

Mus. Pr.

192

DISCANTVS

156

Mus. per
192
40

Wert

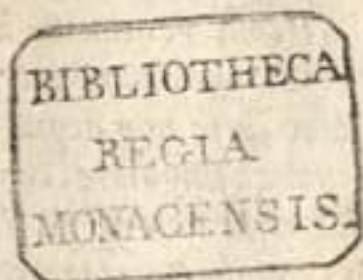
Mus.
N^o 139.



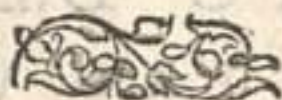


IL PRIMO LIBRO DE' MADRIGALI
A QVATTRO VOCI

DI GIACHES DE VVERT NOVAMENTE POSTI IN LVCE
Et da lui proprio coretti.



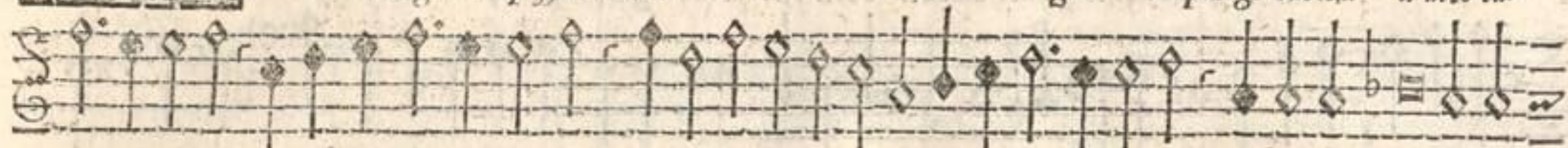
In Venegia Appresso Girolamo Scotto. 1561.



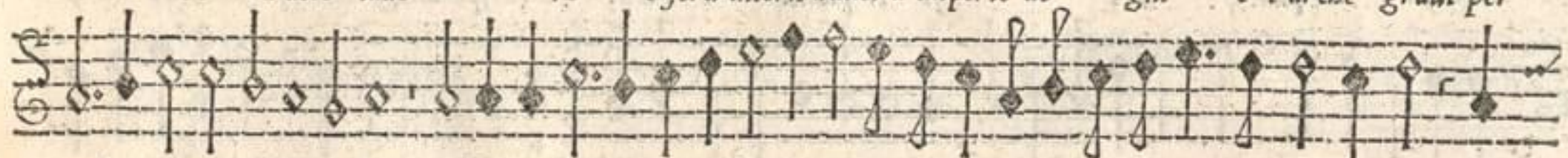
Giaches de Vuerl.



He gioua posseder' citad' e re gni e palagi habitar d'alto la



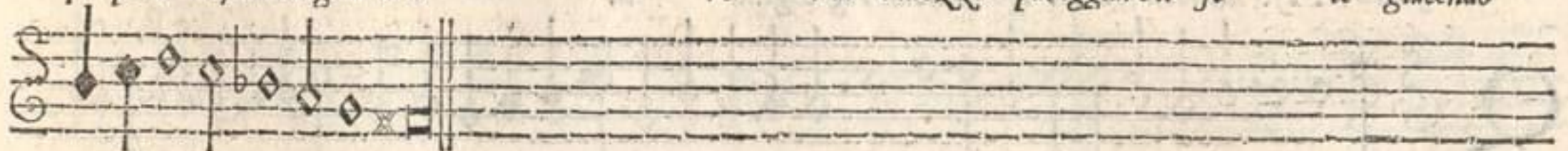
uo ro d'alto lau ro e seru'intorn'hauer d'imperio de gni e l'arche graui per



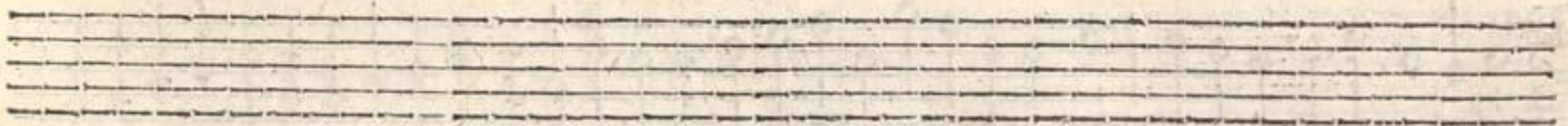
mol ta theso ro esser cantate da sublim'inge gni di



porpora vestir mangiar'in o ro e di bellezza pareggiare il so le giacendo



poi nel letto fredd'e sole.

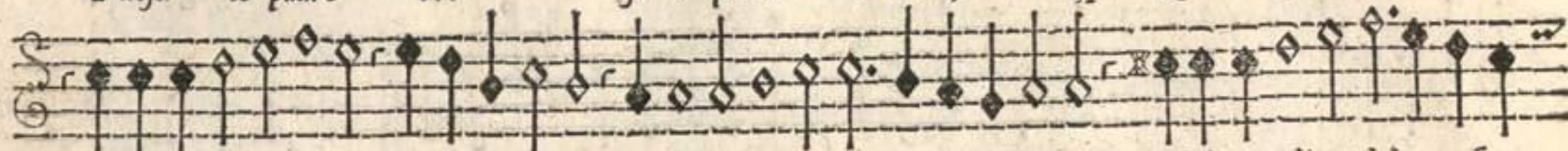




A che nō gioua hauer fedel' amanti e con essi partir' ogni pensiero, e con essi partir' ogni pensiero



I desir le paure i ri si i pianti e l'ira, e la speranza e'l falso e'l vero



or hor con opre care hor con sembianti il graue de la vita far leggiero, e se diroz' in att' e'n pensier

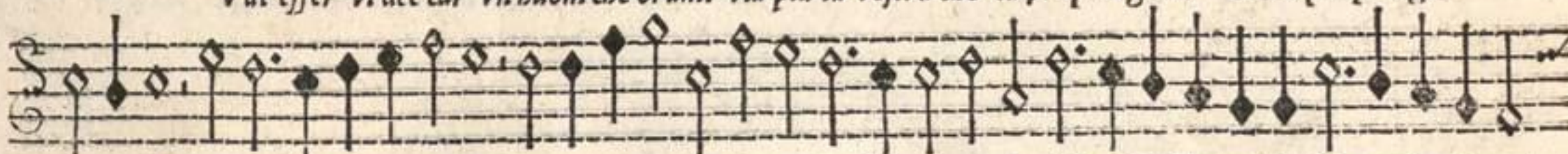


TERZA PARTE.

vili soua l'vso mondan soua l'vso mondan vag'e genti li.



Vat' esser' vi dee car' vn huom che brami via piu la vostra che la propria gioia che la propria gioia



ia, ch' altro ch' el nome vostro che'l nome vestr' vnqua nō chia mi che sol p'sand' in voi che sol pensand' in voi

Q V A R T A P A R T E .

3

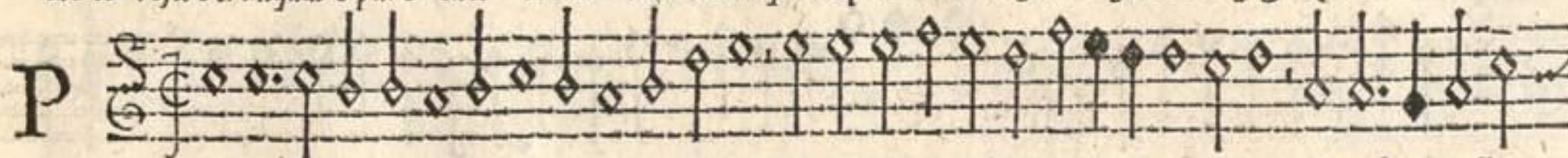
CANTO



che sol pēsand' in voi tēpr' ogni noia che piu cōe' l mōd' in vn vi tem' et ami, che stess' in voi si viua in se si moia



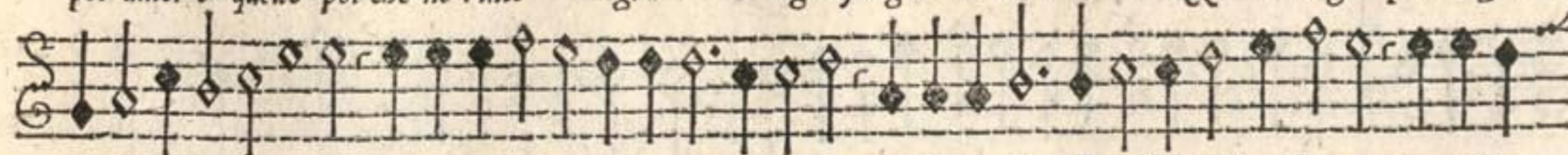
che le vostre tranquill' e pure luci che le vostre tranquill' e pure luci del suo corso mortal segua per du ci.



Ero che voi non sete cosa integra ne noi Ma e ciascun del tutto' l mez zo, Amor' e quello



poi amor' e quello poi che ne rinte gra e lega e strigne Come chiod' al mezzo ond' ogni parte god'



e si rallegra tanto che suoi dilette non han mez zo e s'buom durasse molt' in tale stato Compita



mente diueria beato Compitamente diueria beato.

S

E fra le rupi caue in sen de l'alpi rigi de mi tro

uo quas' in vn mondo no

uo riposto qui lontan da l'altre genti a pioggia neu' e venti

y

e m'è d'ogni gioir vie piu soave che pensate ch'alleuia il mio tormen

to dolce nemica mia

dolce nemi ca mia il penſar ſol di voi e che mi ſuia dal ma le e fa d'altrui vie piu con

ten to dolce nemica mia dolce nemi ca mia il pensar sol di voi e che mi fui a dal

ma le e fa d'altrui vie piu conten to.

D

Vnque potra' l piu fort' e stretto no do che mai legass' amor sdegno disciorre che mai legass' amor
 sdegno discior re potra dunc; a gli amanti legge porre Ira o ragion y Dhe non
 fia vero mai Dhe non fia vero mai piu tost' eterni guai piu tost' eter ni gua i pianti sospir
 ri, e morte l'hore del viuer mio l'hore del viuer mio noios' e cor te mi renda ch'io mai possa volger
 gliocchi in altra par te o ch'altr' amor mi toc chi l'hore del viuer mio l'hore del viuer mio no
 ios' e cor te mi renda ch'io mai possa volger gliocchi in altra par te o ch'altr' amor mi toc chi,

C

Ara nemica mia Benche per voi si fieramēte io muo ra Non mi duol' il morire
 non mi duol il mori re sendo peggior di mort' il mio martire. Duolmi che morend'io morrā meco quegli
 occhi che v'hā vi sta e che sperauan di vederu' ancho ra Morra la lingua che parlo di voi
 e l'orecchie che spesso v'ascoltaro e quel che piu m'atrīsta y Morra quel cor ch'vn tēpo vi
 fu ca ro Ma ben che tāto duol troppo m'annoia sperando che vi piaccia il mio morire Liet' alla morte
 vo lo e co'l v'ro gioir e co'l v'ro gioir tēpr' il mio duolo e co'l v'ro gioir e co'l v'ro gioir tēpr' il mio duol!

F

Eli ce piume che così souen te nascondete il bel vi so e scudo sete a gli amorosi sguar-

di Lasso quāta dolcezz' in voi haue te raccogliend' i sospi ri cagion del ben che l' altrui vi-

ta sen te Raccogliete vi preg' i miei marti ri poi che furno d' amor si fier' i dardi con la

dolc' aura vo stra fat' almeno che la mia donna gli raccogl' in seno che se non ha di Tigr' o d' ors' il co-

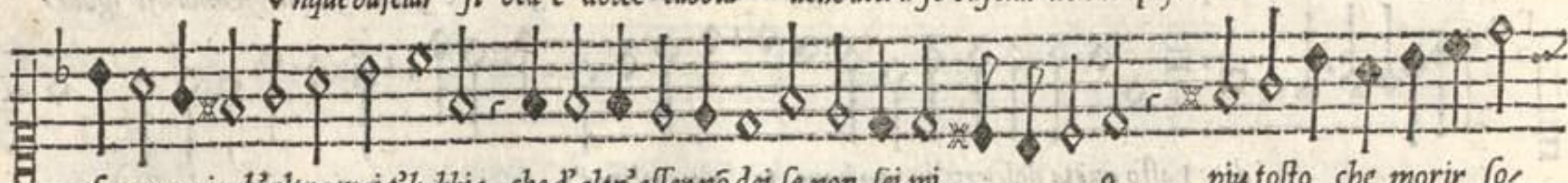
re spengera co' l' piacer' il mio dolo re spengera co' l' piacer' il mio dolo re che se non ha di Tigr' o d' ors'

il core spengera co' l' piacer' il mio dolore, spengera co' l' piacer' il mio dolore. Ma. di Laches & Vuert a 4. B

D



Vnque basciar si bell'e dolce labbia deue altra se basciar non le poss'i o Ab non



fia vero gia ch'altra mai t'abbia che d'altr'esser nō dei se non sei mi o piu tosto che morir so-



la di rab bia che meco di mia man morir desi o che se ben qui ti perd'almen l'inferno



poi mi ti rend'e sty meco in eter no poi mi ti rend'e sty meco in eter no +

110 +

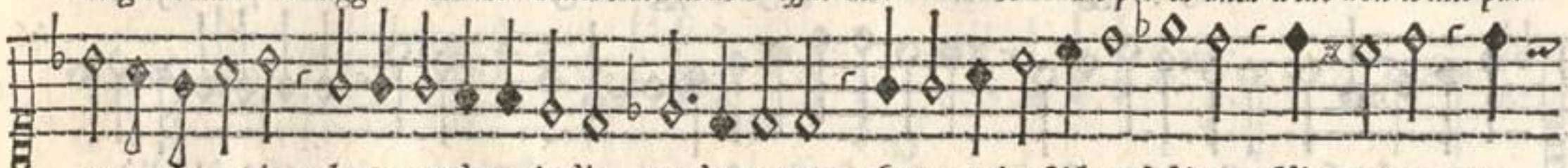
S



E tu m'occide e ben ragion che deggi darmi della vendett' ancho conforto che voglion tut-



ti gli ordini e le leggi che chi da mort' altrui debb' esser mor to Ne par ch' anch' il tuo don' il mio pa-



reg gi che tu mor'a ragion'io mor'a torto faro morir chi bram' ohime ch'io mora Ma



tu crudel chi t'am'e chi t'ado ra Ma tu crudel chi t'am'e coi t'ado ra.

M

Adon na quel bel sguardo che tal'hor mi porge te e poi così souente v'as-

conde te mi fa ch'aggiaccio et ar do mi fa ch'aggiaccio ar do abime poi che si bel-

la sopra d'ogn'altra sete a che rubella se te d'amor e chi u'am' e v'adora

fate morir di mille morte l'ho ra fate morir di mille morte l'ho ra fa-

te morir di mille morte l'ho ra.

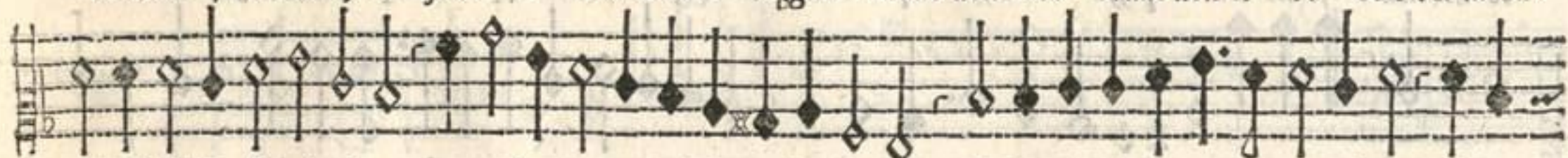
I



L dolce sonno mi promise pace Mal'amaro veggiar mi torn'inguerri mi torn'in guerra



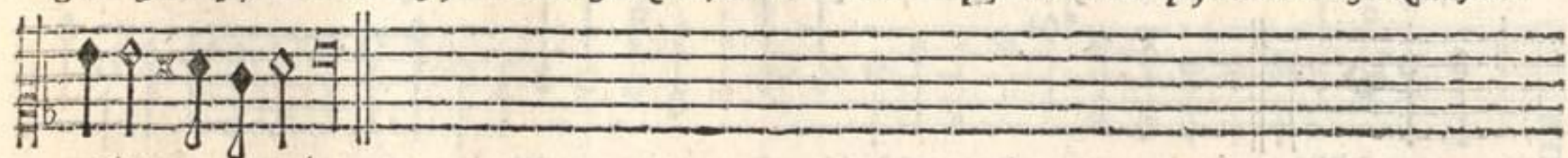
Il dolce sonno e ben stato falla ce Mal'amaro veggiar ohime non erra ohime non erra se'l ver m'an-



noia e'l falso si mi piace non od'o vegga mai piu ver'in terra sel dormir mi da gau dio e'l veg-



giar guai poss'io dormir poss'io dormir senza destarmi mai poss'io dormir poss'io dormir senza destar-



mi ma

i.

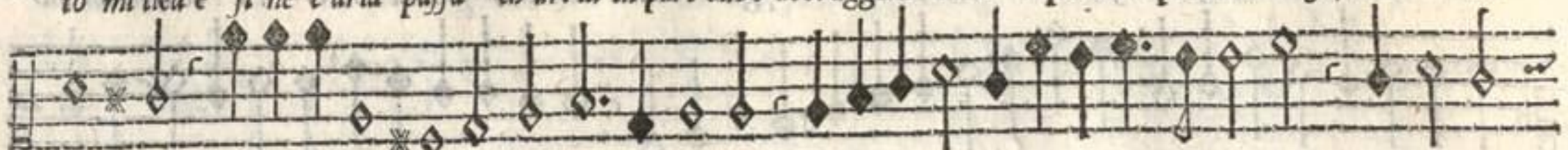
M



A di chi debbo lamentarm'ahi lassa fuor che del mio desir' ir ra tiona le ch'al,



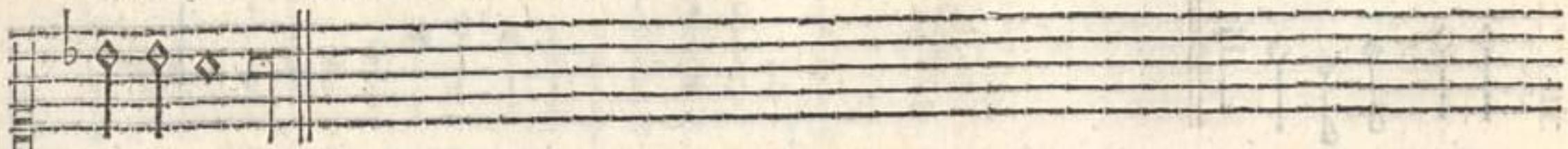
to mi lieu'e si ne l'aria passa ch'arriu' in part'oue s'abbruggian l'ale poi non potendo sostener mi



lassa dal ciel cader ne qui finisse il male, Che le rimette e di nou'ar de ond'io



ond'io non ho mai fin'al preci pitio mio ond'io non ho mai fin'al preci



pitio mio.

A

Mor poi che non vuole la bella donna a cui no'l dir giura i ch'i dic' il mio gioi re al,
 me di tu ch' huom ma i piu feli ce di me non vid' il so le non vid' il
 sole chi strinse mai piu bella mano e quai labbra bascio piu dol ci ab ab che morire mi sento ab
 ab ab che morire mi sento ab che morire mi sento da poi ch'io no'l posso dire torna dunque a ri,
 dir amor torna dunque a ridir amor ch' huom ma i piu felice di me non vid' il so
 le non vid' il sole.

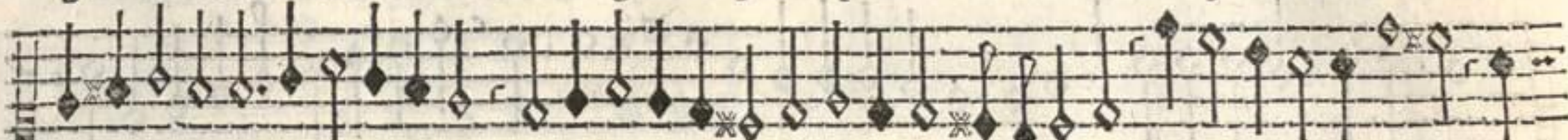
S



'Io Esca viuo de dubbiosi scogli *et* arriu' il mio Esilio ad vn bel fi ne ch'io sarei va-



go di voltar la vela e l'anco re gittar' in qualche por to se nò ch'io ardo come ac-



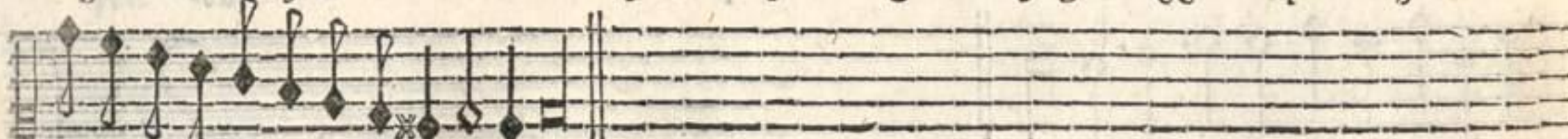
ce so legno si m'e dur'a lasciar y l'vsata vi ta Signor de la mia fine e'



de la vita prima ch'io fiachi il legno tra li scogli drizz'a buon porto l'affannata ve la'

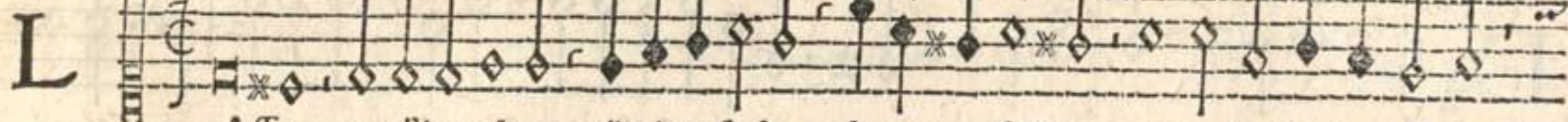


signor de la mia fine e de la vita prima ch'io fiach' il legno tra li scogli drizz'a buon porto l'affanna ta'



ve

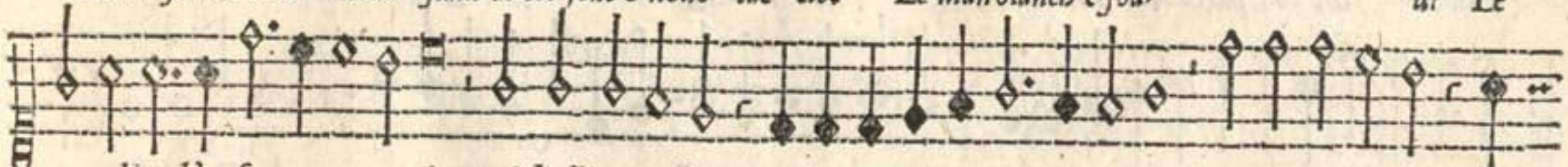
la,



Affo quand'io credea di viuer sciolto di viuer sciolto e piu freddo che giaccio



Noua fiam'al cor noua fiam'al cor sent'e nouo lac cio. Le man bianch'e soa ui Le



man bianch'e soa ui cui died'in guardia e degnamente amo re cui died'in guardia e



degnament'amo re del suo regno le chia ui e gli occhi ardenti oue con mio do lo re



tien suo seggio maggio re son le fauill'ond'io mi strugg'e sfaccio e le no



ue cathen' e le noue cathen' onde m'allac cio. Ma, d: laches de Vuert a 4. C

D

A humil vermetra l'herberimo te Ne la sinistra man fu punt'amo re e sentend'

il dolor che lo percuote pallid'E sangue e pers'ogni colo re gridaua a citha re a

hor come puote ferir'breu'animal contal dolo re tac'homa i e

tu che picciol sei che piaghe fa i.

C

Hi mi fura il ben mi o chi me lo toglie hoime y hoime chi m'il ascon de

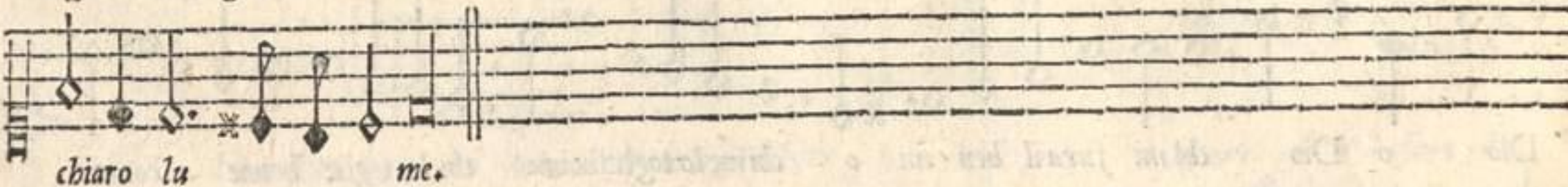
dicalo il pianto mio doglios'e ri o che fatto ha nere l'hore mie giocon de coe fatto ha nere l'hore

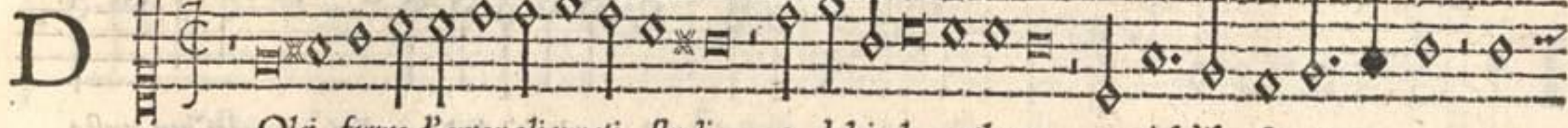


SECONDA PARTE,

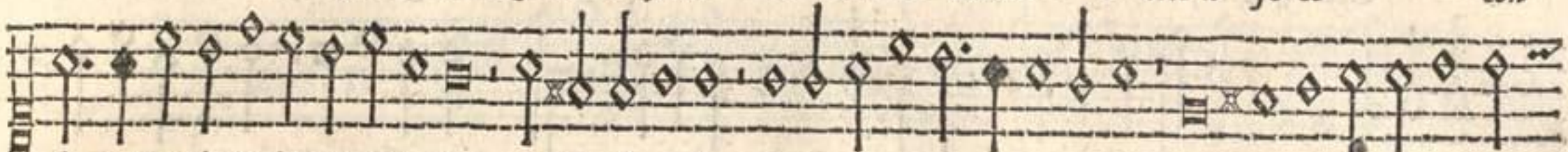


E

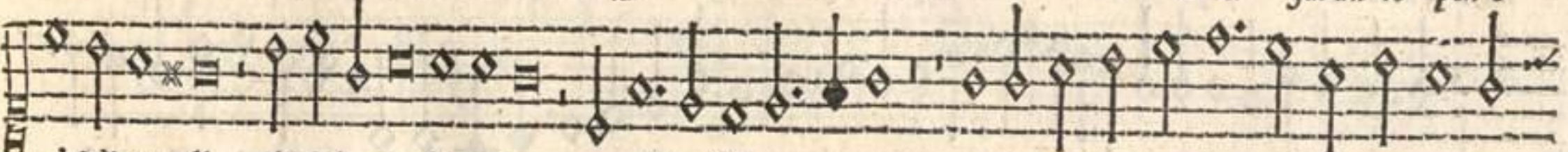




Olci furno d'amor gli aurati strali e dolci le catene e dolc' il fo co con



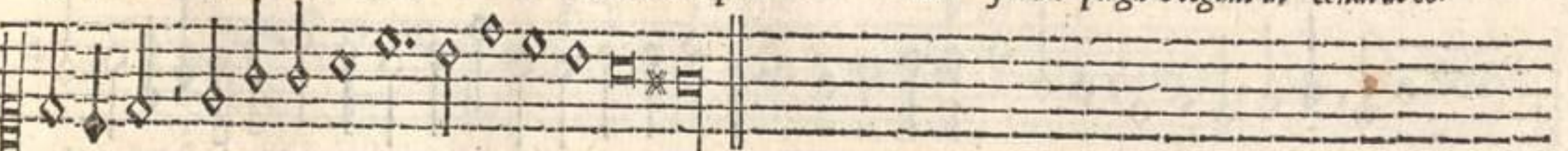
che mi puns' auins' e arrs' il core il dolce sguardo de la donna mi a Dolci saran le pen'e



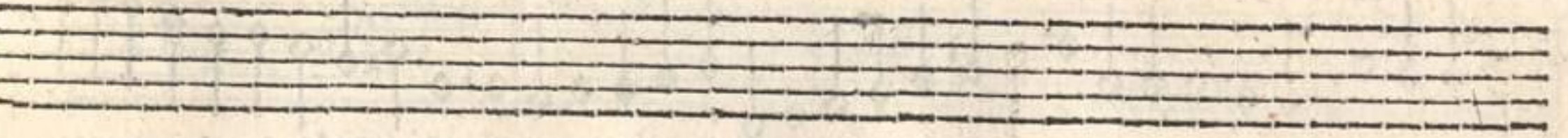
dolc'i ma li che dolcement' io pato a tutte l'hore e farra il mio martir e dolc'e po co



sei stral' el fo co il laccio e l'amoros' impac cio faran piagh' e legam' in cendi al co



re al la caggion del mio viuo dolore.

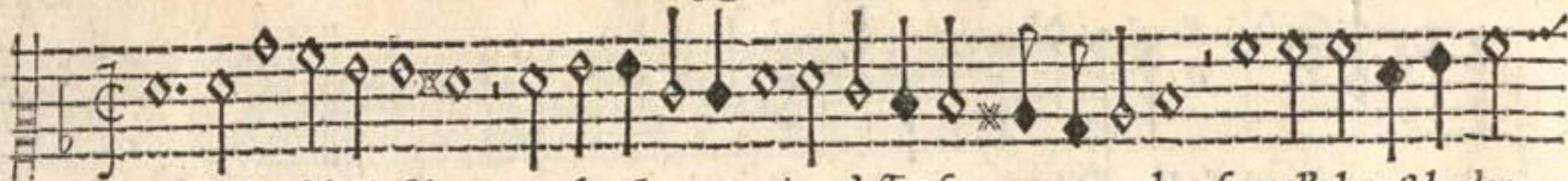


D

Olci spoglie felic' e care tan to mentr' al ciel piaqu' e fui da lui gradita prendet' hor questa
 mise rabil vita e qui fin habb' il duol le pen' el pianto y viss' ho'l mio corso e ho fornito
 quanto mi die natu ra hor vo nell' altra vi ta vendicat' ho si che
 o viss' ho fornito la ter ra di ch' ancor mi glori' e vanto y felic'
 haime troppo felic' er' i o se le naui Troian' il nostro lido con quel crudel mai non haues ser
 vi sto cosi disse premend' al pet to Dido la spa da che mostro di sangu' vn ri



D



Ou'e donn' il mio sole perche nō e con voi com' esser suo le senza l' almo splendor



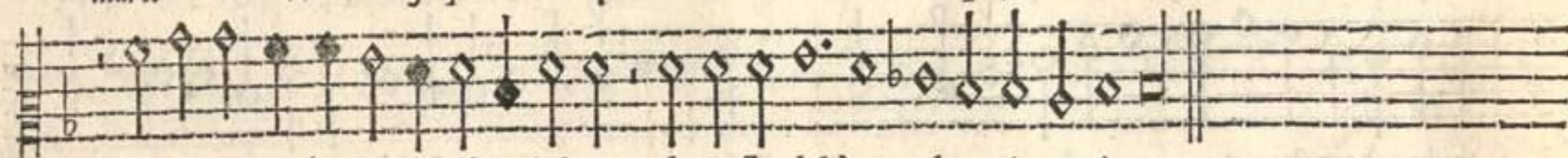
del suo bel viso vi uoda me di uiso viuo da me di uiso Quād'haurā mai quest'occhi il propri' ob/



biet to fia mai che puro e net to di nuuol' e di pioggia' l' ciel si miri si ch' in part' habbiā tregu' i miei



marti ri Non so quel ch' io mi pens' o ch' io mi dica di questa dolc' e accerba mia nemi ca

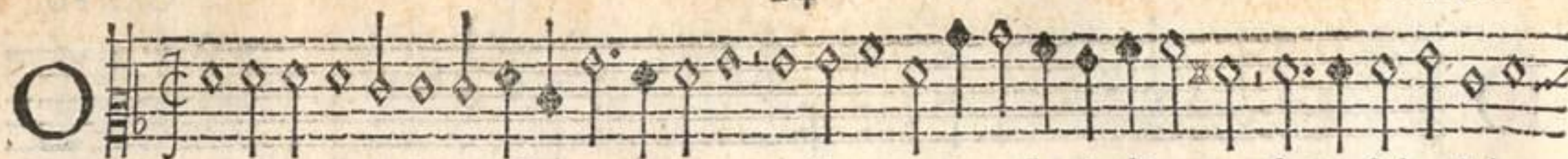


Non so quel ch' io mi pens' o ch' io mi dica di questa dolc' e accerba mia nemica.

D

Olè e felice sogno Nel cui godendo la mia amata vi sta il fuoco spensi del mio
 gran desi re e fu tal' il gioi re e fu tal' il gioi re che spirata di questo
 mortal ve lo pensai esser nel cielo Ma'l mio fa tal destin tronco l'ardire ch'estinse il so gno
 Ond'io languid' e tri sta lagrimando gridai ah! sorte dura come vol' il piacer e'l do lor
 dura come vol' il piacer il dolor du ra ah! sorte dura come vol' il piacer il do lor dura co
 me vol' il piacer il dolor du ra.

Ma, di laches de Vuert a 4. D



Cameretta che già fost'vn por to a le graui tempeste mie diur ne fonte se bor di la



grime notturne che'l di cela te per vergogna por to o letticiuol che requi'eri e conforto intant'



affanni di che doglios'vr ne ti bagn'Amor con quelle manie bur ne solo ver me crudeli a



SCONDA PARTE.

si gran torto solo ver me crudeli a si gran torto.



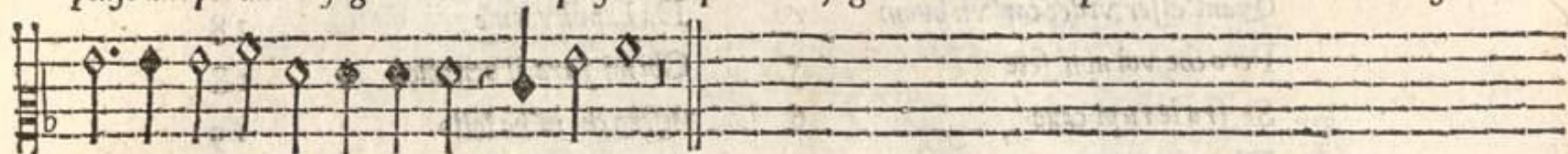
E pur il mio secre to e'l mio ripo so fug go ma piu me stes'e'l mio pensier



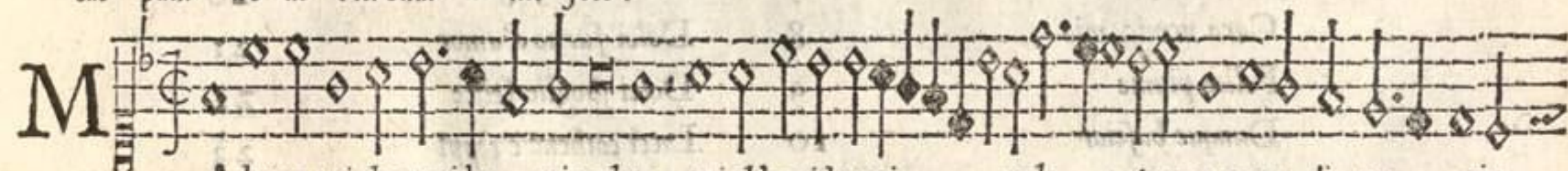
ro che seguendol tal hor le uom'a volo y il vulgo a me nemico e odio so chi'l



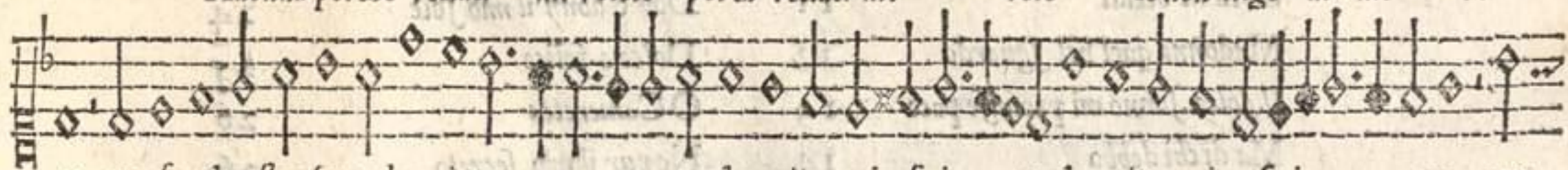
penso mai per mio refugio chero chi'l penso mai per mio refugio chero tal paur ho di ritrouarmi so lo



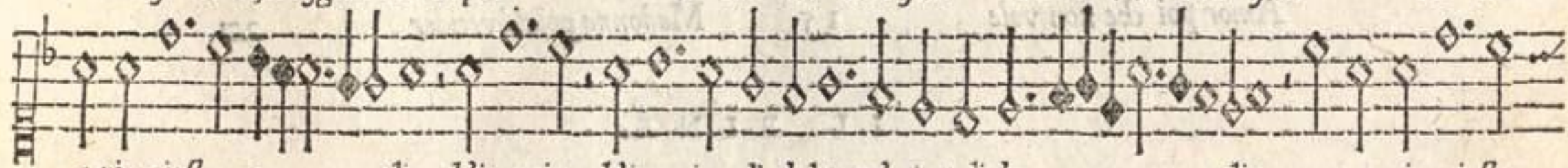
tal paur' ho di ritrouar mi solo.



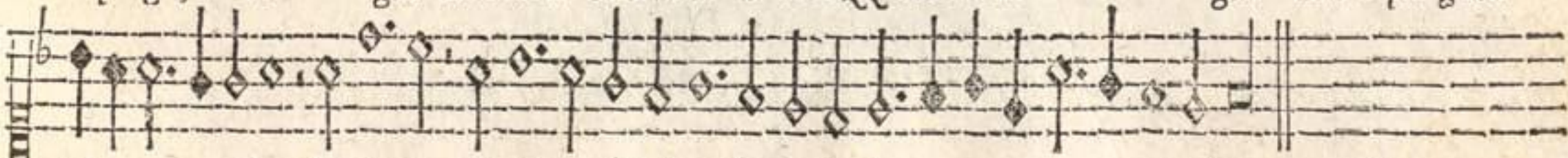
M Adonna poi che vccider mi volete poi ch'vccider mi vole te non nego di mo ri



re ma se col vostro sguardo voi pote te la vita mia fini re la vita mia fini re non



e piu giusta vo glia ch'io moia ch'io moia di dolcezz'e non di do glia non e piu giusta



vo glia ch'io moia ch'io moia di dolcezz'e non di do

glia.

D u

T A V O L A

<i>Che gioua posseder</i>	3	<i>S'io esca viuo</i>	16
<i>Ma che non gioua hauer</i>	4	<i>Lasso quand'io credea</i>	17
<i>Quant'esser vi dee car' vn huom</i>	4	<i>Da humil verme</i>	18
<i>Pero che voi non sete</i>	5	<i>Chi mi fura il ben mio</i>	18
<i>Se fra le rupi caue</i>	6	<i>Misero chi m'ha tolto</i>	19
<i>Dunque potra</i>	7	<i>Era il bel viso suo</i>	20
<i>Cara nemica mia</i>	8	<i>Dolci forno d'amor</i>	21
<i>Felice piume</i>	9	<i>Dolci spoglie felice</i>	22
<i>Dunque basciar</i>	10	<i>Lacci cathene e ceppi</i>	23
<i>Se tu m'occidi</i>	11	<i>Dou'e donn' il mio sole</i>	24
<i>Madonna quel bel sguardo</i>	12	<i>Dolce e felice</i>	25
<i>Il dolce sonno mi promise pace</i>	13	<i>O Cameretta</i>	26
<i>Ma di chi debbo</i>	14	<i>Ne pur il mio secreto</i>	26
<i>Amor poi che non vole</i>	15	<i>Madonna poi ch'uccider</i>	27

I L F I N E.

