

40 Mus. pr. 33 531 61 S.
Paul Graener

LIEDER



- OP. 3 Nr. 1. **Abendwanderung** (PAUL GRAENER)
Wandle mit mir, du tief Geliebte..... M 1.50
- „ 2 **Heimat** (P. STURM-WEGMANN)
Lass mich einmal nur..... M 1.50
- OP. 52 Nr. 1 **An den Mond** (RICHARD DEHMEL)
Willkommen weißer Mond FÜR HOHE STIMME..... M 1.50
FÜR TIEFE STIMME (Original)... M 1.50
- „ 2 **Durch Einsamkeiten, durch Waldgeheg**
(ANTON WILDGANS) FÜR HOHE STIMME..... M 1.50
FÜR TIEFE STIMME (Original)... M 1.50
- „ 3 **Wir gehen am Meer, im tiefen Sand**
(MAX DAUTHENDEY) FÜR HOHE STIMME..... M 1.50
FÜR TIEFE STIMME (Original)... M 1.50
- „ 4 **Der Himmel öffnet die blaue Tür**
(MAX DAUTHENDEY)..... M 1.50

MUSIK-ANTIQUARIAT
DOBLINGER
WIEN I, DOROTHEERG. 10

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER.



AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8
Gegründet 1838

Grundpreis: M. 1,—
Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Zuzüglich Teuerungszuschlag

4. Mus. pr. 33531 (1)

2



Jakob Reiter gewidmet
An den Mond
(Richard Dehmel)

Paul Graener Op. 52 Nr. 1

Andante

Gesang

Klavier

Will - kom - men, wei - ßer

Mond im . Blau - en al - lein. Laß mich in dei - ne Hei - mat

schau - en, sei mein.

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1920 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
B. & B.
18877

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin



Ich sitz im Dun-keln voll Ge - duld, du

scheinst. O leuch - te je - - dem

heim voll Huld der - einst, o leuch-te je-dem heim voll

Huld der - einst.

Vorzügliche Konzertlieder

Max Reger, Das Dorf (Op. 97 Nr. 1)

Mittel



Für mittlere Stimme M 1,20

Für tiefe Stimme M 1,20

zuzüglich Teuerungszuschlag

Tief



Leise schwebend, stets sehr zart; (doch ausdrucksvoll). (♩ = 138-144)

dolciss.

p

Wie ist die Nacht voll hol - der

sempre delicatamente

pp

sempre dolciss.

p

Heim - lich - kei - - - ten! Ei - ne Lin - de

** Ca. * Ca. * Ca. * Ca.*

** Ca. * Ca. * sempre con Pedale*

Hugo Wolf, Über Nacht



Hoch

Für hohe Stimme M 1,20

Mit Orgelbegleitung (Alfred Sittard) M 1.50

zuzüglich Teuerungszuschlag

Tief



Für tiefe Stimme M 1,20

Mit Orchester-Begleitung (Max Pohle) Partitur M 3,-
Stimmen M 5,-

Mäßig langsam. *Lento moderato.*

Ü-ber Nacht, ü-ber Nacht kommt
O-ver night, ere break of

p

pp

p

still das Leid, und bist du er-wacht, o trau-ri-ge Zeit, du
day comes grief, and when thou'rt a - wake, thou'lt find no re-lief, but

ritard.

ritard.