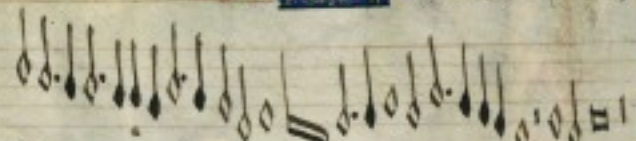
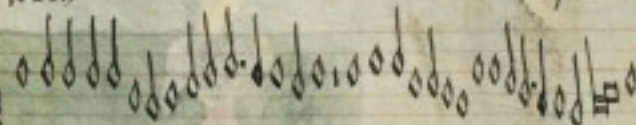


H

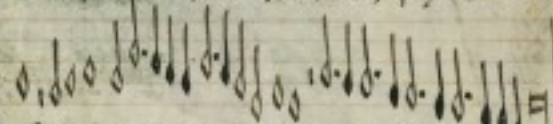
ora credat oy me po



so ben



Et consumare i piati ly ocha mey. Poy che veder costuy no



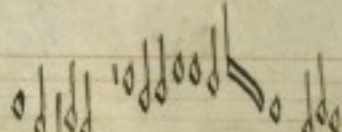
posso. Come solena oy me Come solena

Quelqua maledicta iniqua crea
 Que state casone de tanto male.
 Se non condutto a tale.
 Se non condutto a tale.
 Se non condutto a tale.
 Se non condutto a tale.

Se po non credesse piu poder
 Come solena el mpo caro el fo
 Ca lno capistro doro.
 Al collo l alto finura la Vita m

C

ontrattino. Hora credat oy me



Manuscript page featuring musical notation and decorative borders. The page is shaped like a heart, with the top and bottom corners cut off. The musical notation is written on staves, and the lyrics are in Latin. The page is decorated with elaborate borders in blue, gold, and green, featuring floral and foliate motifs. A large, ornate initial 'F' is visible at the top left, and a smaller initial 'F' is visible at the bottom left. The text includes 'Enor. hora ardar op' and 'tosto ben'.

F Enor. hora ardar op

tosto ben

MS. 03.93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. ROTH 2973 fol

PARIS

55. 0393

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

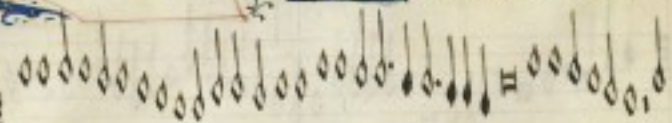
BIBL. NAT.
PARIS

ROTH 2973 fol 1v

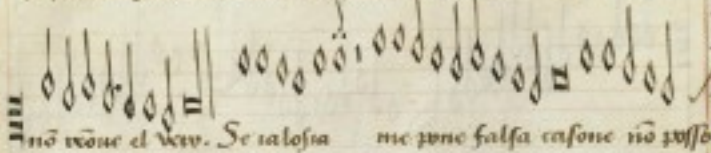
1v

B

En lo sa dio



se sum verginea pura che yn ben fare spero. Che falsa ifama



no rone el ver. Se iafosia me pome falsa rafone no posso

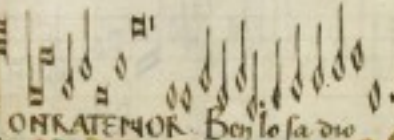
Altra Vindicta non quero che rafone
Che la Veru fira lefchusa mpa
Ben quel pensare. dolore me fira
El no se passa Cussi de leggero.

cotra la fortuna Ra

Tollere quando susper lo del mal pensare
Ma solo prego dio iusto seignore
Che ue abia pietà de me pura donzela

C

ONKATENOR Ben lo sa dio



F

Enoz Ben lo fa dio

Se iulofie

se fia verginea pura

Se iulofia

Dona gentile he belle

Como flosso. Che supra le altre piti co 20

na. Come per lanuccio Se in so

na Dati me secuso dati me scuso. Secla che po no

Que piu no flago en cheto purgatorio
Tranquillate anier d'una fortuna.

more

Contra tenor Dona gentile he

T

Enor. Dona gentile

Come p'luniso

Lasso yo songo de mille martiro
 che vultu no vesso faluo o vna
 che my avuo an voy clara luna
 per sempre fure chello che yo adoro

Come p'l'universo.

55. 03.93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT.
PARIS

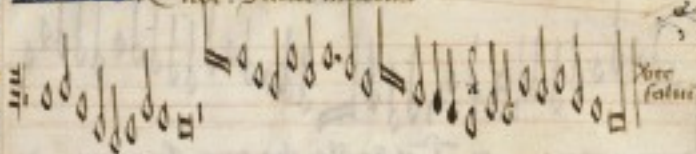
ROTH 2973 fol

3vo





Enor. Zentel madona



Ver
folui



ONKA temp. Zentel ma dona



Verre
folui

ff. 0393

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. PARIS

ROTH 2973 fol

55. 03 93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT.
PARIS

ROTH 2973

fol

490

O Preciosa gema e fior
de margarita Tu he q'la che core pla mya in
ta In tua guardia De no my far mo
La mya Vita e dolorosa eua fincere
Per che anzi crueda fo' ch' perso de my
Tu seer ben che mirando al cor viso
Tu my feste enamorare.

C Ontal tenor. O. preciosa gema

F

Enor. O. preciosa zēna

Tu si quida

Tu si quida

55. 03. 93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. POTH 2973 fol 5v





*C*noh hyana fontana

De belli costu mi. Dentro saquale se vede ogn'Xtu

Ottava luce del mio core. Tu sola my

py dare morte e Salute.

55. 0393

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT.
PARIS

ROTH 2973

fol

6v



Pelegria

lu ce O. dam stel la
O. sole Specio po an cu ma Vita pi
Verte
solum
a



O. pelegria



Tantum ergo. O peregrina

verte folium

O Sole sperno

so. in cui

25. 03 93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. PARIS

ROTH 2973 fol



55. 03.93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIB. NAT. POTH 2973 fol 2v



Vidi aquesta anima

afflucta et tapinella de na fare q per te sola
se defas se.



Ointratenor. Vidi aquesta ana



Enok Vidi agsta



85. 03.93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. PARIS

ROTH 2973 fol

8v



O



o rosa bella odole anima mea No me
lassar morire In cortesia. i cortesia. In corte sia



O Dio d'amore q' pena he questa
anare vede q' ro more per questa juda
per quascaduna per ty juda



O tu tenor. O rosa bella.





Enor. O rosa bella



O rosa bella



fol

BIBL. NAT. - ROTH 2973

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

MS. 03.93



lasso me ay lasso

me Ay lasso me dolento dolento de pro finire
 p ben finire he lealment a mare

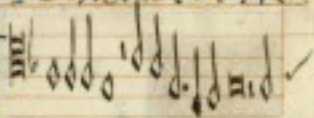
E con me se con me del mio langore
 Cour de core mio no me lasar morire



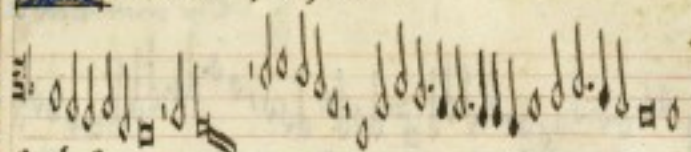
Quora tende Ay lasso me



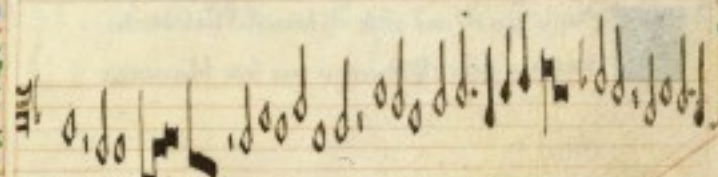
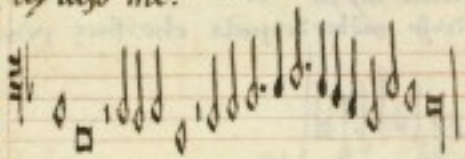
E



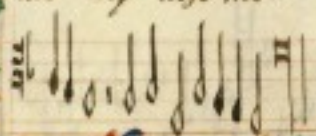
Enor. Ay la so me



Ay la so me.



me Ay la so me.





La grā de vōe dōjela
Che pence q̄ides cla

honestā gētil guarida my sa ce mēbra
p grā de diez v̄nda sy mēbro de quela che face pena

re de chela ā face penare me veda
ce my. Veda

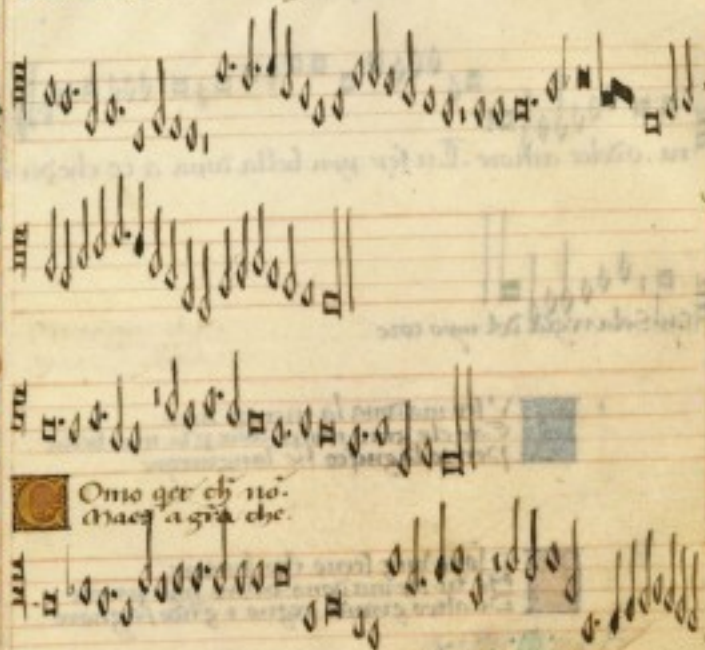
Como ger ch. nō pēse ch laueſe habūdada
maes a grā ch thenay me fede blancada



Contatenor. la grāna de vōus

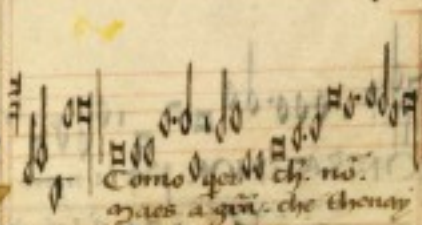
T

Enor. la gratia



C

Omo qer ch no.
Maes a gra che.



Como qer ch no.
Maes a gra che theway



11

BIBL. NAT. ROTH 2973 fol 11

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

SS. 03.93



D

Er la mya ca

na. o dolce amore. Tu sey ppa bella dona a ce che dir no

me Sola regia del mio core

T V' sey madona la menta mya
Car de gran tempo dolce p' la mya bella
per te lagusco he languore

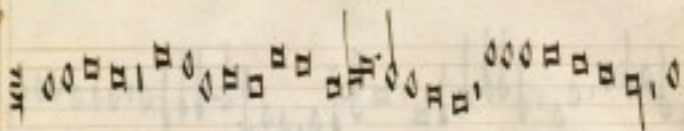
O sono brig seruo che futuro
He tu sey ma dona d'altro mio parere
De altro grande regno + grido seignore

CONTRAENOR. per la mya

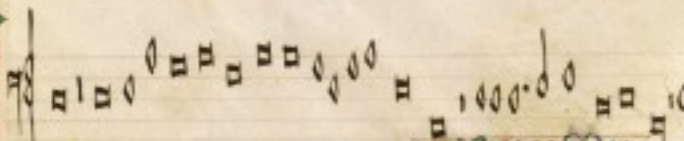
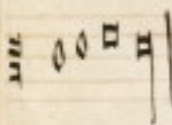




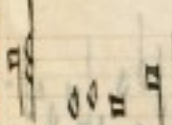
TENOR per la myu



cava



am.



am.





M

Out he mcy gñtle



agla aliena chel tēp passa he crudelita mysfida che sama

guida solo me tūuo i guerra

C

Contentenoz. Mort he

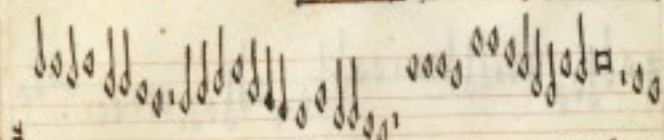




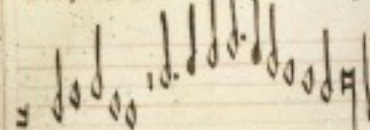


F

Inir Voglo la Vita mia



Cu pñti ho delon da poi. ch'il mio segnore ma tridita lassa



my pouella ch' ma lassata è sta capuella

C

Ami mia pellegrina dolce, pirossa
Per dno te prego in quato bene te voglo
De no me fare tanta pena durare.

V

V my poi dare piacere. Tu my poi dñe oforto
Ma l'uerso de me sey tato felle de ch' nax torto
prego pichide ty pichida de le mye penne

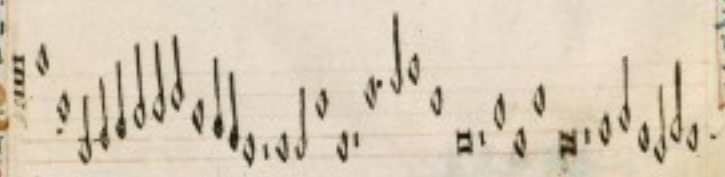
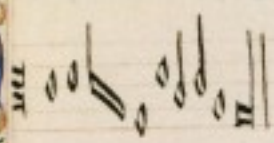
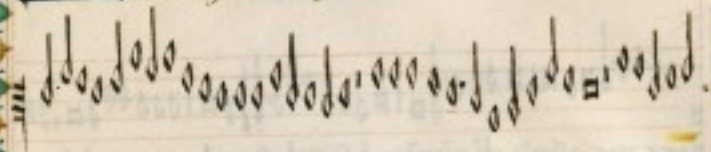
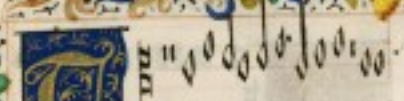
C

Ontatenor Inir Voglo la

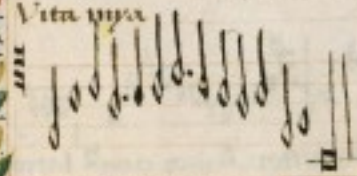


G

Enor. fume Vogto la



Vita uya



55. 03.93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. POTH 2973 fol. 14v



Moz. clarco tesso del

tece me affera ch rüpe nò se po laspa chatera del pmo

sono astta ch me gduce a tal nirtiro



Contratener Amoz auy clarco





Enor. Amor cu larro

et ruperit no se po

15

BIBL. NAT. ROTH 2973 fol

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

15



O pelegina o lu
 V'è questa anima asue

ce Ochara stel
 ta Et tapmes
 la. D
 la. Che

solo fvecho in qui ma vita ja
 solo per te languisse + deffa



Contra. O pelegina o luce
 V'è questa anima





D

Orzime aduuto o polo



gima bel
Se no maunti io languisco
che mo
O
sauru

C

Contratenor. Orzime. Aduuto





Enno, Opolegima.
Vede questa mia

O solo specchio
che solo p te languisse

verte
solum

O solo specchio in qui
che solo per te languisse

16

fol 2973

BIBL. NAT. PARIS

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

55. 03. 93



Enor. porzime aduto

caro the sauro

caro the sauro



MS. 03.93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. PARIS

ROTH 2973 fol

17



*Q*ue meschin enamo

rat io me meto fa con boni. *Quato* male

ti auemo di ogni di semo in *danza*



*E*t vna hora de piacere
Mille iorni poi de dolare



*Q*ue tra. *Q*ue meschin enamozati



Enor. D' melchin en

amorati

Quãto male

Quãto male



fol

2973

PARIS

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

85. 03. 93



M

Ostra fortuna se deno
O quito caro se po



M



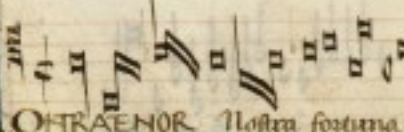
Como a ceto che non ve
Desiderando de vede



M

Ostra fortuna

O quito caro





E nor. Mostra fortia
O. quanto caro





Et par die uel confort
 En s'ief tement qu'il a pout
 L'ameur me fauldra en tresse

Come vng homme
 Desconforte qui de long temps a transporte son cuer en paine
 Et en destresse Suis pour l'amour de ma maistres
 Se. A qui me suis du tout donne

Espere au fort que franchete
 Sera muer sa volente
 Tant que vire vers moy se adresse
 Ven que ton siour t'ay pas l'adresse . Come vng ho
 S'amoure. et ny suis de porte.

Outrateno. Comme vng homme



Enoz. Cômê vney hõe

Siue pour l'amour

五三



trial

BIBL. NAT. ROTH 2973
PARIS

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

25. 03.93



Il vous plait que

vostra ie soy
 Pensez que bien vous amercay
 Et loyalement vous seruiray. Tant que viuiray ou que



Quont seray rempli de loye
 Et iamaiz autr ne queray

Sil vous plait



De tous biens auay la montioie.
 Et ne ayre que iamaiz fauldray
 A vous amerc ou que seray.
 Autrement ie me deffay. Sil vous plait

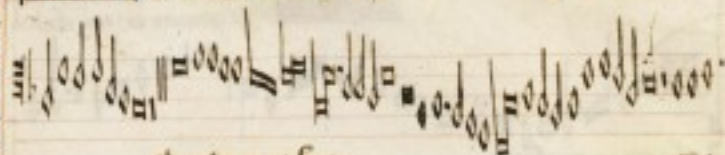


Contratenoir. Sil vous plait que





Enor. Si l'w. plaist

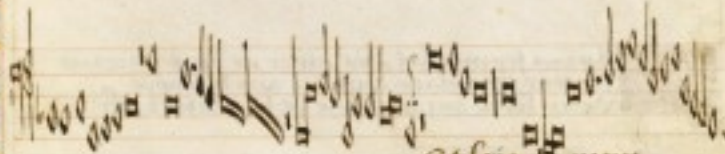


Pensez que bien

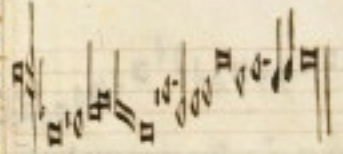
.Et



lovalement



Et lovalement



21

fol

2973

PARIS

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

03.93



Aussi ie par duy man
Je trouay en mo cheui

Je sbatre men alore
Pastoure simple i roy. Qui chantoit i menoit ioye de ce quel

Doit chanter

Ez sur prins a demander. pourtant que ie l'amoie
Me voulesse vous point amer. i vostre ie serpis
mon flaiol vous donneroye. ce cestoit vus par plaisir

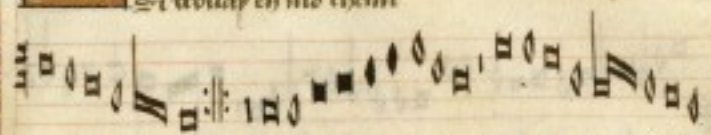
Dix ma ser mon bel amr amr ne vous pouvoie
Ne tous les galans aussi du pais de laioie
Voire kobui qui me esioie de son flaiol ioly.



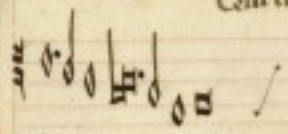
Entra teuo. L'autre tour par duy.
Je trouay en mon.



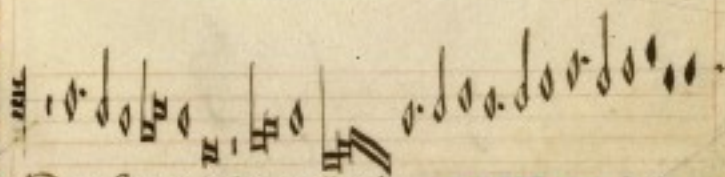
Entor l'austre ro. en mo
 Si trouay en mo chein



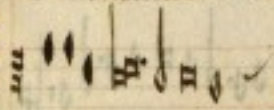
Qui chantort et menoit roie de a quelle opt



chanter



Qui chantort et menoit roie



MS. 03.93
 BIBL. NAT. ROTH 2973 fol. 22.
 SERVICE PHOTOGRAPHIQUE
 PARIS



Obinet amir la



 Expe latroz launedon faloz dondaine. la vi. latroz

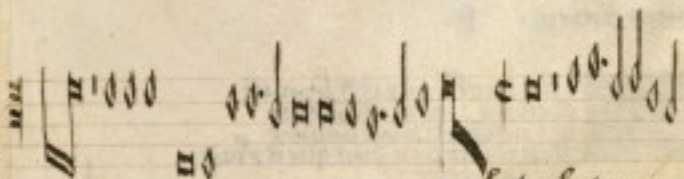
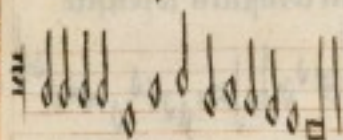
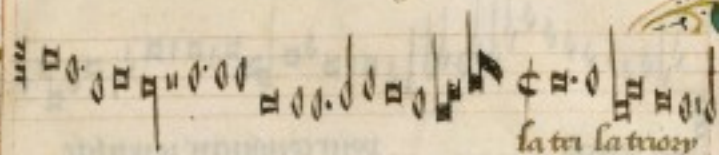
laure don fa loy don d'ame

Et de tier ce chanterre
La trioy.
Eust soner par sa monitoire
La trioy.

Contratenor. Robinet amy la Espe



Enor. Robmet amy



23

fol

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

L

Après amour a

ma devise pour conquérir ioyeuse

Et puis seray en cest este seigneur venir a

Il est au lieu qui me devise
Et me doit estre pardonné

mon entrepri se.

L

Il me semble que cest la guise
Car il n'y a rien il est deboutte
Et n'est de personne honneur
N'est ce pas donc d'aut que se devise

O

Ontuatenor. J'ay pris amour



Enoi Jay me amos

Europey setay

金一





L'antédantian l'antédantian

ha. Et en passât me t'perra d'un regart forgie a millan. Tant
maluare brassin me brassa L'antédantian. L'antédantian l'antédantian

De tel faon me t'perra
Que de son nausée me cassa
Mais par dieu elle fust son don
L'antédantian

me après noster amour cessa
Car enques plus quelle danssa
L'antédantian l'antédantian
Je ne u ne bon uour ne bon ay. Tant de mal en moy amassa
L'antédantian

Ontra. L'antédantian l'antédantian

Ontra. L'antédantian l'antédantian

Ontra. L'antédantian l'antédantian

Ontra. L'antédantian l'antédantian

Ontra. L'antédantian l'antédantian

Ontra. L'antédantian l'antédantian

Ontra. L'antédantian l'antédantian

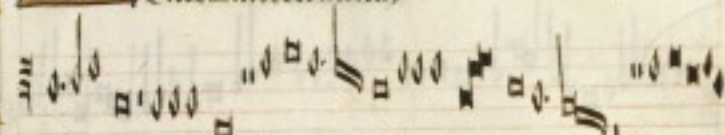
Ontra. L'antédantian l'antédantian

Ontra. L'antédantian l'antédantian

Ontra. L'antédantian l'antédantian

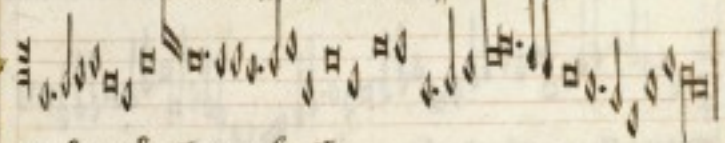


Enor Tantredantan

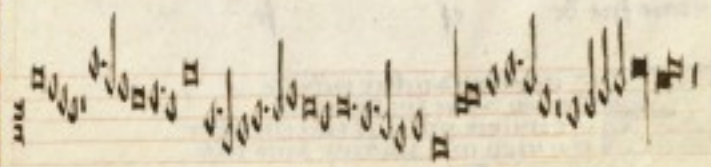


Et en passant m'espiassa

Tant



maluare brassin me brassa





E tous biens plains

est ma masse.

Chascun luy doit tribu de honne

Car assone est en palour.

Autant que ia

maie fut de

es

se



E nay cure daultre richesse
De nuy destre son seruiteur
Et parice quil nest rien meillour
En moy mot portray lane cesse

de tous biens.



Outatenor. De tous biens plains



Enuoz. De tous biens

plaine



*n la voyant iay tel sieffe
Que cest paradis en mon cuer*



55. 03.93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. POTH 2973 fol. 26 v^o



Ay mome de bien que

fil nen estort point. Ainsi se vult ma dame et ma mar
fiteuse. Mais ie ne say s'elle vult que de fiteuse. V se mee iour
demorant en tel point.

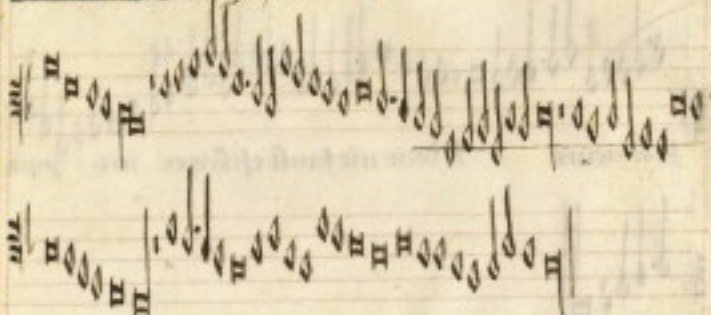


Contratenor. Jay mome de bien





Cnor. Jay mome de



SS. 03.93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

PARIS

BIBL. NAT. ROTH 2973 fol

27

55. 03.93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. - POTH 2913 fol

24v^o



ut

En tel estat longuement

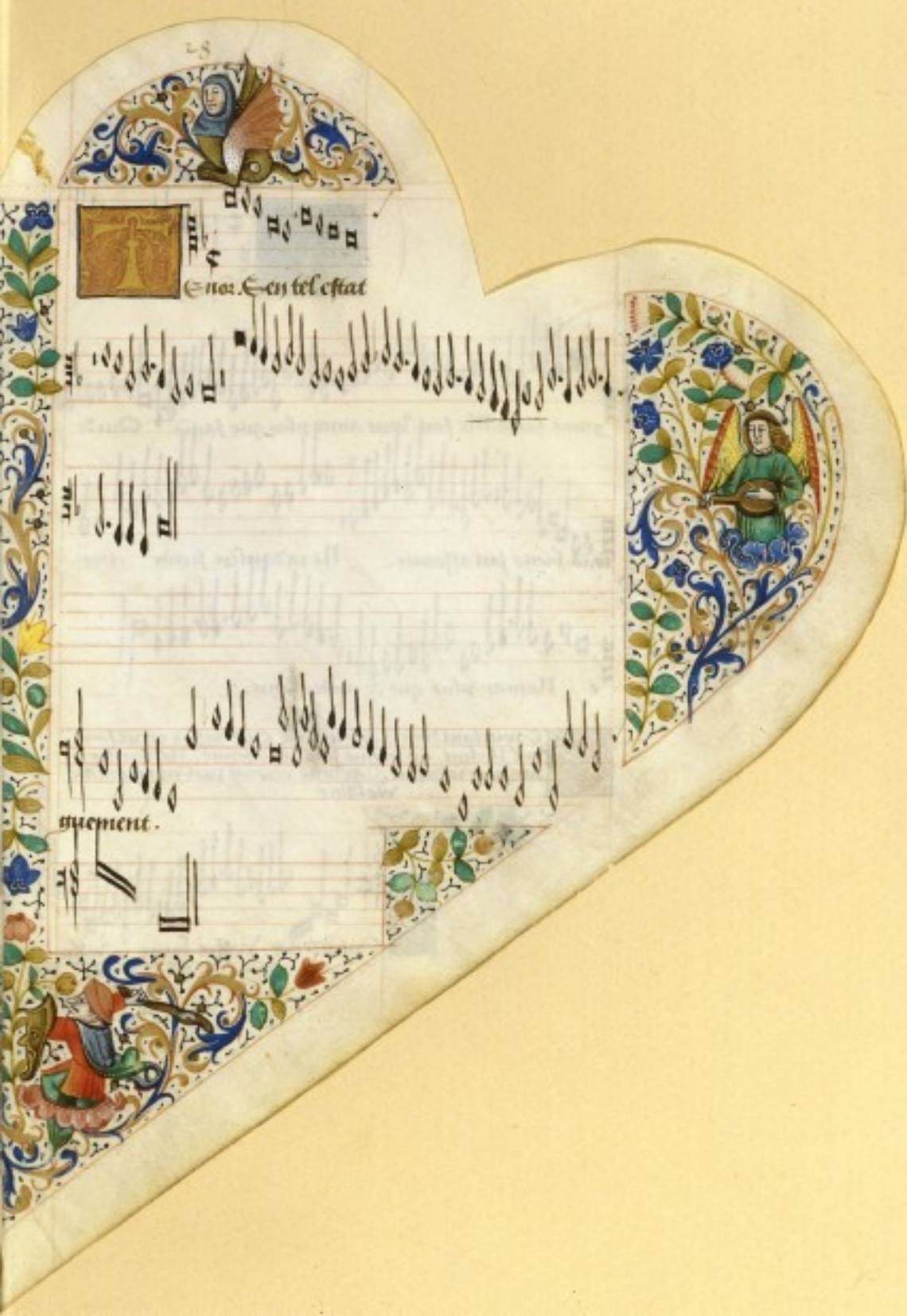
ut Je demeure Mais me fault eschaper non point

ut point



ut

Contre tenor. En tel estat lon



Ms. 0393

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

PARIS

Fol. 28

BIBL. NAT. ROTH 2973



Et si filiez ne ceintez pas de dire
 Je vous tiens et s'adressant ma dame
 Et si ardoissant contre ma vie. Vie brant



U

Offre brant & vostre

grant fame. Me fait vous amez plus que fame. Qui de
 vous biens fort assouvie. Ne sa d'apaiser servir enu
 e Nauway plus que de rendre lame.

E

Et pourtant donc se que reclame. C'est vostre ardeur sans
 nul blasme. Au moins se se lay de serue. Ne veuillez
 pas que se de fine. Car vous perdront par du romaine
 vie brant

E

Ontatenoe, vostre brant & vostre





Enor vœ hmit et vœ

grount fume

Ne ja dauter seurt.

Ne ja dauter seurt enue



Ent mille esus quant

ie vouldroie Et parodie quant ie morroie. plus ne

sauroie souhardier. Si non vser de mon mestier Auec

foie quant ie pour roie

En rien ie ne me souffrevoie
Mais les dames festivoie
Et ie auoie pour moy ardier
Cent mille esus.

Toutra tenor. Cent mille esus



Enor. Tant m'ille esay

de mon mestier

Si n'en b'se

Handwritten musical notation on five-line staves, featuring square neumes and some red ink.



Ms. 03.93

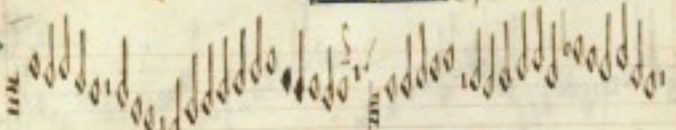
SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. ROTH 2973 fol. 20

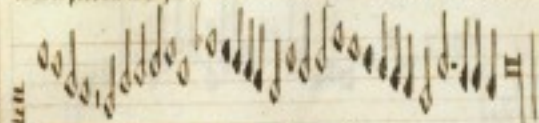


L

Le souvenir de vo' me tue



Mon seul bien qu'at se ne vous voy Car se vous Jure sus ma foy.



que sans vous ma roye est perdue

E

Quant vous estes hors de ma venue
Je me plains en desant. Hoc moy

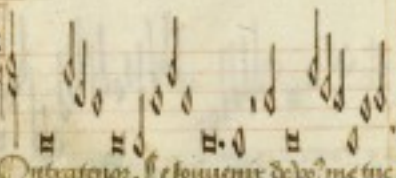
Le souvenir de vo'

S

Quelle demeure despoivre
De nully confort ne beoy
Ce dent porte sans faire effort
Jusques a vostre venue.

Le souvenir de vo'

O

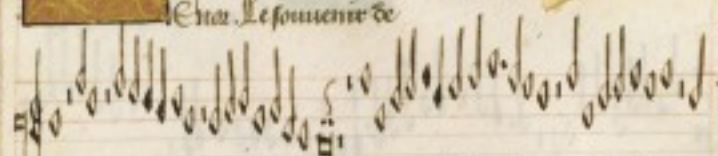


Contratior. Le souvenir de vo' me tue



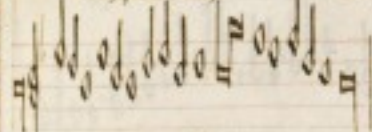


C'est le souvenir de

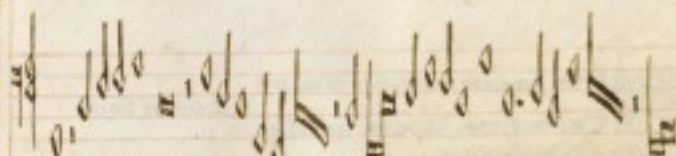


Mon seul bien

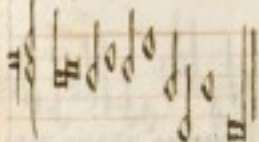
Car ie vous jure sur ma foy Que



vous ma joye est perdue



Car ie vous jure sur ma foy.





Donne l'amy de sa plai

san ce Vuyde de Joye de leet

se Comble de doul et de tristesse Sans sans nul of

pour dulle gance



Prez figureur mantoir tauance

Car deesporz Jamais ne l'esse

L'omme l'amy



Orateur. L'omme l'amy de sa



T

Enor, l'ome bon de sa plai

saunce. Douce de ioye et de lessie. Comble de deul et de tristie

se. Souy sans nul esvier d'allenace



E

Ortune ma sans ordonnance
Me en exil par grant rudesse
Tousiours me fait des maux sans cesse
Par tout me appelle par oultrance. L'omme bon

plaisance. Douce de ioye et de lessie. Comble de deul et de tristie



Je ne ie iamaie mieulx

que ray. Sur cela ou ie demoray. Maniour et toute ma plaiſan

ce. Nece; le iamaie deſpoyſſance. Que ie ſue doſtre et le ſam

me. Nece; le iamaie deſpoyſſance. Que ie ſue doſtre et le ſam

me. Nece; le iamaie deſpoyſſance. Que ie ſue doſtre et le ſam

me. Nece; le iamaie deſpoyſſance. Que ie ſue doſtre et le ſam

me. Nece; le iamaie deſpoyſſance. Que ie ſue doſtre et le ſam

me. Nece; le iamaie deſpoyſſance. Que ie ſue doſtre et le ſam

me. Nece; le iamaie deſpoyſſance. Que ie ſue doſtre et le ſam

me. Nece; le iamaie deſpoyſſance. Que ie ſue doſtre et le ſam

me. Nece; le iamaie deſpoyſſance. Que ie ſue doſtre et le ſam



C

Enoz Namy se iamaiz

mu
muculy

Sue se la

Mamour + toute.

Nazey

W iamaiz congnouissance Que se sup' bestir.

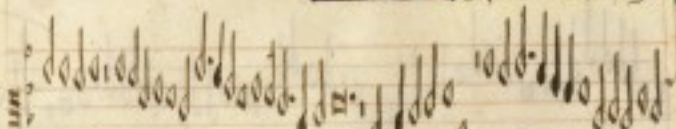
mu
cely que rap

Nazey l'vne

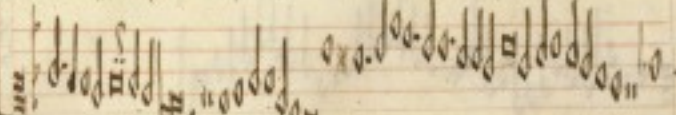
Et me lens et me vendray. Autre deffenk my
my meury. Car l'vne que trop de puissance
Et pour de prendre vengeance d'vne d'vne
moy si le seant. Nazey se iamaiz.



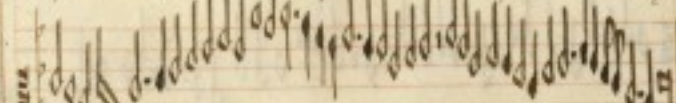
Le seruiteur hault guier



donne Assoupy et bien fortune. P'eslite des cœurs de fran.



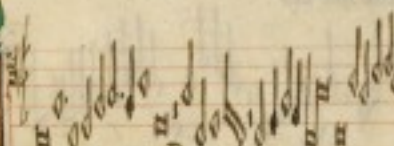
de fran ce. Me tirant par la puerugance D'ung



tout seul mot bien ordonne



Le estoit vng homme habandonne. Et le dolent n'osor
lune. Lors quant voste humble bienveillance voste
confermer mon esperance. Quant ce beau mot lui fut
donne. Le seruiteur.



Outra tenor. Le seruiteur hault guier





C'en est. Le seruteur hault

quedoye. Assoury en fortune. L'effeur des cœurs me too

uay par la pouruoance. Suis tout seul mot bien

ordonne. **E** me se semble apine estre ne
Car apice deul desordonne
Supr fait par nouuelle aliance
Le seruteur

domme. Me treuue par la pouruoance





D

Ortune par ta en

anlier Pour dent ou pour aduerfite

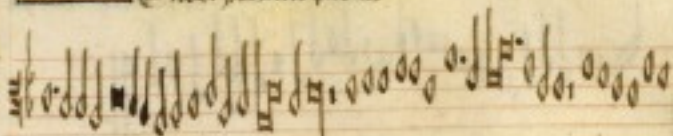
He pour douleur que tu manacher Je ne per

D

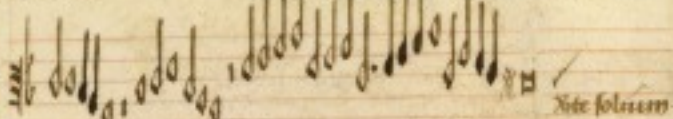
Ortune par ta en



Te nos. Fortune par ta



crualte Pour deus ou pour aduerfite



Ne pour douleur que tu mananches

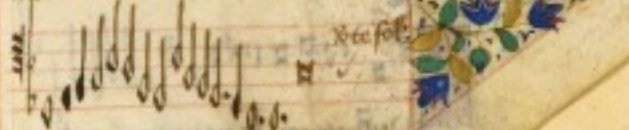
Re folium



ne tu as contre moy huerse. Mome suis doubtieux plus
ay seurte. Car uay le baston de esperance Fortune.



ayte. No. douleur. Nevo.



Re fol



35

BIBL. NAT. - ROTH 2973 fol

PARIS

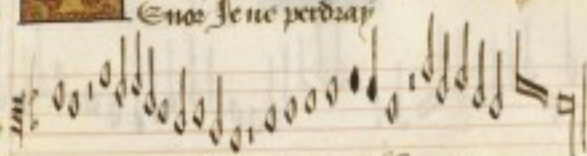
SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

55. 03.93





Enoe Je ne perdray



ma patience. Et ne penseray lascheté



Ay bien mangé ta malheur te. J'ay ris de ta di
versité. J'ay plaisir de ton advancement. J'ay perdu ton
être ta puissance. Car tout ne vient de loyauté.
fortune. ut 6.



saence. Et ne penseray lascheté

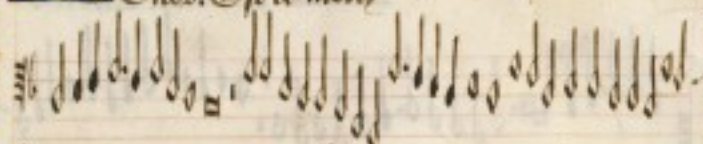


Est il mercy de quoy
 lon peust fuier. Est il yrie quon peust en lo. trouuer
 Vce folium
 Est il mamo. nulle rien suffisante

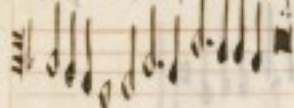
Contra tenor. Est il mercy de quoy



Enor. Est il mercy



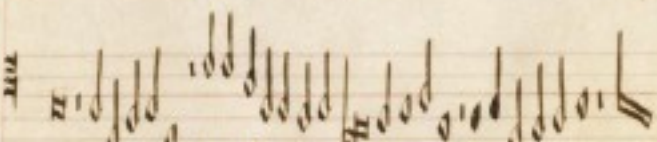
de quoy lon peust fuier. Est il pitie que peust en vous trouver



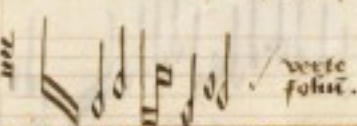
Est il mame? nulle. Verte fol.



Qui fonde tout en larmes. Deplorer
N e vous pame que ie sceusse en durer
Est il chose douc vous sceussie cõtente
Est il mercy.



Est il pitie que on peust



Verte fol.



E

Et il chose tant fort

forte qu'puissante

Donc se sceusse

Vostre amour feroit un

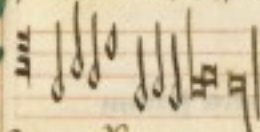
E ntra tenor. Et il mery chose





Enor. Est il chose tât

soit forte ou puissan
te. Dont ie scausse vostre.

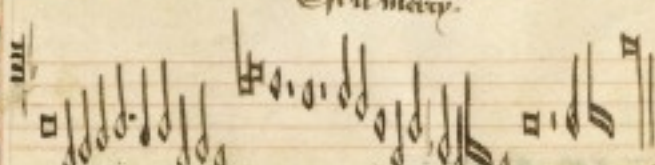


Amour Reconuier



uel Remede puis a mon fait donner. Quant ie voy
bien que par trop vous amez. Il ne sensuit que ma
mort evidente. Et toutesfoiz par douleur que ie
sente. Je ne men puis tant soit peu desloier.

Est il mercy.



dont ie scausse vostre amour Reconuier.





Enor Cōme fēme dēfō

fortee. Sur toutes aultres efgaree. Qui n'ay 10. de ma vie

verte folium

espor



Ben doy maudire la rounnee
Que ma mer fist la portee
De moy pour tant deul recepuoir. Car toute doulz afe
blee. Est en moy femme malceuree. dont n'ay bien cau
se de doulour. Cōme fēme dēfōrtee

dēfōrtee. Sur toutes aultres efgaree Qui n'ay.

10. espor

10. espor

MS. 0393

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT. PARIS. ROTH 2973 fol. 39v



en estre en mon temps

consol e Mais a mon mal plus attenuer. Desue la

mort niam et sou

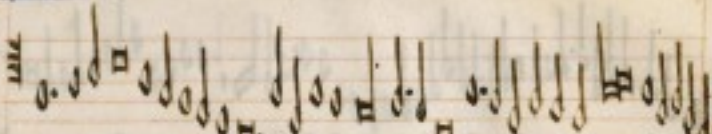


en estre en mon temps

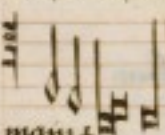




Cuor. Den estre en mo

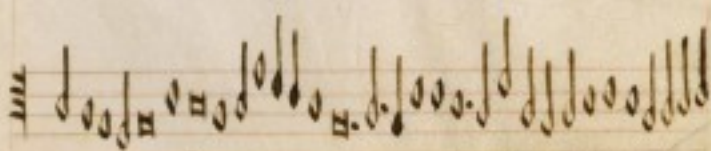


tempe consolee. Mais a mon toute agraunce. Desue la mort

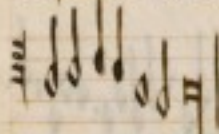


E luy tant de fois reuersee
Puis quelle ma ma joye hoptee
Soy te donc icy fennanoir.
Comme femme.

man) t



consolee. Mais a mon mal tant agraunce. Desue la mort

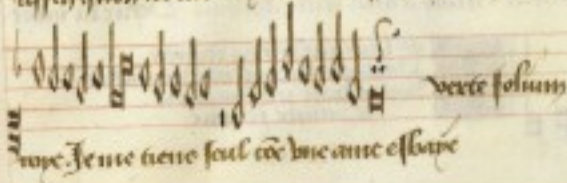




Out a par moy

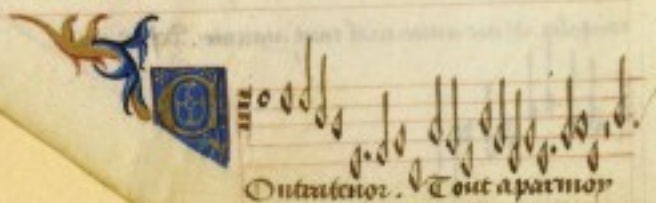


affin qu'on ne me voye. Si desplaisant que plus ie ne jo



veree solum

roye. Je ne tiens seul cœ me ame esloye



Out a par moy





Enor Tout a par moy



affin qu'on ne me poye Si desplaisant q plus ie ne pourroye

Verte folium

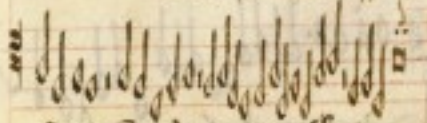
tes seul come une ame



En ces quel deul mon desplaisir memoire
Car ray des maux assez et tant montroye
Tant que ne crains que brief ie ne me oye



Si desplaisant q plus ie ne pourroye



seul come une ame esloye



Σ. 0393

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT.
PARIS

ROTH 2973

fol

41 v^o



Alant regre de ma

doſente vie Et de fortune qui amſi fort me

onienzo



Outantenor. Haſant regre de ma



Tenor. Haïsans regrets

de ma dolente vie. Et de fortune quant si fort me meueoye



Mais nonobstant se mourir ven Schuoye. Ma poursuite de
vins seruir ma toyse. Et feussies vous plus fort mon
ennemy. Je nay pouruoir qui tantais vins oublie. Car
cest non fort que fault que vie soit a parmay.



A temps iadis ioyeuse me tenoye
Et doucement se me entremoye
Mais maintenant a moy seule ioye
Tout a parmay.

dolente vie Et de fortune quant si fort me

Sueroye



42

BIBL. NAT. 207H 2973 fol 42

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

S.F. 03.93



M A bouche rit raga
 pée pleure. Mon oeil se foye et mō l' man fait saur. Quel
 ent le bien qui sa fante de chaffe. Et le plaisir qui la mort
 vert folium
 luy pœ chaffe. Sans y reconfort q' mairde ne sequeure

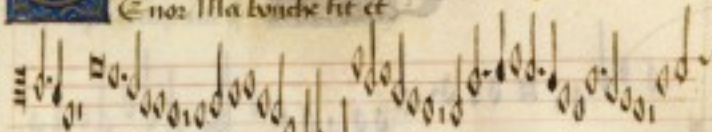
U O fite fegueur veult donques que se meure. Mais
 pite veult que vuant se demeur. Ainsi meure vif
 et en vuant se paffe. Mais pour celer le mal qui ne
 se paffe. Et pour couurer le deul ou se la veure.
 Ma bouche fit.

C Ontra tenor. Ma bouche fit. et mō

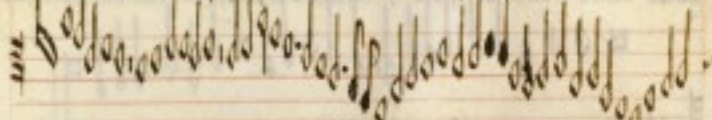




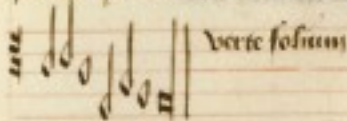
Enor Ma bouche fit et



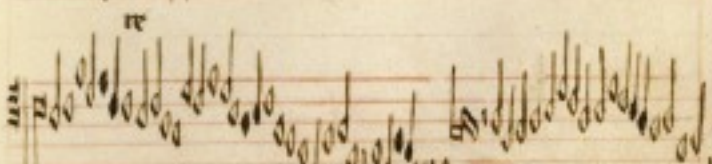
Mon oeil se ploye Qu'il eut le bien Et le



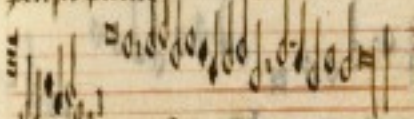
plaisir qui la mort Sans reconfort qui me aide ne sequeu



Verte folium



pensee pleure Qu'il eut le bien. Et le plaisir



Sans reconfort. re.





saire et mensongier. Dites comment auez ose souper
vous vous viles pechiez. Neus les biens de ma vie abregier

De ausi faulser ce que maues promis
Vus ne puis du point ou maues mis.



A cuer peruers faul
Puis quen ce point.



Contratenez. Ha cuer peruers. Di
Puis que ce point vous lo vulez





Enor. Ra. V. perue
Puis que en ce point lo?

faulx faire & me souper. Puis cōment. De ainsi faulxer ce
vous vules vengier. Pensez bien tost de ma vie abiegnier

que me auez promis.
Vivre ne puis au point ou mavez me

tes. cōment auez ose. De ainsi faulxer ce
pensez bien tost de ma vie. Vivre ne puis au

que mavez promis
point ou mavez me



On seul plaisir ma
 Douce roy
 e L'amant
 se de mon espoir

Ontratenor. Mon seul plaisir. ma





Et loz. Mon seul plaisir

ma douce ioye. La maistresse de mon espoir



Et las pensez que ne vivrez
Nesung bien sans vous recevoir

douce ioye. La maistresse de mon espoir



MS. 03.93

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT.
PARIS

ROTH 2973

fol 45^{ve}



T Ay tel desir de vous
Feuçois. Que mandev ne le vus sauroise.



Q Ontatenor. J'ay tel desir de vo'



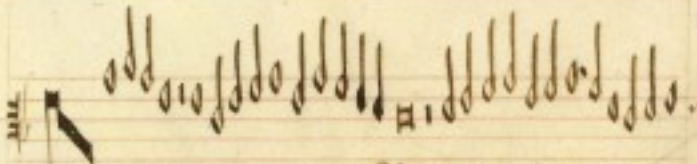
Enq. Fay tel desir



Que mander ne le vous scauroye



Quant de plaisir me gueroye. Donné foye a
son pouoir. Et ie veul' veion fort audir. Espen
te vers vous memoire. Mon seul plaisir



Feuoir. Que mander ne le vous scauro





A louché plant.

les pleurs de ma pensée. Et la douleur que amoë ma
pourchassée. Mon V. maudit de mes penes l'entreprise



Contratenor. Ma louché plant



Enor Ma bouche plaie

les plees de ma pēsee. Et la doule^r que amōs ma poētaſſee.

Mō V. maudit de mes yeux l'entreprise

les pleurs Et la douleur Mon V. maudit

de mes yeux l'entreprise.

MS. 0393

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

BIBL. NAT.
PARIS

ROTH 2973

fol

47v



Die que celle ma

lo paullie mesprise Et ma figure merrey

a deschasse c.



Ontatenor. pue que celle





Uray dieu d'amour qui

Wais amais fessoye. J'ay requier quel me soit pardonne

Se ray celui du tout habandonne. Que tant ou plus q'mor

Ap' ven le temps que tieffort se samore

Et que mon cuer se luy anore donne.
amer souloie

2 desamais amer ne se pourroye



Car fausement sest vers moy gouverne
Comme vng lionc du tout desordonne
Certes nul iour bien se ne luy feroie

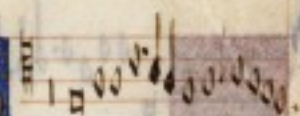


A contratenor. Uray dieu d'amour.



Ence. Vray dieu pâmôe
 qui brate Jeloue ryuer Se iay celui du tout
 habâdne. Que tât ou pl^{is} que moy.

qui brate amane. Que tant
 amer foute



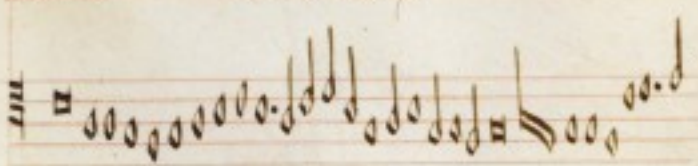
Enor. Adieu vous dy



le pour Adieu adieu le tresor de liesse. Helas adieu

soulas et deduit.

Dans vers vous nay plus sentier ne adresse
Daulouier plaisir. Et puis que ie vous laisse
pour le present. puis que ainsi fine reduit
Adieu vous dy.



53
BIBL. NAT. 2973 fol 53
PARIS
SERVICE PHOTOGRAPHIQUE
SF. 03.93