

Ecce quomodo moritur justus

Responsory for the Holy Saturday (no. VI)

Carlo Gesualdo di Venosa (1560-1613)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore I

Tenore II

Basso

Ecce quo modo moritur iustus,

A musical score for six voices (SATB and basso continuo) featuring Latin text. The lyrics are as follows:

et ne - mo per - ci - pit cor-
 mo - ri-tur ju - stus, et ne - mo per - ci - pit cor-
 mo - ri-tur ju - stus, et ne - mo per - ci - pit, per - ci - pit
 mo - ri-tur ju - stus, et ne - mo per - ci - pit
 mo - ri-tur ju - stus, et ne - mo per - ci - pit
 mo - ri-tur ju - stus, et ne - mo per - ci - pit

de: et vi - ri ju - sti tol-lun - tur, tol - lun - tur,
 de: et vi - ri ju - sti tol-lun - tur, tol-lun-tur,
 cor - de: et vi - ri ju - sti tol-lun - tur, tol-lun - tur, et
 cor-de, per-ci-pit cor - de: et vi - ri ju - sti tol-lun - tur, et
 per - ci-pit cor - de: et vi - ri ju - sti tol-lun - tur, et
 cor-de: et vi - ri ju - sti tol-lun - tur, et

a fa - ci - e in - i - qui - ta -
 a fa - ci - e in - i - qui - ta -
 ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta -
 ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta -
 ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta -
 ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta -

Music score for a three-part setting of the Latin hymn "Sublatus est". The score consists of six staves, each with a different vocal line. The lyrics are written below the staves.

Stave 1:

- tis
- tis
- tis
- tis
- tis
- tis sub-la-tus est

Stave 2:

- sub - la - tus est
- sub - la - tus est
- sub - la - tus est
- sub - la - tus est,
- sub - la - tus est
- ju - stus, sub - la - tus est

Stave 3:

- ju - stus:

Stave 4:

- Et
- Et
- Et
- Et
- Et
- Et e-

Stave 5:

- e-
- e-
- #o
- e-
- e-
- e - rit

Stave 6:

- e-
- e-
- #o
- e-
- e-
- e-

Music score for a three-part setting of the Latin hymn "Rit in pace". The score consists of six staves, each with a different vocal line. The lyrics are written below the staves.

Stave 1:

- rit in pa - ce, in pa - ce, me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce, me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.

Stave 2:

- rit in pa - ce, in pa - ce, me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce, me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.

Stave 3:

- rit in pa - ce, in pa - ce, me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce, me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.
- rit in pa - ce, in pa - ce me - mo - ri-a e - jus.

Finis

Versus

Tamquam a-gnus co ram ton - den-te se ob-mu - tu-it, et non a-pe - ru - it os
Tamquam a-gnus co ram ton - den-te et non a-pe - ru - it os
Tamquam a-gnus co ram ton - den-te se ob - mu - tu-it, et non a-pe - ru - it os
Tamquam a-gnus co ram ton - den-te et non a-pe - ru - it os
Tamquam a-gnus co ram ton - den-te et non a-pe - ru - it os

su - um: de an-gus-ti - a, et de ju - di - ci-o sub - la - tus est, et de ju-di - ci-o sub-la -
su - um: de an - gu-sti-a, de an-gu-sti - a, et de ju - di - ci-o sub - la -
su - um: de an - gu-sti - a, et de ju-di - ci-o sub -
su - um: de an - gu-sti - a, et de ju - di - ci-o, de an-gu-sti -

tus est, de an-gus-ti - a, et de ju - di - ci-o sub-la - tus est.
tus est, de an - gu - sti - a, et de ju-di - ci-o sub-la - tus est.
la - tus est, de an - gu-sti - a, et de ju-di - ci-o sub - la - tus est.
a, et de ju-di - ci - o sub - la - tus est.

repetitur "Et erit"