

00075507

Mus. Pr.

192

ALTV 3

Handwritten:
D. 15
1566



1566

Mus. pr.

192.

40

Wert

Mus.
N^o 199

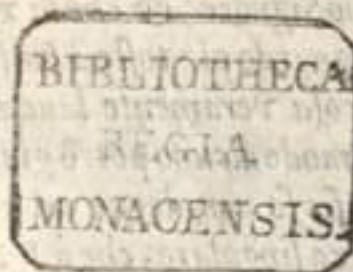


ExElectoralibibliotheca
Sereniss. Vtriusq; Bauariæ
Ducum.



**IL PRIMO LIBRO DE' MADRIGALI
A QVATTRO VOCI**

**DI GIACHES DE VVERT NOVAMENTE POSTI IN LVCE
Et da lui proprio coretti.**



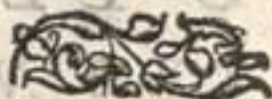
In Venegia Appresso Girolamo Scotto. 1561.

075507

me mio r

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELL. S.
IL S. MARCHESE DI PESCARA,

mio Signor offeruandissimo.



E sempre hauer si douesse, Illustriss. & Eccellentiss. Signor mio, riguardo solamente a non dedicare cosa veruna, se quella non fusse totalmente degna della grandezza di quello a cui vien dedicata; molti potrebbero esser tenuti poco considerati, ouero presuntuosi, a dedicare le opere et fatiche sue, la piu parte bassissime, a personaggi principali, come hoggidi vengono da molti dedicate. Ma considerando da l'altro canto l'affettione che causa tal effetto, di donare tal volta vna cosa minima, ad vn grandissimo Signore, & che la viene da quello accettata con animo generoso & benigno, hauendo riguardo piu tosto à l'affettione grandissima che muoue il datore, che al merito del dono, (cosa veramente laudabile, si come anche da ogni tempo è stata laudata;) non penso che in modo alcuno potrò giamai essere biasmato io a dedicare le presente mie fatiche, (dono forse non degno ad vn tanto Principe) come hora faccio; perciocche questo è solo da imputare alla affettion & offeruanza singulare, che à V. Eccel. porto, dotata di tutte le virtù rarissime, che hoggidi laude appò gl'huomini di qualunque valore egli siano, possono meritare. Et perche a ciò fare me ha non poco acceso l'ardire, il molto Illustre Signor Camillo Gonzaga, Conte di Nouellara, Signore & patron mio, che pochi dì sono m'affermò, le cose mie non esser ingrate all'Eccellenza vostra, non hò voluto manchar'a non metter ad effetto questo desiderio mio, & far palese a tutti l'affettion mia grandissima che porto alle rarissime virtù sue, confidandomi che quella parimente non si sdegherà, con la solita generosità sua di accettare questo mio, quantunque picciolo dono, insieme co'l desiderio, & l'affettione mia grandissima che le porto di gratificarla sempre, per quanto s'estenderanno le deboli forze del basso ingegno mio. In buona gratia dellaquale humilmente mi raccomando, pregandole felice prosperità, con ogni desiato contento.

Di V. Eccellenza affectionatiss. Sernidore.

Giaches de Vuert.



ALTO

He gioua posseder' citad'e regni y
 e palagi babitar d'alto lauo ro e seru'intorn'hauer d'imperio degni e l'arche gra ui per
 molto thesoro esser cantate da sublim'inge gni esser' cantate da sublimi ingegni di porpor
 ra vestir mangiar'in oro mangiar in oro e di bellez za pareggiar' il sole giacendo poi nel
 letto fredd'e solc.

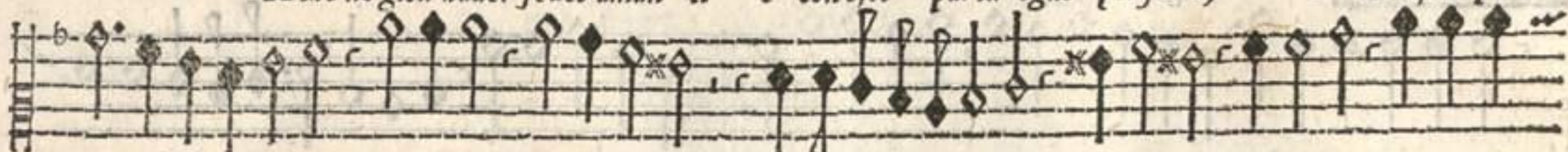
SECONDA PARTE.

2

ALTO



A che nō giou' hauer fedel' aman ti e con essi partir' ogni pensiero, e con essi par-



tir ogni pensiero I desir le paure i ri si i pianti e l'ira, e la spe-



ranza e'l falso e'l vero og' hor con opre ca re hor cō sembianti il graue dela vi ta far leggiero,



TERZA
PARTE.

e se di rozz' in att' e'n pensier vili soura l'vso mondan soura l'v so mondan vag'e gentili.



Vant' esser' vi dee car' vn' huō che brami via piu la vostra che la propria gio ia vie piu la vostra



che la propria gioia ch' altro ch' el nome vostro y vnqua nō chiami che sol pēsand' in voi che sol pē-

san' in voi y tēpr' ogni noia che piu cōe' l' mōd' in vn vi tem' etami, che spess' in voi si viua in se si

Q VARTA
PARTE.

mo ia che le vostre tranquill' e pure luci e pure lu ci del suo corso mortal segua per duci.

P

Ero che voi nō sete cos' inte gra ne noi Ma e ciascun del tutto' l' mezzo, Amor' e quello poi

amor' e quel lo poi che ne rinte gra e lega e strigne Come chiod' al mezzo ond' ogni parte god' e

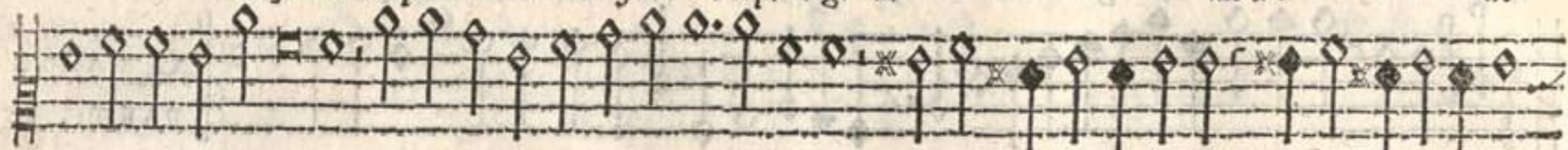
si ral legra si rallegra tanto che suoi dilette non hā mezzo e s'buō durasse molt' in ta le sta to

Compitamente di ueria beato di ueria beato.

S



E fra le rupi ca ue in sen de l'alpi rigi de mi tro uo



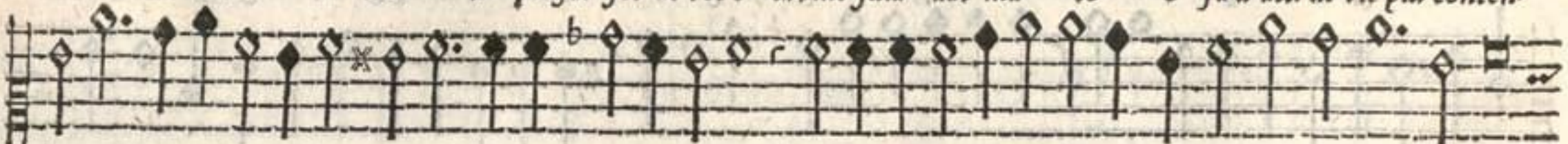
quas' in vn mōdo nouo ri posto qui lontan da l'altre genti a pioggia neu'e venti a pioggia neu'e ven



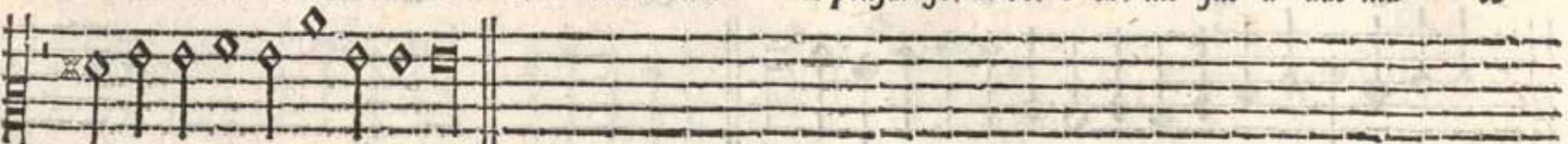
ti e m'e d'ogni gioir vie piu so a ue che pensate ch'alleuia il mio tormen to dolce nemi ca mi



a dolce nemi ca mia il pensar sol di voi e che mi suia dal ma le e fa d'altrui vie piu conten



to dolce nemi ca mi a dolce ne mica mia Il pensar sol di voi e che mi sui a dal ma le



e fa d'altrui vie piu contento.

D

Vnque potra' l' piu fort' e stretto no do che mai legass' amor sdegno disciorre che mai legass' amor

sdegno disciorre potra dunc; a gli amanti legge porre Ira o ragion y ira o ragion; Dbe non fia vero

mai Dbe non fia vero mai piu tost' eterni guai piu tost' eter ni gual pianti sospiri, e

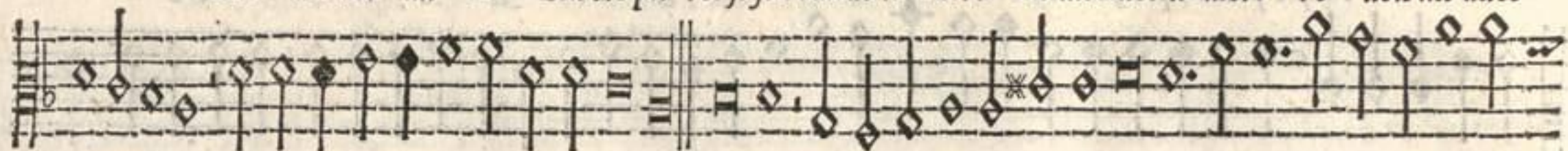
morte l'hore del viuer mio l'hore del viuer mio no ios' e corte mi renda ch' ioma i possa volger gli oc

chi in altra parte o ch' altr' amor mi tocchi l'hore del viuer mio l'hore del viuer mio no ios' e corte mi ren

da ch' io mai possa volger gli oc chi in altra parte o ch' altr' amor mi tocchi.



Ara nemica mi ■ Ben che per voi si fierament'io muora Nō mi duol' il mori re non mi duol



il morire sendo peggior di mort' il mio martire. Duolmi che morend'i o morrā meco quegli'occhi che v'hā vista



e che sperauan di vederu' anchora morra la lingua che parlo di voi e l'orecchie che spesso v'ascolta ro



e quel che piu m'atrīsta e quel che piu m'atrīsta Morra quel cor ch'vn tēpo vi fu caro Ma ben che tanto duol



troppo m'annoia sperando che vi piacci' il mio morire, Liet' alla morte volo liet' alla morte volo e co'l vo-



stro gioir e co'l vostro gioir y tēpr' il mio duolo e co'l vostro gioir y e co'l vostro gioir tēpr' il mio duolo.

Lasso lasso quanta dolcezz' in voi ha uete raccogliend' i sospi ri ca

[illegible]

gion del ben y che l'altrui vita sen te Raccogliete vi preg' i miei martiri i miei mar ti

ri poi che furno d'amor si fier'i dardi con la dolc'aura vostra fat' almeno che la mia donna gli raccogl'

in se no che se non ha di Tigr'o d'ors' il co re spengera co'l piacer' il mio dolore

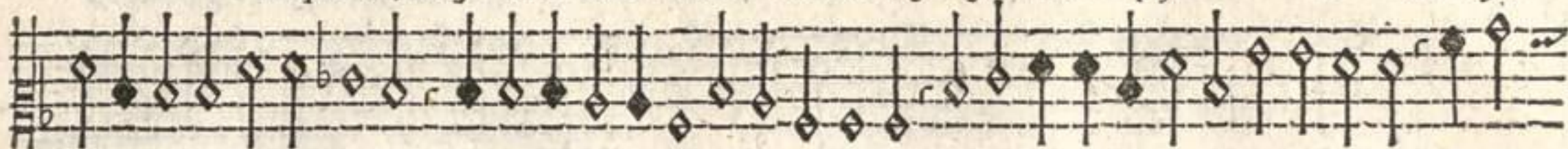
A single staff of handwritten musical notation. The staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation consists of diamond-shaped notes connected by stems. The notes are arranged in a sequence that spans the staff, with some notes beamed together. The handwriting is in ink on aged paper.

il mio dolore che se non ha di Tigr'o d'ors' il core spengera co'l piacer' il mio dolore, il mio dolore.

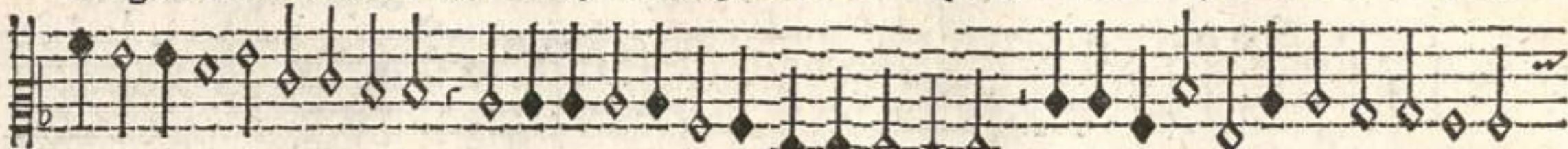
D



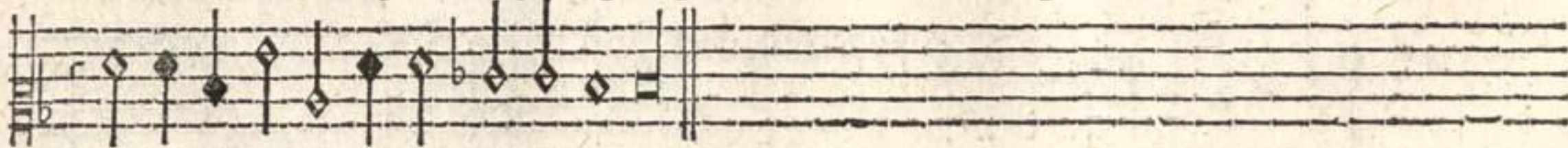
Vnque basciar si bell'e dolce labbia deue altra se basciar non le poss'i o Ab non fia



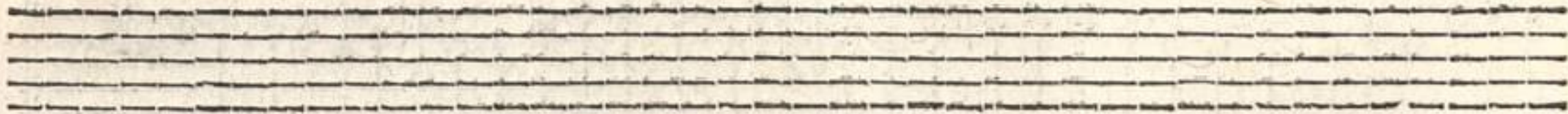
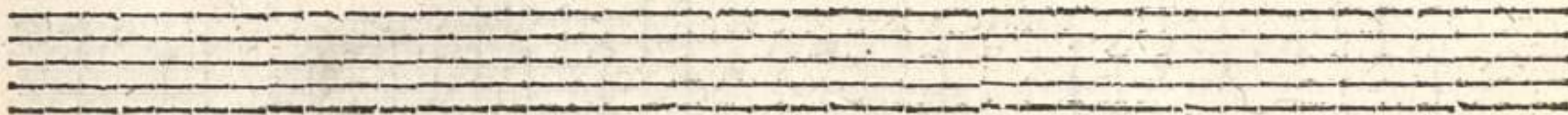
vero gia ch'altra mai t'habbia che d'altr'esser non dei se non sei mio piu tosto che morir sola di rabbia che me,



co di mia man morir desio che se ben qui ti perd'alme l'infir no poi mi ti rend'e sty meco in eter no



poi mi ti rend'e sty meco in eterno.



SECONDA PARTE.

9

ALTO

S



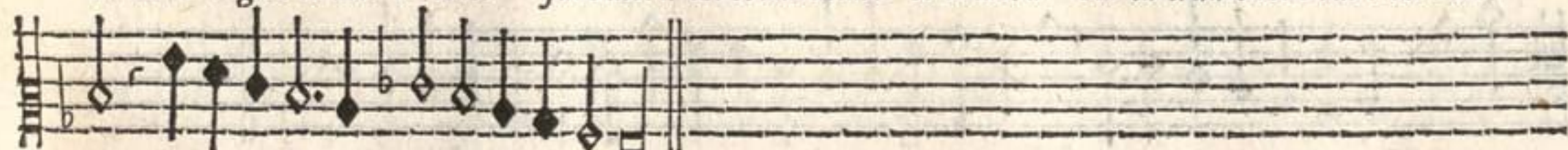
E tu m'occid' e ben ragion che deg gi darmi della vendett' ancho conforto che voglion tut-



ti gli ordini e le leggi che chi da mort' altrui debb' esser morto Ne par ch' anch' il tuo dan' il mio pareggi che



tu mor' a ragion' io mor' a torto faro morir chi bram' ohime ch' io mora Ma tu crudel chi t' am' e chi t' ador



ra ma tu crudel chi t' am' e chi t' adora.

M

Adon na quel bel sguardo che tal'hor mi porge te e poi così souente v'ascondete v'ascon-

dete mi fa ch'aggiaccio et ardo mi fa ch'aggiaccio et ardo ahime poi che sì bella sopra d'ogn'altra se te a

che rubel la sete d'amor e chiu'am'e v'ado ra fate morir di mille morte l'hora fate

morir di mille morti l'hora fate morir di mille morte l'hora di mille morte l'hora.

I



L dolce sonno mi promise pace Ma l'amaro veggiar mi torn'inguerria mi torn'in



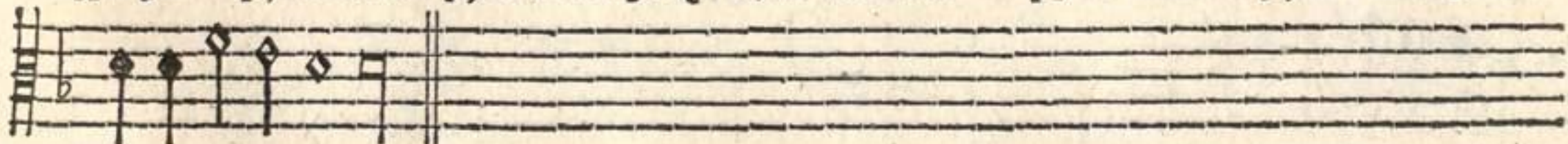
guerra Il dolce sonno e ben stato falla ce Ma l'amaro veggiar ohime non'erra Se'l ver m'ano



noia e'l falso si mi piace non od'o veggia mai piu ver'in terra sel dormir mi da gau' dio e'l



veggiar guai poss'io dormir poss'io dormir senza destar mi mai poss'io dormir poss'io dormir sen-



za destarmi mai.

M

A di chi debbo lamentarmi ah! lascia fuor che del mio desir' irra-
tionale ch'alto mi leu'

e si ne l'aria passa ch'arriu' in part' oue s'abbruggian l'ale poi non potendo soste ner mi las sa

dal ciel cader ne qui finisse il male, Che le rimett'e di nou' arde ond'io ond'io non ho mai fin' al

precipitio mio ond' io non ho mai fin' al precipitio mio.

A



Mor poichè non vuole la bella donna a cui no'l dir giurai ch'io dic' il mio gioire ch'io



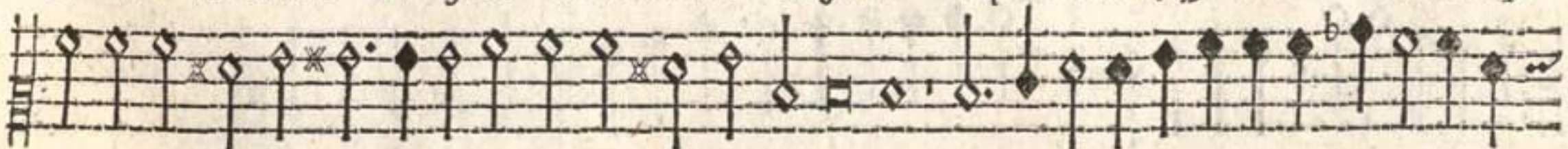
dic' il mio gioire almen di tu ch'huom mai piu felice di me non vid' il sole non vid' il so-



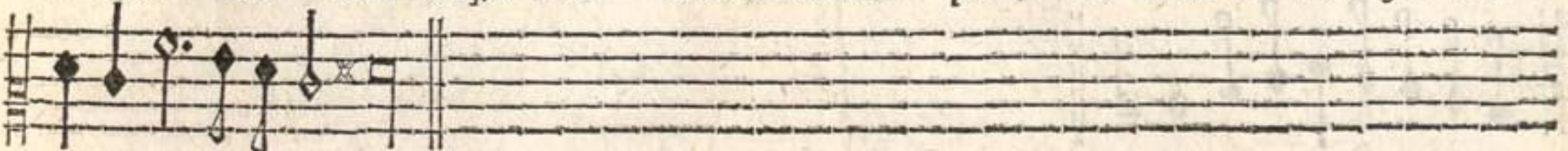
le chi strinse mai piu bella mano e quai labbra bascio piu dolci ah ah che morire mi sen-



to ah che morire mi sento ah che morire mi sento da poi ch'io no'l posso dire torna dunq;



a ridir amor torna dunq; a ridir amor ch'huom mai piu felice di me non vid' il sole non



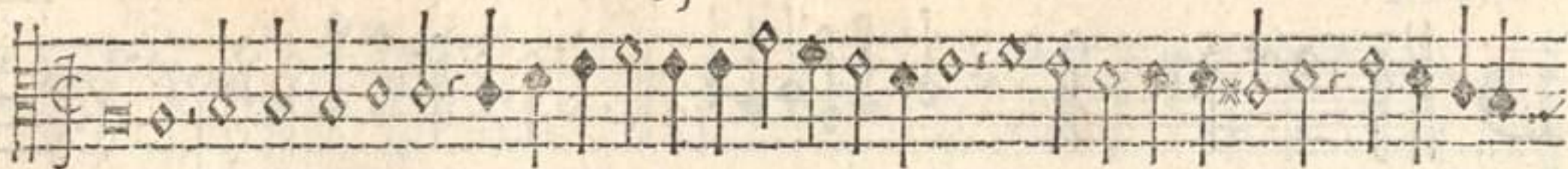
vid' il so

le.

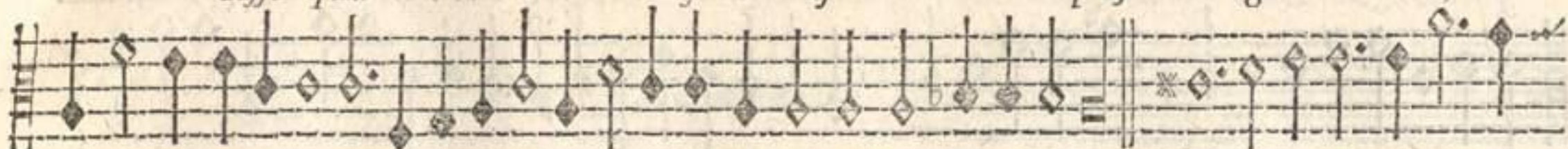
S

'Io Esca viuo de dubbiosi scogli et arriu' il mio Esilio ad vn bel fi ne ch'io sarei
 vago di voltar la vela e l'ancore gittar' in qualche porto se nō ch'io ardo com' acceso legno si m'e dur'
 a lasciar si m'e dur' a lasciar l'vsa ta vita signor de la mia fine e de la vi ta prima ch'io
 fiachi il legno tra li scogli drizz'a buon porto l'affanna ta ve la signor
 de la mia fine e de la vita prima ch'io fiach' il legno tra li scogli drizz'a buon porto l'affanna ta
 ve la.

L



Affo quand'io credea di viuer sciolto y e piu freddo chegiaccio Nuoua fiām'al



cor nuoua fiām'al cor sent'e nuouo laccio nuoua fiām'al cor sent'e nuouo laccio. Le mā bianch'e soa



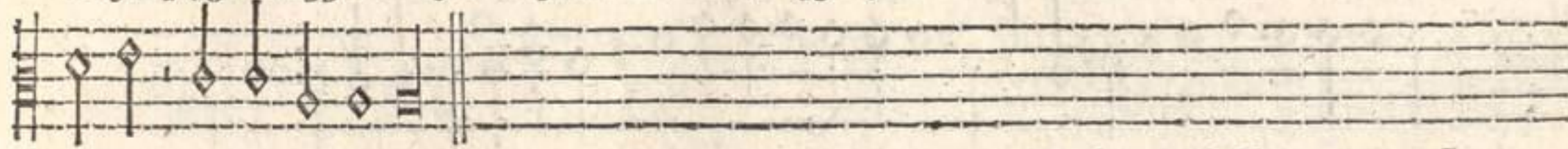
ui Le man bianch'e soa ui cui died'in guardia e degnament'amo re cui died'in guardia e degna-



ment'amo re del suo regno le chia ui e gl'occh'ardenti oue con mio dolo re



tien suo seggio maggiore son le fauill'ond'io mi strugg'e sfaccio e le noue cathene onde m'al-



laccio onde m'allaccio.

Ma, di laches de Vuert a 4. L



A humil vermetra l'herberi

mo te Ne la sinistra man su punt' amore e sentend'



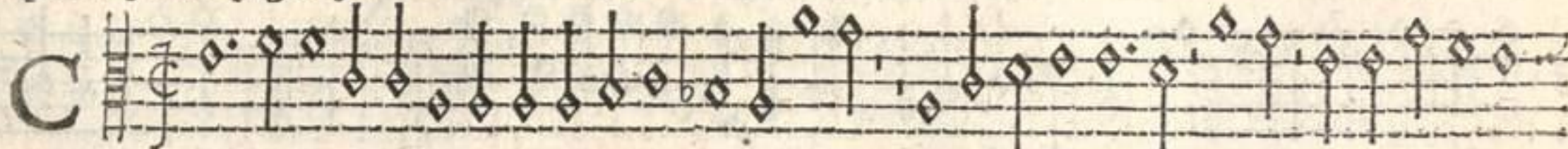
il dolor che lo percuo te pallid' E sangue e pers' ogni colo re gridaua gridaua gridau'



a cithare a hor come puote ferir breu' animal con tal dolo re tac' homai e tu che



picciol sei che piaghe fa i.



Hi mi fura il bē mio chi me lo toglie hoime hoime chi me lo toglie hoime hoime chi m' il asconde



dicalo il pianto mio doglios' e ri o dicalo il pianto mio dogliosoe ri o che fatto ha nere

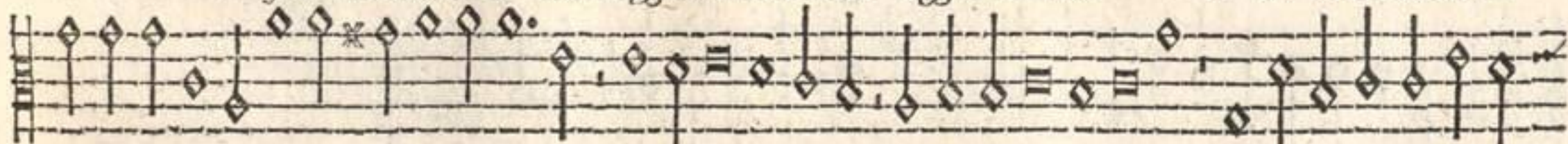


l'hore mie giocon de l'hore mie gioconde che fatto ha nere l'hore mie gioconde l'hore mie gioconde.

SECONDA PARTE.



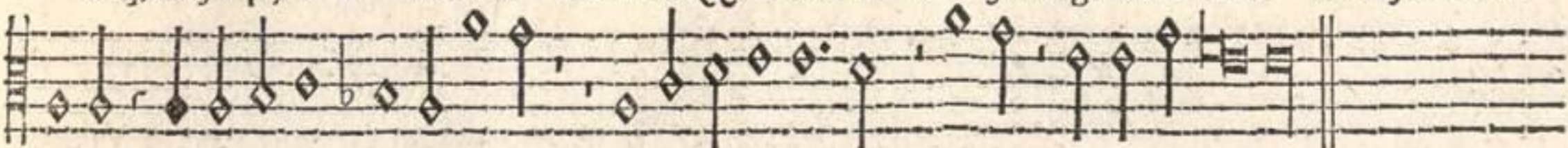
I sero chim'ha tolto il bel leggiadro volto il bel leggiadro vol to chi mi conduc'a co



si strana sorte a co si strana sorte che per dar vit'altrui bram'io la morte dunque dūq; che far che far poss'io



dūq; che far poss'i o Tanta lo nouo in mezz'alle chiar on de se non gridar o Dio chi mi fur' il ben



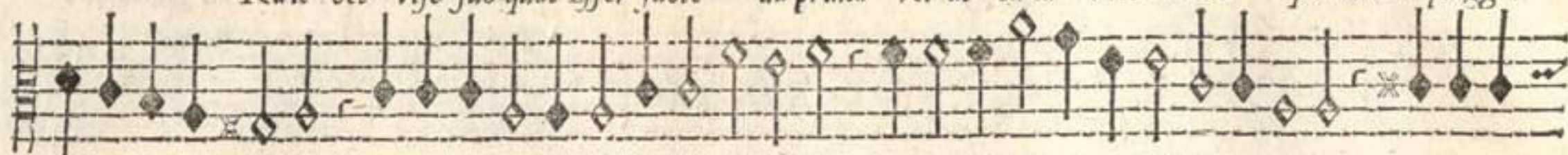
mio chime lo toglie hoime hoime chi me lo toglie hoime hoime chi me'l asconde.

L y

E



Rail bel viso suo qual'Esser suole da prima ver'al cuna volt'il cielo quando la pioggia



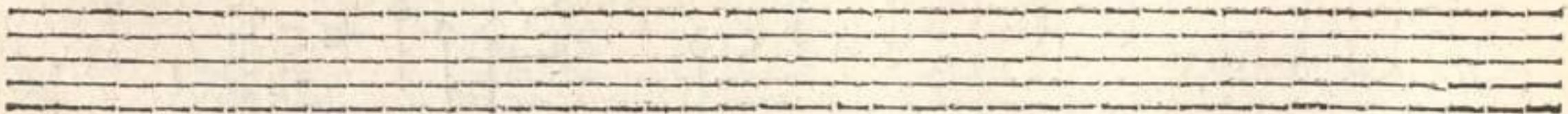
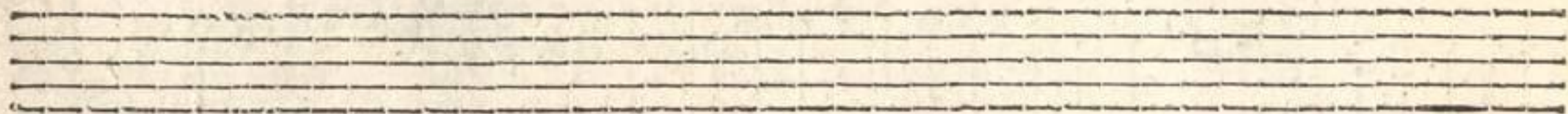
cad'e vn temp'il sole disgombr'intorn'il nubi lo so velo e com'il Rosignuol dolce caro le mena ne i



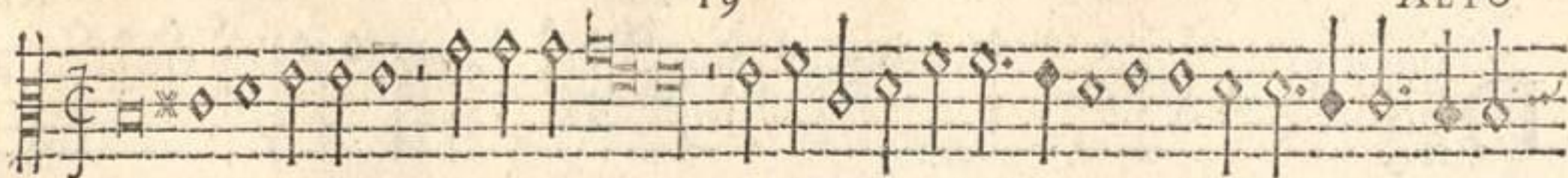
ram'allbor del verde stelo cosia le belle lagrime le piume si bagn'amor e god'al chiaro lume



Cosa le belle lagrime le piume si bagn'Amor e god'al chiaro lume.



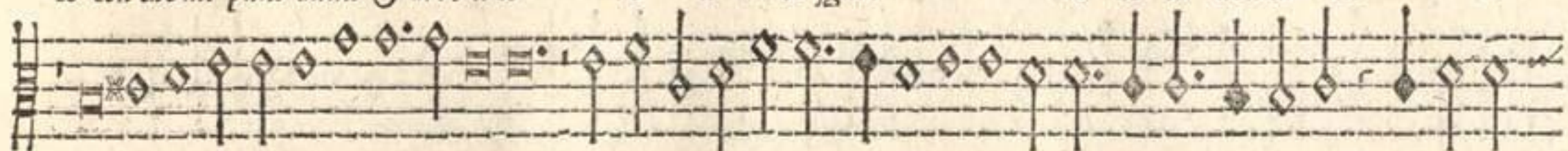
D



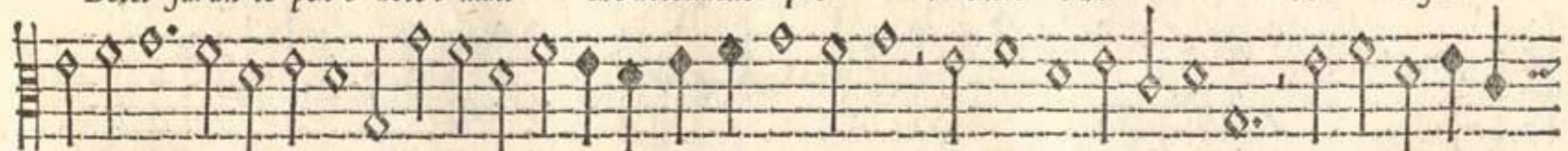
Olci forno d'amor gli aurati strali e dolci le catben' e dolc' il fo-



co con che mi puns' autns' e' arrs' il co re il dolce sguar do de la donna mi a



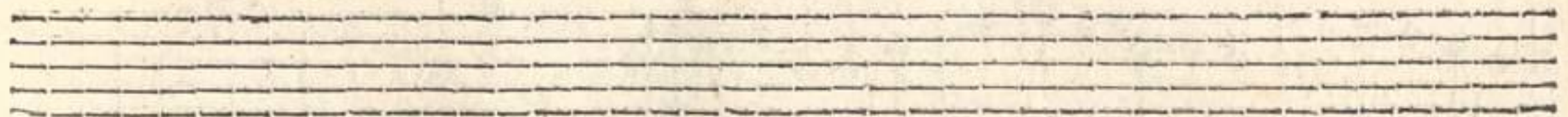
Dolci saran le pen'e dolc'i mali che dolcement' e pat' a tutte l'ho re e farr' il



mio martir e dolc'e poco e dolc' il po co se i stral' el foc' il laccio e l'amoros'im-



paccio faran piagh'e le gam' incendi' al core alla caggion del mio viuo do lore.

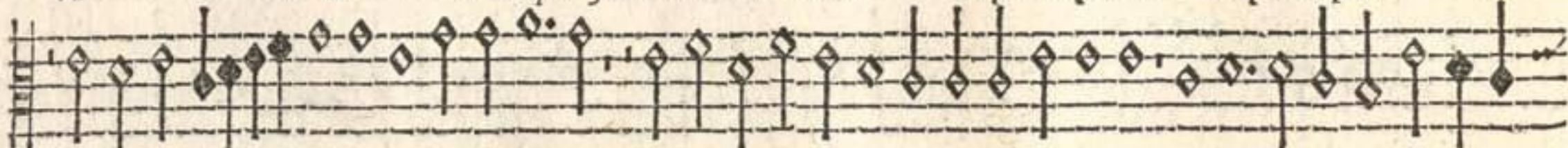




Olci spoglie felic' e care tanto mètr' al ciel piacqu' e fui da lui gradi ta prendet' hor questa mise-



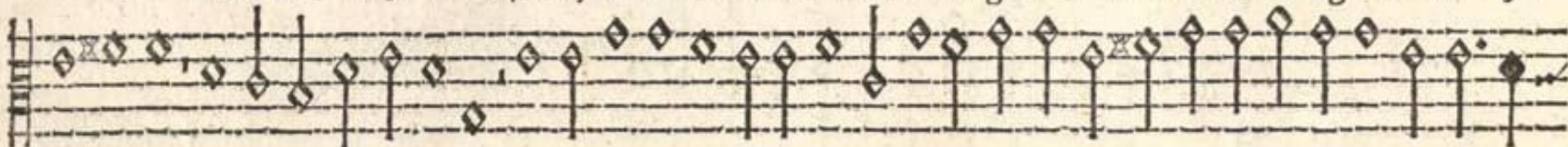
ra bil vi ta e qui fin habb' il duol le pen' el pianto e pen' el pian to.



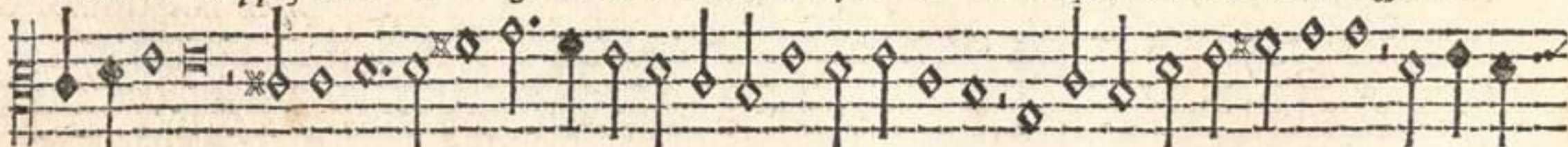
viß' ho'l mio cor so y e ho fornito quanto mi die natura hor vo nell' altra vi-



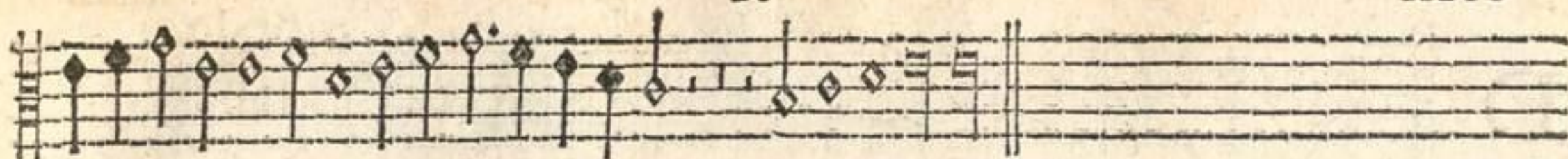
ta vendicat' ho sicche o viß' ho fornito la terra di ch' ancor mi glori' e vâto di ch' ancor mi glori' e vâto fe-



lic' haime troppo felic' er' io se le naui Troian' il nostro li do con quel crudel mai non haueßer vi-



sto così disse premend' al pet to Dido la spada che mostro di sangue vn rio vn ri-



o d'ira d'odio d'Amor

di pianto misto.

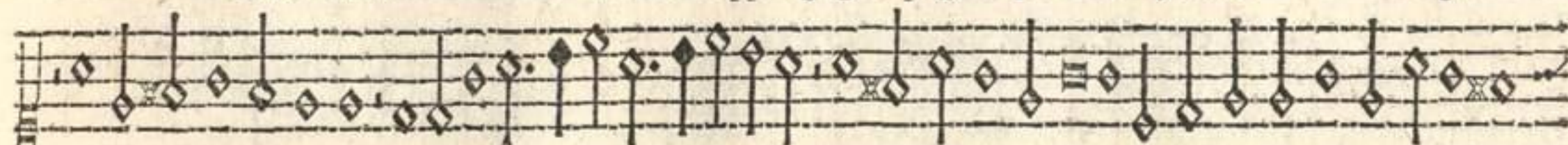
L



Acci catbe

ne e ceppi giogo prigion saet te fiamme

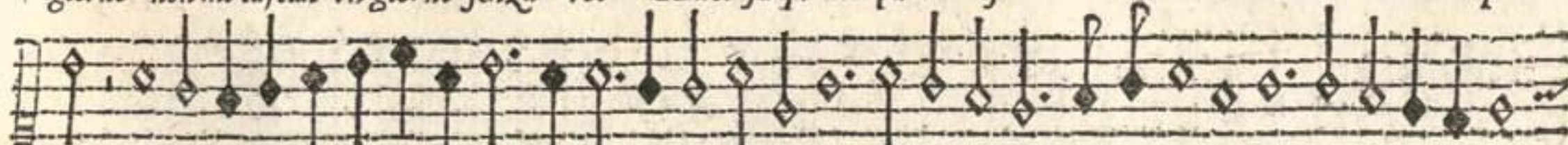
e gielo



Mentre mi cuopr' il cielo mentre mi cuopr' il cielo non mi lasciat' vn giorno senza voi non mi lasciat' vn



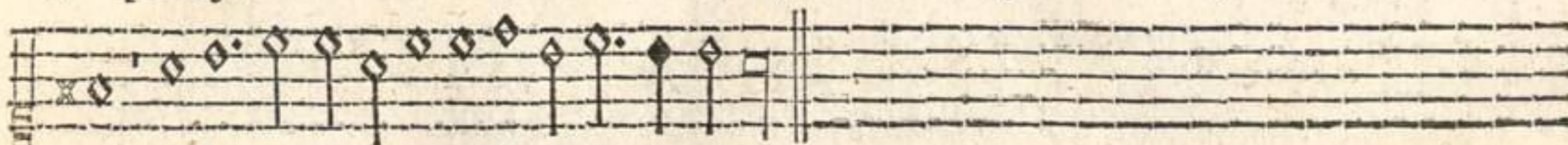
giorno non mi lasciat' vn giorno senza voi Amor fa quanto puoi y che ben che molto pa



ta poco il sen

to si dolc'e la cagion

del mio tormen



to si dolc'e la cagion del mio tormen

to.

D



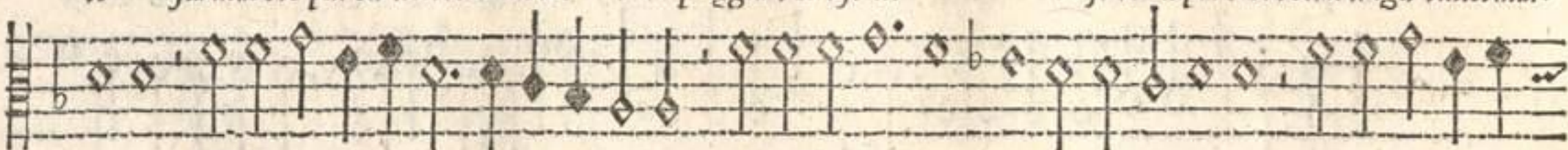
Ou'è donn' il mio sole perche non e con voi com' esser suole senza l' almo splendor del suo



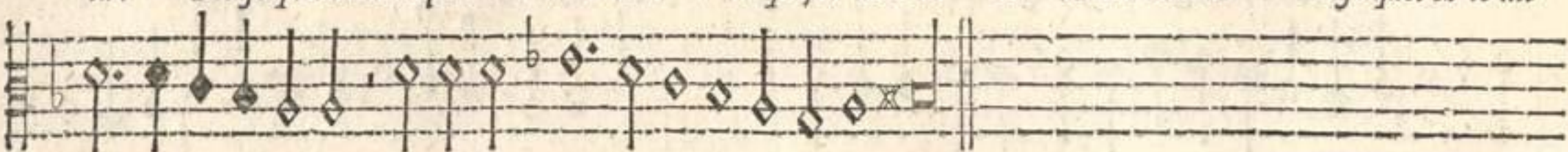
bel viso viuo da me di uiso viuo da me di uiso. Quād' haurā mai quest' occhi il propri' obbiet-



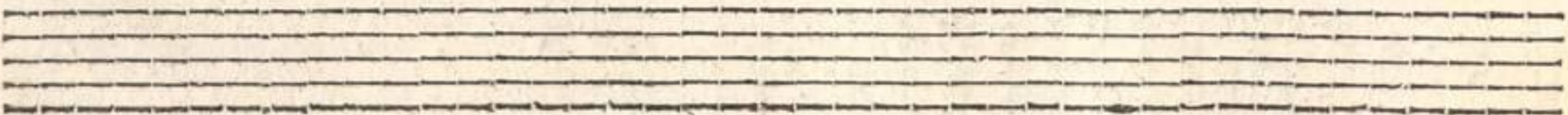
to fia mai che puro e netto di nuuol' e di pioggia' l' ciel si mi ri si ch' in part' habbian tregu' i miei mar-



tiri Nō so quel ch' io mi pens' o ch' io mi dica di questa dolc' ac cer ba mia nemica Nō so quel ch' io mi



pens' o ch' io mi dica di questa dolc' e accerba mia nemi ca,



D

Olc' e felice so gno Nel cui goden do la mia amata vista la mia ama ta vista il

fuoco spensi del mio gran desi re del mio grā desi re e fu tal' il gioi re che spira ta di questo

mortal velo di questo mortal ve lo pensai esser nel cielo Ma'l mio fa tal destin tronco l'ardi re ch' estins' il

sogno Ond' io languid' e trista lagri man do gridai ah! sorte du ra come vol' il piacer

e' l' dolor du ra come vol' il piacer il do lor dura ah! sorte du ra come vol' il piacer

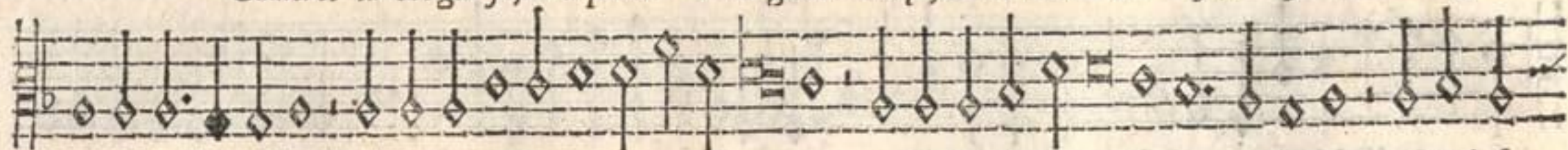
cer il do lor dura.

y

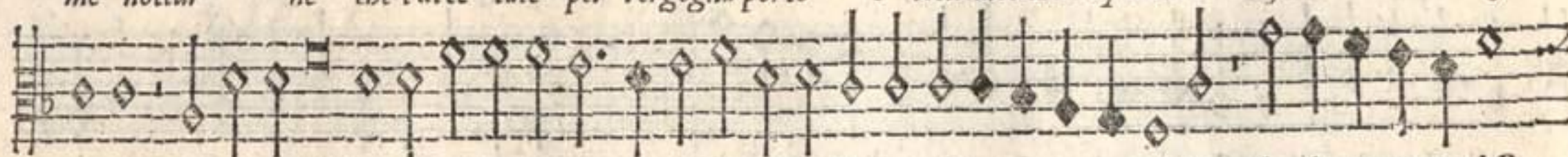
Ma, di laches de Vuert a 4. M



Cameret ta che gia fost' vn porto a le graui tempeste mie diur ne fonte se hor di lagri-



me nottur ne che'l dice late per vergogna porto o letticiuol che requi'erte conforto in tant'af-



fanni di che doglios'vrne ti bagn' Amor con quelle mani eburne solo ver me crudeli so lo verme crudel



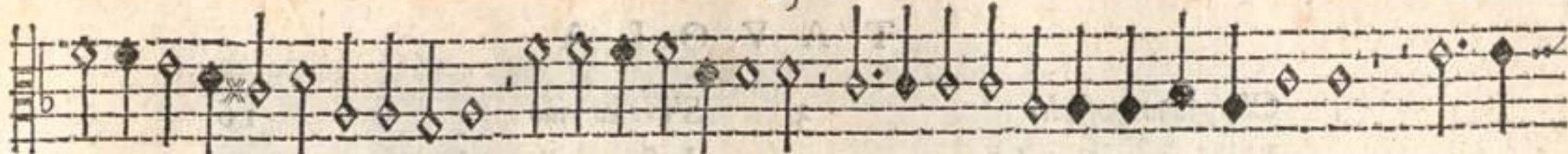
a si gran torto solo verme crudeli a si grã torto.



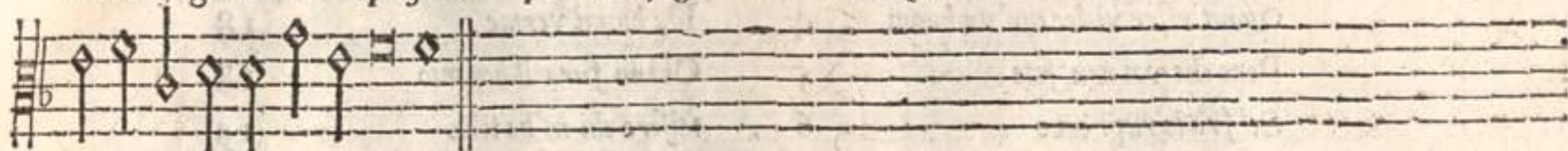
E pur il mio secre to e'l mio ripo so fug go ma piu me stess' e'l mio pensie ro



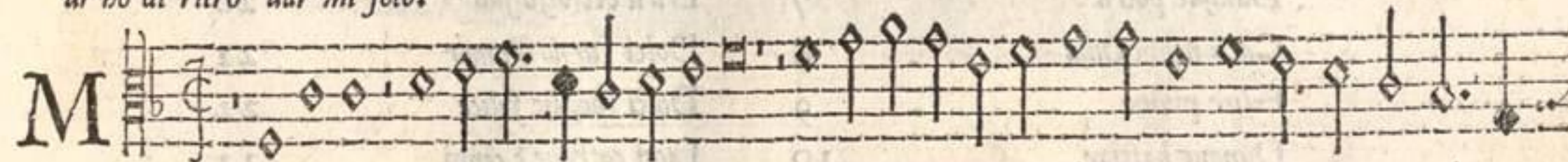
che seguen dol tal hor leuom'a volo leuome a volo il vulgo a me nemico ego di oso chi'l penso mai per



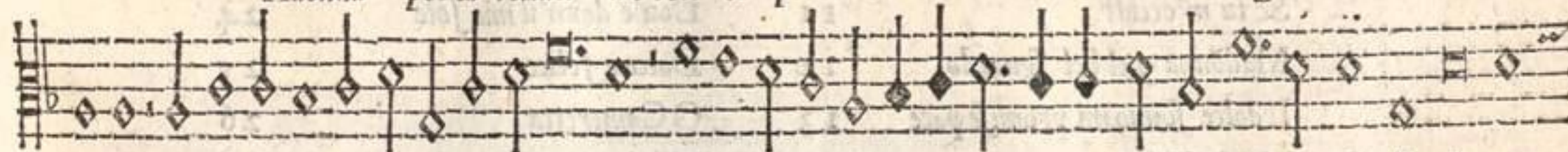
mio re fugio chero ch' l penso mai per mio refugio chero tal paur'ho di ritro uar mi so lo tal pa'



ur'ho di ritro uar mi solo.



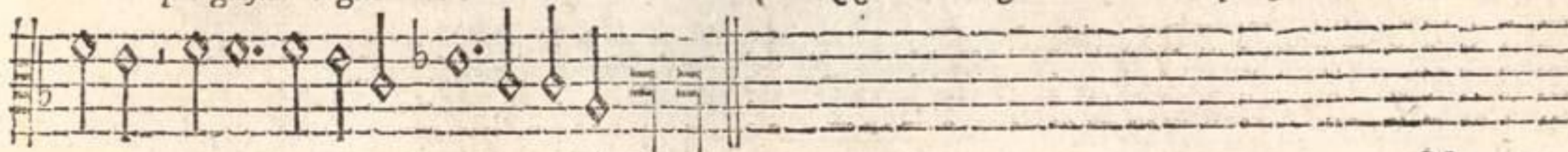
Adonna poi ch'uccider mi vole te poi che uccider mi vo le te non nego di mo ri'



re ma se col vostro sguardo voi potete la vita mia fi ni re la vi ta mia fi ni re



non e piu giusta voglia ch'io moia ch'io moia di dolcezz' e non di doglia non e piu giusta voglia ch'io



moia ch'io moia di dolcezz' e non di doglia.

T A V O L A

Che gioua posseder	3	S'io esca viuo	16
Ma che non gioua hauer	4	Lasso quand'io credea	17
Quant'esser vi dee car'vn huom	4	Da humil verme	18
Pero che voi non sete	5	Chi mi fura il ben mio	18
Se fra le rupi caue	6	Misero chi m'ha tolto	19
Dunque potra	7	Era il bel viso suo	20
Cara nemica mia	8	Dolci forno d'amor	21
Felice piume	9	Dolci spoglie felice	22
Dunque basciar	10	Lacci cathene e ceppi	23
Se tu m'occidi	11	Dou'e donn' il mio sole	24
Madonna quel bel sguardo	12	Dolce e felice	25
Il dolce sonno mi promise pace	13	O Cameretta	26
Ma di chi debbo	14	Ne pur il mio secreto	26
Amor poi che non vole	15	Madonna poi ch'uccider	27

I L F I N E.

