

40 Mus. pos. 33531 (4)

Paul Graener

LIEDER



- OP. 3 Nr. 1 **Abendwanderung** (PAUL GRAENER)
Wandle mit mir, du tief Geliebte..... M 1.50
- „ 2 **Heimat** (P. STURM-WEGMANN)
Lass mich einmal nur..... M 1.50
- OP. 52 Nr. 1 **An den Mond** (RICHARD DEHMEL)
Willkommen weißer Mond FÜR HOHE STIMME..... M 1.50
FÜR TIEFE STIMME (Original)... M 1.50
- „ 2 **Durch Einsamkeiten, durch Waldgeheg**
(ANTON WILDGANS) FÜR HOHE STIMME..... M 1.50
FÜR TIEFE STIMME (Original)... M 1.50
- „ 3 **Wir gehen am Meer, im tiefen Sand**
(MAX DAUTHENDEY) FÜR HOHE STIMME..... M 1.50
FÜR TIEFE STIMME (Original)... M 1.50
- „ 4 **Der Himmel öffnet die blaue Tür**
(MAX DAUTHENDEY)..... M 1.50

MUSIK-ANTIQUARIAT
DOBLINGER
WIEN I. DOROTHEERG. 10

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER



AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8
Gegründet 1838

Grundpreis: M. 1,—
Ed. Bote & G. Bock, Berlin

M 63 / 1476

Zuzüglich Teuerungszuschlag

Jakob Reiter gewidmet

Der Himmel öffnet die blaue Tür

(Max Dauthendey).

Paul Graener Op. 52 Nr. 4



Gesang *Un poco allegretto* *poco rall.*

Der Himmel öffnet die blaue Tür, da kommt gar schön ge - zieret ein Jungfräulein her-

Klavier *p* *poco rall.*

a tempo

für. Ihr leuchtet war-mes, zärt-li-ches

a tempo *p dolcissimo* *pp*

Haar, da-von wer-den die We - ge klar, und Se - - gen

kommt in das Jahr. Ich

rall.

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1920 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Eigentum der Verleger für alle Länder

B. & B.
18880

Ed. Bote & G. Bock, Berlin



poco rall. *a tempo*

bin ihr nach-ge - gangen, sie, hat mich auch emp-fangen.

a tempo *p* *poco rall.* *p a tempo*

Jetzt leb ich oh-ne Speis und Trank von der Sü -

- Be ih-rer Wan - - - gen, von der Sü -

rall. *3*

- Be ih-rer Wan - gen.

a tempo

B. & B.
18880

Stich und Druck von C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

Vorzügliche Konzertlieder

Max Reger, Das Dorf (Op.97 Nr.1)



Für mittlere Stimme M 1,20

Für tiefe Stimme M 1,20

zuzüglich Teuerungszuschlag



Leise schwebend, stets sehr zart; (doch ausdrucksvoll). (♩ = 138-144)

dolciss.

p

Wie ist die Nacht voll hol - der

sempre delicatamente

pp

sempre dolciss.

Heim - lich - kei - ten! Ei - ne Lin - de

p

** Ad. * Ad. * Ad. * Ad.*

** Ad. * Ad. * sempre con Pedale*



Hugo Wolf, Über Nacht



Für hohe Stimme M 1,20

Für tiefe Stimme M 1,20

Mit Orgelbegleitung (Alfred Sittard) M 1.50

Mit Orchester-Begleitung (Max Pohle) Partitur M 3,-
Stimmen M 5,-

zuzüglich Teuerungszuschlag

Mäßig langsam. *Lento moderato.*

Ü-ber Nacht, ü-ber Nacht kommt
O-ver night, ere break of

p

pp

p

still das Leid, und bist du er-wacht, o trau-ri-ge Zeit, du
day comes grief, and when thou'rt a - wake, thou'lt find no re - lief, but

ritard.

ritard.