

DEL TERZO LIBRO DE I MADRIGALI

DI ARCHADELT, ET DI ALTRI ECCELLENTISSIMI

Authori. Con la giunta de alcuni Madrigali a Voci mutate bellissimi.

A QVATTO VOCI.



LIBRO TERZO

ARCHADELT

I

ALTUS



El mio bel sol e spen to, e spento Che luc', e vita solea darm' a gli occhi Chi mi
 pottera man ch'io non trabocchi Se la voce non sen to, Che sopr' ogn' armo-
 nia mi piacqu' odire Ch' altra suauita ch' altro conten to, Che mi piaccia giamai potro sen-
 tire Chem' induc' a morire // S'io sò rimasto d'ogni sèno priuo Se da me sel'a,
 nima mia partita, Com' e possibil ch' anchor sia 'n vita Dhe pche de mia vita // Il debil filo parcha non
 accochi Dhe pche morte 'l stral i me non scocchi il stral in me non scocchi. //

ARCHADELT

I I

ALTUS



Vando tal hor il mio vnico sole Mone'l vezoso riso, Ch'esce fra'l
mezzo di perl',e di rubini Vn giardin pien di ros',et di viole, z di viole Apr'amor nel
bel viso con accenti si dolc',et si diuini II Che de quei biondi crini formati
lacci formati lacci, z postoui al varco de cori alr'e gentili z gentili Che sdegn'amor i
vili Toma'l suo regno carico II Toma al suo regno carico.

Libro Terzo di Archadelth.

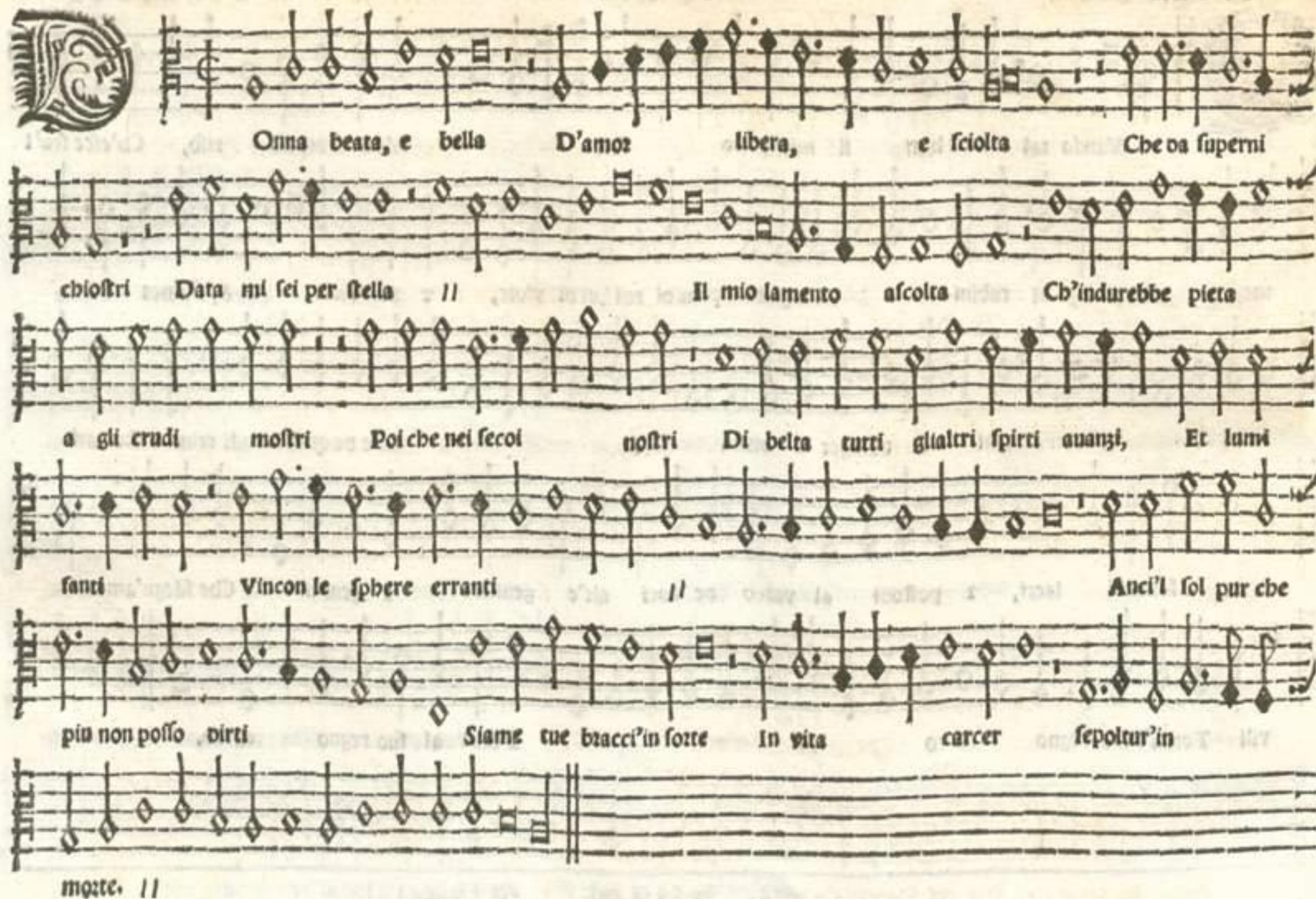
A A ii

ARCHADELT

III

ALTUS

92



Onna beata, e bella D'amor libera, e sciolta Che da superni
 chioftri Data mi sei per stella // Il mio lamento ascolta Ch'indurebbe pietà
 a gli crudi mostri Poi che nei secol nostri Di belta tutti gli altri spirti auanzi, Et lumi
 santi Vincon le sphere erranti // Ancil sol pur che
 più non posso dirti Siam tue bracci in forte In vita carcer sepoltur in
 morte. //

ARCHADELT

I I I I

ALT VS

He cosa'l mondo far potea natura, Ne la su'l gran motor piu bella proua Che far voi donna
 si leggiadr',e noua Di tal belta di tal belta che tutte l'altr'obscura Il soaue parlar ch'ogni cor fura
 La celest'armonia ch'ogn'hor rinoua, Landar che qui fra noi non si ritroua Vi fan celeste vi fan celest'et
 non mortal fattura Fu del fattor mirabil magistero A far il ciel che tutt'il mondo ferra E sol in
 doi fo l'artificio intero Che con giudici'eterno a chi non erra Ece nel mond'a suo sembiant
 te vero Vn Sol in ciel, z voi Flaminia'n terra vn sol in ciel, z voi Flaminia'n terra. ||

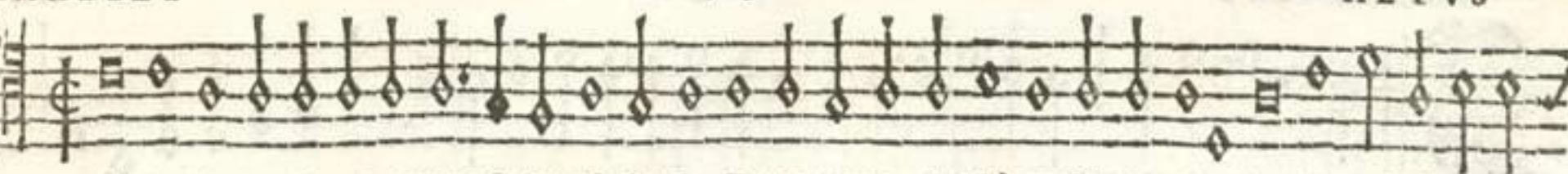


I amma gentil entr'a cui chiari lampi Quasi in suo regno siede Bellezz'e leggiadria,
 pietade, e fede Quale spirito gentile Chen ò v'habbi'entra'l core gliocch'intorno Quale superb'o vile
 Chenon v'inchini immortal lume adorno Io benedico'l giorno Ch'amor in voi m'apparse Onde
 sì dolcemente'l mio cor arse // Chenon fia temp'o loco che mi traghì
 giamai // de sì bel fuoco de sì bel fuoco.

ARCHADELT

VI

ALTUS

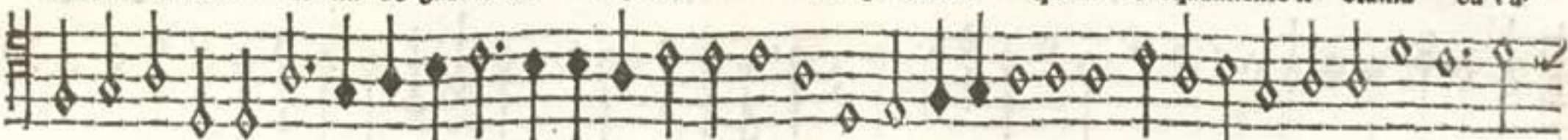


95

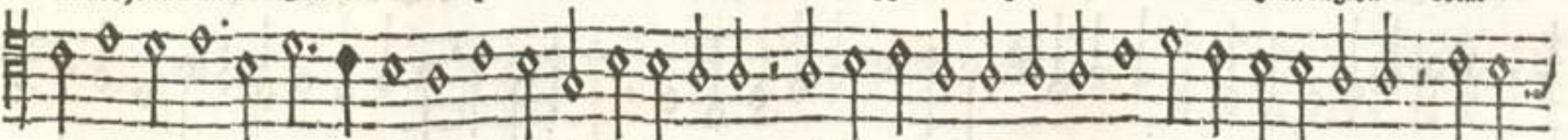
Cco ecco che pur doppo si longh'affanni Doppo tante fatic'h'angoscie, et pianti I desiosi a-



manti Veranno al fin de gli amozosi inganni Non po vetarsi quello ch'equalmente si brama da l'a-



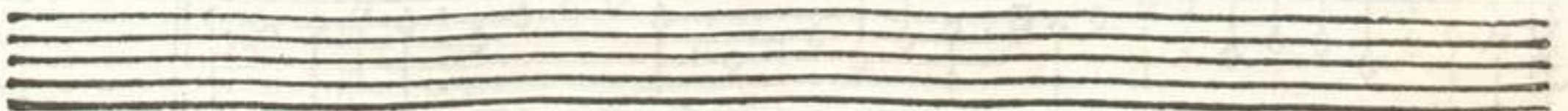
mato, zchi ama Ben e piu suave bauerlo Dopp'vna longa brama Beat'a gran ragion colui



si chiama colui si chiama Ch'vna sol volta pure ch'vna sol volta pure troua che di lui cure ch'vna



sol volta pure ch'vna sol volta pure troua che di lui cure.



96

E non fosse nel volto di costei nel volto di costei //

Tanta gratia, e bellez 3a //

Cagion d'ogni mia gioia Io non potrei soffrir sua gran durezza 3a Ma se tal hor quest' il piacer v'ha tolto

Posato al suo bel volto canglasti'l mio dolore //

Cosi vino in amore

in amore in amore S'io non so qual sia peggio, o mort', o vita //

S'io non so qual sia peggior mort', o vita Si mi spaventa l'un l'altro m'inuita l'altro m'inuita.

ARCHADELT

VIII

ALTUS

97

Oll'e chi crede la prudenti, o glianni Ponghin il freno all'amorose voglie

Che via piu dur'affanni // fente chi piu tardi in se raeco

glie il dolce male il dolce male Ch'enuesca'l core Ch'inogni tempo amo

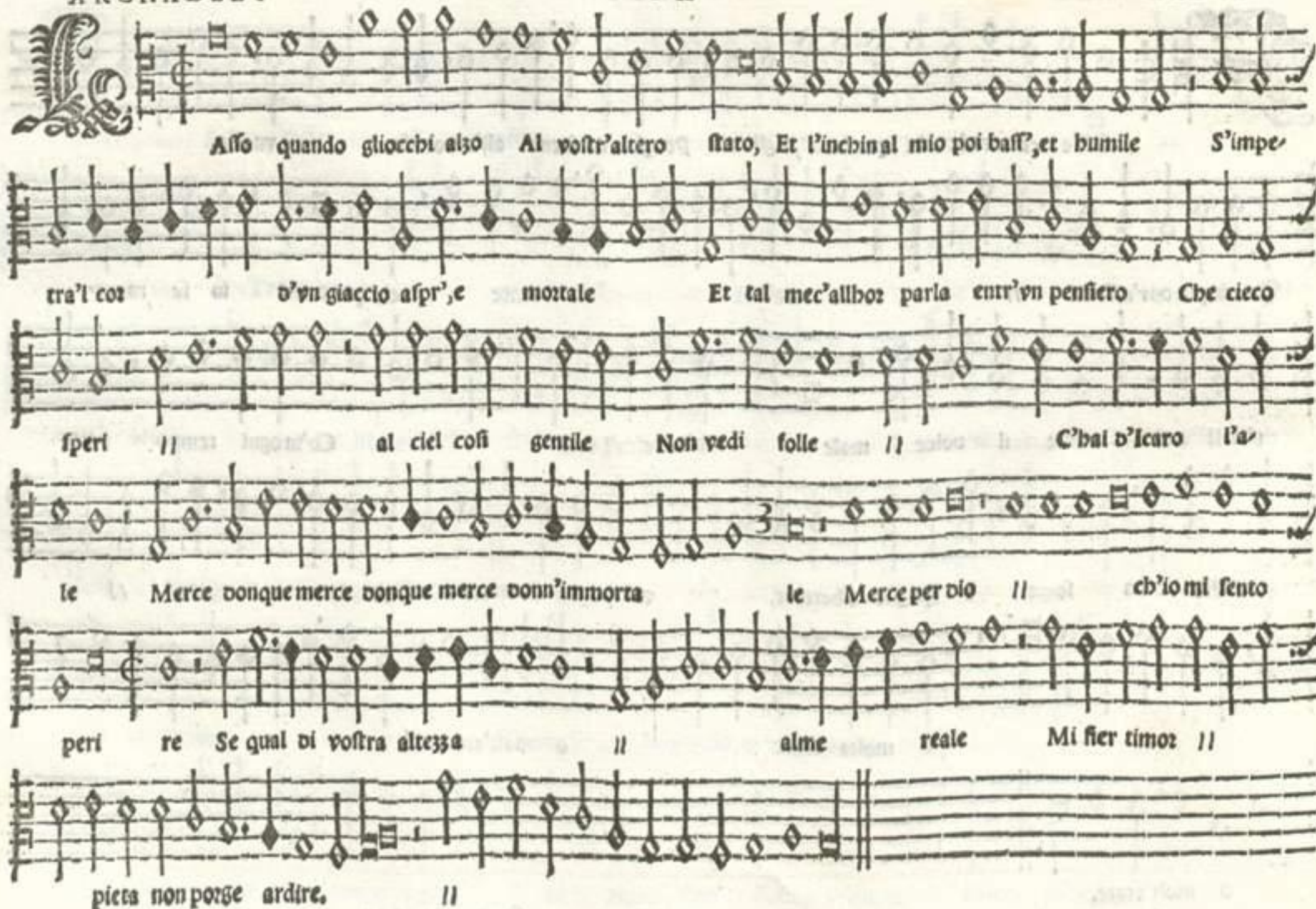
re Vsa sua forza z spoglia libertate, z spoglia liberrate Ne seco val ragioni //

o molta etate o molt'erate

o molt'erate.

Libro Terzo di Archadelt.

BB



 Also quando gliocchi alzo Al vostr'altero stato, Et l'inchinal mio poi bass', et humile S'impe-
 tra'l cor d'un giaccio aspr', e mortale Et tal me'allhor parla entr'un pensiero Che cieco
 spero // al ciel così gentile Non vedi folle // C'hai d'icaro l'a-
 le Merce dunque merce dunque merce donn'immorta le Merce per dio // ch'io mi sento
 peri re Se qual di vostra altezza // alme reale Mi fier timor //
 pietra non porge ardire. //

ARCHADELT

I X X

ALTUS

99

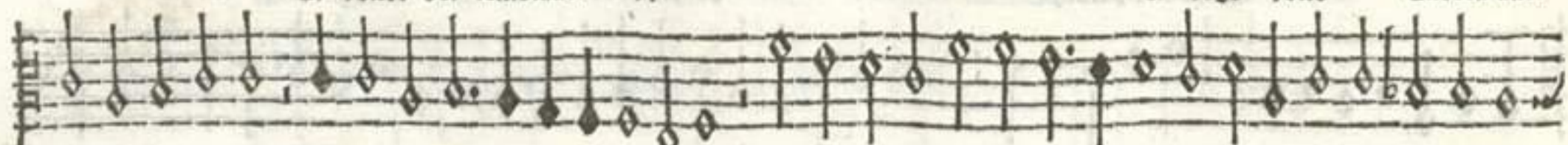
Morta la speranza e vine'l bel desio Ond'io vostro diuenn'essen-
do mio Donna m'ardesti'l core Col suon delle dolcissime parole Da bei vostri occhi amo-
re Promette'l bē che piu cercar si suole Ma chi trouar lo vole Vi cognosce poi tale Chenul-
la'l pregar vale Però e morta la speranza, e vine'l bel desio Ond'io vostro diuenn'essendo mio //

essendo mio.

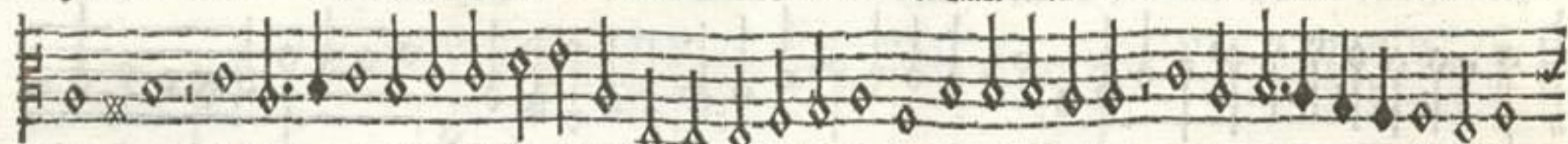


El vostri bei sembianti //

el vago volto Gliocch'anci



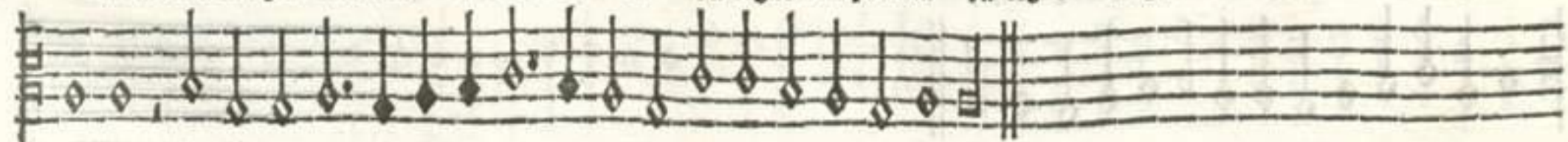
pur due stelle Donna m'han il cor tolto Ch'erroz fo lo amar le cose belle amar le cose bel-



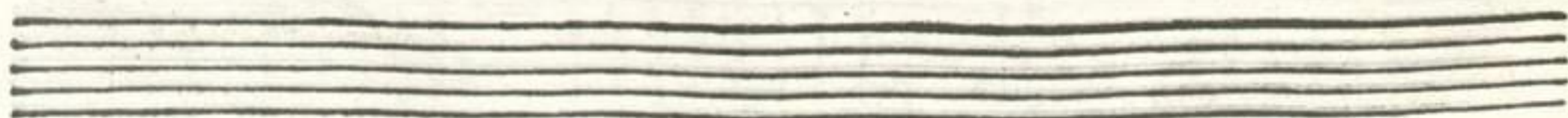
le Voingrata ser'al cielc'ha in voi tanto di belaccolto Se di chi v'ama pietà non bauete



Ch'el ve la ole per dimostrar in ter ra Vn segno di quel ben vn segno di quel ben ch'entra se ser-



ra. //



CON. FESTA.

X I I

ALTUS



Vanto piu mi'ard'et piu s'accende'l fo
 co Donna per voi, piu mi gradiss'amore ne m'e
 doglia'l dolore Che m'e' dolc'il morir la pen'vn gio
 co, Ne e giaccio'l mio giac
 cio Ne la mia fiamma co ce Nel dolor duol ne la morte m'ancide Tant'e soave'l
 laccio Et si dolce mi noce Chenon ange la vita anci gl'arri
 de Onde non preg'amor che m'ene eside Ma che m'agiacci'enfiām',ancid',e strin ga, Et nel cor mio depin,
 ga Vera fede, amor vero, a dolce foco amor vero, a dolce foco.

Mor l'al primo sguardo de quelli occhi ferenti ond'io tutt'ardo
 M'accendesti nel cor apoc'apoco
 si vii uoce loco Ch'in menò epiu dramma Ch'en non fia foc', e fiamma Ha che m'implaghi'l cor
 con nouo dardo Non ha più in me le tue querele loco Scocce'ho
 mai la faetta Còtra questa che m'ard', e mi oistugge, Et mi s'asconde z fugge Et fa
 del mio languir signor vendetta, Et fa del mio languir signor vendetta vendetta.

CON. FESTA.

XIII

ALTUS

103



O che nissun mi crede La crudel fiamma che m'abbruccia'l core Vegedo ch'acqu'ogn'hor da gliocchi
vegendo ch'acqu'ogn'hor da gliocchi fore Che possibil non par che lacqu'el foco Star poss'in vn subietto
Hai d'error piena, z fals'opinione Hor chi nol cred'il prout Accend'vn poc'vn legno in
la piu verde sua stagione O mia dura passione Vedra d'yn capo'l foc',a l'altr'humore Co'
si ho ne gliocchi'l piant',el foc'al core cosi ho ne gliocchi'l piant',el foc'al core cosi ho ne gliocchi'l pian-
ro cosi ho ne gliocchi'l piant'el foc'al core.

S E mort'in me potesse quanto puo il duolo, O almen
quant'io vorrei Ben mille volte gia morto farei, Ma pero se mi vien tolt'il mo-
rire Se viver si puo dire io viuo si ma la mia vit',e tale Ch'eleggerai mo-
rir per mi-
nor male per minor male.

ARCHADELT

XVI

ALTUS

105

On sia chi pens'al mio cocent'ardore, Non sia chi pens'alla mortal mia voglia mortal mia voglia

Che l'alma pasch'in volontario errore //

Sia benedett'ogn'amorosa voglia Et benedett'amore Poi che soffrir m'insegna ogni tormento, Et

con ardir si forte Chede mia proptia mort'io mi contento, O dolce'error // dolce'amorosa forte

Che fa si dolce'l duol dolce la morte. //

Che fa si dolce'l duol, dolce la morte dolce la morte.

Libro Terzo di Archadelt.

CC

CON. FESTA.

XVII

ALTUS



O felici color che nott'e giorno Hor cò preghiere, hor con lusinghe, 2 pianti
 Fanno'l lor desiar', et bel sogior no // con mille scherzi
 // a lor nemiche auanti, Dbe s'alcun ve che m'oda qui d'intorno De co-
 // si lieti // 2 fortunat'amanti Dogliansi del miomal 2 piangan meco Che nel piu bel veder rimasi
 cieco. //

CON. FESTA.

XVIII

ALTUS

107

Ei sguardi di costei fan bel il sole Se pien di merauiglia Il cantar dolc'a
 glianglioli somiglia, Ben potrer'o mortali con paro le Dir z in voce
 vna Vna fol Julia vna Scolpit'ha'l paradiso Nel suo leggiadro vi
 fo Se dunque'l paradiso, e qui tra noi Cantiam fol Julia bella vna
 a noi, Cantiam fol Julia bella piu' a noi.

CON. FESTA.

XIX

ALTUS

108



Iuelt'el mio bel vino, altiero faggio Sott'al cui liet',e reuerendo
 bozzo,
 re, Vedeo mia Ninfa spesso, e sec'amo re Ella sdegnando for' a terra sparse, Et squali,
 de veder l'amate fronde Da gliocchi tristi mei subito sparse Doppio sostegno mio chi mi v'ascon-
 de Hai fera stella che ne volu',et guide Son disarmato, e per piu duol non caggio.

ARCHADELT

X X

ALTUS



Valpaura ho quando mi torn'amente Quel giorno ch'io lasciai sola, e pensosa Madon-
na'l mio cor seco, e non e cosa Che si volentier pensi, e si souente e si souente. io la
riueggio star si humilmente Tra belle donn'a guisa d'vna rosa, Tra minor fior ne lieta ne
vogliosa Come chi tem',et altro e altro mal non sente, Depost'hauea l'ysata leggiadria Le perl',et le
girland',et panni allegri El riso'l canto il parlar dolc'e humano Cossì in dubio lasciai la vita mia Trist'angu-
ri hor sogn'hor pensier negri Mi dann'assalto, e piacci'a dio ch'innano, e piacci'a dio ch'innano.

Osando le mie membra le mie membra in pover letto Dal sonn'oppresso, stā
cho, affaticato Dal superchio desso del ciech'alato Auanti m'apparest' in dolc'effetto Donandomi placer
gioia, e billetto Donandomi placer gioi', e billetto, Dolcemente tenendoti abbracciate Ma sub
ito dal sonno abbandonato Restai gabbato in tal fallac'effetto Pensa signora sel cor hebbe gran voglia Non esser vero'l
sonn'imaginato Vinend' in petto mio si fatta voglia, Ma poi ch'amor tal sonn'ha dimostrato, Prego contenti ch'io tal
frutto coglia Chel falso sonno sia verificato'.

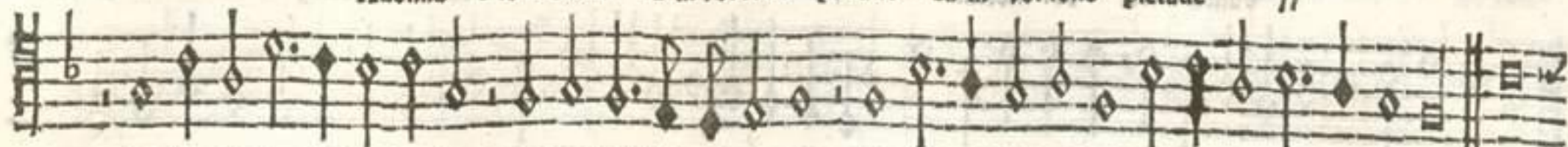
ARCHADELT

XXII

ALTUS



Adonna l'io credeffi ch'in voi fosse pietade ch'in voi fosse pietade //



Forse forse ch'io amerei vostra beltade //

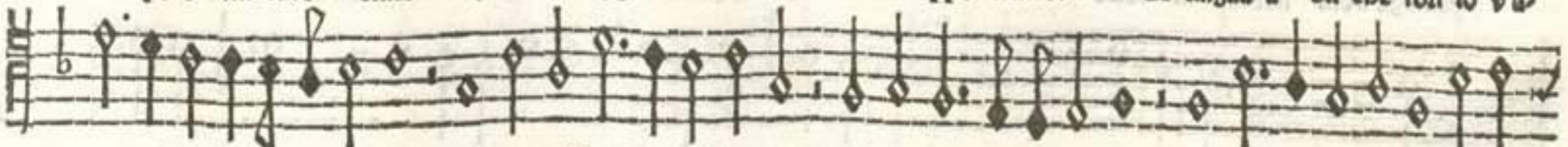
vostra beltade. Et



se vi par ch'in forse Io metta lo mi'amor, a che sia buro Lo so perche di voi poco mi curo Lo so perche di



voi poco mi curo Anci anzi troppo trascorse anzi troppo trascorse La lingua a dir che for'io v'a-



merai Che quando voi volesti io non vorrei //



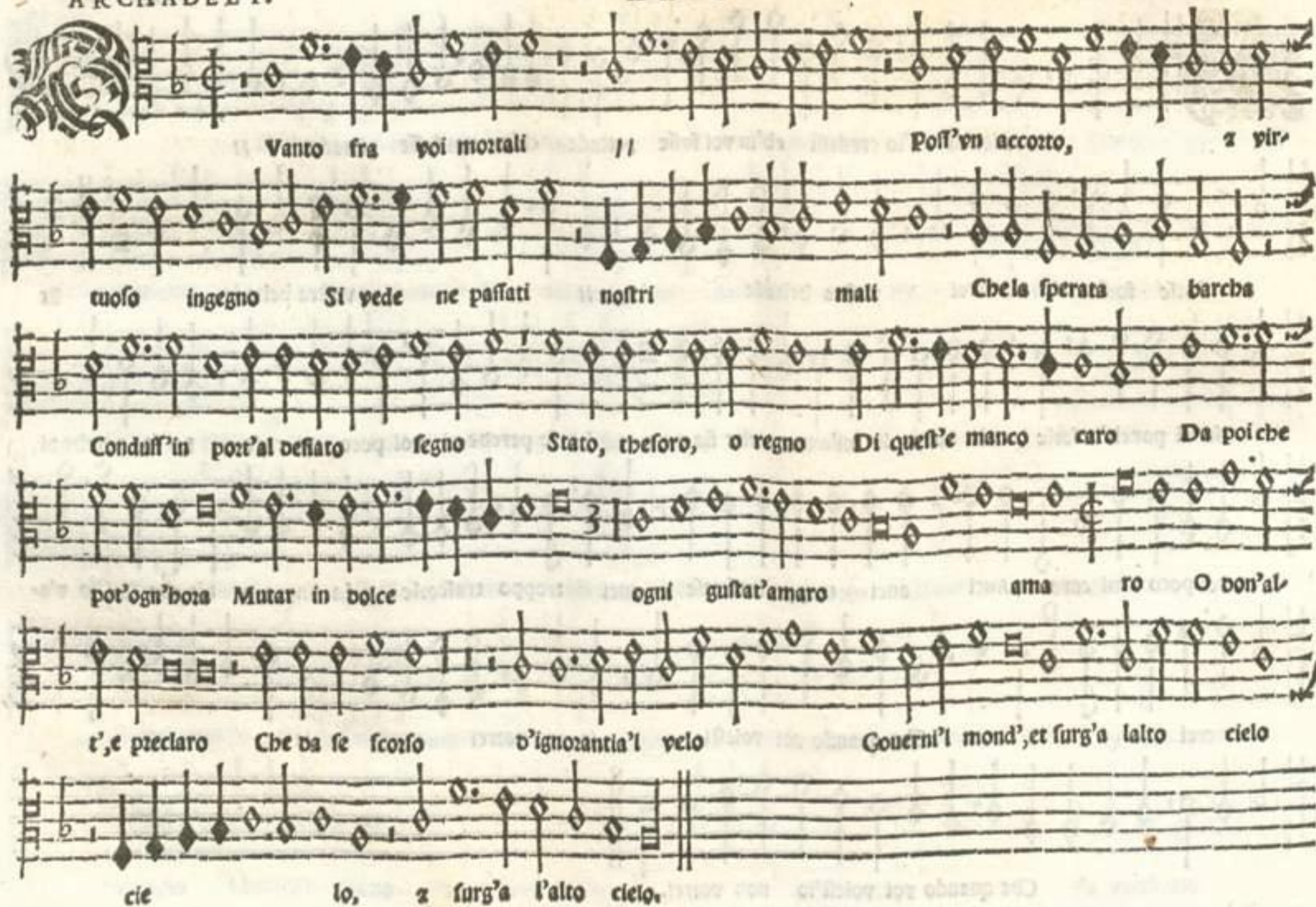
Che quando voi volest'io non vorrei.

ARCHADELT.

X X I I I

ALTUS

112



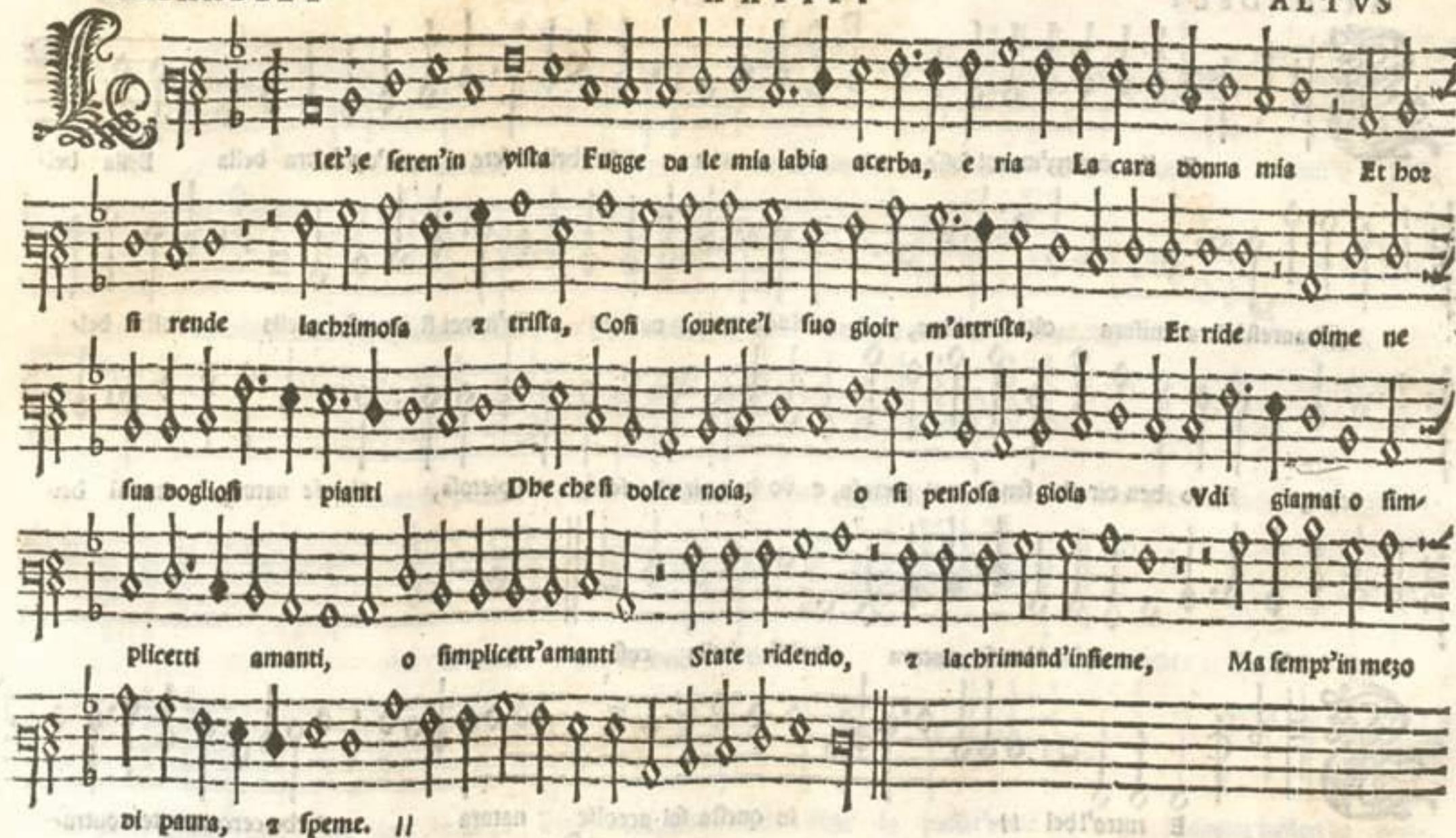
Vanto fra voi mortali // Poss'vn accorto, e vir-
 tuofo ingegno Si vede ne passati nostri mali Chela sperata barcha
 Conduff'in port'al desiato segno Stato, theforo, o regno Di quest'e manco caro Da poi che
 por'ogn'hora Mutar in dolce ogni gustar'amaro ama ro O don'al-
 t'e preclaro Che da se scorsso d'ignorantia'l velo Governi'l mond',et surg'a l'alto cielo
 cie lo, e surg'a l'alto cielo.

ARCHADELT

XXIII

ALTVS

113



Ier', e seren'in vista Fugge da le mia labia acerba, e ria La cara donna mia Et hor
 si rende lachrimosa z trista, Così souente'l suo gioir m'attrista, Et ride oime ne
 sua dogliosi pianti Dhe che si dolce noia, o si pensosa gioia Vdi giamai o sim
 plicetti amanti, o simplicett'amanti State ridendo, z lachrimand'infieme, Ma sempr'in mezo
 di paura, z speme. //

Libro Terzo di Archadelt.

DD

114



E la durezza in voi fosse men dura Se bella fete com'ogn'altra bella Bella bel-
lezza haurest'oltra misura oltra misura, Ma la dura durezza Ch'in voi si trou'e quella vostra bel-
lezza, E vo ben dir che sendo voi pietosa, e vo ben dir che sendo voi pietosa, Non se natura mai si bel-
la cosa Non se natura mai si bella cosa.

115



E tutto'l bel // in questa sol accolse natura A che cercate tante contra-
de tante contra de Per veder cose si belle, Quest'e quella beltrade //

ARCHADELT

XXVI

ALTUS

A cui cedon le stel le Donque se tutt' il bel stassi in costei Venir'a ve-
 der lei Chindete gliochi poi chindete gliochi poi p piu dolcezza, Che no vedrete mai simil bellezza. //
 Eb quanto fu pietoso belli amanti Quel di ch' amor il ciel, natur', et arte //
 Creomo questa bella Simonetta Poi ch' ella tant', et tanti Fa di sua belta
 parte, Non Tullia piu, non Angel', o Fiammetta, Che mai non vide la passar' etate Maggior bellezz' in don-
 ne, o piu pietade Maggior bell' in donn', o piu pietade, o piu pietade.

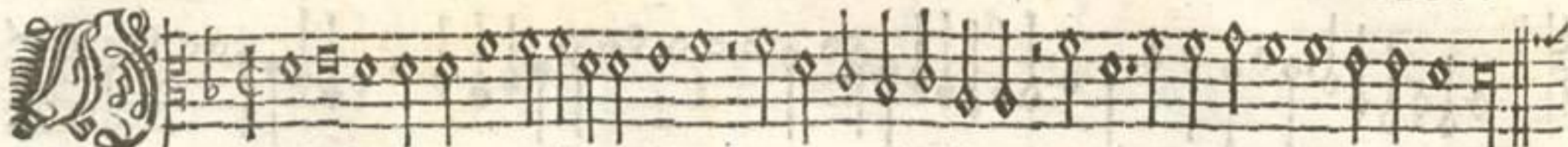
Libro Terzo di Archadelt. DD ii

ARCHADELT

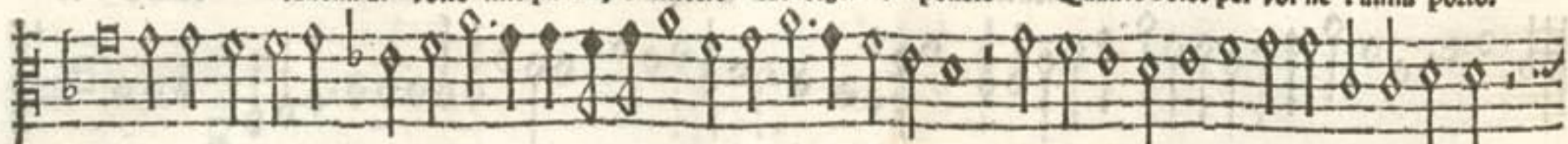
XXVII

ALTUS

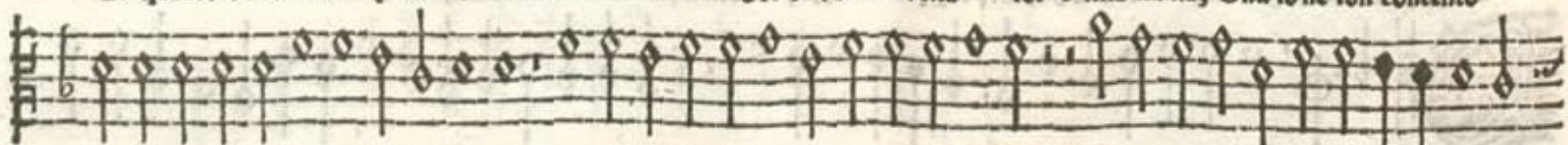
117



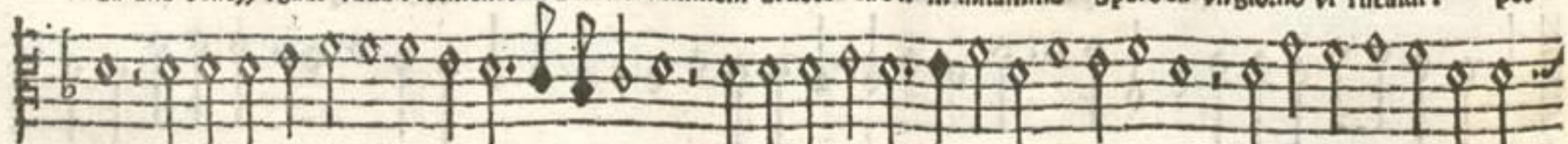
Adonn'al volto mio palido, e smorto Accorger vi potete Quanto dolor per voi ne l'alma porto.



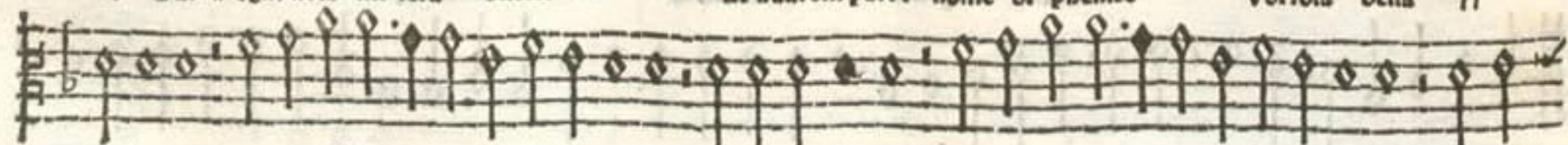
Et quanto bella fra piu belle siete Sol e vostra belta sol e mia fiamma, Ond'io ne son contento



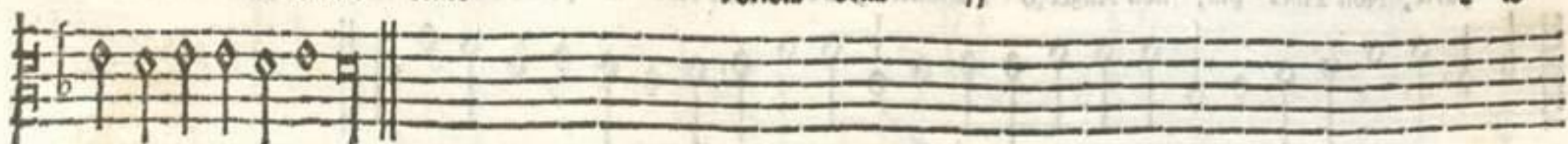
Ch'alla bellezz'ugual vada'l tormento Perche l'immenf'ardore che si m'infiama Spero ch'vngiorno vi riscaldi'l per



to Tal ch'ogni nota mi fera diletto Et haurem par'l nome di phenice Voi sola bella //



2 lo solo felice Voi sola bella //



solo felice.

ARCHADELT

XXVIII

TERTIUS

S I liet'alcun giamai ne l'amoroso
foco, Non fu quant'io che vii'in fest',et gioco,
Et l'altrui invidia, o sdegno Del mio felice stato Tanto gia tomi del piacer ch'io sento Non riu-
sci'l disegno non riuscì'l disegno al fin desiderato, Onde gioia mi crebb'et non tormento Dì che s'io
son contento amor tu'l sai || amor tu'l sai amor tu'l sai.

ARCHADELT

X X I X

ALTUS

119

Ai dolci camp'Elisi oue tra fiori Viuiam sempre ridend'in festa, z canti Ve
 gnā sol per ydir le gioie, z pianti De lier'afflitt'amanti, Et come fumo già cantori siamo siamo
 hoggi cantori siamo hog gi così cantori siambog gi, E quest'in gonna Eu si leggiadra
 donna Ch'anchor molti di qua par ch'inamori Hor voi correr, et benign'auditori S'amor vi facci'o
 gn'hor contenti, z lieti Ch'a noi dar'audientia intenti, z lieti ||
 intent', et lieti,

ARCHADELT

I X X X

T. III. ALTUS



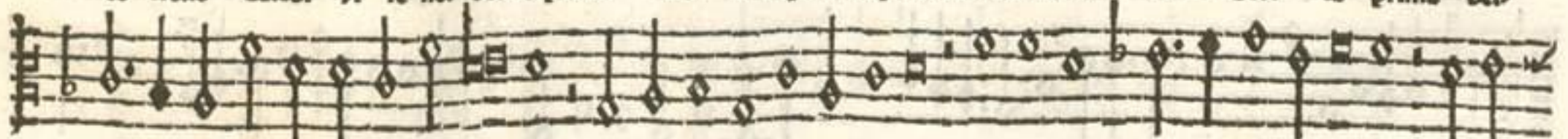
Ianch', e vermiglia rosa Fa ch'v'gual fia l'opre al dolce nome, O



car'alma gratiosa o car'alma gratiosa, Quando fortun' amor, natura'l cielo Dalle splenden-



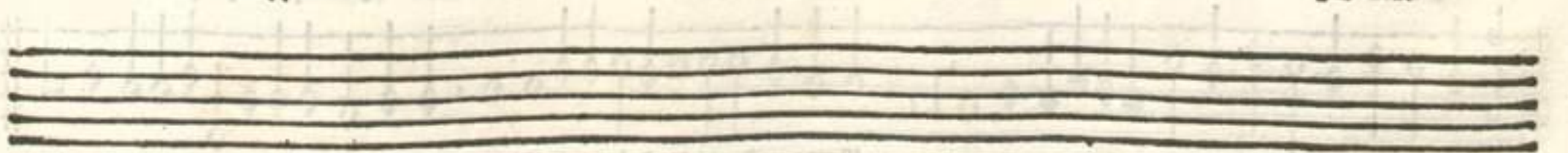
te stelle Cascar vi fe nel bel corporeo velo Era quantonque mai fur madonne belle Sere la prima del-



le Sere la prima belle Percio non fiate ingrata // Se del



bel nom'amor // vi fe gratiata Se del bel nom'amor vi fe gratiata.



ARCHADELT

XXXI

ALTVS

121

Vce creat'in terra per dar luce A chi luce non ha d'vn bē perfeto Marauiglios',et prouid'in-
telieto Che sai quanto mai terr',et ciel produce Non e l'aurota piu ch'a noi conduce l'usato giorno
ma'l tuo chiar aspetto Alma N. alma N. Fai coi bei lumi toi ch'ella nō duce, ch'ella non
duce Tbesoro vnic'al mondo essempla vero Di quāt'habbi natura,art',et
ingegno Ch'a Pall',et citherea leui l'impero Magior e'l stato tuo grado più degno, Che doue porgi'l
tuo grato pensiero Tutto restauri, illustr',e dal disegno. //

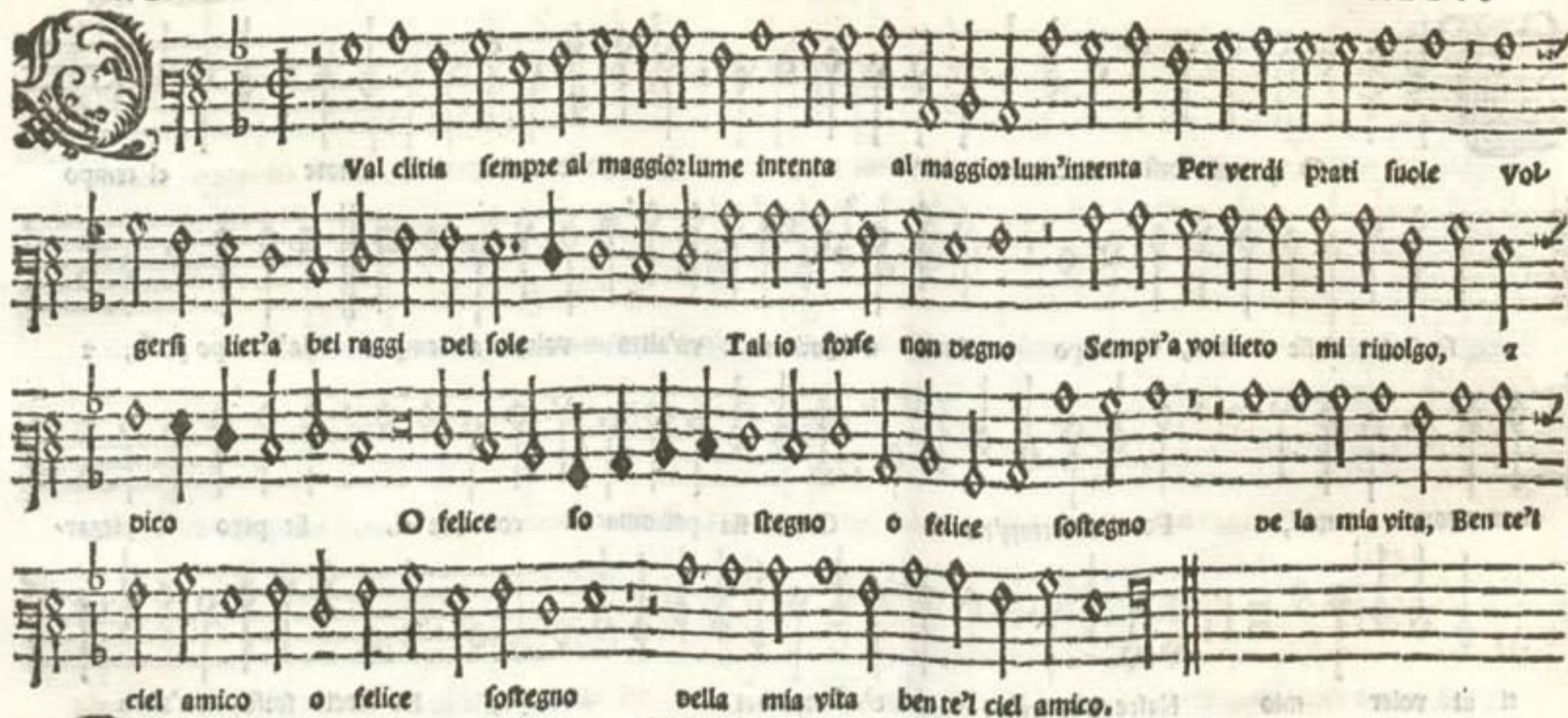
ARCHADELT

I I X X X I I

ALTUS

O potrei forsi dire // Donna se stabil fosse amore el tempo
 se stabil fosse amor, el tempo Saro a goderti vn'altra volta a tempo. Ma'l tempo passa, e
 non ritorna mai, Poi che certezz'ho io Che tu sia per amarmi com'hor fai, Et pero se piegar
 ti al voler mio Nasce ch'io temo, e d'amor, e del tempo, Ne farei forse vn'altra
 volta a tempo, ne farei fors'vn'altra volta a tempo.

123



Val clita sempre al maggior lume intenta al maggior lum' intenta Per verdi prati suole Vol
gerfi liet'a bel raggi del sole Tal io forse non degno Sempr'a voi lieto mi rivolgo, z
dico O felice so stegno o felice sostegno de la mia vita, Ben te'l
ciel amico o felice sostegno della mia vita ben te'l ciel amico.

124



Affo che pur ho mai // Lasso che pur ho mai El nome che sol dar vi
ta mi puote Sempre giro chiamando, anci sempre cantando Ne finiro giamai,

ARCHADELT

XXXIIII

ALTVS

Donque voi dolce note Renderel vago si ch'ogn'hor piu chiaro A madonna ancor
fia d'udirlo caro A madonn'ancor fia d'udirlo caro.
S I come d'ogni donna sei piu bella Coss'i mio grā dolore //
Ch'ogni duole maggiore Perche d'ogni pietra sola sei nuda sola sei nuda sola sei nuda
Donque sei la piu bella // // Et la piu cruda dunque sei
la piu bella, e la piu cruda. //

Libro Terzo di Archadelt.

EE ii

ARCHADELT

I I I X X X V

ALTUS

126



Oi che prēdete gioia Al volt'al cor // di mei giorni felici Fidel', e car'amici



Et hor del pianto // equal prendete gioia, Dbe p'io non cercate vnque lenarmi



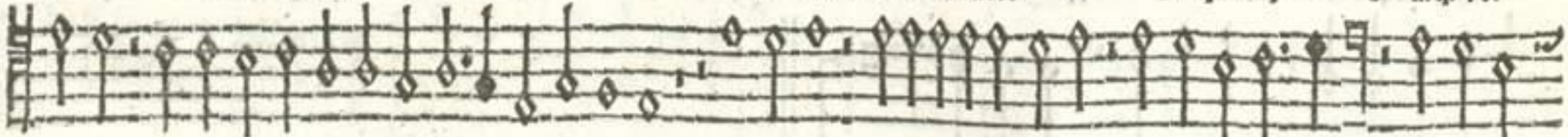
Il pianger e sospiri, E gl'altri mei martiri Onde'l ciel non potria vno ritrarmi Perche chia-



ro comprendo Ch'io piacci'ala mia donna // ch'io piacci'ala mia donna sol piangendo, sol piangendo.



Manti // // tutt'il bel che voi vedete In questo, 2 in q'l vol-



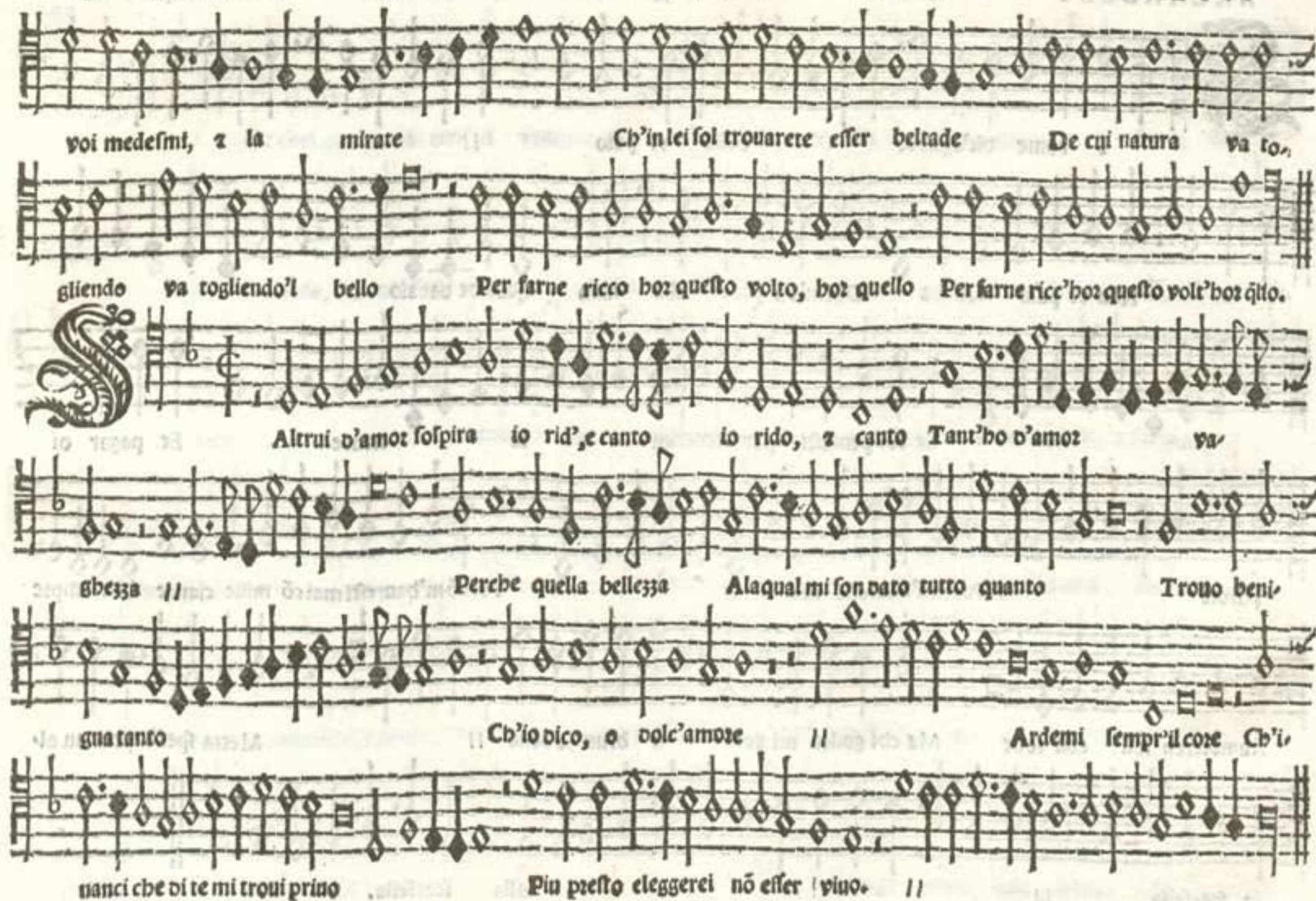
ro Tutt'e del bel dela mia donna tolto tolto, Et se q'sto ch'io dico non credete Venire

127

ARCHADELT

X X X V I

TUTTO ALTUS



voi medesmi, e la mirate Ch'in lei sol trouarete esser beltade De cui natura va to,
 gliendo va togliendo'l bello Per farne ricco hor questo volto, hor quello Per farne ricco hor questo volt'hor q'llo.
 Altrui d'amor sospira io rid', e canto io rido, e canto Tant'ho d'amor va,
 ghezza // Perche quella bellezza Alaqual mi son dato tutto quanto Trouo beni-
 gua tanto Ch'io dico, o dolc'amore // Ardemi sempr'il core Ch'i,
 nanci che di te mi troui primo Piu presto eleggerei no esser vino. //

ARCHADELT

A Voce

X X X V I I

Mutata.

T I E R A L T V S

129



I come d'ogn'hor bella vi paio //
 Non vi paio fatica Darm'en poco alla man qualche banoio
 Se voi pensasti per tenermi in ciance Et pagar oi
 parole Voi non m'hauresti mai // Voi nō m'hauresti mai cō mille ciance Che sempre
 scambieren folle con folle Ma chi goder mi vole o brutt'obella // Metta spesso le man al
 la scarfella // alla scarfella.

ARCHADELT

A Vore

X X X X V 7 I I

Mudata.

ALTUS



130

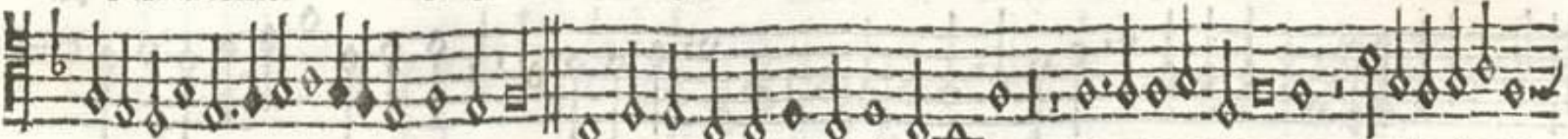
Or chel ciel', et la terr', el vento tace el vento tace, Et le fer', e gli augeli il sonno af-



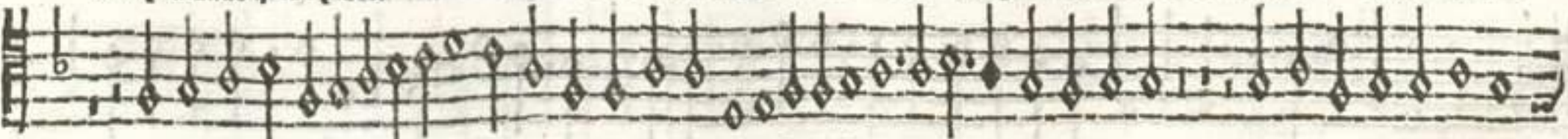
frena in giro mena, Et nel suo letto il mar senz'onde giace, Veglio, pens', ardo, piango,



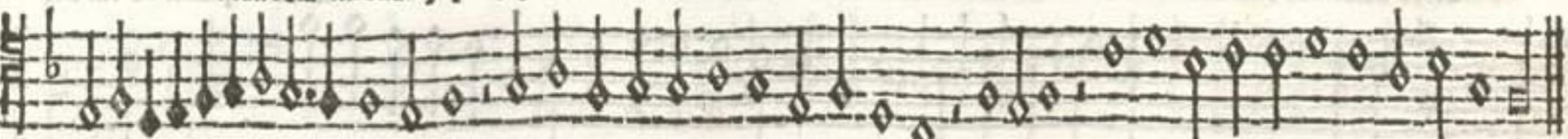
z chi mi sfaccia Sempre me inanci per mia dolce pena d'ira, z di duol piena, z sol di lei



di lei pensando q'l che piace. Così sol d'yna chiara fonte vna, Moue'l dolc'el'amaro ond'io mi pasco



Vna man sola mi rifa, e ponge, Et pche'l mio martir nō giōg'a rina, Mille volte'l di moro Tanto dalla salute



mia son longe // son longe tanto dalla salute mia son longe.

ARCHADELT

XXXIX

SALADELT

131

Ol bel fiero destino del mōd'ba tolto del mōd'ba tolto Quāta dolcezz'bauea //
 dolcezz'bauea, Et post' in pouerta in pouerta // P'humana vita, //
 Bagni cio che mortal di piant' il volto Et l'empia morte rea Pianger deuria con noi la sua par-
 tita Che si bell' e gradita Non trouera mai più nel mondo preda
 Et se non fia ch' il creda ch' il creda Guardi quanti ne fur nel
 mondo, & sono Ch' a lei par non vedra de ch' lo ragiono Ch' a lei par non vedra de ch' lo ragiono.

ARCHADELT

A Voce

X X X X

Mudata.

ALTUS

132

Agbi pensier che cosi passo passo che cosi passo passo Scotta m'hauer'a ragionar tan-
 r'alto, Vedere che madonna ha' l'cor di smalto, Si forte che per me dentro nel passo
 Ella non degna di mirar si basso Che di nostre parole curi el ciel non vole
 Alqual pur contrastando gia son lasso, Onde come nel core m'induro, e aspro, Così nel mio parlar
 voglio esser aspro, Così nel mio parlar //
 voglio esser aspro.

Libro Terzo di Archadelt.

FF

ARCHADELT

A Voce

X X X X I

Mudata.

ALTUS

133

Digitalisierung gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft - DFG

ARCHADELT

A Voce

I I X X X X I I

Mudata.

ALTVS



face

Et lei d'amarla piu //

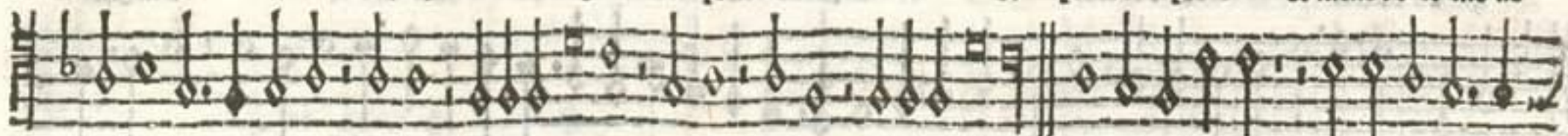
forza mi face.



Onna se'l mio seruir piu non ti pia

ce piu non ti piace

Io mene vo lo me ne



vo //

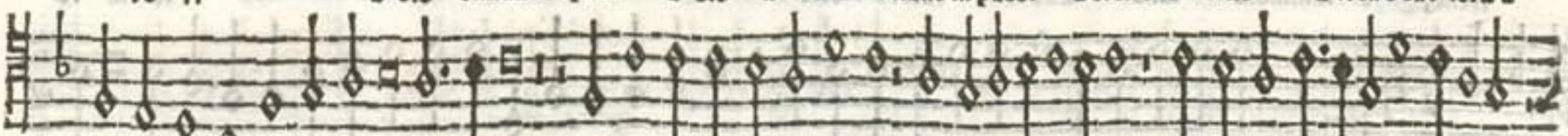
a dio rimant'in pace

a dio a dio

rimant'in pace.

Perche chi serue

Perche chi seru'a



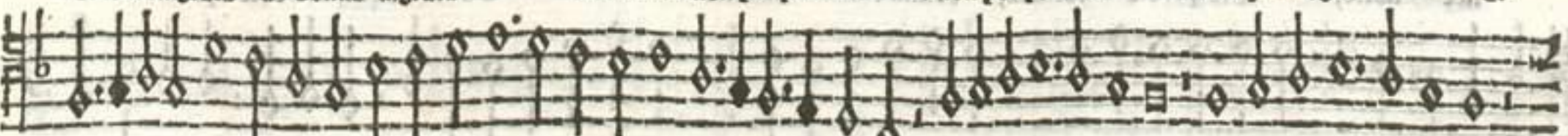
donn'ingrata a: donna ingrata

Mai nba se non per premio

se non per premio

affann',et doglie

af.



fanni, z doglie //

Che come l'ha traite //



le sue voglie dicono a tutti

a dio a dio rimant'in pace

a dio

a dio rimant'in pace.

Libro Terzo di Archadelt.

FF ii

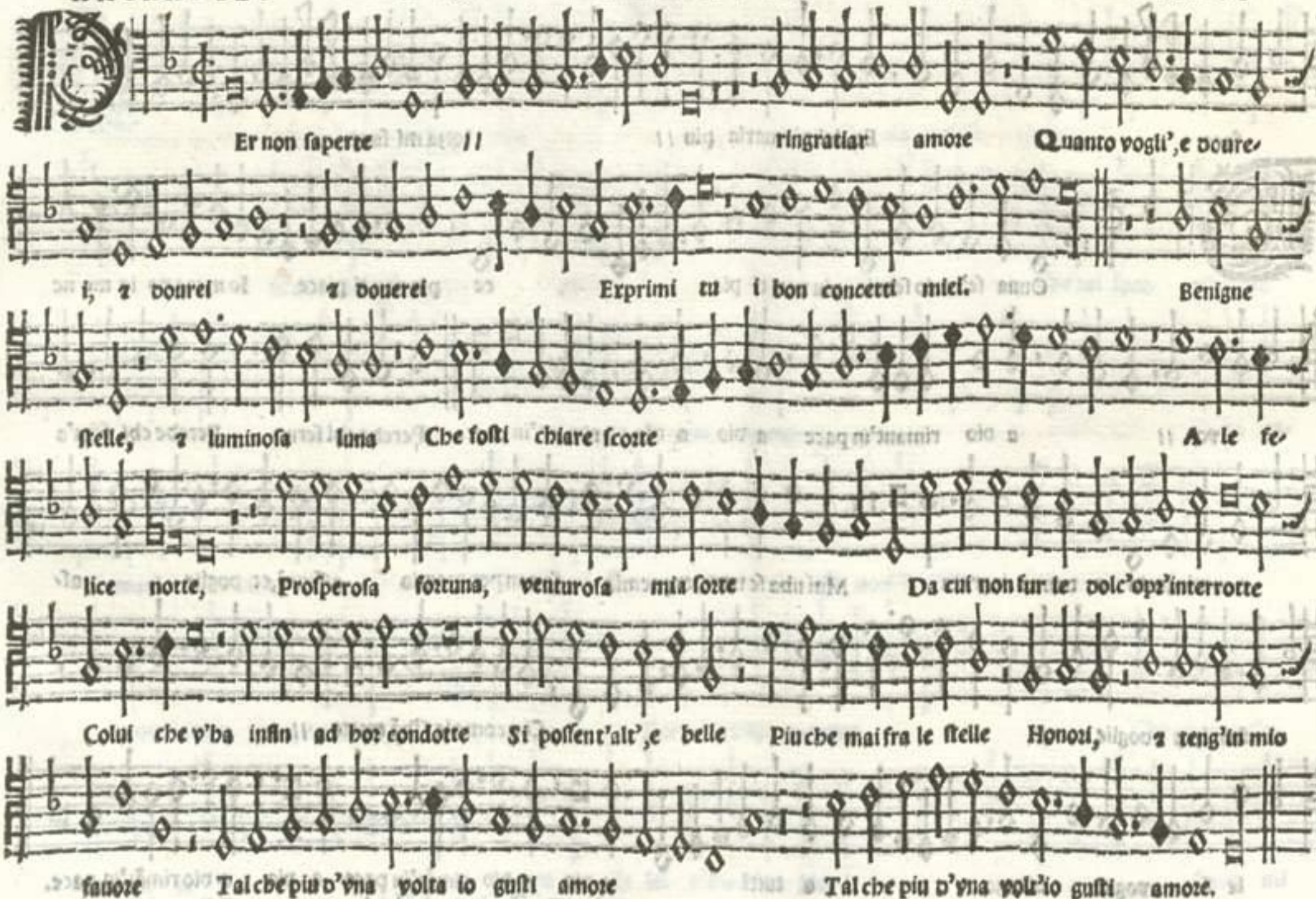
ARCHADELT

A Voce

I X X X X I I I

Mudata.

ALTUS



Er non saperte // ringratiar amore Quanto vogli', e doure
 i, z dourei z dourei Exprimi tu i bon concetti miei. Benigne
 stelle, z luminosa luna Che fosti chiare scotte A le fe-
 lice notte, Prosperosa fortuna, venturosa mia sorte Da cui non fur le dolc'op' interrotte
 Colui che v'ba infin ad hor condotte Si possent'alt', e belle Piuche mai fra le stelle Honori, z teng' in mio
 fauore Tal che piu d'vna volta lo gusti amore Tal che piu d'vna volta lo gusti amore.

ARCHADELT

A Voce

XXXXIII

Mudata.

ALTUS



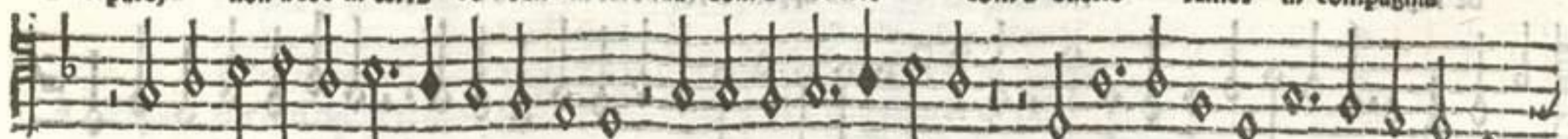
Hi puo fiso mirar la donna mia la donna mia



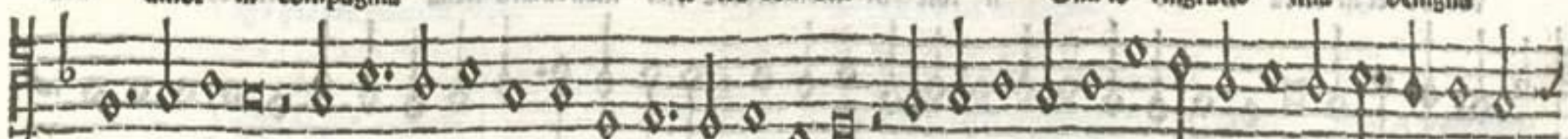
El cui leggiadr'aspetto leggiadro aspetto Non hebb'in terra di belta mai



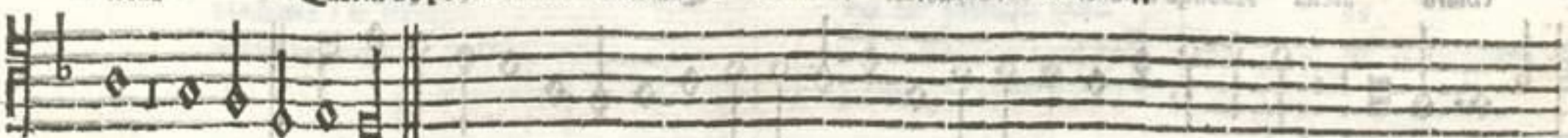
non hebb'in terra di belta Veda com'a diletto com'a diletto Amoz in compagnia



amoz in compagnia si sta con ella Ond'lo ringratio mia benigna



Qual m'ba post'in amar donna si bella donna si bella



donna si bella

ARCHADELT

A' Voce

I I X X X X V

Mudata.

ALTUS

Ngela assai vie piu ch'vn angiol bella Ogni gentil perso na Sola di voi fauella

Sola di voi fauella sola di voi fauella di voi fauella, Ne piu si canta Tutta

de ragona Cb'appress'a voi che ser'in terra'l sole Cb'appress'e

voi che ser'in terra il sole il sole Si mostrarebbe vna men chiara stella si mostrarebb'vna men

chiara stella Adonqu'amanti chi cognoscer vole Qual sia d'amor la piu pregiat'ancella Veng'a mi-

rar costei a vedra quella Eifer assai Ma piu ch'vn angiol bella vn angiol bella.

TAVOLA

	Amor s'al primo sguardo.	13	Non sia chi pensi al mio cocent'ardore.	16
A Voce pari.	Amanti tutt'il bel che uoi uedete.	35	O felici color che notte e giorno.	17
A Voce pari.	Angela assai uia piu ch'un Angel bella.	45	Posando le mie membra in pouer letto.	21
	Biancha, & uermiglia rosa.	30	Poi chel fiero destin.	39 A Voce pari.
	Che cosa al mondo far potea natura.	4	Per non saperti ringratiar amore.	43 A Voce pari.
A Voce pari.	Chi puo fiso mirar la donna mia.	44	Quando talhor il mio unico sole.	2
	Donna beata, e bella.	3	Quanto piu m'ardo piu s'accende il foco.	12
	Diuelto el mio bel uiuo, e altero fuggio.	19	Qual paura ho quando mi torn'amente.	20
	Dhe quanto fu pietoso delli amanti.	26	Quanto fra uoi mortali.	23
	Dai dolci campi Elisi.	19	Qual Clitia sempre al magior lum'intenta.	33
A Voce pari.	Donna se'l mio seruire.	42	Sel mio bel sol e spento.	1
	Ecco che pur dopo si longhi affanni.	6	Se non fosse nel uolto di costei.	7
	E morta la speranza.	10	Sei uostri bei sembianti.	11
	Fiamma gentil entr'a cui chiari lampi.	5	So che nissun mi crede.	14
	Folle e chi crede la prudentia, o gli anni.	8	Se morte in me potesse.	15
A Voce pari.	Hor chel ciel, & la terra.	38	Sei sguardi di costei.	18
	Io potrei forsi dire.	32	Se la durezza in uoi fosse men dura.	25
	Lasso quando gliocchi alzo.	9	Se tutto'l bel in questa.	25
	Lietu, e serena in uista.	24	Si lieto alcun giamai.	28
	Luce creata in terra per dar luce.	31	Si come d'ogni donna sei piu bella.	34
	Lasso che pur hormai.	33	S'altrui d'amor sospira, io rid', et canto.	36 A Voce pari.
A Voce pari.	Languir non mi fu amore.	41	Si come dite ogn'hor bella ui paio.	37 A Voce pari.
	Madonna s'io credesti.	22	Voi che prendeti gioia.	35
	Madonna'l uolto mio palido, e smorto.	27	Vaghi pensier che cosi passo passo.	40 A Voce pari.

MADRIGALI NUMERO XXXXVIII.

TAVOLA

18	Non sia il primo a dirlo, ardore	18	Amer, l'al primo sguardo
19	O s'hai color che non e giorno	19	A Voi par, Amantate, il bel che non m'inter
20	Non ho la mia vendetta in poter d'allo	20	A Voi par, Angelastasi mia, che non Angel bella
21		21	Bianca, e neaviglia rosa
22		22	Ch'è tu al mondo per poter natura
23		23	A Voi par, Chi par, che non la donna mia
24		24	Dona, teata, e bella
25		25	Dimite el mio del mio e altro fuggo
26		26	Dir, panto se panto della amant
27		27	Dalchi campi alla
28		28	A Voi par, Donce, se l'io non se non
29		29	Ecco che par dopo il lungo assenti
30		30	E non la speranza
31		31	Et non granit, non e del chi non
32		32	Belle e panto la panto o gli anni
33		33	A Voi par, Hor del chi, e la non
34		34	Io non so, dire
35		35	Io non so, dire
36		36	Io non so, dire
37		37	Io non so, dire
38		38	Io non so, dire
39		39	Io non so, dire
40		40	Io non so, dire
41		41	Io non so, dire
42		42	Io non so, dire
43		43	Io non so, dire
44		44	Io non so, dire
45		45	Io non so, dire
46		46	Io non so, dire
47		47	Io non so, dire
48		48	Io non so, dire
49		49	Io non so, dire
50		50	Io non so, dire



MADRIGALI NUMERO XXXVII