

Répertoire de M^{me} THÉO, du Théâtre des Bouffes Parisiens

LE PÉAGE

DUO



Imp. Arrouy, Fouquet, St. Paris

Prix 6^f

avec l'autorisation de M^r Goupil & C^{ie}

Paroles de

Musique de

EMILE ANDRÉ

ROBERT PLANQUETTE

Paris, PH. FEUCHOT, Editeur, Palais-Bonne-Nouvelle

LE PÉAGE

DUO



Paroles de
ÉMILE ANDRÉ

Musique de
ROBERT PLANQUETTE

Chanté par M^{me} THÉO et M^r MAX SIMON.

All^o moderato.

PIANO

LA FERMIERE.

Au bout du pont voici venir en co-re Ce beau monsieur qui m'a dit l'autre jour: Je t'a-

suivrez.

rall. *simple*

-do-re, Donne moi ton a-mour! Moi, n'sa-chant pas ce qu'amour vou-lait

di-re, Je m'suis sau-vé-e, et lui s'est mis à ri-re... Si je pas-

tr

LE CHASSEUR.

sais sans lui par - ler?.. Bon - jour.

Où courez-vous, ma de - moi - sel - le? Hal - te! on ne pas - se

LA FERMIERE

pas, on ne passe pas *All^{to}* ma non troppo . Ça s'rait

drô - - - le ... On n'pass' pas?

LE CHASSEUR.

On ne passe pas Sans un pé - a - ge: C'est l'u -

ritard.

LA FERMIERE.

_sa - ge De par l'Amour, vous ne pas - se - rez pas. Ah! j'en - ra - ge...

suivez.

LE CHASSEUR.

Et... combien qu'est? C'est un bai - ser, C'est un bai -

rall:

_ser, Sans ce bai - ser Je dois vous re - fu - ser Le pas - sa -

suivez le Chant.

ge Allegretto.

LA FERMIÈRE. *leggieramente.*

Vous m'commandez au nom d'l'amour; M'sieu,

dit's-moi donc quelle est c'te chose. J'voudrais être instruite, à mon tour; L'a-

-mour, c'est terrib! je sup - po - se... Je vois qu'tout l'monde en parle bas... Donc,

pour pas_ser, faut que j'vous don_ne Un bai_ser? j'veux ben, car j'suis bon_ne. Pre-nez-

Un poco animato.

le, mais... je n'vous aim' pas. C'est un pé_ché, je ga_ge, Mon Dieu, quel drôl' d'u-

LA FERMIÈRE.

_sa_ge! Mais faut que j'rentre chez nous, C'est un pé_ché? ^{Parlé oui?... Le CH: non.} Dé_pé_chez -

rit.

Mod^{lo}

LE CHASSEUR.

vous! A_do_rable! Admi_ra -

ble! Comment t'appelles-tu, ô champêtre ver-tu? Dis-moi, ma

chère? Que sais-tu faire? *Allegretto.*

LA FERMIÈRE. *leggeramente.*

Faut aussi vous donner mon

nom? Eh ben! M'sieu j'n'appell' comm'ma mè-re; Ma mèr' s'appell' comm'moi, Ma-

- non. Vous m'de-man-dez ce que j'sais fai-re? A la fer-me qu'on voit là-

-las Je soign' les bêt's, moi je suis bon-ne: A votr' ser-vice! Al-lons, j'vous

Un poco animato.
l'don-ne, Votr'bai-ser, mais... je n'vous aim' pas. C'est un pé-ché, je ga-ge, Mon

Dieu quel drôl' d'û-sa-ge! Mais faut que j'entrêchez nous, c'est un pé-ché? ^{Parlé} Dé-péchez ^{oui?}
Le CH: mais non

rit.

LE CHASSEUR.

vous !
Allegro.

elle pleure tout a coup a chaudes larmes .

Ciel ! qu'as-tu donc, ma

*ad lib.*LA FERMIÈRE.
sanglotant rall.

chère ?

Ne pleure pas, Ma non. J'ai que... j'ai

suivez.

LE CHASSEUR.

que... vousvou... lez m'fai...re... Du mal... et c'est... pas bien... ah! non. Ah! Ne pleure

Mod^{to}

pas, Ne tremble pas, Ap - pro - che ton charmant vi - sa -

ad lib.

ge. Ah! les beaux yeux, Les beaux yeux bleus! Oui, oui, Je vais per- cevoir le péa -

il embrasse Manon.. **LA FERMIERE.** *rall.*

ge. Vivace. Ah! mais dit's donc, C'est tout plein

Mod^{to} *All^{to}*

bon Ah! mais dit's donc, C'est tout plein bon! Ah! ah! ah! ah! mais, dit's

Ma-non, Ma-non ah! que c'est bon! Ah! ah! ah! ah! Ma-non, Ma-

Moderato. *All^{to}*

done, C'est tout plein bon. Ah! ah! ah! ah! ah! mais dit's donc, c'est tout plein

- non, ah! que c'est bon. Ah! ah! ah! ah! Ma-non, Ma-non, ah! que c'est

bon. —

LE CHASSEUR

bon — Pas - se, pas - se, la bel - le, Pas - se, la jou - ven -

ad lib. **LA FERNIERE**

- cel - le, Tu m'as pay - é le pont, Tu m'as pay - é le pont. M'sieu

par - don - nez - moi mon au - da - ce: Quand on s'em - bras - se, Quand on s'em - bras - se,

LE CHASSEUR

Ain - si qu'un - nous deux à c'te pla - ce, C'est donc d'l'amour qu'on appell' ça. C'est de l'amour, Ma -

LA FERMIÈRE.

ritard.

non, oui - dà, C'est de l'amour, Ma non, oui - dà. Ah! c'est d'l'amour? Mais, ma foi, c'est tout

ro - se, Moi, qui croy - ais qu'c'était une af freus' cho - se! Eh ben! monsieur, dit's donc, Eh ben! monsieur, dit's

donc dit's donc m'sieu... De - main j're - pass'rai l'pont. A de - main, demain, je m'en -

Parlé
dit's donc m'sieu... De - main
m'sieu dit's donc...

A de - main, demain, nouveau

ga - ge, A don - ner en - cor le pé - a - ge. A de - main, ren - dez - vous au

ga - ge, A de - main en - cor le pé - a - ge. A la ville, au vil - lage, au

bois, De l'A-mour j'apaiserai les droits. A-demain, de-main, A de-main, A demain de-

bois, L'amour a de super-bes droits. A demain, de-main, A de-main, A demain le-

p

-main, A de-main, à demain, demain, je m'en gage A donner en-cor le pé-a

-main, A de-main, à demain, demain, nouveau gage, A de-main en-cor le pé-a

(baiser)

p *f* gel

p *f* gel

p *ff*

ff