

40 Muspr. 33531/3

Paul Graener

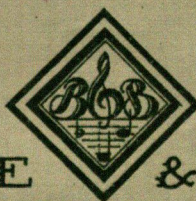
LIEDER



- OP. 3 Nr. 1 **Abendwanderung** (PAUL GRAENER)
Wandle mit mir, du tief Geliebte..... M 1.50
- „2 **Heimat** (P. STURM-WEGMANN)
Lass mich einmal nur..... M 1.50
- OP. 52 Nr. 1 **An den Mond** (RICHARD DEHMEL)
Willkommen weißer Mond FÜR HOHE STIMME..... M 1.50
FÜR TIEFE STIMME (Original).... M 1.50
- „2 **Durch Einsamkeiten, durch Waldgeheg**
(ANTON WILDGANS) FÜR HOHE STIMME..... M 1.50
FÜR TIEFE STIMME (Original).... M 1.50
- „3 **Wir gehen am Meer, im tiefen Sand**
(MAX DAUTHENDEY) FÜR HOHE STIMME..... M 1.50
FÜR TIEFE STIMME (Original).... M 1.50
- „4 **Der Himmel öffnet die blaue Tür**
(MAX DAUTHENDEY)..... M 1.50

MUSIK-ANTIQUARIAT
DOBLINGER
WIEN I, DOROTHEERG. 10

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER



AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8
Gegründet 1838

M 63/1476

Grundpreis: M. 1,—
Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Zuzüglich Teuerungszuschlag

Jakob Reiter gewidmet

Wir gehen durchs Meer

(Max Dauthendey)

Paul Graener Op. 52 Nr. 3

Tief


Gesang *Andante con moto*

Wir ge - hen am Meer im

Klavier *p*

tie - - fen Sand, die Schrit - - te schwer und Hand in Hand.

Das Meer geht un - - ge-heu-er

mit. Wir werden klei - - ner mit je - - dem Schritt.

p



Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1920 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Eigentum der Verleger für alle Länder

B. & B.
18879

Ed. Bote & G. Bock, Berlin



Wir wer-den end - lich win - - zig klein und tre - ten in ei - ne Mu-schel

ein. Hier wol - len wir

Meno mosso

pp

tief - wie Per - len ruhn und wer - den stets schö - ner wie die

Per - - - len tun.

Vorzügliche Konzertlieder

Max Reger, Das Dorf (Op. 97 Nr. 1)

Für mittlere Stimme M 1,20

Für tiefe Stimme M 1,20

zuzüglich Teuerungszuschlag



Leise schwebend, stets sehr zart; (doch ausdrucksvoll). (♩ = 138-144)

dolciss.

p

Wie ist die Nacht voll hol - der

sempre delicatamente

pp

sempre dolciss.

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.*

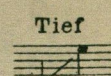
p

Heim - lich - kei - ten! Ei - ne Lin - de

* *Ad.* * *Ad.* * *sempre con Pedale*



Hugo Wolf, Über Nacht



Für hohe Stimme M 1,20

Für tiefe Stimme M 1,20

Mit Orgelbegleitung (Alfred Sittard) M 1.50

Mit Orchester-Begleitung (Max Pohle) Partitur M 3,-
Stimmen M 5,-

zuzüglich Teuerungszuschlag

Mäßig langsam. *Lento moderato.*

Ü-ber Nacht, ü-ber Nacht kommt
O-ver night, ere break of

p *pp* *p*

ritard.

still das Leid, und bist du er-wacht, o trau-ri-ge Zeit, du
day comes grief, and when thou'rt a-wake, thou'lt find no re-lief, but

ritard.