

LES
Maîtres Musiciens

DE LA
RENAISSANCE FRANÇAISE

ÉDITIONS PUBLIÉES

PAR

M. HENRY EXPERT

Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du xvi^e siècle,
avec variantes,
notes historiques et critiques, transcriptions en notation moderne, etc.

FRANÇOIS. REGNARD

Poésies de

P. DE RONSARD

ET AUTRES POÈTES



TABLE

| | |
|---|----|
| I. — Si je trépassé. | I |
| II. — Je suis plus aise que les Dieux | 4 |
| III. — Le ciel le veut | 8 |
| IV. — De plus en plus. | 11 |
| V. — Ung jour passé. | 14 |
| VI. — Amour me tue | 19 |
| VII. — Laissons, mon cœur. | 22 |
| VIII. — Je voudroy bien | 25 |
| IX. — Puis que ne veux. | 28 |
| X. — Amour, combien tes effects sont divers | 31 |
| XI. — Le ciel ne veut. | 34 |
| XII. — (Responce). Puis qu'il vous plait | 38 |
| XIII. — Mamie et moy | 42 |
| XIV. — Pleut il à Dieu | 46 |
| XV. — Petite Nymfe folatre | 49 |
| XVI. — (Responce). Où fuis-tu, mon amelette. | 53 |
| XVII. — Cent mille fois. | 56 |
| XVIII. — Las! je me plains. | 63 |
| XIX. — O vous, beaux yeux. | 67 |
| XX. — Ce n'est amour. | 70 |
| XXI. — Au premier trait | 74 |
| XXII. — Pour voir ensemble | 78 |
| XXIII. — Puis que tu es vers moy tant inhumaine | 81 |

