

# *Psalm No. 4*

## *Für Countertenor oder Alt und Orchester*

Daniel Léo Simpson  
November 14th, 2011  
San Carlos, California

**Risoluta** ♩=144 **15** **A**



Lie - be Her-ren, wie lan -

21 - - - - - ge soll mei-ne Eh-re ge-schän-det

27 **5** **B** wer-den? Wie habt ihr das Eit-le so lieb und die Lü-ge so

36 **3** gern! Op - fert Ge-rech-tig-keit Op - fert Ge-rech-tig-keit

43 und hof-fet auf den und hof-fet auf den und hof-fet auf den

50 Herrn. und hof-fet auf den Herrn. auf den Herrn

58 **2** und hof - fet auf den Herrn.

65 **7**

75 **C** **15** **D**

Zür - net ihr, — so sün-di-get nicht

95

Zür - net ihr, so sün-di-get nicht Re-det mit eu-rem

102

Her - zen auf dem La-ger und har - ret. Zür - net ihr, so

106

sün-di-get nicht. Zür - net ihr, so — sün - di - get nicht.

111 **E** **10** **F** *meno mosso* ♩=126

Re-det mit eu-rem Her-zen auf dem

125

La - - ger und har-ret. Re - det

131

mit eu - rem Her - zen auf dem La-ger und har-ret.

137

auf — dem La - ger har - - ret.

142 *poco rit.* **7** **2**

auf dem La-ger und har-ret.

154 **G** **a tempo** ♩=144 **2** **più mosso** ♩=84 **11** **f**

Vie - le sa-gen: "Wer wird uns

170

Gu - tes se-hen las- sen?" "Wer wird uns Gu-tes se-hen las- sen?"

176

Vie - le sa-gen "Wer wird uns Gu - tes se - hen las- sen?"

182 **H** **mf**

A - ber, Herr, er - he-be ü - ber uns das Licht

189

— dei-nes Ant- lit-zes! dei - nes Ant - lit-zes!

196

dei - - - -nes Ant - lit-zes! dei -

201

- - - -nes Ant - lit-zes!

207 **I** **11**

218 **J**

Er - ken - net doch, daß der Herr\_ sei - ne Hei-li-gen wun - der

224

bar führt; der Herr hört, wenn ich ihn an - ru - fe. wenn ich ihn an -

230

-ru - fe. wenn ich ihn wenn ich ihn ich ihn wenn ich ihn wenn ich ihn wenn ich ihn

235

— wenn ich ihn wenn ich ihn ich ihn wenn ich ihn an - ru - fe

240 **K**

Er hö - re mich, Er - hö - re mich, wenn ich ru - fe,

249

Gott mei - ner Gott\_ mei - ner Ge rech - tig - keit, der du mich tröst - est mich

255

tröst - est in Angst; sei mir gnä - dig

262

und er - hö - re mein Ge - bet!

269 **L**

69 13 2 rit.

353 *- Cadenza* *ad libitum* *rit. -*

sei mir gnä - dig und er - hö-re mein Ge - bet! sei mir

358 *Andante*  $\text{♩} = 104$

gnä - dig und er - hö - re mein Ge - bet!

361 **N** **20** **O**

Du er-freuest mein Herz

386 **4**

Du er - freuest mein Herz,

395 **P**

Du er-freuest mein Herz Du er - freuest

403

mein Herz, ob je - ne gleich viel Wein und Korn ha-ben Du er -

410

freuest mein Herz, ob je - ne gleich viel Wein und Korn ha-ben ob je - ne

418 **Q** **20**

gleich viel Wein und Korn ha - ben

441 **5** *poco rit.* **3** *meno mosso*  $\text{♩} = 88$  *rit.*

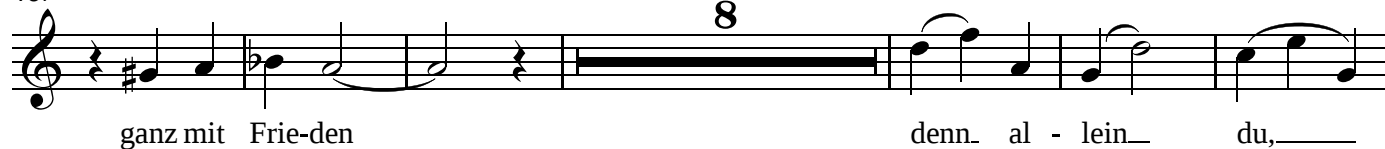
meno mosso

453 **R** a tempo ♩=104

460



467



481



489



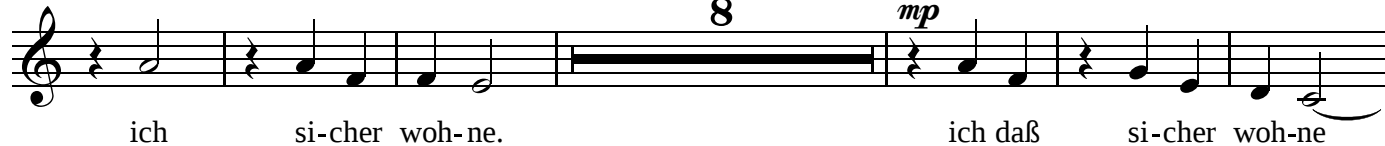
497



506



516

530 - - **Andante** ♩=104

557

Du er - freuest mein Herz, Du

567

er-freuest mein Herz Du er - freuest mein Herz,

575

ob je - ne gleich viel Wein und Korn ha-ben Du er-freuest mein

582

Herz, ob je-ne gleich viel Wein und Korn ha-ben ob je-ne gleich viel Wein und Korn

590

**U**

ha-ben ich lie-ge und schla-fe ich lie - ge und schla-fe ganz mit

598

Frie-den denn al-lein du, denn al - lein du Herr,

604

rit. . .

hilfst mir, daß ich sich - er woh - ne. dein al-lein du, Herr, hilfst mir, daß

poco meno mosso ♩=90

610

rit. . .

ich sich-er woh-ne.

meno mosso ♩=96

rit. . .

Here the soloist's head slowly bows until end...  
Der Kopf des Solisten neigt sich langsam bis zum Ende...