systems. Trills (tr) are marked above certain notes in measures 2, 3, 4, 7, 8, and 9. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with the Basso providing a steady accompaniment.

EDITION KRAM

13

Vln. I

Vln. II

Basso

16

Vln. I

Vln. II

Basso

19

Vln. I

Vln. II

Basso

22

Vln. I

Vln. II

Basso

25

Vln. I

Vln. II

Basso

28

Vln. I

Vln. II

Basso

31

Vln. I

Vln. II

Basso

34

Vln. I

Vln. II

Basso

37

Vln. I

Vln. II

Basso

40

Vln. I

Vln. II

Basso

43

Vln. I

Vln. II

Basso

46

Vln. I

Vln. II

Basso

49

Vln. I

Vln. II

Basso

52

Vln. I

Vln. II

Basso

55

Vln. I

Vln. II

Basso

58

Vln. I

Vln. II

Basso

61

Vln. I

Vln. II

Basso

64

Vln. I

Vln. II

Basso

66

Largo

*tr*

Vln. I

Vln. II

Basso

70

Vln. I

Vln. II

Basso

73

Vln. I

Vln. II

Basso

76

Vln. I

Vln. II

Basso

*tr*

79

Vln. I

Vln. II

Basso

*tr*

83

Vln. I

Vln. II

Basso

*tr*

87

Vln. I

Vln. II

Basso

91

Vln. I *tr*

Vln. II

Basso



95

Vln. I

Vln. II

Basso



98 **Allegro**

Vln. I

Vln. II

Basso




101

Vln. I *b*

Vln. II

Basso



104

Vln. I

Vln. II

Basso



107

Vln. I

Vln. II

Basso

110

Vln. I

Vln. II

Basso

114

Vln. I

Vln. II

Basso

117

Vln. I

Vln. II

Basso

120

Vln. I

Vln. II

Basso



124

Vln. I

Vln. II

Basso

127

Vln. I

Vln. II

Basso

131

Vln. I

Vln. II

Basso

134

Vln. I

Vln. II

Basso

137

Vln. I

Vln. II

Basso

140

Vln. I

Vln. II

Basso

143

Vln. I

Vln. II

Basso

146

Vln. I

Vln. II

Basso

150

Vln. I

Vln. II

Basso

153

Vln. I

Vln. II

Basso

(4)

156

Vln. I

Vln. II

Basso

159

Vln. I

Vln. II

Basso

163

Vln. I

Vln. II

Basso

166

Vln. I

Vln. II

Basso

169

Vln. I

Vln. II

Basso