

Mus. Pr.

192.

BASSVS



Mus. pr.

192

40

Went

Mus.

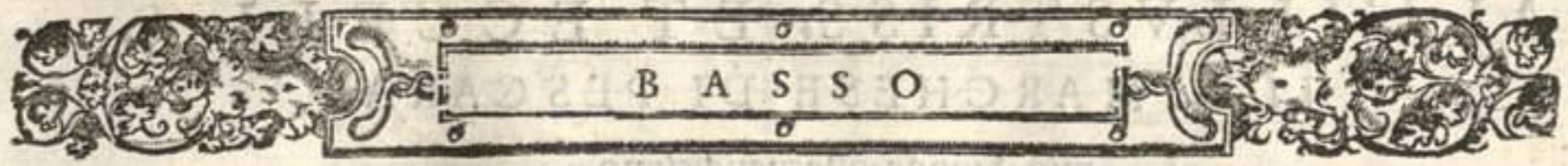
N^o 199.



ExElectoralibibliotheca
Sereniss. Viriusq; Bauariæ
Ducum.

4^o 192

7



IL PRIMO LIBRO DE' MADRIGALI
A QVATTRO VOCI

DI GIACHES DE VVERT NOVAMENTE POSTI IN LVCE
Et da lui proprio coretti.

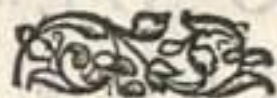


In Venegia Appre sso Girolamo Scotto. 1561.

263

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELL. S.
IL S. MARCHESE DI PESCARA,

mio Signor offeruandissimo.



E sempre hauer si douesse, Illustriſs. & Eccellentiss. Signor mio, riguardo solamente a non dedicare cosa veruna, se quella non fusse totalmente degna della grandezza di quello a cui vien dedicata; molti potrebbero esser tenuti poco considerati, ouero presuntuosi, a dedicare le opere et fatiche sue, la piu parte bassissime, a personaggi principali, come hoggidi vengono da molti dedicate. Ma considerando da l'altro canto l'affettione che causa tal effetto, di donare tal volta vna cosa minima, ad vn grandissimo Signore, & che la viene da quello accettata con animo generoso & benigno, hauendo riguardo piu tosto à l'affettione grandissima che muoue il datore, che al merito del dono, (cosa veramente laudabile, si come anche da ogni tempo è stata laudata;) non penso che in modo alcuno potrò giamai essere biasmato io a dedicare le presente mie fatiche, (dono forse non degno ad vn tanto Principe) come hora faccio; percioche questo è solo da imputare alla affettion & offeruanza singulare, che à V. Eccel. porto, dotata di tutte le virtù rarissime, che hoggidi laude appò gl'huomini di qualunque valore egli siano, possono meritare. Et perche a ciò fare me ha non poco acceso l'ardire, il molto Illustre Signor Camillo Gonzaga, Conte di Nouellara, Signore & patron mio, che pochi dì sono m'affermò, le cose mie non esser ingrate all'Eccellenza vostra, non hò voluto manchar' a non metter ad effetto questo desiderio mio, & far palese a tutti l'affettion mia grandissima che porto alle rarissime virtù sue, confidandomi che quella parimente non si sdegherà, con la solita generosità sua di accettare questo mio, quantunque picciolo dono, insieme co'l desiderio, & l'affettione mia grandissima che le porto di gratificarla sempre, per quanto s'estenderanno le deboli forze del basso ingegno mio, In buona gratia dellaquale humilmente mi raccomando, pregandole felice prosperità, con ogni desiato contento.

Di V. Eccellenza affectionatiss. Seruidore.

Giaches de Vuert.



I

BASSO

He gioua posseder citad' e regni e palag' habitar d'alto lauoro e seru' in
 torn' hauer d'imperio degni e l'arche gra ui per molto thesoro esser cantate da sublim'in
 ge gni di porpora vestir mangiar' in oro e di bel lezza pareggiar' il sole giacendo
 poi nel letto fredd'e sole.

SECONDA PARTE.

M

A che nō giou' bauer fedel' a manti e con essi partir' ogni pensiero, I desir le
 paure i ri si i pianti e l'ira, e la speranza e'l falso e'l vero e
 hor con opre care hor con sembianti il graue de la vita far leggiero, e se di rozz' in att' e'n pensier vi

TERZA PARTE,

li soura l'vso mondan vag'e gentili.

Q

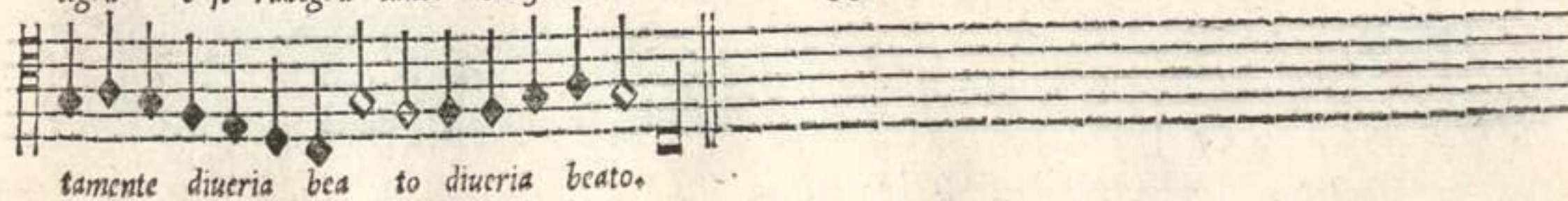
Vant' esser' vi dee car' vn' huō che brami via piu la vostra che la propria gioia ch' altro ch' el nome
 vostr' vnqua nō chiami che sol pensand' in voi tēpr' ogni noia che sol pensand' in voi tempr' ogni noia che piu coe' l' mōd'



Q VARTA PARTE.



P



S

4

E fra le rupi caue in sen de l'alpi rigi de mi trouo rigide mi trouo quas' in vn mondo

nouo riposto qui lontan da l'altre gen ti a pioggia neu'e venti a pioggia neu'e venti e m'e

d'ogni gioir vie piu soa ue che pensate ch'alleuia il mio tormento dolce nemica mia il pensar sol

di voi e chemi suia dal male e fa d'altrui vie piu contento dolce nemi ca mia il pensar sol

di voi e che mi suia dal male e fa d'altrui vie piu contento.

D

Vnque potra' l piu fort' e stretto nodo che mai legass' amor sdegno disciorre potra dunque a gli a-

manti legge porre Ira oragion ira oragion, Dhe nō fia vero mai Dhe nō fia vero mai piu tost' eterni

guai pianti so spiri, e morte l'hore del viuer mio noios' e corte mi renda ch' iomai possa volger gliocchi

in altra parte o ch' altr' amor mi toc chi l'hore del viuer mio noios' e corte mi renda ch' io

mai possa volger gliocchi in altra parte o ch' altr' amor mi toc chi.

C

Ara nemica mia Ben che per voi si fierament'io muora Non mi duol' il mo rire sen
do peggior di mort' il mio martire. Duolmi che morend'io morrà meco quegli occhi che v'hà vista e che spera
uan di vederu' anchora e l'orecchie che spesso v'ascoltaro e quel che piu m'atrasta e quel che piu m'a
trista Morra quel cor ch'vn tempo vi fu caro Ma ben che tanto duol troppo m'annoia sperando che vi piaccia il
mio morire, Liet' alla morte volo e co'l vostro gioir e co'l vostro gioir tēpr' il mio duolo e co'l
vostro gioir e co'l vostro gioir tempr' il mio dulo.

F

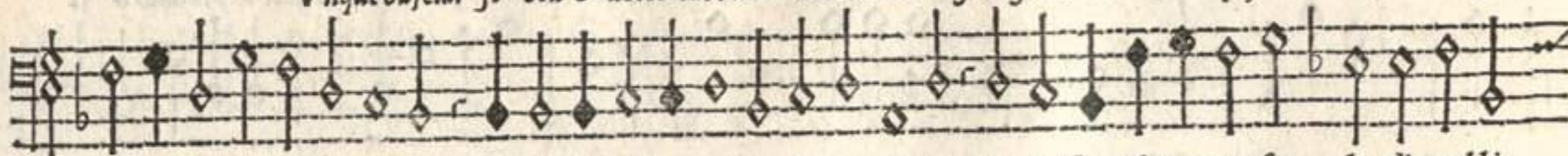
Eli ce pitume che costi souente nascondete il bel vi so e scudo sete a gli amoro si
sguardi a gli amoro si sguardi Lasso quanta dol cezz' in voi haucte raccogliend' i sospi ri cagion del ben
cagion del ben che l'altrui vita sente Raccogliete vi preg' i miei martiri i miei martiri poi che fur
no d'amor si fier' i dardi si fier' i dardi con la dolc' aura vostra fat' almeno che la mia donna gli
raccogl' in seno che se non ha di Tigr' o d'ors' il core spengera co' l'piacer' il mio dolore che se non
ha di Tigr' o d'ors' il core spengera co' l'piacer' il mio dolore. Ma di laches de Vuert a 4. O

D

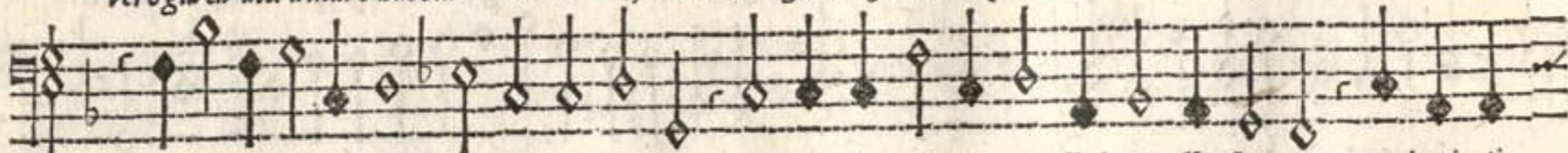
8



Vnque basciar si bell'e dolce labbia deuc'altra se basciar non le poss'io Ah non fia



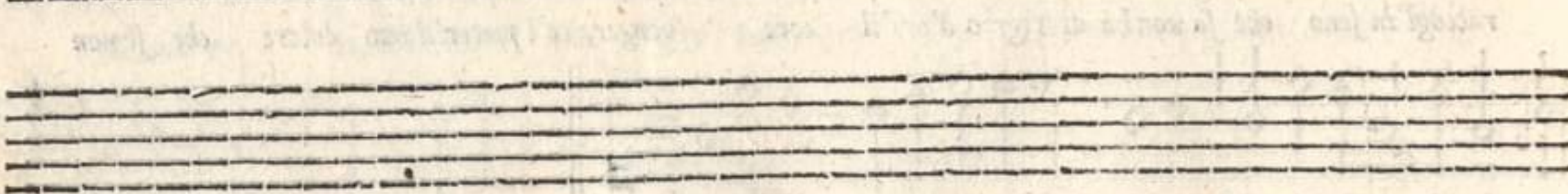
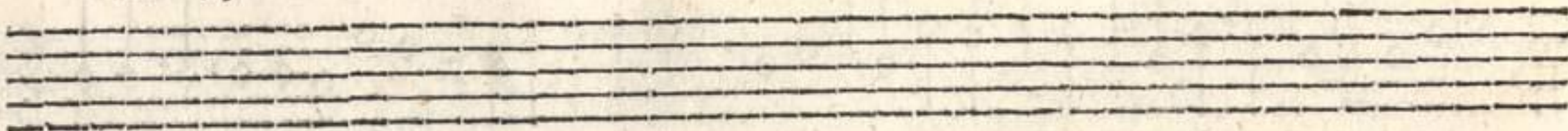
verogia ch'altra mai t'habbia che d'altr'esser non dei senon sei mio piu tosto che morir so la di rabbia



che meco di mia man morir de si o che se ben qui ti perd'almē l'infer no poi mi ti



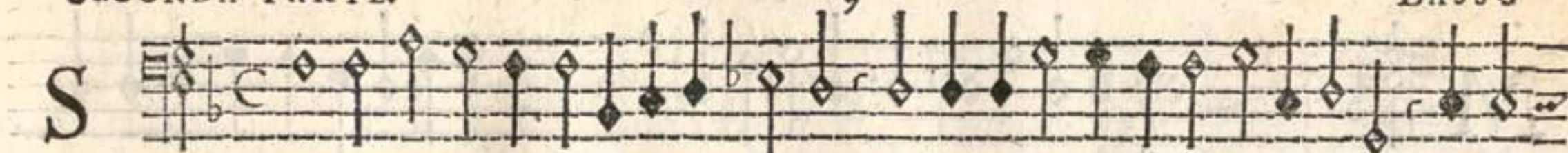
rend'e sty meco in eterno poi mi ti rend'e sty meco in eterno.



SECONDA PARTE.

BASSO

S



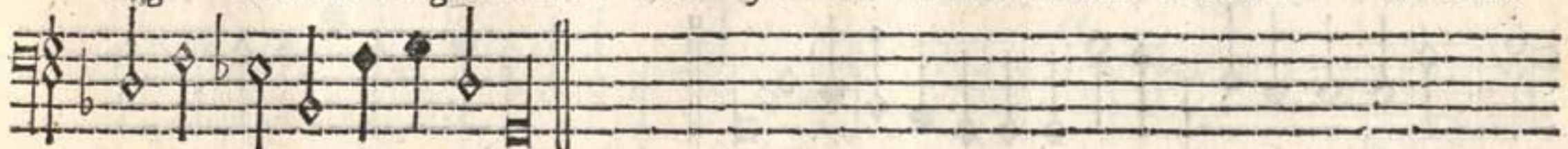
E tu m'occid' e ben ragion che deggi darmi della vendett' anco conforto che vor



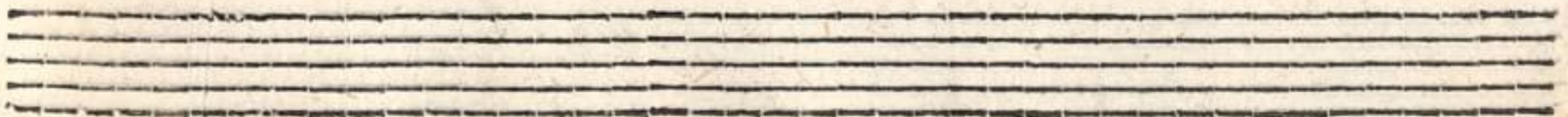
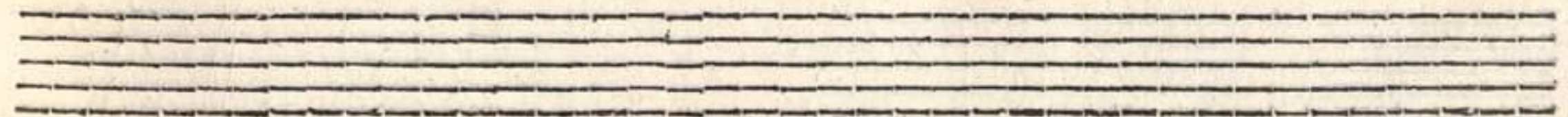
glion tutti gli ordini e le leggi che chi da mort' altrui debb' esser morto Ne par ch' anch' il tuo dan' il mio par



reggi che tu mor' a ragion' io mor' a torto faro mo rir chi bram' ohime ch' io mora Ma tu cru-



del chi t'am'e chi t'ado ra,



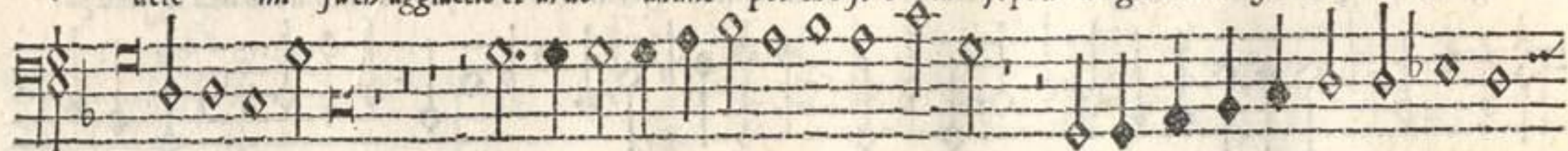
M



Adonna quel bel sguardo che tal'hor mi porge te e poi così Jouen te v'ascon-



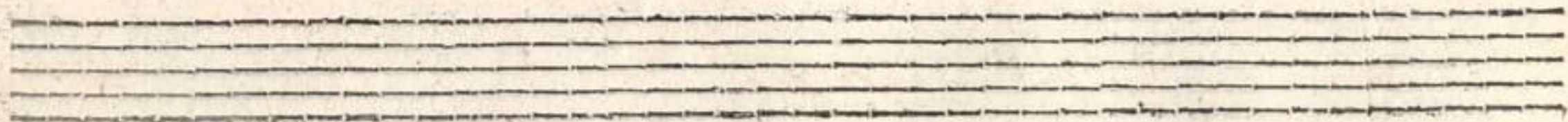
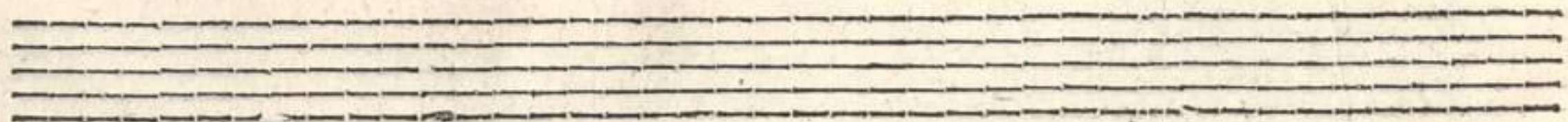
dete mi fa ch'aggiaccio et ardo ahime poi che si bel la sopra d'ogn'altra se te a che ru-



bella sete d'amor e chi u'am'e v'adora fate morir di mille morte l'hora fa te



morir di mille morte l'hora di mille morte l'hora.



I



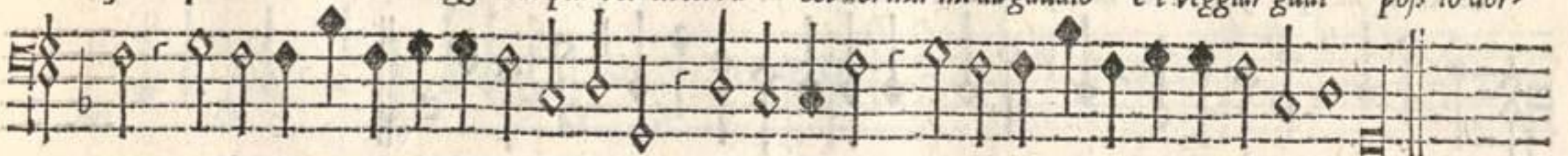
L dolce sonno mi promi se pace Ma l'amaro veggiar mi torn'in guerra



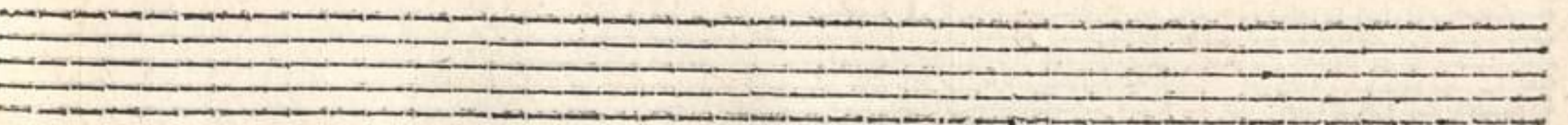
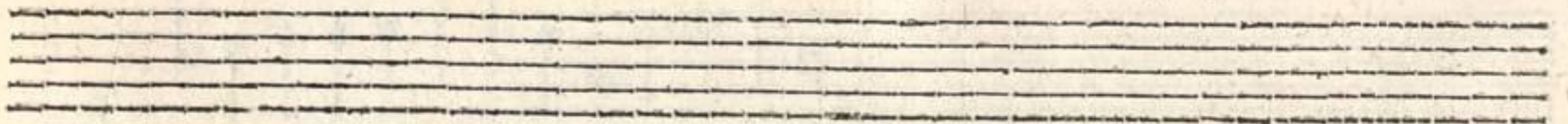
Il dolce sonno e ben stato falla ce Ma l'amaro veggiar ohime non erra se'l ver m'annoia e'l falso



si mi piace non od'o vegga mai piu ver'in terra sel dormir mi da gaudio e'l veggiar guai poss'io dor-



mir poss'io dormir senza destarmi mai poss'io dormir poss'io dormir senza destarmi mai.



M

A di chi debbo lamentarmi: abi lassa 'fuor che del mio desir' irratio nale ch'alto mi leu'

e si ne l'aria passa ch'arriu' in part' oue s'abbruggian l'ale poi non potendo so stener mi lassa dal

ciel cader ne qui finisse il male, Che le rimett'e di nou' arde ond'io ond'io non ho mai fin'

al precipitio mio ond'io non ho mai fin' al precipitio mio.

A

Mor poi che non vuole la bella donna a cui no'l dir giurai ch'io dic' il mio gioi re ch'io
dic' il mio gioire almè di tu ch'buom mai piu feli ce di me di me non vid' il sole chi strinse
mai piu bella mano e quai labbra bacio piu dolci ah ah che morire mi sento ah ah che mor
rire mi sento da poi ch'io no'l posso dire torna dunque a ridir amor torna dunque a ridir amor ch'buom ma
i piu feli ce di me di me non vid' il so le.

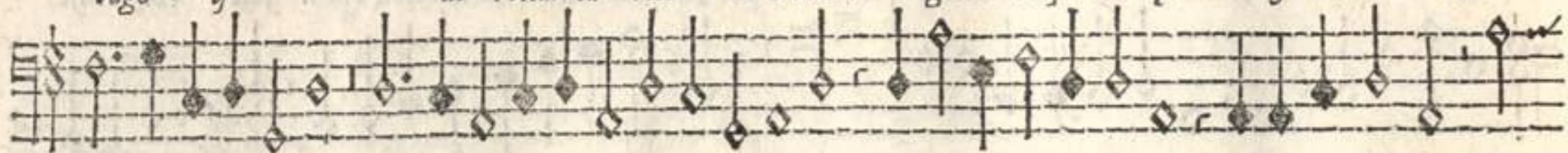
S



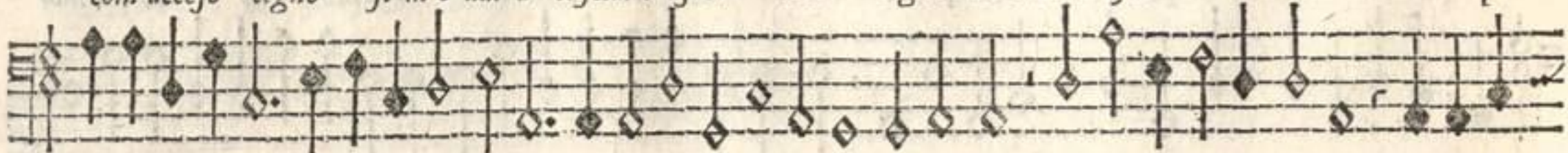
'Io Esca viuo de dubbiosi scogli e arriu' il mio Esilio ad vn bel fine ch'io sa' rei



vago y di voltar la vela e l'ancore gittar' in qualche porto se non ch'io ardo



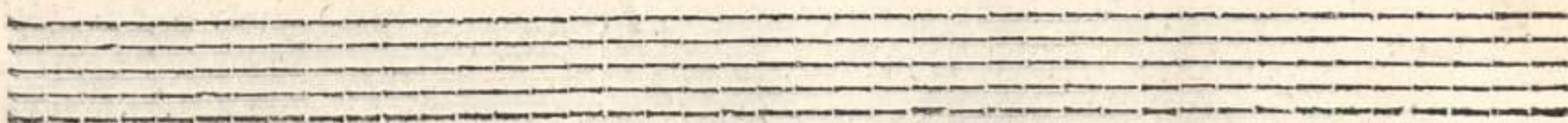
com'acceso legno si m'e dur'a lasciar l'vsata vita signor de la mia fine e de la vi ta pri



ma ch'io fiachi il legno tra li scogli drizz'a buon porto l'affanna ta vela signor de la mia fine e de la



vita prima ch'io fiach' il legno tra li scogli drizz'a buo porto l'affanna ta vela.



L

A sso quand'io credea di viuer sciolto Nuoua fiām' al cor sent'e nuouo laccio nuoua
fiām' al cor sent'e nuouo laccio e nouo laccio Le mām bianch'e soa ui cui died'in guardia e
degnament'amore e degnament'amore del suo regno le chiaui e gl'occh'ardenti oue con mio do
lo re tien suo seggio maggiore son le fauill'ond'io mi strugg'e sfaccio mi strugg'e sfaccio mi strugg'e
sfaccio e le no ue catbene onde m'allaccio.

D



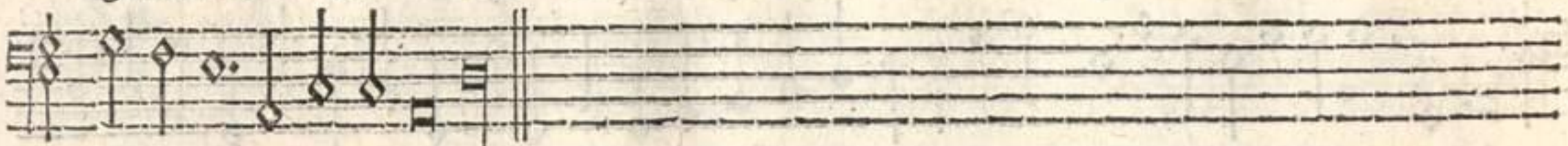
A bu mil vermetra l'herbe rimote Ne la sinistra man fu punt' amo re e



sen tend' il dolor che lo percuote pallid' E sangue e pers' ogni colo re gridaua grida ua



gridaua a citha rea disse ve ner Riden do taci homa i e tu che



picciol sei che piaghe fai.

C



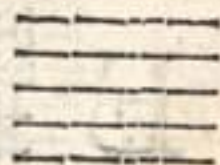
Hi mi fura il ben mio chi me lo toglie hoime chi m' il asconde chi m' il ascon de di



ca'o il pianto mio doglios' e rio che fatto ha nere l'hore mie gioconde che fatto ha nere l'hore mie



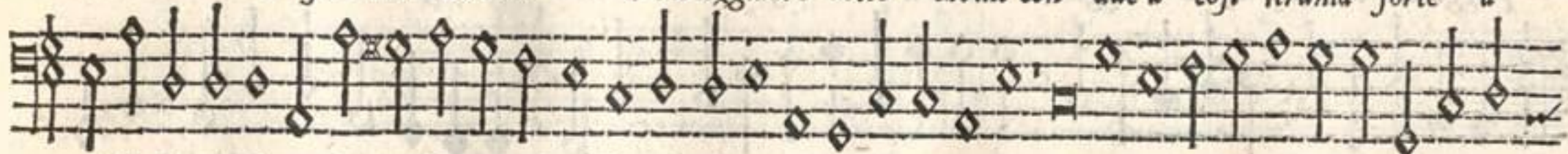
SECONDA PARTE.



gioconde che fatto han nere l'hore mie gioconde.



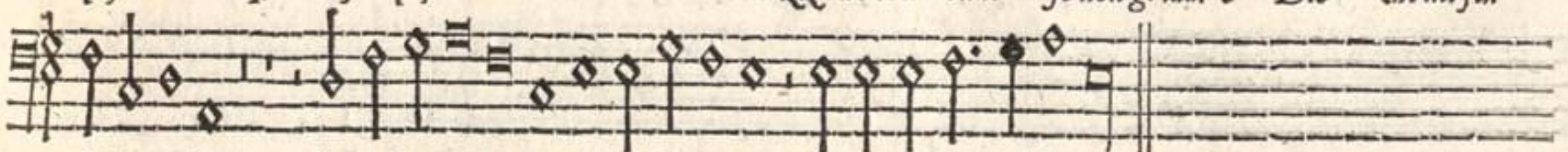
I sero chim'ha tolto il bel leggiadro volto chi mi con duc'a cosi strana sorte a



cosi strana sorte che per dar vita altrui bram'io la morte bram'io la morte dūq; che far poss'io dunque che far



poss'io dūq; che far poss'io Tanta lo nouo in mezz'alle chiar onde se non gridar o Dio chi mi fur'



il ben mio chi me lo toglie hoime chi me'l asconde chi me'l ascon de.

E



Rail bel viso suo qual'Esser suole da prima ver'al cuna volt'il cie lo quando la



pioggia cad'e vn tēp'il sole disgombr'intorn'il nubilo so velo e com'il Rosignuol dolce caro le me



na ne i ram'allbor del verde stelo cosia le belle lagrime le piume si bagn'amor e god'al chiaro

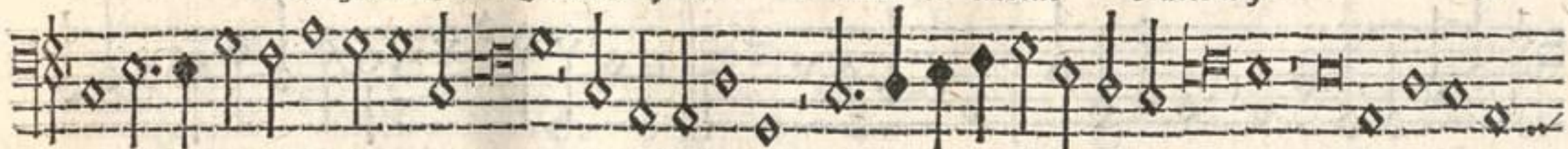


lume Cosia le belle lagrime le piume si bagn'Amor e god'al chiaro lume.

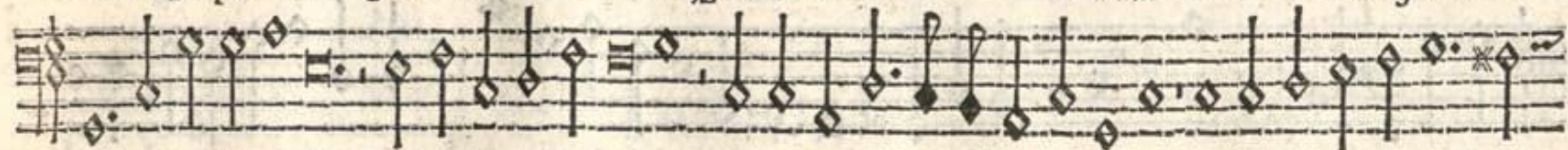
D



Olci furno d'amor gli aurati strali e dolci le catene e dolc' il fo co



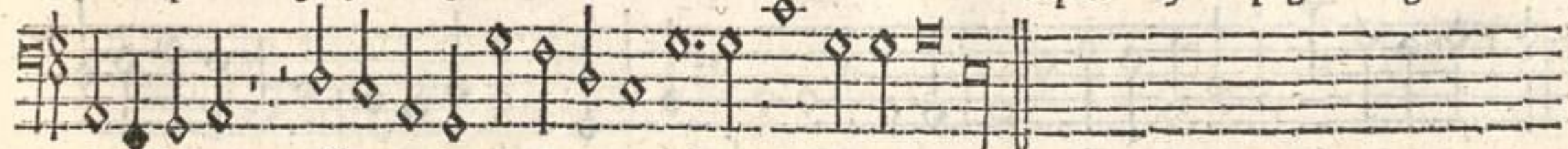
con che mi puns' auins' ey arrs' il core il dolce sguardo de la donna mia Dolci saran le



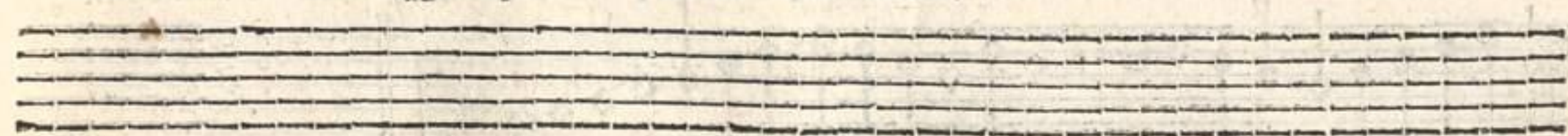
pen'e dolc'i mali che dolcement' io pato a tutte l'ho re e sarr' il mio martir e



dolc'e poco se i strali el foco il laccio e l'amoros' impaccio faran piagh'e le gam'in



cendi' al core alla caggion y del mio viuo dolore.



D

Olci spoglie felic' e care tanto mètr' al ciel piagu' e fui da lui gradi ta prendet' hor questa

mise rabil vita e qui fin habb' il duol le pen' el pianto. vifs' ho'l mio corso e ho fornito quanto mi

die natura hor vo nell' altra vita vendicat' ho sicche o vifs' ho fornito la ter-

ra di ch' ancor mi glori' e vanto felic' haime troppo felic' er' i o se le naui Troian' il nostro lido

con quel crudel mai non ha uesser visto cosi disse premend' al petto Dido la spada che mostro di sangu' vn

ri

o

d'ira d'odio d'Amor

di pianto misto.

L

Acci cathene

e ceppi giogo prigion faet te fiamm' e gier

lo e gielo Mentre mi cuopr' il cielo mentre mi cuopr' il cielo non mi lasciat' vn giorno non mi lasciat' vn gior

no senza voi non mi lasciat' vn giorno senza voi Amor fa quanto puoi si dolc' e la cagion

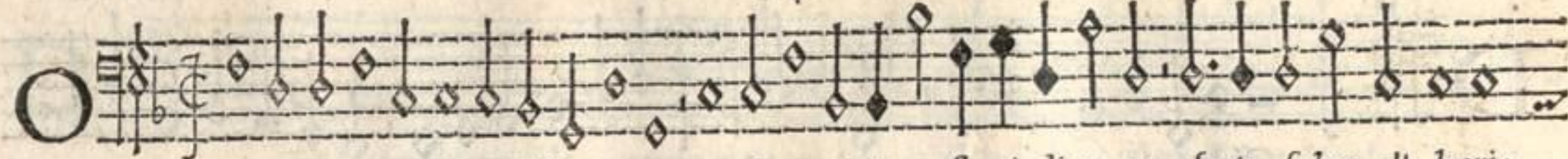
del mio tormento si dolc' e la cagion del mio tormento.

D

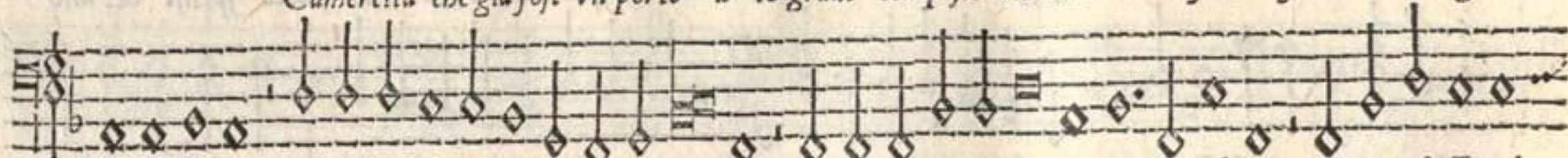


D

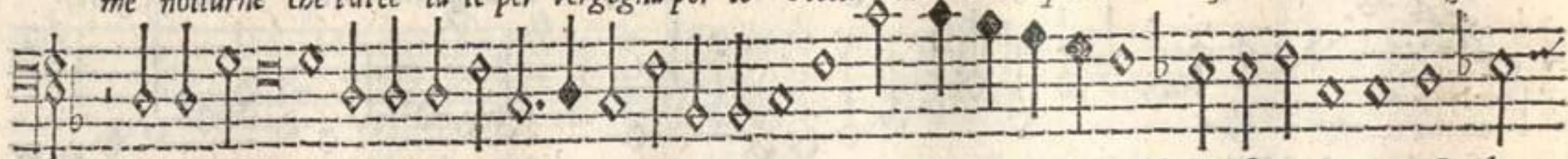
Olc' e fe lice sogno Nel cui goden do la mia amata vista il fuoco spensi del mio
 grā desi re e fu tal' il gioi re che spira ta di questo mortal ve lo pensai es-
 ser nel cie lo Ma' l mio fa tal destin tronco l'ardi re ch' estins' il sogno Ond' io languid' e trista la grimando
 gridai abi sorte dura come vol' il piacer e' l dolor dura abi sor te dura come vol'
 il piacer il dolor dura.



Cameretta che già fost' vn porto a le graui tempeste mie diur ne fonte se bor di lagri-



me notturne che l dice la te per vergogna por to o letti ciuol che requi' erie conforto in tant' affanni



di che doglios' vrne ti bagn' Amor con quelle mani e burne so lo ver me crudeli a si gran torto so lo



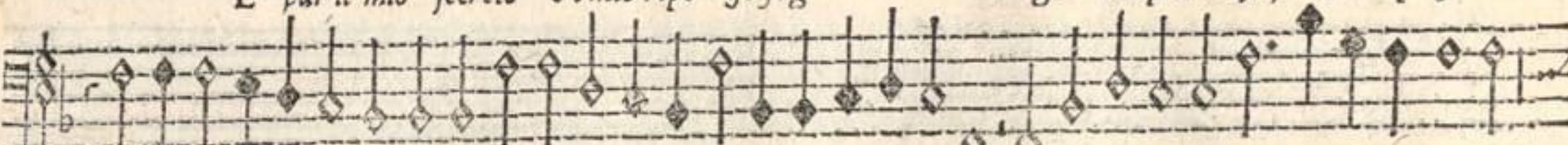
SCONDA PARTE.

ver me crudeli a si grā torto.



E pur il mio secreto e' l mio ripo so fug

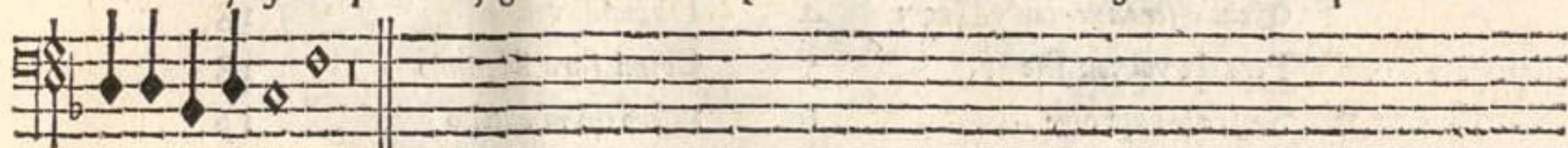
go ma piu me stess' e' l mio pensie ro



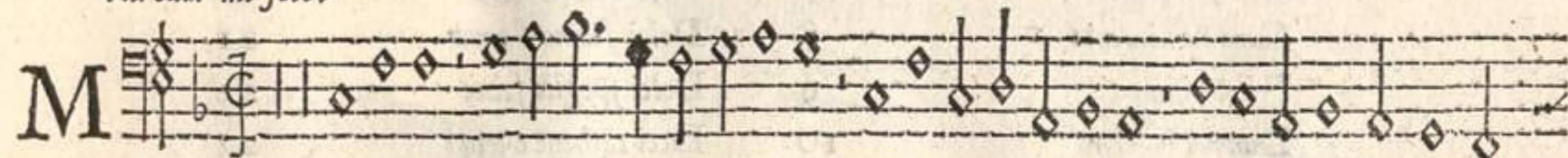
che seggendol tal hor leuom' a volo leuom' a volo leuom' a volo il vulgo a me ne mico og o di oso



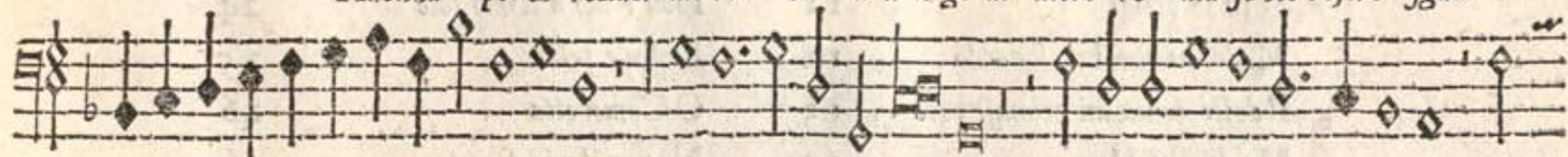
chi'l penso mai per mio refugio chero tal paur'bo di ritro uarmi so lo tal paur' bo di



ritrouar mi solo.



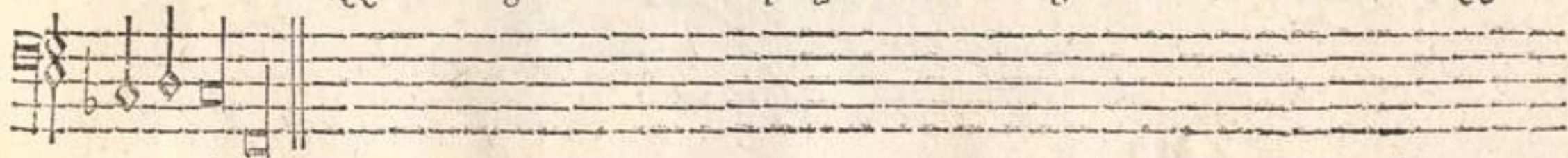
Adonna poi ch'uccider mi vole te non nego di mori re ma se col vostro sguardo



voi pote la vi ta mia fi ni re non e piu giusta vo glia ch'io



mo ia di dolcezz'e non di doglia non e piu giusta vo glia ch'io mo ia di dol cezz'e



non di doglia.

T A V O L A

Che gioua posseder	3	S'io esca viuo	16
Ma che non gioua hauer	4	Lasso quand'io credea	17
Quant'esser vi dee car' vn huom	4	Da humil verme	18
Pero che voi non sete	5	Chi mi fura il ben mio	18
Se fra le rupi caue	6	Misero chi m'ha tolto	19
Dunque potra	7	Era il bel viso suo	20
Cara nemica mia	8	Dolci forno d'amor	21
Felice piume	9	Dolci spoglie felice	22
Dunque basciar	10	Lacci cathene e ceppi	23
Se tu m'occidi	11	Don' e donn' il mio sole	24
Madonna quel bel sguardo	12	Dolce e felice	25
Il dolce sonno mi promise pace	13	O Cameretta	26
Ma di chi debbo	14	Ne pur il mio secreto	26
Amor poi che non vole	15	Madonna poi ch'uccider	27

I L F I N E.





T A V O L A

Che gioua posseder
Ma che non gioua hauer
Quant'esser vi dee car'vn huom
Pero che voi non sete
Se fra le rupi caue
Dunque potra

3

4

4

5

6

7

8

*S'io esca viuuo**Lasso quand'io credea**Da humil verme**Chi mi fura il ben mio**Misero chi m'ha tolto**Era il bel viso suo*

16

17

18

18

19

20

